



## Рубанов Владимир Арсентьевич

Действительный государственный советник Российской Федерации 1 класса  
Почетный сотрудник Федерального агентства правительственной связи  
и информации при Президенте РФ

Член экспертной коллегии Фонда Сколково

Член Технического комитета по стандартизации «Искусственный интеллект» (ТК 164)

Член научно-технического совета Ассоциации «Цифровой транспорт и логистика»

Сооснователь и почетный член президиума Совета по внешней и оборонной политике

В прошлом – заместитель Секретаря Совета безопасности РФ

Автор базы данных «База знаний Семантическая топология», соавтор программы  
для ЭВМ под таким же названием.

Соавтор монографий «Инновационная экономика», «Коммуникативные волны»,  
«Россия и мир. Новая эпоха».

Автор более 150 публикаций по вопросам национальной и международной  
безопасности, организации государственного управления, стратегии развития  
России в научно-технической сфере, проблемам информационных технологий  
и цифровой трансформации, теории и практики экономики знаний.



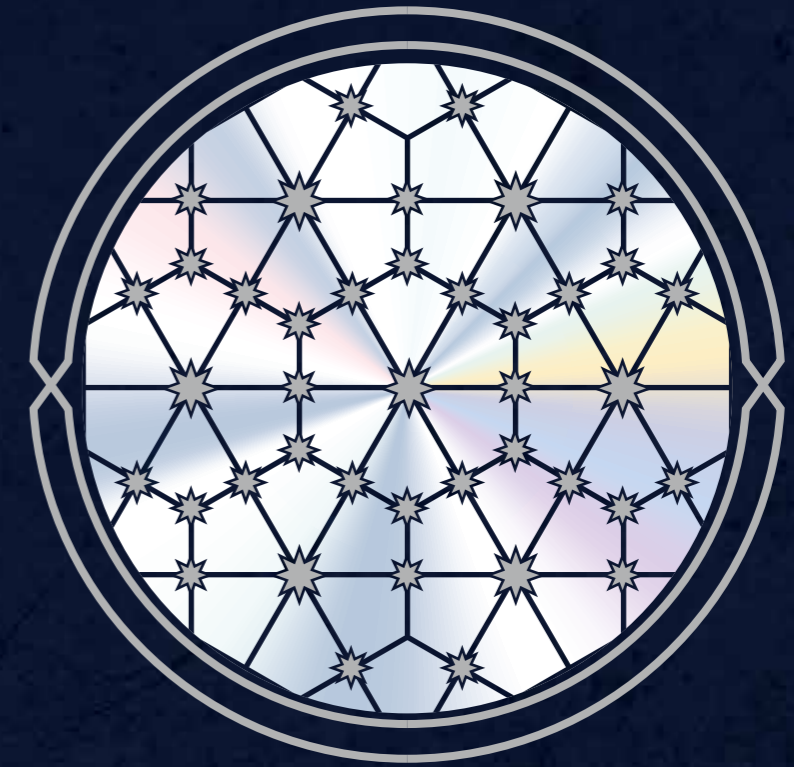
В. А. Рубанов

**ВИЖУ СМЫСЛ**

База знаний «Семантическая топология»

Том III

В.А.Рубанов



**ВИЖУ СМЫСЛ**



Том III



База знаний

«Семантическая топология»

Атлас концептуальных моделей  
универсальных смыслов



**УДК 392.9**  
**ББК 63.3(2)53-8**  
**Р**

**Рубанов В.А.**  
**Р** ВИЖУ СМЫСЛ. Том 3. База знаний «Семантическая топология» / Владимир Рубанов. – Том 3. – Москва, 2022. – 470 с.

ISBN 978-5-517-09043-0

Данный том содержит определения концептов, которые наполняют топологическую структуру метаязыка семантическим содержанием. По своей сути – это словарь. Однако он назван атласом и не случайно. База знаний «Семантическая топология» построена как сеть, где смысловая сущность концептов определяется их положением в сети и связями со своим окружением по принципу смысловой близости.

Построение и топология семантической сети определяют структуру словаря. Это напоминает географическую карту, где названия объектов привязываются к их координатам. Из локализованных фрагментов формируется атлас. Тот же прием использован и в описании Базы знаний «Семантическая топология», где концепты имеют свои координаты в пространстве универсальных смыслов.

В основу структурирования семантического содержания положена топология метаязыка. Отличительной особенностью определений смыслового содержания концептов является их неразрывная связь с семантическим окружением. Их подмножества с типовыми структурами называются монадами трех разновидностей: ядерные монады (вершины), монады-циклы (границы), монады-ребра (ребра). Одинаковый облик типов монад позволяет рассматривать их как элементы орнамента, повторяющиеся в семантической сети. Это послужило основанием назвать метаязык как «семантический орнамент».

Монады локализованы в смысловых полях: онтология, психология, гносеология и аксиология. В соответствии с такой структурой и типом монад организован атлас универсальных смыслов. Отличительной особенностью определений в данном атласе является визуальный образ каждого концепта наряду с его текстовым описанием. О концепте можно не только прочесть, но и увидеть его модель. Это и послужило одной из причин названия книги «Вижу смысл».

**УДК 392.9**  
**ББК 63.3(2)53-8**

**Контактная информация:**  
**Электронная почта: [info@intelteq.com](mailto:info@intelteq.com)**  
**Сайт: [intelteq.com](http://intelteq.com)**



Все материалы издания публикуются на условиях открытой лицензии Creative Commons Attribution 3.0 Unported. Указанная лицензия является всемирной, бессрочной и безотзывной; и позволяет, в том числе, свободно использовать произведение в коммерческих целях, а также создавать и использовать производные произведения без необходимости получения дополнительных разрешений и без выплаты гонорара.

ISBN 978-5-517-09043-0

© Владимир Рубанов, 2022

**В.А. Рубанов**

# **ВИЖУ СМЫСЛ**

Том 3

База знаний «Семантическая топология»

Атлас концептуальных моделей  
универсальных смыслов

**Москва**  
**2022**



# Содержание

<b>Предисловие</b> .....	<b>4</b>
Пространство – оно и в языке пространство.....	4
Пределы определений и определение пределов для смыслов слов.....	7
Почему атлас, а не словарь?.....	10
Метр, метризация и семантические измерения.....	15
<b>Объемная модель Базы знаний «Семантическая топология»</b> .....	<b>20</b>
<b>Цветовая разметка граней концепта ВЕЩЬ</b> .....	<b>22</b>
<b>Плоская модель Базы знаний «Семантическая топология»</b> .....	<b>24</b>
<b>Полюсные вершины</b> .....	<b>26</b>
<b>Семантическое поле Онтология</b> .....	<b>34</b>
Ядерные вершины семантического поля Онтология.....	36
Внутренние вершины семантического поля Онтология .....	42
Монады-циклы (границы) семантического поля Онтология .....	50
<b>Семантическое поле Психология</b> .....	<b>102</b>
Ядерные вершины семантического поля Психология .....	104
Внутренние вершины семантического поля Психология .....	110
Монады-циклы (границы) семантического поля Психология.....	118
<b>Семантическое поле Гносеология</b> .....	<b>170</b>
Ядерные вершины семантического поля Гносеология.....	172
Внутренние вершины семантического поля Гносеология .....	178
Монады-циклы (границы) семантического поля Гносеология .....	186
<b>Семантическое поле Аксиология</b> .....	<b>238</b>
Ядерные вершины семантического поля Аксиология .....	240
Внутренние вершины семантического поля Аксиология.....	246
Монады-циклы (границы) семантического поля Аксиология.....	254
<b>Узловые вершины на ребрах тетраэдра</b> .....	<b>306</b>
Граница полей ОНТОЛОГИЯ — ПСИХОЛОГИЯ: общая композиция.....	306
Граница полей ОНТОЛОГИЯ — ГНОСЕОЛОГИЯ: общая композиция.....	316
Граница полей ОНТОЛОГИЯ — АКСИОЛОГИЯ: общая композиция .....	326
Граница полей ПСИХОЛОГИЯ — ГНОСЕОЛОГИЯ: общая композиция.....	336
Граница полей ПСИХОЛОГИЯ — АКСИОЛОГИЯ: общая композиция.....	346
Граница полей ГНОСЕОЛОГИЯ — АКСИОЛОГИЯ: общая композиция .....	356
<b>Монады-креоды (ребра)</b> .....	<b>366</b>
<b>Определения концептов в алфавитном порядке</b> .....	<b>404</b>
<b>Заключение</b> .....	<b>459</b>
<b>Семантический орнамент В. Рубанова</b> .....	<b>470</b>

## Предисловие

В двух первых томах этой книги читатель мог ознакомиться с историей формирования физической картины мира. Эта картина является основой взаимопонимания и организации жизни людей в мире, который они не только познают и в котором живут, но который и преобразуют, создавая новую реальность. Рассмотрены возможности физико-математического знания и способы его использования для построения метаязыка человеко-машинных коммуникаций в становящейся цифровой реальности.

## Пространство – оно и в языке пространство

В основу разработки метаязыка положен концепт «пространство», который распространен на описание, понимание и представление реальности с помощью сконструированной системы знаков, размещенных в определенном порядке. Эта система названа «семантическим пространством» метаязыка с частым употреблением термина в тексте книги. Можно сказать, что перенос термина «пространство» из области физики в область языка является метафорой. Да, это метафора, но не в художественно-поэтическом, а в строгом научном смысле.

**Метафора**<sup>1</sup> как название одной вещи именем другой вещи для обозначения и передачи ее свойств с помощью языка применяется как в художественном творчестве, так и в научном познании. Это не прихоть, а необходимость, на которой основаны языковые практики. Для называния неизвестных явлений приходится брать известные слова. Физика, кстати, весьма метафоричная наука. Ей все чаще приходится исследовать явления, которые невидимы для глаз и недоступны для восприятия каким-либо органом чувств. Передать их свойства можно только терминами, представимыми в чувственных образах. Примером могут служить термины «поле», «волна», «вращение», «цвет», «странность» и т.п. Эти термины физики взяты из обыденного и поэтического лексикона.

Каждая вещь многогранна и имеет бесконечное количество свойств. Все зависит от того, с какой точки зрения на нее смотреть и какие из свойств выбирать для ее познания и выражения существенного смысла. Применение к вещи основной метафоры направляет ход ее изучения и определения свойств. Так, рассмотрение мира

---

<sup>1</sup> Метафора — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака. Термин принадлежит Аристотелю и связан с его пониманием искусства как подражания жизни. Под метафорой понимается также оборот речи, который состоит в употреблении слов и выражений на основе какой-то аналогии, сходства, сравнения.

с помощью метафоры «механизм» дает механистическое мировидение и миропонимание. Разновидностью механизма являются часы. Они также используются как метафора, представляющая мир как часовой механизм. С развитием биологии в качестве метафоры стал использоваться концепт «организм». В последнее время все чаще используется термин «компьютер» как метафора. Эта метафора породила точку зрения на мир как на вычислительную машину. С полной серьезностью на страницах научной (и не очень) литературы идут споры по поводу того, что в мире «компьютер», а что – «программа».

Выбор метафоры дает, таким образом, принцип видения картины мира. Это имеет существенное значение для **архитектуры** и построения научного знания. Так, применение метафоры «механизм» представляет мир как машину, состоящую из деталей, на которые ее можно разбирать и обратно собирать без утраты работоспособности. «Организм», в отличие от машины, на части не разбирается и обратно не собирается. Его можно только расчленив с нанесением непоправимой травмы. «Организм» не может существовать без органов, а органы – без «организма». Это влечет прекращение его существования, утрату жизнеспособности и невозможность «обратной сборки». Очевидно, что «механизм» и «организм» дают принципиально разные репрезентации мира. Можно утверждать, что это будут разные миры.

Технические возможности современных вычислительных машин доведены до уровня производства операций, традиционно выполняемых человеком. У машин появились такие новые структурные композиции и функциональные свойства как нейросети и машинное обучение. Это потребовало для их обозначения какого-то известного и понятного термина. В качестве метафоры стал применяться термин «интеллект» в сочетании со словом «искусственный». Однако примененная метафора привела к буквальному ее пониманию и толкованию техники с позиций **тождественности** естественному интеллекту.

Из приведенного примера следует, что метафоры использовать можно и нужно. Но нельзя отождествлять метафору, обозначающую отдельное свойство вещи, с самой вещью. В приведенном случае речь идет об общем свойстве компьютера и человека – их способности к вычислению. Умения и навыки вычисления – не единственная и далеко не самая существенная характеристика интеллекта. Неправильно сводить многообразие качеств интеллекта к функционалу вычислительной машины, ограничивать его свойства только этим параметром. Неправильно и наделять машины антропоморфными свойствами. Машины – это механизмы, а не организмы, даже простейшие, не говоря уже об организмах мыслящих и сознающих себя. Машины не могут чувствовать, воспринимать внешнюю среду и адаптироваться к ней.

Не могут, тем более, думать и мечтать, что является главной особенностью человека и его предназначением. Поэтому сравнивать объекты по какому-то параметру можно, а отождествлять нельзя.

Несколько предварительных замечаний о физике, пространстве и языках их репрезентации. **Пространство** – это основополагающая метафора, с помощью которой формируется наше понимание мира в целом и выражается отношение к нему. Через пространство и пространственные метрики раскрываются и отображаются явления природы, объекты и процессы реальности. Время также определимо через пространство. Объединение пространства и времени связывается обычно с именем А. Эйнштейна и его теорией относительности. Однако идея использования пространства для измерения времени родилась с появлением солнечных часов. Время такими часами определялось по расстоянию перемещения тени. Сама идея подобного измерения родилась не случайно. В ее основании лежит циклическая смена дня и ночи, фазы которой связываются с определенным положением Солнца на небосклоне.

Представление времени с помощью пространства – это тоже метафора. Ее смысл заключается в способе преобразования процесса измерения времени в процесс измерения расстояний. Измерение времени основано на установлении периодичности и взаимосвязи некоторых событий разных масштабов и продолжительностей: от астрономического до атомного и от исторического календаря до календарного плана выполнения текущих работ.

Механические часы, применяемые как метафора, взяты не из природы, а явились производением изобретательского искусства. Из искусства изобретения возникли идеи и практики конструирования периодических процессов, а не только их фиксации и повторения. Вместе с тем сам феномен периодичности процессов, их последовательности, возможности счета и учета – не выдумка изобретателей, а момент мироустройства. Это дало Г. Галилею основание говорить о природе как о книге, которая написана математическими символами.

Математика – глубоко укоренившийся в мышлении и сознании людей язык, которым мы пользуемся широко и повседневно: от подсчета ежедневных расходов на бытовые нужды до сложнейших задач компьютерных вычислений астрономического масштаба. Известный российский математик и популяризатор науки Юрий Манин<sup>2</sup>,

---

<sup>2</sup> Манин Юрий Иванович (1937) — советский и американский математик, алгебраический геометр, педагог. член-корреспондент РАН (1991), член многих иностранных академий. Один из основоположников некоммутативной алгебраической геометрии и квантовой информатики, автор работ по теории кодов, теории чисел, теории категорий, математической физике, суперсимметрии, квантовым группам, зеркальной симметрии, квантовым вычислениям, популяризатор новейших открытий в области математики и физики.



чьи рассуждения о часах как метафоре приведены выше, определил математику как «прототекст, существование которого только постулируется, но который тем не менее лежит в основе тех его искаженных и фрагментарных копий, с которыми мы обречены иметь дело».<sup>3</sup>

В своей книге «Математика как метафора» он раскрывает способы применения математики к пониманию реального мира и предлагает ее рассмотрение в трех модальностях: как модели, как теории и как метафоры. Математическая **модель** ограничивается описанием (количественным или качественным) определенного класса явлений. **Теория** – это концепция реальности, которая существует независимо от материального мира и возвышается над ним. Ее можно познать только с помощью математических инструментов. Математическая **метафора** постулирует возможность сравнения некоторого сложного набора явлений с какой-то математической конструкцией. Математическая теория – это приглашение к **построению** работающих моделей, а математическая метафора – это приглашение к **размышлению** о том, что мы знаем.

«Физическая» и «математическая» картины мира находятся в отношении **дополнительности**. Физическое – это про то, о чем рассказывается, а математическое – про то, как об этом рассказывается на языке абстракций, лишенных качества и конкретного содержания. Но знание наблюдаемого и вычисляемого мира имеет смысл только тогда, когда его объекты и процессы **понимаемы** с точки зрения их ценности и полезности. А это невозможно осуществить без естественного языка. Для понимания мира, представленного формальной структурой физического пространства, требуется соединение его математического описания со смыслами предметных практик. Такое возможно при условии наполнения формализмов математики семантическим содержанием и упорядочения семантического множества языка с помощью математики. В этом состоит смысл метафоры «**семантическое пространство**».

### Пределы определений и определение пределов для смыслов слов

Математика является наиболее точным общепринятым языком для выражения законов и причинно-следственных связей. Точность математики заключается в строгости **определений** объектов и отношений, с которыми она работает. В са-

---

<sup>3</sup> Юрий Манин. Математика как метафора, М.: МЦНМО, 2008.

мой основе математики лежат понятия предела и бесконечности. Сам смысл слова «определение» означает установление **пределов**. Это легко и однозначно делается в математике с помощью чисел и теории множеств, но непреодолимо для обычного языка с его вечной проблемой «давайте определимся в понятиях». Точность определений (где кончается одно и начинается другое) обеспечивает непрерывность рассуждений. Их анализ позволяет обнаруживать разрывы и нарушения логической стройности в рассуждениях.

Функции определения заключаются не только в точных формулировках, но и в установлении **аналогий** между схожими ситуациями, что дает возможность применения метафор и обобщения знаний. Следует подчеркнуть, что математика как корпус знаний движется в направлении от **числа** через **множество** к **группе**. Именно группа становится сегодня наиболее важным и исследуемым объектом современной математики. Ее архитектура как корпуса научного знания представляется в виде **композиции** из **аксиом** основных структур.

Импульс для развития математики в таком направлении дала группа математиков под псевдонимом «Никола Бурбаки»<sup>4</sup>. Смысл их подхода заключается в том, что математический способ рассуждения как процесс построения цепочек силлогизмов, не может характеризовать природу того, о чем ведется рассуждение. Бурбаки кладут в основу **структуру** с заданными отношениями элементов. Для них постулируются требования (аксиомы), которым такая структура должна отвечать.

Построение аксиоматических теорий некоторой структуры означает получение возможностей выведения из нее логических следствий безотносительно самой структуры и рассматриваемых элементов. Понимание структур как **упорядоченных множеств** позволяет различать их по типам отношений, классифицировать, получать общее знание об их свойствах и применять такое знание при обнаружении структурного сходства исследуемых объектов. Термин «форма», «формализм» и «формализация» Бурбаки используют в том же смысле. В аксиомах структур они видели инструмент исследования ученых, которые всегда стремились «идеи заменить вычислениями».<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Бурбаки Никола (фр. Bourbaki Nicolas) — коллективный псевдоним группы французских математиков (позднее в неё вошли несколько иностранцев), созданной в 1935 году. Целью группы являлось написание серии книг, отражающих состояние математики. Их книги написаны в строгой аксиоматической манере и дают замкнутое изложение математики на основе теории множеств. На группу огромное влияние оказала немецкая математическая школа (Д. Гильберт, Г. Вейль, Дж. фон Нейман и ряд алгебраистов (Э. Нётер, Э. Артин и др.)

<sup>5</sup> Бурбаки Н. Архитектура математики. Перевод с французского Д.Н. Ленского. «Математическое просвещение». М., Физматгиз, 1960. № 5.

Работы Бурбаки положили начало возникновения **теорий категорий**. Это четвертый (после числа, множества и группы) уровень абстракции. В теории категорий изучаются уже не конкретные группы, а **сеть** математических взаимосвязей между разными группами. Аналогичным образом изучается и сеть взаимосвязей между самими разными типами пространств. Оказалось, что сети взаимосвязей (групп, полей, пространств и т. д.) очень шаблонны. Между сетями можно устанавливать параллели и создавать общие методы решения задач для сходных сетевых структур. Это позволяет разрабатывать шаблонные схемы и использовать их для вычислений в типовых ситуациях.

Экскурс в область современной математики сделан для преодоления сложившихся массовых представлений о ней как науке о числах и вычислениях. Теорией категорий сделан важный шаг к объединению формально-логического, теоретического и эмпирического знания. В основе такой связи лежит феномен структуры. Структура есть везде, где есть какой-либо порядок: в природе (физика), в абстрактном пространстве (математика), в объектах деятельности (практика) и в отображающих их языках (семиотика). Структуры выступают параметром порядка в множествах, что позволяет конструктивно понимать реальность.

Основатели теории категорий полагали ее максимально полезной для описания **функциональных пространств** и проведения над ними математических операций. В математике функциональное пространство представляется как набор функций между двумя фиксированными множествами. Функциональные пространства вводят **топологические структуры** в множества. Элементами таких множеств являются уже не **точки**, а **функции**.

Как это можно представить применительно к метаязыку? Есть, к примеру, в метаязыке такие концепты, как «субъект» и «цель». Отношение между ними в функциональном пространстве можно выразить так: «цель является функцией субъекта». Направленность отношения можно поменять, тогда «субъект является функцией цели». С помощью символов математики это записывается так: «цель» =  $f$  («субъект»). Если «субъект» и «цель» обозначить символами  $x$  и  $y$ , то мы приходим к привычной записи  $y = f(x)$ .

Иными словами, для функционального пространства главное значение имеет структура, которая устанавливает и выражает порядок на множестве сущностей. Их обозначение и символика операций не имеет принципиального значения. Значение имеет положение сущностей в структуре (топологии) функционального пространства и их отношения с другими сущностями. В семантическом пространстве (как разновидности функционального пространства) единицами упорядоченного множе-

ства являются **концепты** метаязыка. Размечаемые ими элементы структуры упорядоченного множества перестают быть точками и стрелочками, а становятся обозначениями мест и взаимосвязей в функциональном пространстве. Место размещения концепта в таком пространстве определяет его смысловую сущность в отношениях с другими концептами. Производимое подобным образом упорядочение семантических единиц метаязыка создает условия для аксиоматизации его структур и возможности их алгоритмического описания.

Следует подчеркнуть, что излагаемое отношение к метаязыку, принципам его организации и использования не вписываются в рамки традиционной лингвистики с ее правилами грамотного построения речи. Метаязык по этой причине представляет собой **семиотическую** систему. Предметом семиотики являются знаки, знаковые системы, их структуры и правила функционирования с точки зрения их соответствия объектам и процессам обозначаемой реальности. Они живут в семиотике как **знаки**. Интерес к проблемам устройства и работы знаковых систем прослеживается с давних времен: от Платона – к Лейбницу и далее до Пирса и Лотмана. Семиотика – это видение проблемы того, как знаковые системы обеспечивают активное поведение человека в мире и его познание. Семиотика позволяет распространять пространственно-временные и функциональные отношения в физике, математике и предметных практиках на другие области при сходстве или совпадении обозначаемых ею структур.

Важно отметить, что семиотика делает упор не на изящество высказываний, а на их **соответствие** функционированию реальных систем. Потому структурное представление реальности и обозначения ее объектов играет в семиотике первостепенную роль. Для построения и применения семиотических систем принципиальную роль играет степень **осознания реальности**, ее представления с помощью знаков, операциональности их употребления, а также (и это, пожалуй, самое главное) совпадения результатов рассуждения в семиотической системе с результатами, получаемыми практически. Так происходит встреча абстракций семиотической системы с конкретикой предметных практик.

### Почему атлас, а не словарь?

Здесь вновь имеет смысл обратиться к теории категорий. Ее объектами выступают множества и группы, а также отношения между ними. **Отношения** выступают исходной точкой в определении структур множеств и групп. В трудах Н. Бурбаки выделяется три типа отношений. К первому типу относятся отношения в групповых структурах, которые называются «**законом композиции**». Это такое отношение между тремя эле-

ментами, когда третий элемент однозначно определяется как функция двух первых. Другой важный тип представляют собой структуры с определённым отношением **порядка**. Это такие отношения между двумя элементами, которые позволяют их сравнивать по избираемым параметрам. Третий важный тип отношений — **топологические структуры** (или топологии). В них находят абстрактную математическую формулировку интуитивные понятия **окрестности, предела и непрерывности**.<sup>6</sup>

Названные понятия выражают наше представление о пространстве в наглядной форме. Примером такой экспликации (воспроизведения в деталях) пространства могут служить географические **карты**. Они являются языком условно-знаковой формы представления и передачи пространственной информации. Этим языком человек начал пользоваться задолго до появления письменности. Мышление в знаках и логике построения карт позволяет выделять пространственные объекты в виде геометрически определенных точек, линий, областей и поверхностей.

Реализация идеи карты как формы представления пространства (или чего-либо иного в образах пространства) оказалось критически важным для огромного количества видов человеческой деятельности, начиная с географических открытий. Достаточно вспомнить «дорожные карты», которые дают представление о процессах деятельности в наглядной форме. Широко употребляемые в математике **графы** — это тоже своего рода карты пространства с множеством абстрактных объектов и связей между ними. **Топология** как наука об общих свойствах **непрерывных пространств** также широко использует подобия карт для изображения своих объектов и отношений между ними.

Карта является важным, а часто и незаменимым, посредником между ограниченными возможностями охвата человеком области непосредственного наблюдения и большим по размерам пространством, в котором располагаются исследуемые объекты. Карта дает наглядное представление об их местоположении и отношениях между ними. Это позволяет видеть связи представляемых явлений и устанавливать их закономерности. Наглядные представления объектов и отношений по подобию карт содержат высокий познавательный потенциал. Особое значение это приобретает сегодня, когда в средствах массовых и иных коммуникаций доминирует «экранная культура».

Изложенные соображения приведены для объяснения и обоснования причин выбора картографического способа представления модели метаязыка. Это наилучший

---

<sup>6</sup> Бурбаки Н. Архитектура математики. Перевод с французского Д.Н. Ленского. «Математическое просвещение». М., Физматгиз, 1960. № 5.

и, пожалуй, единственно возможный способ описания метаязыка как целостной и взаимосвязанной семиотической системы. Наглядное изображение позволяет зримым образом раскрывать структуру и семантическое содержание метаязыка, схематично изображать математические операции над множествами и группами его универсальных смыслов. По этой причине данный том назван не словарем, а **атласом** универсальных смыслов.

Идея метаязыка основана на том, что между строением пространства, математическими структурами и порядком в практически осваиваемой реальности существует тесная связь. Порядок организует подмножества, ряды и группы, структуры которых могут повторяться с определенной регулярностью. Такие структурные свойства метаязыка позволяют переносить закономерности одной семантической группы на другие подобные группы. Как это делается – достаточно подробно рассказано во втором томе.

Несколько замечаний по поводу возможностей использования метаязыка для того, чтобы *«идеи заменить вычислениями»*. Работа над этой темой является продолжением длительных поисков путей реализации создания системы «философского исчисления» в духе Г. Лейбница. В данной книге обосновывается потребность в «смысловом исчислении», конкретизируется идея Г. Лейбница и раскрывается возможность ее реализации. Суть «смыслового исчисления» основана на том, что модели пространства, использованные для построения структуры метаязыка, укладываются в теорию категорий. Из нее следует, что наличие структуры дает возможность производства вычислений и переноса типовых общих случаев на решение задач в структурно подобных ситуациях. Такой подход направлен на поиск путей и способов установления тесной связи между практиками, экспериментами и математикой.

Известный французский ученый Б. Паскаль<sup>7</sup> много размышлял о математике, практике, их особенностях и взаимных отношениях. В своем незавершенном труде «Мысли» он писал: «... Обладай все математики зоркостью, они были бы способны и к непосредственному познанию, ибо умеют делать правильные выводы из хорошо известных начал, а способные к непосредственному познанию были бы способны и к математическому, дай они себе труд пристально взглянуть в непривычные для

---

<sup>7</sup> Паскаль Блез (фр. Pascal Blaise; 1623 — 166) — французский математик, механик, физик, литератор и философ, классик французской литературы, один из основателей математического анализа, теории вероятностей и проективной геометрии, создатель первых образцов счётной техники, автор основного закона гидростатики. Известен открытием «треугольника Паскаля», исследованием его свойств и применением для решения вычислительных задач. Паскаль вошёл в историю науки как автор основного закона гидростатики.

них математические начала». Далее он отмечает, что такое сочетание встречается нечасто. Причина в том, что «человек, способный к непосредственному познанию, даже и не пытается вникнуть в математические начала». Способный же к математическому мышлению, по утверждению Б. Паскаля, «большой частью слеп к тому, что у него перед глазами». Этому мешает привычка «делать заключения на основе хорошо им изученных точных и ясных математических начал». Когда человек математического склада ума сталкивается с началами совсем иного порядка, на которых зиждется непосредственное познание, то он теряется.<sup>8</sup>

В этом высказывании схвачена суть проблемы разделенности математики и практики, необходимость союза которых остро проявляется сегодня. Практика стала широко применять вычисления, которые поставили проблему определения того, что, зачем и как вычисляется. Но это уже проблема понимания, а не вычисления. Однако у практики и математики появился сегодня общий знаменатель, который может способствовать их объединению. Это структура, о роли и значении которой для построения вычислений говорилось выше.

Наличие структуры – признак и форма выражения **порядка**. В математике порядок реализуется в виде **позиционной записи** символов, обозначающих элементы структурированного множества. Позиционная запись является основой того, что вычисление принципиально возможно. Природа пространства (физического, функционального, топологического или семантического) не имеет значения для структуры и ее описания. Пространства могут отображаться и связываться определенными отношениями. Здесь важно то, что общие законы построения и существования структур остаются неизменными и применимыми в любой из областей их существования. Это своего рода «шаблон», который позволяет брать готовые общие или подобные решения, не тратить собственные усилия на их получение и избегать нарушений аксиом их построения. Бурбаки, к слову сказать, указывали на практическую полезность «шаблонов» структурных построений по причине значительной экономии мысли ученых.

Теперь о том, как реализовано сказанное выше в построении метаязыка и правил его применения. Структура атласа универсальных смыслов метаязыка определяется **топологией семантической сети**. Это своего рода карта семантического пространства, где каждая смысловая сущность, обозначенная своим концептом, имеет свою **координату** и свою смысловую **окрестность**. В карте представлены все типы групповых структур, о которых говорилось выше.

---

<sup>8</sup> Паскаль Блез. Мысли. Перевод. Ю. Гинзбург. ООО «Издательство АСТ», 2019

Выделены также типы структур, позволяющие раскрывать семантическое содержание, логику построения и применения метаязыка как средства упорядочения **коммуникаций**. Структуры метаязыка и связи между его концептами позволяет выражать на нем смыслы практических ситуаций для которых существует или может быть найдено строгое решение. Важно также и то, что формы решений могут быть представлены в виде **алгоритма**.

Подмножества концептов метаязыка универсальных смыслов образуют три типа структурно различимых групп, которые названы **монадами**. Такое название выбрано из-за сходства выделяемых и объединяемых групп с монадами в «философском исчислении» Г. Лейбница – **неделимыми** образованиями в общей структуре **неразрывного** пространства. Монада представляет собой базовый элемент семантической сети вместе с набором элементов, образующих его окрестность. Такие образования и есть неделимые единства.

В структуре метаязыка выделено три типа основных монад (групп):

- 1) **ядерные монады** – группы, образуемые вершинами с их непосредственным семантическим окружением (окрестностью);
- 2) **монады-циклы** – группы, образуемые гранями с ограничивающими их ребрами и вершинами;
- 3) **монады-креоды**<sup>9</sup> – группы, которые образуются ребрами с соединяемыми ими вершинами и смежными сегментами граней.

Монады локализованы в четырех смысловых полях: онтология, психология, гносеология и аксиология. Среди ядерных монад в отдельный класс выделяются четыре полюсные вершины: «природа», «общество», «культура» и «язык». С полюсных вершин начинается построение семантического пространства. Они представляют собой **метафизический** уровень абстракции и образуют четыре смысловых поля (граней тетраэдра, размечаемого концептами).

Структурные элементы метаязыка концептуального уровня распределены по названным смысловым полям в следующем порядке: монады-ядра, которые раскрываются через атрибуты (сегменты окружающих граней); монады-циклы, которые раскрываются через атрибуты, смежные вершины и ребра; монады-креоды, которые раскрываются их словарными определениями. Внутри класса вершин выделе-

---

<sup>9</sup> Под креодом понимается процесс, обладающий структурной устойчивостью — канализированные траектории, притягивающие ближайшие траектории. Структурная устойчивость креодов служит основой образования определенных геометрических конфигураций, к которым можно отнести и семантический орнамент.



ны подклассы: ядерных вершин; узловых вершин, соединяющих ядерные вершины; пограничных вершин на границах смысловых полей.

Сама сеть названа в книге «**семантическим орнаментом**». Этот термин выбран по причине совпадения ее рисунка с обликом «апериодического кристалла», который лежит в основе построения живых систем (их структурные и функциональные особенности рассмотрены в первом томе). Орнамент обладает **фрактальным** свойством **повторяющегося** самовоспроизводства однотипных фрагментов его структуры. Это имеет принципиальное значение для организации и моделирования мышления, структурной классификации и выбора **шаблонов** математических операций для определенных типов отношений.

### Метр, метризация и семантические измерения

Идея **измерения** является основой современной науки. «Измерение» — это специальный вид взаимодействия «оператора» и «объекта», результатом которого является обнаружение «**изменений**» состояния системы. Это отличается от взаимодействия «наблюдателя» и «объекта», результатом которого выступает фиксация воспринимаемых «эффектов», в которых предмет наблюдения проявляет себя таким, какой есть. Измерение состояний объектов и отношений какого-либо пространства возможно при условии его **метризации** и наличии системы измерений. Метаязык — это семантическое пространство, структура которого содержит в себе высокий потенциал его метризации.

Метризацию обычно связывают с геометрией, а понятие **метра** — с единицей длины для измерения расстояний. Геометрия действительно широко пользуется понятием метра и осмыслила его как расстояние между точками. Но понятие метра существует и в музыке с не менее древних времен. Метр в музыке обозначает меру, которая определяет величину ритмических построений на основе элементарной метрической единицы — такта. Метр как организация ритма присутствует в танцевальных жанрах. Метр задаёт координатную сетку, по линиям которой можно строить ритмические фигуры из отрезков разной длины (нот различной длительности). Метр известен и в литературе, где с его помощью строится и характеризуется стихотворная поэзия и ритмическая проза.

**Метрическим пространством** в математике называют пространство, в котором упорядочены его точки, расстояния между ними не равны нулю и не изменяются от порядка следования (симметричность метрики). Важным для формирования и применения метрики является **система координат**, которая представляет собой сеть

пересекающихся линий. С ее помощью определяется положение элементов пространства и измеряется расстояние как движение по определенному пути.

Приведенные сведения о метриках и метризации дают основания утверждать, что **семантическое пространство** метаязыка универсальных смыслов является **метризованным пространством**. Имеется, конечно, различие с привычными системами координат, которые строятся как пересечение вертикальных и горизонтальных линий. Семантическое пространство организовано схемой треугольно-сотового разбиения. Но это мелкие детали. Главное, что в семантической сети координаты концептов и связей между ними тоже определяются вполне однозначно.

Теперь о единицах измерения и их свойствах. Линейка с масштабом является образом длины для измерения расстояний. Но топология, на которой основано семантическое пространство, представляет собой качественную геометрию. Она абстрагируется от размеров и величин углов в классической геометрии, а также формы поверхности, на которой размещаются ее объекты. Значение в семантической сети имеет факт **соприкосновения** ее элементов, их количество в определенной локальности и **последовательность** размещения. Роль расстояния играет количество элементов, расположенных между элементом как началом отсчета и элементом как концом пути. Между элементами семантической сети могут строиться различные пути, которые характеризуются разным числом элементов, наличием циклов и повторений. Такие пути будут различаться степенью сложности, по-разному измеряться и считаться.

Математика располагает многочисленным инструментарием для измерения подобных характеристик структурированного пространства и производства математических операций. Такие операции хорошо отработаны для физического пространства, где существует большое количество мер и систем измерений его величин. Социальное пространство несравненно сложнее и содержит существенно большее количество объектов, отношений и процессов. Для их измерения обычно применяется количество единиц чего-то в физических величинах (километры, тонны, киловатты и т.п.) либо деньги. Примерами метрик являются такие наиболее часто используемые инструменты как экономические показатели, валовой внутренний продукт (ВВП), инфляция, уровень безработицы, операционные показатели компании и т.п. Это необходимо для планирования деятельности и организации управления реализацией стратегий.

**Метрики** относятся к большому количеству точек данных, полученных с помощью множества методов их получения, накопления, хранения и обработки. А здесь в полной мере дает о себе знать «человеческий фактор», субъективная сторона

реальности. Это начинается с определения **полезности** выбираемой и применяемой метрики. Любой счет и расчет без учета данного фактора теряет смысл. Как бы точно ни были посчитаны количества физических сущностей и денег, которые стоят за показателями, такой расчет нельзя считать рациональным. **Рационально** действует не тот, кто хорошо считает, а тот, кто ясно осознает свои **потребности**, точно понимает и реализует свой **интерес**.

Тем самым рассуждения переводятся в область **ценностных измерений**. В качестве их меры обычно выступают **деньги**. Это универсальная метафора, с помощью которой выражаются смыслы социальной жизни, результаты познания и его практической реализации. Одномерность ценностных характеристик мира неприменима для измерения качественно несопоставимых и несовместимых с такой мерой явлений. Это достаточно очевидно. Но почему тогда так велика магия денег как главной ценности и общей меры для остальных ценностей? Потому что эта мера проста, а измеряемые ею процессы легко считаются. Потому что все многообразие социальных процессов и общественных отношений упрощается до одного института – **рынка**. Все легко и просто.

Но мир усложняется, а такое его упрощение до одной меры и одной сферы жизни порождает сегодня больше проблем, чем решает. Деньги и их счет играют, таким образом, роль числа в социальной математике. В результате весь функционал социальной организации и ее элементов привязывается к обороту денег, накоплению и увеличению денежной массы. Для «искусственного интеллекта» такое, наверное, приемлемо и допустимо. Не случайно финтех столь активно и масштабно вкладывается в технологии «искусственного интеллекта». Когда речь заходит о деньгах, то это не только про деньги. Это, прежде всего, про инструменты социального управления и про отсутствие иных инструментов с такой адаптивностью к математике и возможностям ее применения.

«Искусственный интеллект» для управления с помощью денег ради денег очень хорош. Но для естественного интеллекта с его стремлением к свободе и самореализации сама идея подчинения своей жизни законам зарабатывания и эффективного оборота денег – не очень вдохновляющая перспектива. Считать жизнь деньгами просто и удобно. Только жить в пространстве денег – не очень.

Искусственный интеллект стал применяться для измерения социальных рейтингов граждан по мере соответствию его поведения установленным стандартам. Это делается для прикрепления его местоположения к определенной координате в мире денег. Такой пример практики сведения всего многообразия жизни человека и общества к вычислениям только на единственной денежной мере может сделать

жизнь невыносимой. Получается что-то наподобие перефразированного каламбура про счастье: счастье – это когда у общества есть «искусственный интеллект», а его несчастье – в обладании таким счастьем.

Упомянувшийся выше Ю. Манин полагает, что содержание **ценностных суждений** лучше всего выражаются на естественном языке.<sup>10</sup> Поэтому для ценностных отношений между людьми не обойтись без смысловых сущностей естественного языка. Опыт такого взаимодействия стал накапливаться с момента создания компьютерных программ для автоматического перевода. Выяснилось, что одного наличия смысла в словах естественного языка недостаточно для того, чтобы правильно интерпретировать и передавать на нем суть высказываний.

Известный ученый в этой области И.А. Мельчук<sup>11</sup> обозначил наличие этой проблемы и определил лингвистику как теорию перевода «смысл ↔ текст». Модель «смысл ↔ текст» является инструментом, который содержит возможности овладения смыслом большого круга текстов на естественном языке. Практические шаги в реализации такой модели показали, что одним анализом семантики для создания языка смыслов и точного перевода текстов в обе стороны не обойтись. Проблемой стал уровень структурированности естественного языка и принципы его структуризации. Встал также вопрос о максимальном уровне структуризации и «неалгоритмизируемом остатке».<sup>12</sup>

Результатом исследований и разработок в обозначенном направлении стало понимание того, что для работы со смыслами выражений на естественном языке необходим специальный **семантический язык**. Стало также ясным, что такой язык должен быть **универсальным** по разным параметрам и не зависящим от исходного естественного языка. Но в чем должна выражаться эта независимость? От семантики никуда не уйти, только она содержит смыслы. Остается синтаксис. А чтобы сделать его вычислимым – нужна структура. Появляется структура – на помощь приходит теория категорий и знания в тех областях математики, которые она объединяет. Эту работу и провел автор. Ее результаты изложены в данной книге.

---

<sup>10</sup> Юрий Манин. Математика как метафора, М.: МЦНМО, 2008.

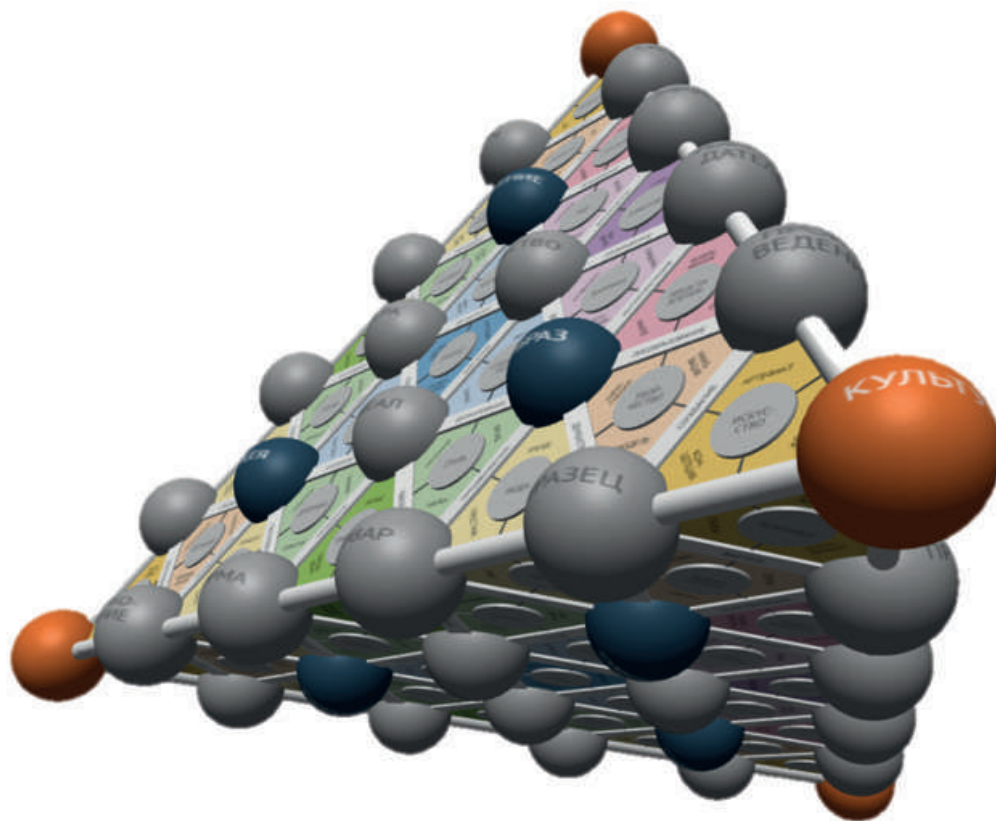
<sup>11</sup> Мельчук Игорь Александрович (род. 1932) — советский и канадский лингвист, создатель лингвистической теории «Смысл ↔ Текст». Профессор Монреальского университета, почётный доктор Института языкознания РАН, член Парижского, Американского и Европейского лингвистических обществ, Королевского общества Канады. Ему принадлежит авторство концепции лексикографии, основанной на модели «Смысл ↔ Текст», в соответствии с которой и на основании которой создаются толково-комбинаторные словари.

<sup>12</sup> Мельчук И. А. Опыт лингвистических моделей «Смысл ↔ Текст». М.: Наука, 1974

Акцент на синтактике и монадной архитектуре понятий, живущих в неразрывном семантическом пространстве, сделан для того, чтобы преодолеть инерцию понимания представляемого атласа универсальных смыслов как очередной версии словаря. Это – не словарь, а **азбука конструирования и понимания смыслов** на основе правил и закономерностей семантического орнамента, который визуально представлен его структурой.

## Объемная версия Базы знаний «Семантическая топология»

В первом томе обоснована и раскрыта логика построения структуры метаязыка как процесса отображения икосаэдра на грани тетраэдра и геометрических преобразований вершина-грань по аналогии с физическими процессами частица-волна. Так строится топология семантического пространства метаязыка. Топология играет роль синтаксиса метаязыка. Синтаксис определяет логику отношений между концептами и траекторий их движения по поверхности тетраэдра.



Скриншот объемной интерактивной версии семантического орнамента

## Семантический орнамент

Каждая грань тетраэдра образуется тремя полюсными вершинами (это концепты метафизического уровня) и представляет собой относительно самостоятельное смысловое поле. Их названия наследуют понятия категориального аппарата традиционной классической философии:

- «онтология» — с центром «реальность»;
- «психология» — с центром «разум»;
- «гносеология» — с центром «знание»;
- «аксиология» — с центром «сознание».

### Семантическая разметка метаязыка (концептуальный уровень)

Каждое смысловое поле образуется тремя полюсными вершинами. В каждом поле размещается 3 вершины, которые являются проекциями вершин начального икосаэдра – всего 12 вершин (образование такой топологической структуры описано в 1 томе). Эти вершины определены как ядерные.

Разметка 12 ядерных вершин и граней смысловых полей тетраэдра понятиями образует концептуальный уровень семантики метаязыка.

Разметка понятиями сегментов граней и ребер относится к операционному уровню семантики метаязыка. Эти понятия более конкретны, чем понятия метафизического и концептуального уровня, они согласуются с прикладными теориями и предметными практиками.

В структуре метаязыка выделены типовые повторяющиеся комбинации концептов, которые названы монадами из-за их сходства со свойствами монад в «философском исчислении» Г. Лейбница. Каждая монада представляет собой базовый элемент структуры семантической сети вместе с набором элементов, образующих его окрестность организации. Таких типов монад три: монада-ядро, монада-цикл и монада-креод. Монада-ядро образуется вершиной, монада-цикл — гранью, а монада-креод — ребром.

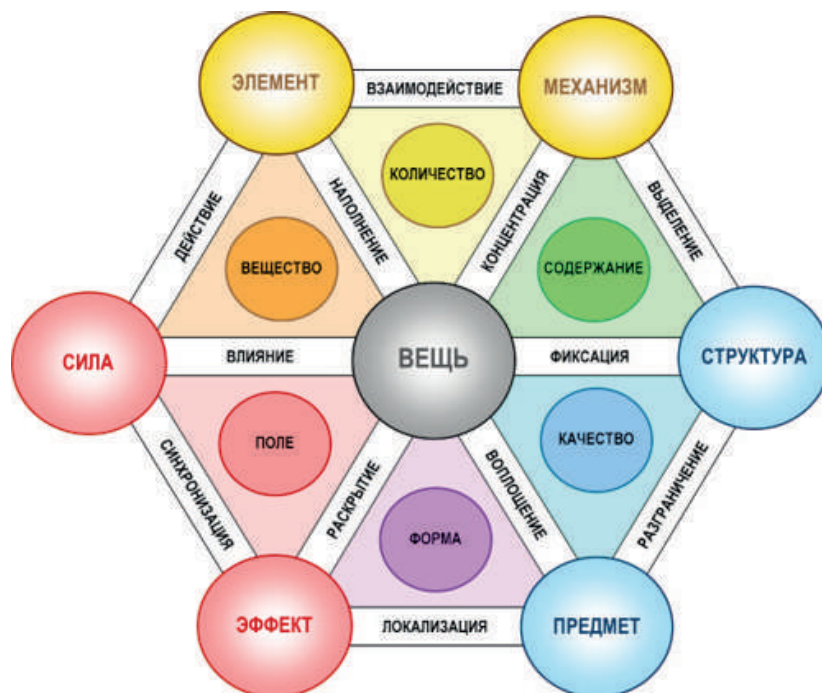
Сама сеть названа «семантическим орнаментом», Этот термин выбран по причине совпадения ее рисунка с обликом «аперриодического кристалла», который лежит в основе построения живых систем (Э. Шредингер).

Орнамент обладает фрактальным свойством повторяющегося самовоспроизводства однотипных фрагментов его структуры, что имеет принципиальное значение для организации и моделирования мышления.

## Цвет и его физический смысл

Световосприятие и глубинное влияние цвета на внутреннюю жизнь человеческого микрокосма — важнейший аспект мироощущения и формирования мышления. Древние именовали глаза «окнами» организма, «вратами восприятия». Зрение — не единственный канал, по которому цветовая энергия может достигать организма. Существует принципиальная возможность восприятия цвета практически любыми клетками организма.

Цвет — свойство спектрального состава излучений, общее всем излучениям, визуально не различимых для человека. Это собственные колебания волнового поля (стационарные состояния атомных систем), соответствующие данной системе (Э. Шредингер). «Волны материи» пронизывают мир и являются субстанциональным фундаментом существования всего во Вселенной (Луи де Бройль)



### Физический смысл цветов в моделях семантической топологии

Логика светового диапазона воспроизводится на всех уровнях размерности пространства и отображает состояния объектов реальности. Физический смысл каждого из состояний объекта реальности соответствует значениям сегментов светового диапазона






## Цветовые ассоциации




По нервным волокнам человеческого организма движется не электрический импульс, а цветовые потоки. Нервное волокно словно приспособлено для проведения цвета и является точным аналогом световодов (Э. Шноль).

Между цветами и их значениями сложились биоархетипические соответствия, закрепленные в культурных традициях в качестве символических смыслов. Эти соответствия дают основание рассматривать цвет в качестве носителя информации о состоянии физических и биологических систем на уровне подсознания.

### Основные ассоциации

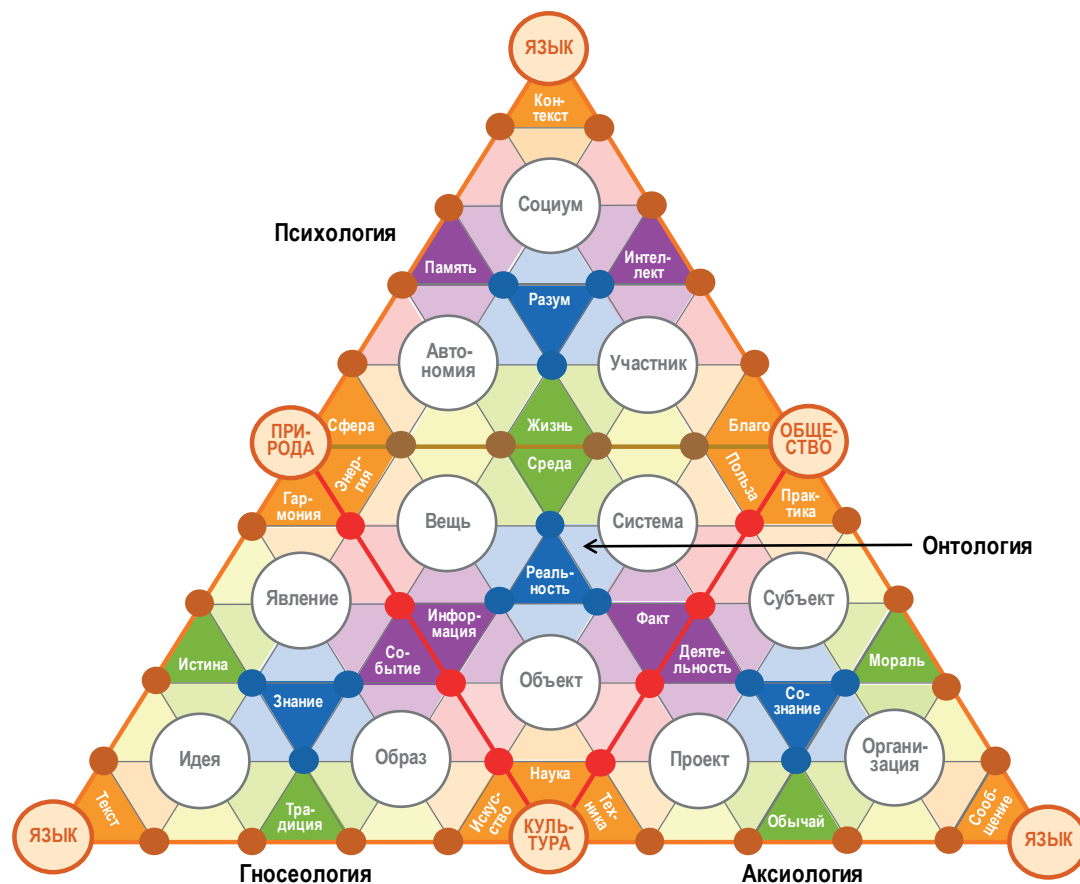
-  **Красный (К)** – цвет гармоничных колебаний поля и синхронизации процессов. Это цвет гармонии и красоты.
-  **Желтый (Ж)** – цвет энергетического взаимодействия элементов. Это цвет количественно выраженной динамики.
-  **Синий (С)** – цвет фиксации структуры и качественной определенности. Это цвет порядка и устойчивости.

### Составные цвета

-  **Оранжевый (К+Ж)** – цвет упорядоченного действия силы на элементы и процессы. Это цвет творческого созидания.
-  **Зеленый (Ж+С)** – цвет структуризации и биологического синтеза (фотосинтеза). Это цвет жизни и развития.
-  **Фиолетовый (С+К)** – цвет обретения и сохранения формы предметов реальности. Это цвет завершенной формы



## Плоская версия Базы знаний «Семантическая топология»



Общая компоновка ядерных вершин и соединяющих граней в атласе концептов метаязыка

На рисунке показана развертка объемной версии структуры метаязыка и его разметки концептами с универсальными смысловыми значениями.

Это своего рода топологическая карта семантического пространства. На ней показано размещение концептов наивысшего уровня абстракции: полюсные вершины, ядерные вершины и соединяющие грани семантической сети.

## Схема разметки смысловых полей Базы знаний «Семантическая топология»

Смысловые поля Базы знаний «Семантическая топология» образуются триадами из состава четырех полюсных вершин «природа», «общество», «культура», «язык». Это четыре поля: «онтология», «психология», «гносеология» и «аксиология». Центрами этих полей выступают грани исходного тетраэдра: «реальность», «разум», «знание» и «сознание». Полюсные вершины и центральные грани названных полей задают правила смыслообразования и смыслопонимания размещаемых в них концептов, а также контексты семантических конструкций с применением этих концептов.

### Онтология

Смысловое поле «онтология» образована тремя полюсными вершинами: «природа», «общество» и «культура». Концепты этого поля понимаются и толкуются как признаки «реальности». Ядерные вершины обозначены концептами «вещь», «система» и «объект». В концепте «вещь» доминируют смыслы «природы», в «системе» – смыслы полезности для «общества», а в «объекте» – смыслы творимой «культуры».

### Психология

Смысловое поле «психология» образовано тремя полюсными вершинами: «природа», «общество» и «язык». Концепты этого поля понимаются и толкуются как признаки «разума». Ядерные вершины обозначены концептами «автономия», «участник» и «социум». В концепте «автономия» доминируют смыслы «природы», в «участнике» – смыслы отношений в «обществе», а в «социуме» – контекстуальные смыслы «языка».

### Гносеология

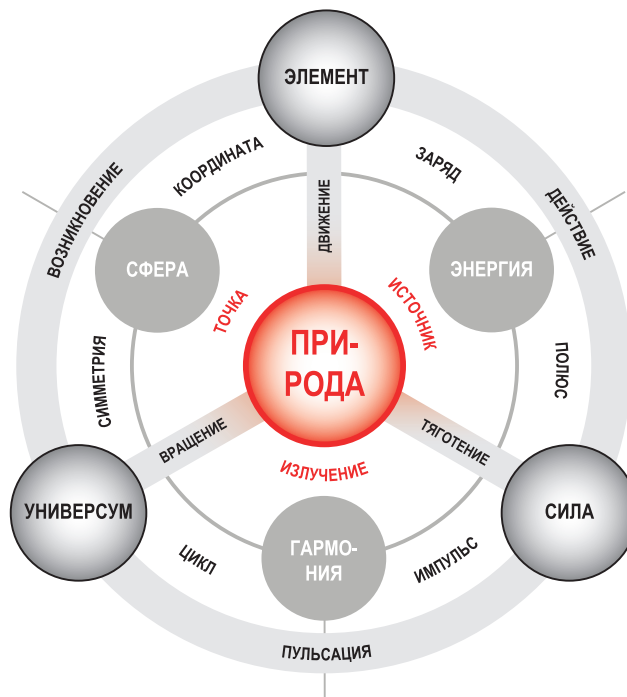
Смысловое поле «гносеология» образовано тремя полюсными вершинами: «природа», «культура» и «язык». Концепты этого поля понимаются и толкуются как признаки «знания». Ядерные вершины обозначены концептами «явление», «образ» и «идея». В концепте «явление» доминируют смыслы «природы», в «образе» – творений «культуры», а в «идее» – ее текстовой реализации в «языке».

### Аксиология

Смысловое поле «аксиология» образовано тремя полюсными вершинами: «общество», «культура» и «язык». Концепты этого поля понимаются и толкуются как признаки «сознания». Ядерные вершины обозначены концептами «субъект», «проект» и «организация». В концепте «субъект» доминируют смыслы «общества», в «проекте» – продуктов «культуры», а в «организации» – языковой функции сообщения.

## ПРИРОДА: определение и смысловое содержание

**ПРИРОДА** – весь мир в многообразии его форм, все воспринимаемое пятью чувствами человека, любые проявления материи, универсума, Вселенной; природа – совокупный объект естествознания, задающий принципиальную схему понимания и объяснения конкретных предметов изучения (пространства и времени, энергии, движении и т.п.).



Смысловое содержание концепта ПРИРОДА

### Атрибуты

**ИСТОЧНИК** – начало, причина, изначальное происхождение, причина существования, появления чего-либо; генератор электромагнитных волн и элементарных частиц; то, что даёт начало чему-нибудь, откуда исходит что-нибудь; встречающиеся в природе вещества и процессы, позволяющие человеку получить необходимую энергию.

**ИЗЛУЧЕНИЕ** – поток энергии, выделенной в окружающую среду; процесс испускания и распространения энергии в виде волн и частиц; квантовая электродинамика рассматривает излучение как результат квантовых переходов систем и разделяет излучение на диапазоны по длинам волн: инфракрасное, видимое (свет), ультрафиолетовое, рентгеновское излучение.

**ТОЧКА** – простейший неделимый элемент геометрического пространства, абстрактный объект, не имеющий никаких измеримых характеристик, кроме координат; граница отрезка линии, место пересечения двух прямых; определённое место в пространстве, на поверхности тела; центр сферы, сфера нулевого радиуса; момент в развитии чего-нибудь.

## Грани

**ГАРМОНИЯ** – внутренняя и внешняя согласованность, сочетание и соразмерность частей в едином целом, слаженность целого, рождающаяся от сочетания противоположных по качеству сущностей; организованность космоса как гармонии сфер в противоположность хаосу; точная согласованность простых субстанций в универсуме; одна из форм прекрасного.

**СФЕРА** – геометрическое место точек в пространстве, равноудаленных от заданной точки (центра), тело (поверхность) вращения; наиболее совершенная геометрическая форма с бесконечным числом симметрий, основа концепции мироустройства как музыкально-астрономической гармонии; область действия (распространения) чего-либо.

**ЭНЕРГИЯ** – проявляющаяся в действии сила, способность вещи производить работу, единая мера различных форм движения и взаимодействия материи; энергия может переходить из одного вида в другой; в природе действует фундаментальный закон сохранения энергии, развитый теорией относительности до закона энергии-массы.

## Процессы

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «возникать-возникнуть»; начало чего-нибудь, появление, зарождение, образование; явление начала существования; феномен изменчивого мира явлений, возникающих и исчезающих в противоположность неизменному и вечному существу вещей; увеличение числа элементов (объектов).

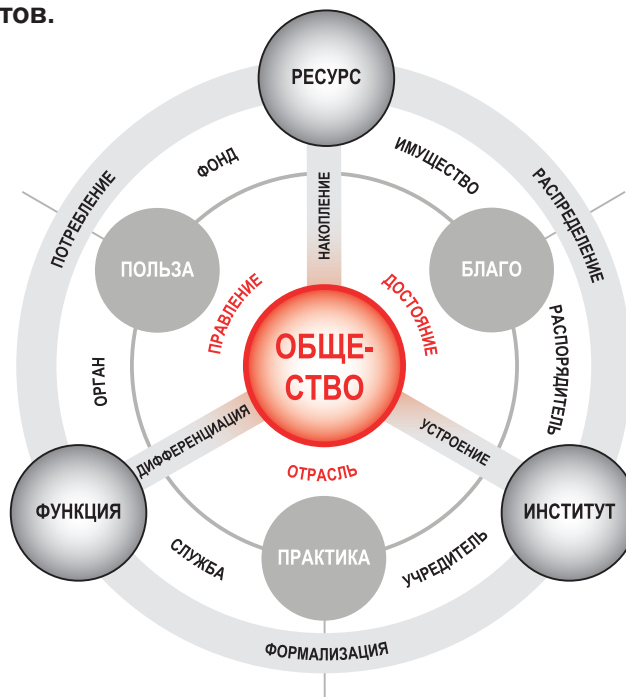
**ДЕЙСТВИЕ** – процесс воздействия различных вещей и явлений реальности друг на друга, обуславливающее изменения в них; объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы; взаимная связь, взаимная обусловленность существования чего-либо.

**ПУЛЬСАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «пульсировать»; непрерывное изменение какой-либо характеристики явления; понятие «пульсация» является более широким, чем «пульс» сердечной активности, и распространяется на все ритмические волнообразные движения (сокращения – расширения) в живых системах.



## ОБЩЕСТВО: определение и смысловое содержание

**ОБЩЕСТВО** – исторически развивающаяся форма организации практической жизни людей для совместного удовлетворения потребностей в соответствии с пониманием общего блага, пользы и справедливости; общество базируется на совместном накоплении и перераспределении ресурсов; разделении функций, формировании и развитии институтов.



Смысловое содержание концепта ОБЩЕСТВО

### Атрибуты

**ДОСТОЯНИЕ** – благо, которое свойственно кому-чему-либо и принадлежит кому-нибудь; правовая категория, означающая общесоциальное значение некоторых объектов независимо от наличия на них чьих-то прав собственности; достояние признается общественным по специальной процедуре с порождением правовых последствий.

**ОТРАСЛЬ** – отдельная самостоятельная сфера науки, знаний, производства продукции определенного направления; совокупность предприятий и производств, обладающих общностью производимой продукции, технологии и удовлетворяемых потребностей; классификация отраслей обычно осуществляется по видам экономической деятельности.

**ПРАВЛЕНИЕ** – форма общественного и государственного устройства, внутреннее управление в общественных объединениях, орган самоуправления; самоорганизация граждан, процесс формирования органов самоуправления и общественного контроля за использованием совместных ресурсов и исполнением функций выборных органов.

## Грани

**БЛАГО** – всё, что способно удовлетворять жизненные потребности людей, приносить пользу, доставлять удовольствие; выделяют материальные и нематериальные блага, а также личные и общественные блага; благо имеет объективно общепризнанный статус и этически совпадает с понятием добра; благо в экономике имеет значение ценности.

**ПОЛЬЗА** – положительное значение предметов и явлений в их соотнесенности с получением благ и интересами субъекта (общества), а также характеристикой ресурсов и функций, обеспечивающих их реализацию; субъективный характер пользы не позволяет отождествлять ее с благом; быть носителем общественной пользы – миссия государства.

**ПРАКТИКА** – форма предметно-практического отношения человека к миру, которая включает освоение и преобразование обществом природных и социальных объектов путем нравственного усилия воли, благоразумной мысли и поступка, не просто направленного на благо, но и включающего его в свое содержание в виде целей и смыслов деятельности.

## Процессы

**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ** – процесс разделения целого на части, формы, ступени, момент процесса развития, связанный с таким разделением; различают дифференциацию функциональную (реализуется как расширение функций элементов системы) и структурную (реализуется путем выделение подсистем с определенными функциями).

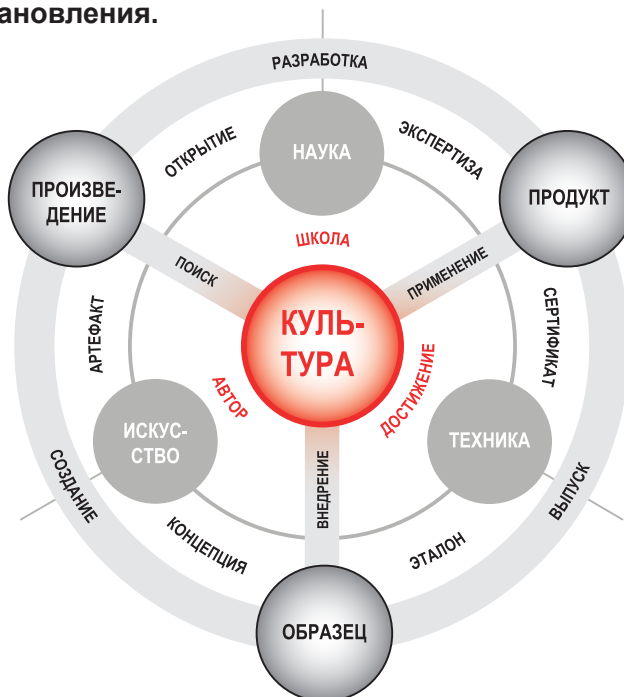
**НАКОПЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «накопить-накапливать»; увеличение личных капиталов, запасов и имущества граждан, а также активов компаний и других экономических субъектов; откладывание части дохода, прибыли на будущие нужды; вложение средств в основной капитал для создания нового дохода в будущем.

**УСТРОЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «устроить-устраивать»; процесс установления и поддержания установленного общественного порядка; устройство общества реализуется путем его институционализации, в рамках которой образуются и функционируют политические, экономические, социальные и духовные институты.



## КУЛЬТУРА: определение и смысловое содержание

**КУЛЬТУРА** – совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться и существовать; включает в себя духовно-творческие и материально-практические аспекты, содержит набор кодов-предписаний определенного поведения с ориентацией на образцы для подражания и нормативные установления.



Смысловое содержание концепта КУЛЬТУРА

### Атрибуты

**АВТОР** – творец чего-нибудь, создатель какого-либо произведения (литературно-художественного, музыкального, научного и т.п.), проекта, изобретения, научного исследования; физическое лицо, творчеством и трудом которого создано произведение ума; создатель, зачинатель, основатель чего-либо; сочинитель книги, документа.

**ДОСТИЖЕНИЕ** – положительный результат деятельности, воплощение определённого плана, приложения усилий и труда; осуществление чего-либо, приближение к чему-либо, успех; то, что служит примером для других, символизирует прогресс; приобретение статуса благодаря усилиям в открытом соревновании, в ходе конкуренции на рынке.

**ШКОЛА** – оформленная система научных взглядов и основанное на ней научное общество; направление в науке и искусстве, связанное единством взглядов, общностью научного языка, преемственностью принципов и методов, общественной значимостью исследований; система образования, приобретение опыта и сам приобретенный опыт.



## Грани

**НАУКА** – отрасль культуры, которая занимается получением и систематизацией знаний об объектах реальности, формированием научной картины мира; включает в себя открытия и предположения, которые основаны не на вере, а на экспериментах и экспертизах; наука – производительная сила общества, основа его технологического и социального развития.

**ИСКУССТВО** – форма художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры, образное познание и осмысление действительности; искусство, как и наука – это знаковая система, но каждое произведение искусства является законченным и единым образцом, а научный труд – звеном в цепи предшественников и последователей.

**ТЕХНИКА** – система искусственно созданных средств деятельности для создания материальных и культурных ценностей, средство реализации задач и достижения целей процесса; создаваемая наукой и инженерной практикой особая реальность, в которой опредмечиваются и замещаются трудовые функции, навыки и опыт людей.

## Процессы

**ВНЕДРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «внедрить-внедрять»; использование в практике результатов исследований и экспериментов; распространение нововведений (инноваций) и лучших образцов, практическое использование технических решений и изобретений; применение в производстве современных технологий и решений.

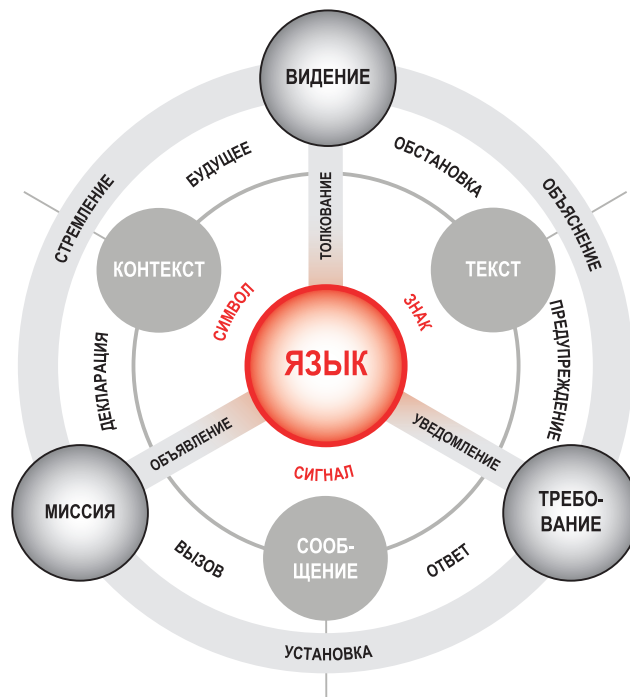
**ПОИСК** – процесс действия по значению глагола «искать»; действия, направленные на получение нового или утерянного: новой информации, данных, сведений, знаний, открытие закономерностей; действия по раскрытию (осознанию) скрытых содержаний, недостающих для целостного состояния; стремление добиться чего-либо, найти что-либо.

**ПРИМЕНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «применять-применить»; осуществление на деле предназначения какого-либо объекта или результатов творческой деятельности (произведений, образцов, моделей); реализация программы решения задачи или класса задач в какой-либо области познавательной или практической деятельности.



## ЯЗЫК: определение и смысловое содержание

**ЯЗЫК** – первичная, естественная и общедоступная репрезентация мира, наделяющая живых существ способностью ориентироваться в своей среде; язык формируется и проявляется в общении как система сигналов, символов и знаков; мир выступает онтологическим основанием языка общения, ведущего свое начало от «языка природы».



Смысловое содержание концепта ЯЗЫК

### Атрибуты

**ЗНАК** – носитель языковой информации, материальный объект, представляющий другой предмет и используемый для фиксации, хранения, переработки и передачи данных; значением знака является представляемый предмет, а информация о предмете составляет его смысл; знаки реальности – явления, знаки чисел – цифры, знаки звуков – буквы.

**СИГНАЛ** – сообщение о событии, ориентирующее получателя (наблюдателя), которое ему адресовано или имеет для него значение, предупреждает о чем-нибудь или побуждает к действию. Смысл и значение сигнала проявляются только в той системе отношений, в которой сообщение опознается получателем в процессе его регистрации.

**СИМВОЛ** – предмет (фигура, образ, знак) или действие, которые используются как представители или условные изображения других предметов, абстрактных понятий, идей и чувствований (лев – символ силы; крест – символ веры, и т.п.); художественный образ, воплощающий некоторую идею; опознавательный знак членов определенной группы.

## Грани

**КОНТЕКСТ** – свойство языка, которое обеспечивает понимание, конкретизацию и превращение в смыслы значений слов в процессе их речевого использования; связанное языковое целое по отношению к входящему в него слову или фразе; необходимый для определения смысла слов или фраз относительно законченный фрагмент речи.

**СООБЩЕНИЕ** – наименьший элемент языка, имеющий смысл (идею) и пригодный для общения; совокупность данных, предназначенных для передачи по каналу связи от источника к получателю информации; упорядоченная последовательность символов, знаков или первичных сигналов, несущих информацию с определенными сведениями.

**ТЕКСТ** – объединённая смысловой связью последовательность вербальных знаковых единиц, образующая связанное и целостное сообщение; напечатанная, написанная или запечатленная в памяти связанная речь, которую можно воспроизвести в том же виде; речевое произведение, в котором используются дискретные знаки всех уровней языка.

## Процессы

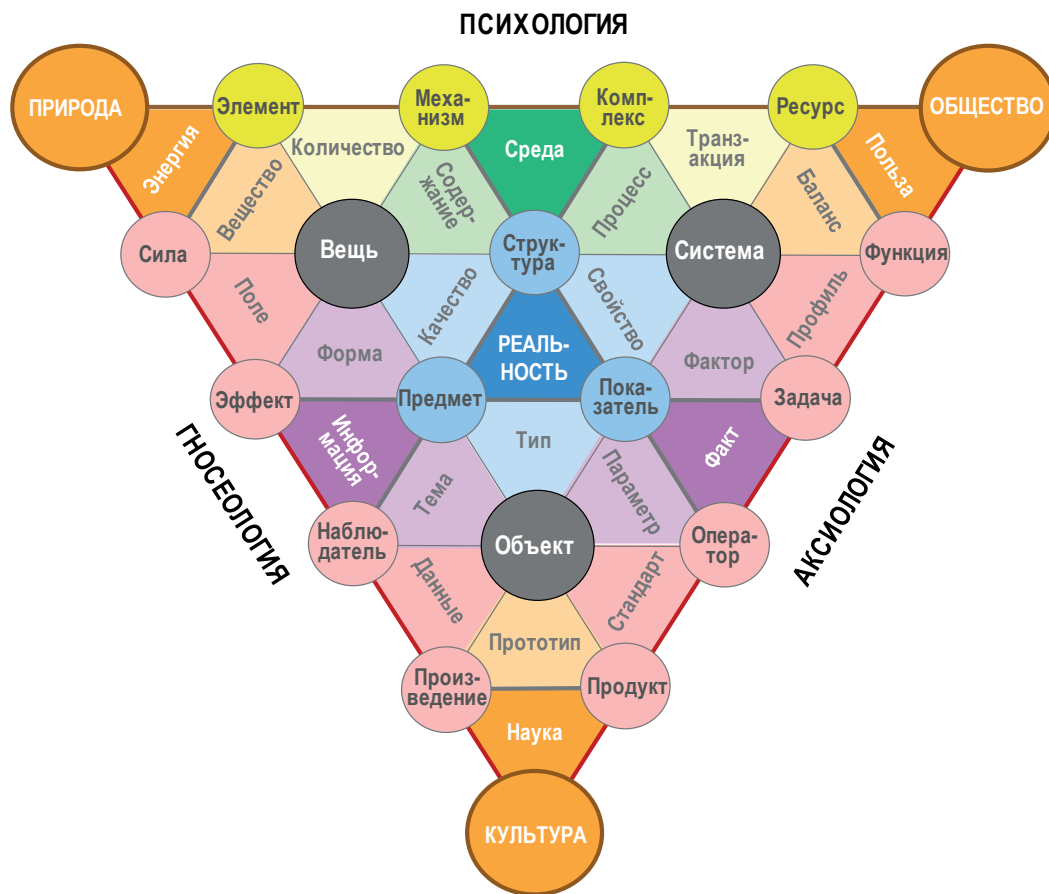
**ОБЪЯВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «объявлять-объявить»; официальное сообщение в устной или письменной форме; процесс доведения до сведения большого количества людей информации; декларация о намерениях, провозглашение миссии для привлечения внимания потенциальной аудитории, уведомление о чём-либо.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «предупреждать-предупредить»; предварительное извещение, предупреждающее замечание, предостережение; оповещение о возможных ошибках в программе или сбоях в работе системы; сообщение об отклонениях, требующих корректирующих действий.

**ТОЛКОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «толковать»; то или иное объяснение, разъяснение, трактовка чего-нибудь, понимание чего-либо с какой-нибудь точки зрения; процедура раскрытия и объяснения скрытого смысла различных выражений, проявлений, знаков и символов; текст, содержащий такое объяснение.



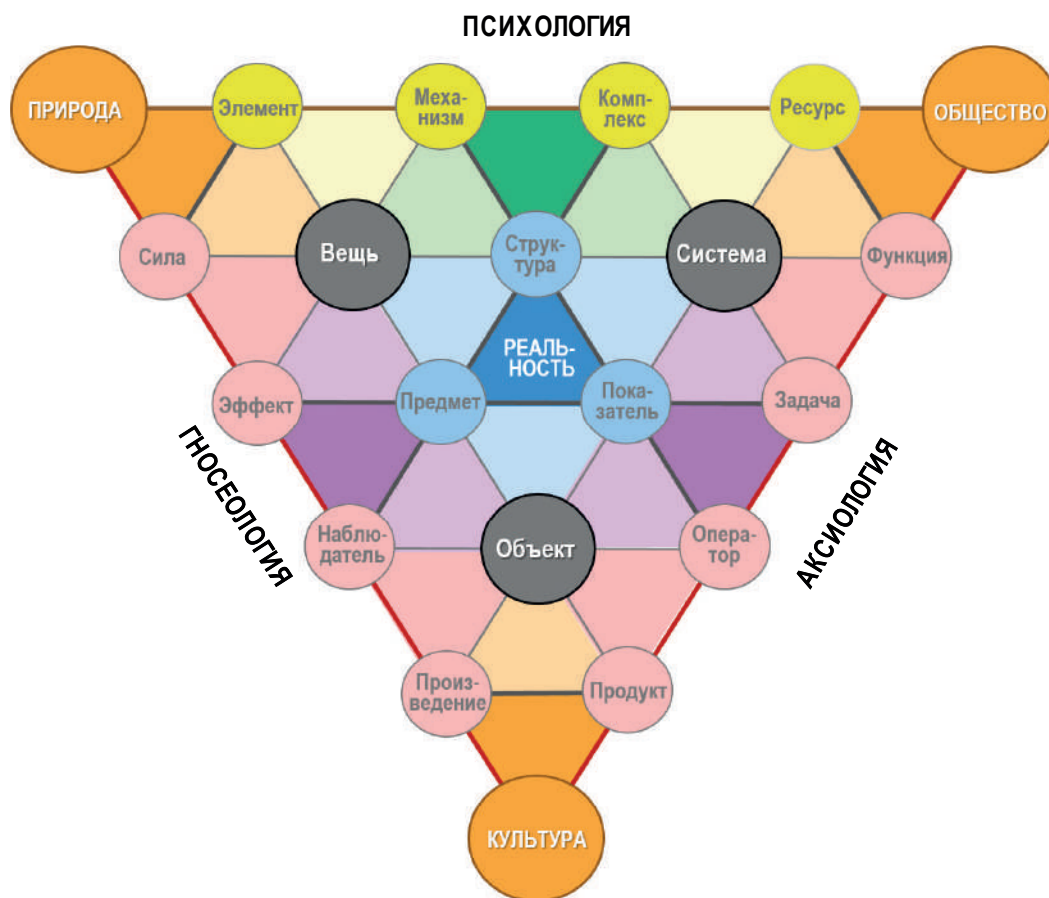
## Общая компоновка смыслового поля «онтология»



Концептуальный уровень разметки смыслового поля «онтология»

Концептуальный уровень разметки смыслового поля «онтология» строится вокруг метафизической сущности «реальность». «Реальность» формируется в процессе взаимодействия «общества» с «природой» и находит свое воплощение в «культуре». «Культура» – это «вторая природа», творимая «обществом» по законам первозданной природы. Оппозиция «натура – культура» ведет свое начало с времен древнего Рима. «Культура» является результатом познавательной и преобразовательной деятельности «общества». Все концепты поля «онтология» с той или иной стороны раскрывают то, что познается и во что преобразуется, в каких произведениях искусства и продуктах техники это воплощается. Уровень развития «общества» определяется уровнем его культурных достижений.

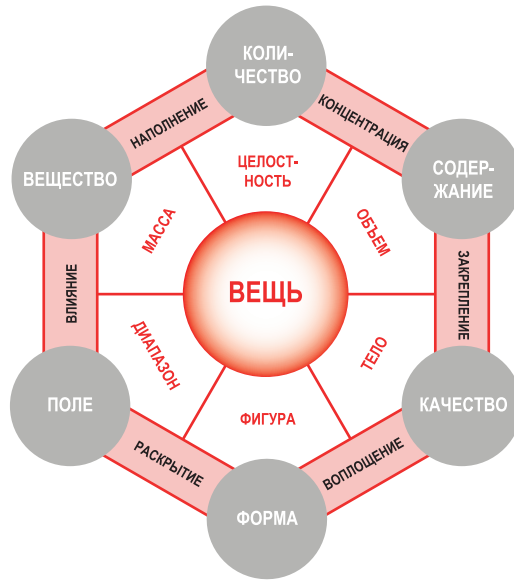
## Ядерные вершины смыслового поля «онтология»



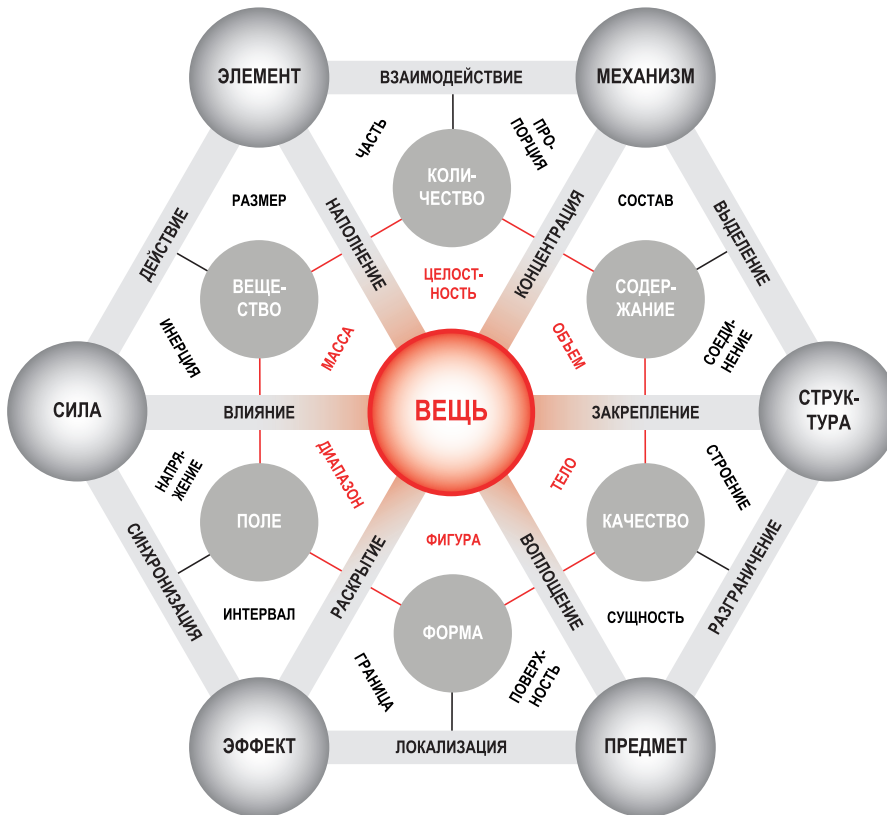
Размещение ядерных вершин в смысловом поле «онтология»

Смыслообразующими концептами поля «онтология» являются ядерные вершины «вещь», «система» и «объект». Это значит, что основой восприятия «реальности» является мир «вещей». «Вещи» образуют «системы» и сами могут рассматриваться как «системы», имеющие внутреннюю структуру. Отношение к «вещам» как к «системам» имеет общественное начало и отображают взгляд на них с позиций смыслов их познания и преобразования. Единство «вещи» и «системы» происходит в «объекте», который можно наблюдать, изменять и использовать. Так человек познает и преобразует «реальность», живет в ней и вместе с ней. Поэтому наблюдаемая и познаваемая нами реальность имеет значение «объективной реальности», которая воспринимается через ее «объекты»

## ВЕЩЬ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ВЕЩЬ



Предельный цикл концепта ВЕЩЬ в семантической сети

**ВЕЩЬ** – отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.

**ДИАПАЗОН** – пределы изменения (распространения), чего-либо; область измерений и интервал значений какой-либо величины; разница между ее наименьшим и наибольшим значениями измеряемых параметров объектов и явлений; расстояние между событиями в пространстве-времени; область существования какой-либо вещи или явления.

**МАССА** – количество материи, заключенное в объеме вещи; характеристика материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства; мера инерции тела относительно действующей на него силы; множество, большое количество чего-кого-либо; масса тела – скалярная величина: масса составного тела равна сумме его частей (аддитивность).

**ОБЪЕМ** – количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом; с понятием объёма связано понятие вместимости (объём внутреннего пространства); объём тела определяется его формой и линейными размерами; слово «объём» имеет переносное значение для обозначения общего количества чего-либо.

**ТЕЛО** – материально протяженная, объективно физическая вещь; часть пространства, ограниченная замкнутой поверхностью и заполненная какой-нибудь субстанцией (веществом); определенное количество организованной материи; отдельный предмет в пространстве с устойчивым комплексом качеств; название трехмерной фигур.

**ФИГУРА** – внешнее очертание, вид, форма предмета; форма, которая образована расположенными определенным образом (узором) предметами; часть плоскости, ограниченная замкнутой линией, а также совокупность расположенных в известном порядке точек, линий, поверхностей и тел; выделяемый на фоне объект восприятия.

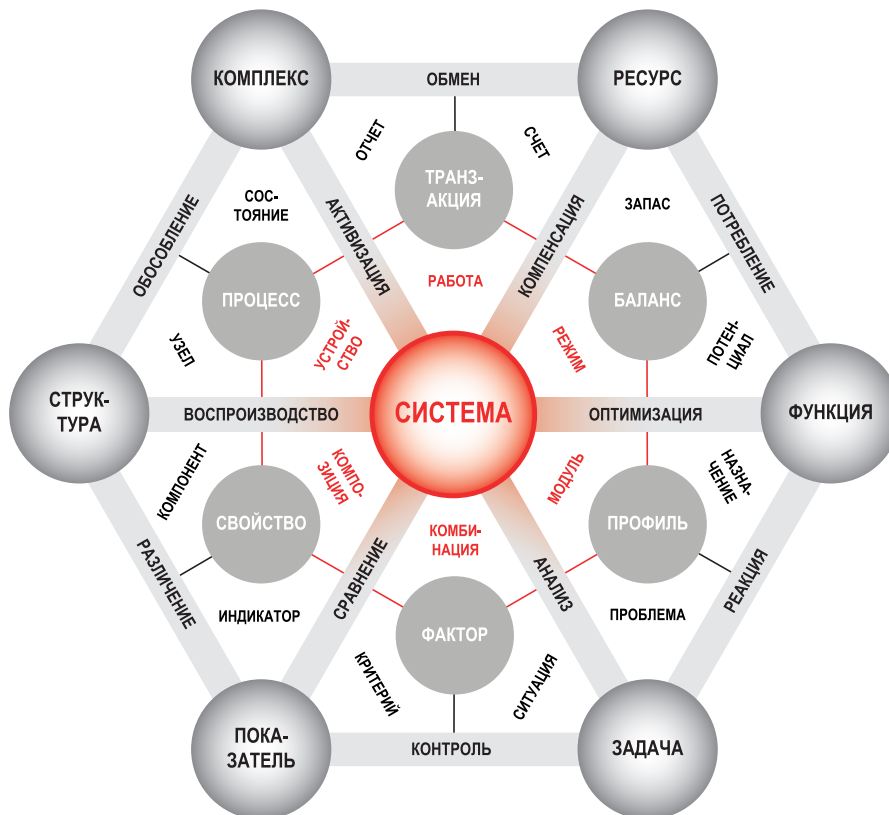
**ЦЕЛОСТНОСТЬ** – завершенность, цельность, самодостаточность и автономность существования вещи; характеристика объектов со сложной внутренней структурой, их свойство как совокупности элементов, организованных в соответствии с определенными принципами; целостностью называют и саму вещь как синоним понятия «целое».



## СИСТЕМА: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта СИСТЕМА



Предельный цикл концепта СИСТЕМА в семантической сети



**СИСТЕМА** – комплекс объединенных единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей ее элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью – несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.

**КОМБИНАЦИЯ** – набор элементов (обстоятельств) определенного множества, их сочетание, соединение и взаимообусловленное расположение в одном объекте (системе); сложный замысел, соединение и сопоставление различных обстоятельств, система приёмов, совокупность согласованных действий для достижения определенных целей.

**КОМПОЗИЦИЯ** – общий облик, план выражения сложного единства; соединение отдельных предметов в одно целое, составление целого из частей; внутренняя структура (архитектоника) системы; организующее начало системы, которое придает ей единство и цельность, соподчиняет ее элементы друг другу и наделяет общесистемным свойством.

**МОДУЛЬ** – часть какого-либо устройства, которая выполняет определённые функции; функционально завершённый узел устройства, конструктивно оформленный как самостоятельный продукт; автономно управляемая часть сложного устройства; условная единица для координации размеров частей сооружения и всего комплекса (устройства).

**РАБОТА** – деятельность, результаты которой имеют материальное выражение и могут быть реализованы для удовлетворения потребностей организации и (или) физических лиц; функционирование какой-либо системы (механизма, комплекса, организма...), а также её компонентов; способ обмена энергией между системой и окружающей средой.

**РЕЖИМ** – точно установленный распорядок существования и функционирования физической, биологической или социальной системы; условия, определяющие состояние и/или работу системы; комплекс правил и норм, обеспечивающих решение необходимых задач и достижение определённых целей; общественный строй, образ правления.

**УСТРОЙСТВО** – совокупность элементов (компонентов), представляющая единую систему; комплекс со сложной внутренней структурой и взаимосвязями для выполнения определённых функций; соотношение частей, внутреннее строение, описание внутренней структуры объекта, его частей, взаимосвязей и способов функционирования.





**ОБЪЕКТ** – все то, что существует вне нас и независимо от нас, внешний мир; часть реальности, на которую направлено индивидуальное или коллективное сознание в процессах предметно-практической и познавательной деятельности субъекта; все, что воспринимается, воображается, представляется и мыслится путем получения и преобразования данных.

**АСПЕКТ** – одна из сторон рассматриваемого объекта явления, понятия и т.п.; то, как видится объект с определённой точки зрения; сторона объекта, изучаемого какой-либо наукой: философский аспект, экономический аспект, технический аспект и т.д.; результат рассмотрения объекта с данной позиции, определенное понимание чего-нибудь.

**КАТАЛОГ** – список данных об объектах, составленный в определённом порядке с целью облегчения поиска этих объектов по определённому признаку; список или опись собрания произведений в хранилищах и на выставках; официальное нормативное издание, которое содержит систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов и услуг.

**СВЕДЕНИЯ** – совокупность фактических данных, характеризующие объект познания и практики; наличие знаний в определённой тематической области; результат исследований какого-либо объекта, содержание отчета об этом объекте; осведомленность в чем-либо, часть знаний, критерий истинности которых не одинаков у различных научных школ.

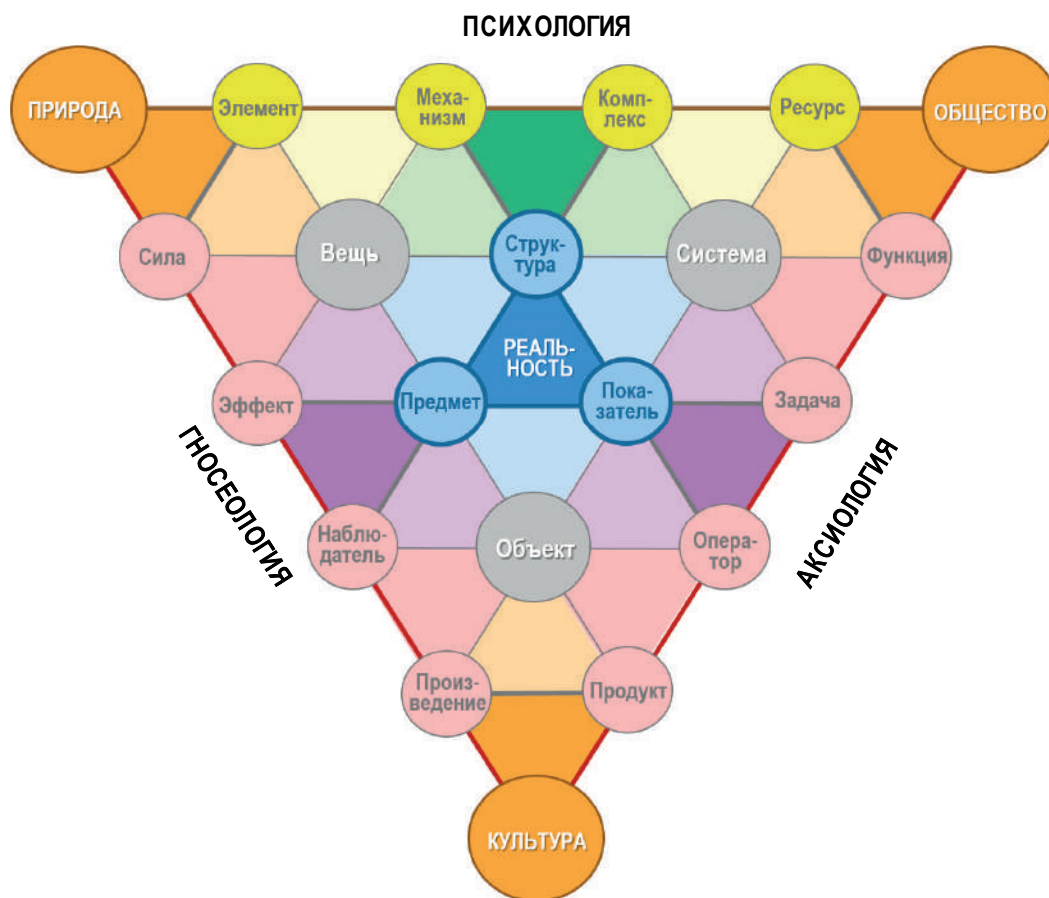
**СПЕЦИФИКАЦИЯ** – документ, определяющий состав какой-либо сложного объекта с обозначением его составных частей (деталей) и указанием их количества; набор параметров, которым удовлетворяет проектируемый (требуемый) технический объект; определение и перечень особенностей, уточнённая классификация, детальное описание.

**ХАРАКТЕРИСТИКА** – совокупность типичных свойств, главных отличительных признаков объектов реальности; графическое или табличное выражение зависимости одного параметра объекта от другого; различают качественные и количественные характеристики, а также классы: физические, функциональные, тактико-технические.

**ЭКЗЕМПЛЯР** – отдельный предмет из множества таких же предметов; представитель какого-нибудь разряда предметов, единичный предмет из многих подобных; всякая отдельная вещь, взятая из целой группы однородных; штука, вообще всякий предмет в единственном числе; отдельный представитель какого-нибудь разряда животных, растений.



## Внутренние вершины смыслового поля «онтология»



## Размещение и значение внутренних узловых вершин в поле «онтология»

Внутренние вершины поля «онтология» образуют концептуальный контур вокруг метафизической сущности «реальность», «Реальность» - центральная системообразующая грань «онтологии», которая задает контекст определения значений всего множества его элементов, правила их интерпретации и толкования в разных отношениях. Вершины, обозначенные терминами «предмет», «показатель» и «структура», являются узлами смысловой связи ядерных вершин «вещь», «система» и «объект». Это придает всему полю «онтология» целостность и смысловую связанность. Так в общем виде раскрывается топологические особенности и семантические значения внутренних вершин поля «онтология».

## Совместность и смысловая совместимость внутренних узловых вершин

«Структура», «предмет» и «показатель» являются триединым образованием, раскрывающим смысл «реальности». Через «структуру» и «предмет» реальность проявляет себя как устойчивая качественно определенная «вещь». «Структура» и «показатель» раскрывает «систему» с изменяющимися в определенных пределах значениями «показателей». «Предмет» и «показатель» раскрывают «объект» познания вещного мира и его системную организацию. Это позволяет измерять «предмет» и изменять его в своих целях.

«Структура» означает устойчивые внутренние связи «вещей», которые позволяют рассматривать их как «системы», а также внешние связи между «вещами», которые возникают при их организации в «систему». В первом случае «структура» проявляется и существует как «предмет». Во втором – как различимый и измеримый «показатель», который определяет область существования «системы» и область значений, которые она может принимать.

«Предмет» представляет собой то, что нами наблюдаемо, различаемо и обозначимо. Перед тем, как метить знаками некоторую область реальности, ее необходимо выделить и опредметить. Но это возможно только тогда, когда наблюдаемая «реальность» структурирована, а «вещи» и элементы внутри «вещи» можно различать и разграничивать. Поэтому выделение предметной области «реальности» возможно только в случае объективно наблюдаемой «структуры» либо наделения «реальности» воображаемой «структурой» в целях ее познания и проверки гипотез о «реальности» в опыте.

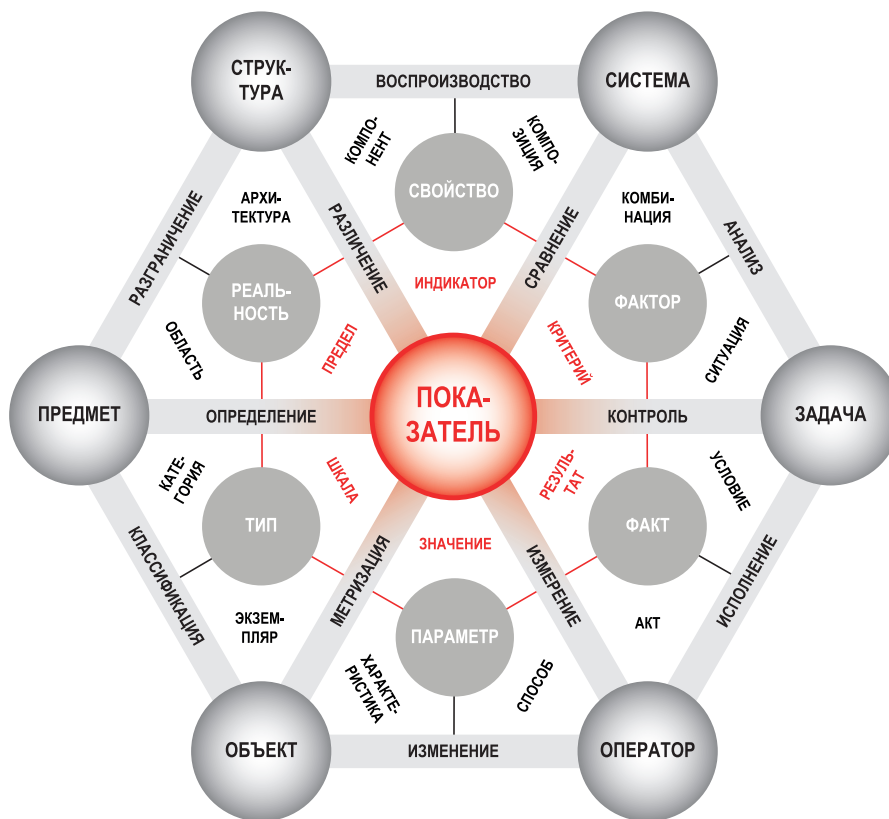
«Показатель» является результатом синтеза «предмета» и «структуры». С его помощью определяются значения границ предметных областей и структурные различия между ними. Это позволяет сравнивать «структуры» и «предметы» между собой и применять для этого определенную меру. В этом случае процесс сопоставления качеств «предметов» вещного мира и свойств образуемых ими «систем» становится измеримым и вычислимым.

Важно подчеркнуть, что «показатель» сам по себе не существует в природе. Он является продуктом сознания и выражает практическое отношение субъектов к объектам и явлениям «реальности». «Показатель» выражает, таким образом, социальный смысл объективной реальности, является воплощением потребностей, ценностей и целей носителей сознания. Так происходит перенос качеств «субъекта» на качества «объектов» предметной области «реальности» и ее наделение смыслами, которые производятся сознанием человека.

ПОКАЗАТЕЛЬ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ПОКАЗАТЕЛЬ



Предельный цикл концепта ПОКАЗАТЕЛЬ в семантической сети

**ПОКАЗАТЕЛЬ** – величина, позволяющая судить о состоянии объекта; обобщённая измеримая характеристика объекта или процесса, выраженная, как правило, в численной форме; различают качественные показатели (наличие/отсутствие у объекта определенных свойств) и количественные показатели (фиксируют величину и динамику изменений).

**ЗНАЧЕНИЕ** – роль предмета, явления, действия в сложившихся условиях деятельности; обобщенная форма отражения субъектом важности объекта, отражающее его ценность, значительность и полезные характеристики; то, что данное явление обозначает для субъекта и зачем оно необходимо в данной ситуации; главный смысл чего-либо.

**ИНДИКАТОР** – прибор, устройство, элемент, отображающий ход процесса или состояние объекта наблюдений, его качественные либо количественные характеристики; числовой показатель, указывающий на изменение наблюдаемой величины; доступная наблюдению, измерению и наглядному представлению характеристика объекта или процесса.

**КРИТЕРИЙ** – признак, на основании которого формируется оценка качества объекта, процесса, мерило такой оценки, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям (мере), производится определение или классификация чего-либо; средство для суждения, подготовки и принятия решения.

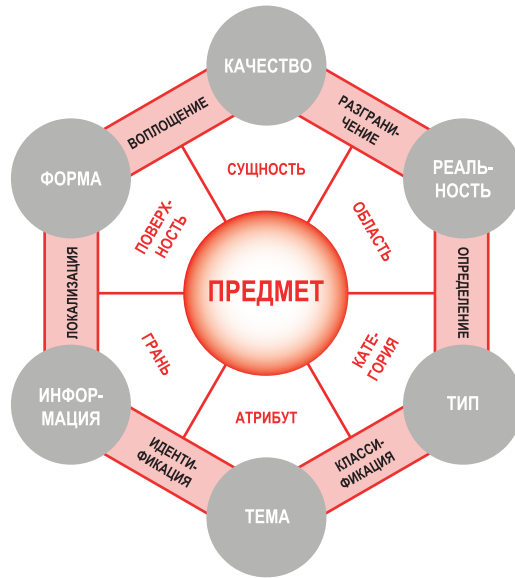
**ПРЕДЕЛ** – пространственная или временная граница объекта реальности; то, что ограничивает собою что-нибудь; последняя, крайняя грань, степень чего-нибудь (предел совершенства, скорости, прочности, эффективности...); постоянная величина, к которой приближается переменная величина при стремлении разности между ними к нулю.

**РЕЗУЛЬТАТ** – то, что получено в завершение работы, итог деятельности, следствие реализации определенной совокупности операций; продукт, который является завершающей стадией выполнения производственных операций и последним переделом технологического процесса; конечный пункт выполнения мероприятий дорожной карты.

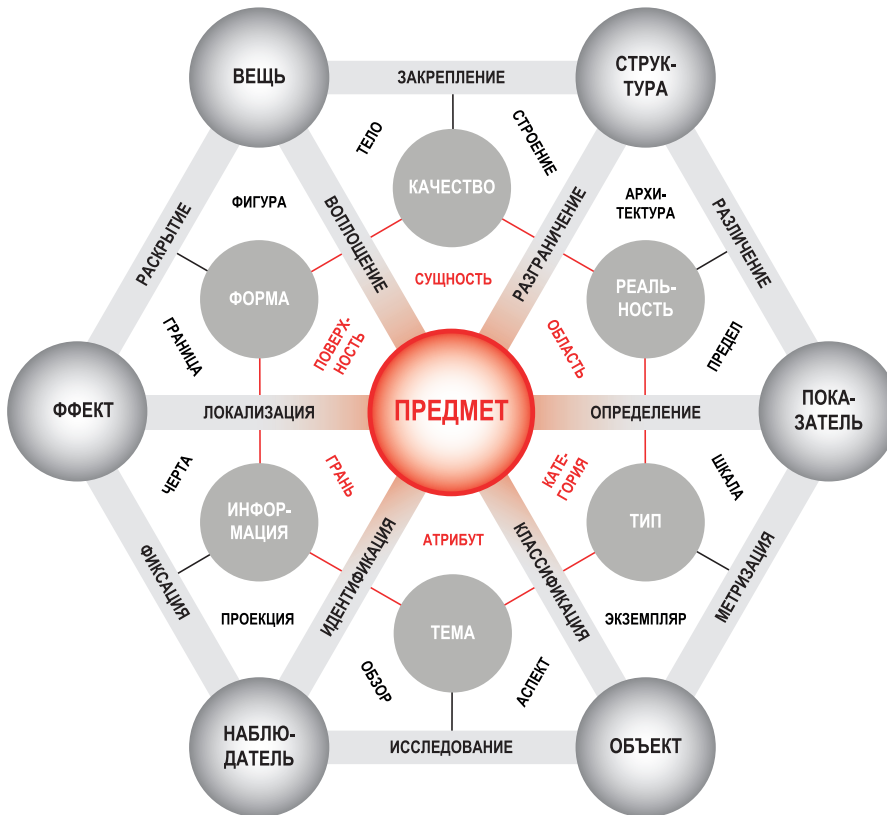
**ШКАЛА** – знаковая система, в рамках которой реальным объектам ставится в соответствие тот или иной количественный элемент шкалы; различают 5 типов шкал: шкалы наименований, порядка, интервалов, отношений и абсолютные шкалы; 3 последние шкалы основаны на размерах в качестве единиц измерений и называются метрическими.



**ПРЕДМЕТ: определить и смысловое содержание**



Смысловое содержание концепта ПРЕДМЕТ



Предельный цикл концепта ПРЕДМЕТ в семантической сети



**ПРЕДМЕТ** – целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и практики; отдельный круг знаний, образующий научную дисциплину; главные, наиболее существенные свойства и признаки объекта; явление, воспринимаемое органами чувств как воплощение определенных свойств и качеств; область реальности, включенная в универсальный порядок.

**АТРИБУТ** – необходимое, существенное, неотъемлемое свойство предмета, которое выражает природу вещи и раскрывает ее содержание; различают атрибуты: описательные (присущие экземпляру объекта); указательные (для обозначения экземпляра объекта); вспомогательные (для связи экземпляра одного объекта с экземпляром другого).

**ГРАНЬ** – каждая из плоскостей, образующих ломаную поверхность тела; отличительная черта, особенность, своеобразие предмета внимания; то, что отделяет одно от другого, служит различием между объектами (явлениями); сторона предмета, на котором фокусируется внимание наблюдателя; часть информации о предмете наблюдения.

**КАТЕГОРИЯ** – классификация вещей по их природе; родовое понятие, под признаки которых подходят целые группы исследуемых предметов, крайний предел обобщения понятий; понятие, отражающее общие свойства предметов или явлений; крупный (строго не очерченный) тип объектов реальности, рассматриваемый сравнительно других типов.

**ОБЛАСТЬ** – часть реального мира, рассматриваемая в пределах данного контекста; ограниченная территория с определенными особенностями; пределы распространения явления; отдельная самостоятельная часть какой-либо сферы деятельности; множество предметов, свойств и отношений между ними, образующих фрагмент реальности.

**ПОВЕРХНОСТЬ** – наружная сторона предмета, верхний слой массы вещества; граница смежных областей пространства или раздела между двумя средами; общая часть геометрических тел, их пересечений; двумерное топологическое многообразие; математическая абстракция деформированного куска плоскости, применяемая в физике.

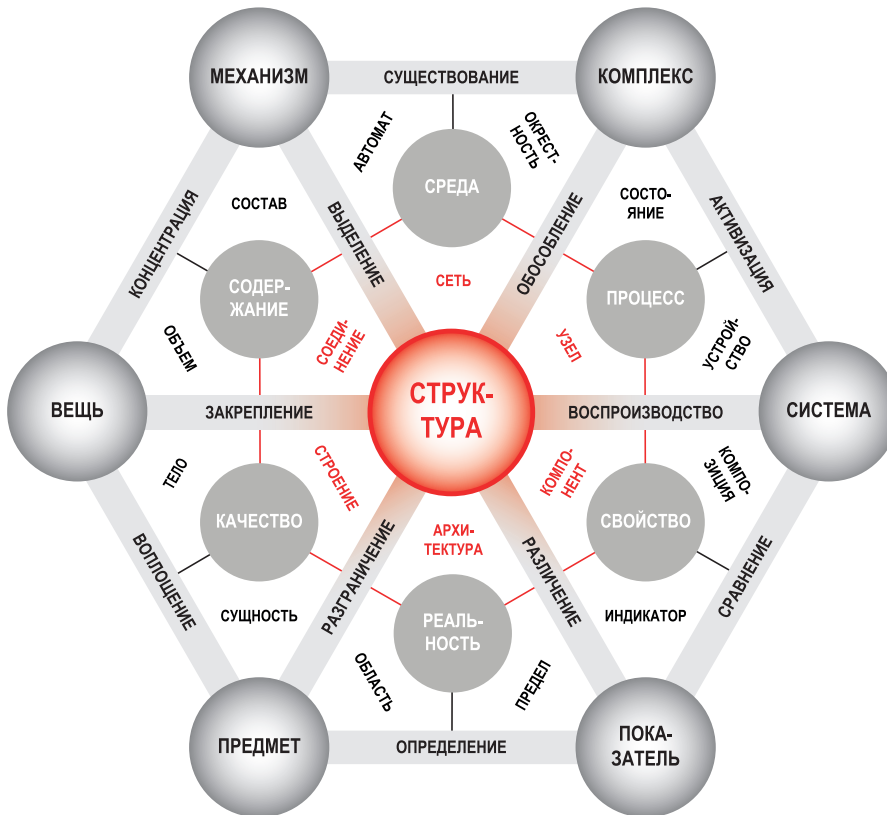
**СУЩНОСТЬ** – совокупность качеств, без которых невозможно существование предмета и которые определяют все остальные его качества; то, что вещь представляет сама по себе и что отличает ее от других вещей; внутреннее содержание предмета, проявляющееся во внешних формах его существования; субстанциональное ядро сущего.



## СТРУКТУРА: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта СТРУКТУРА



Предельный цикл концепта СТРУКТУРА в семантической сети

**СТРУКТУРА** – совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.

**АРХИТЕКТУРА** – базовая организация структуры, воплощенная в предметах, их отношениях между собой и с окружением, набор принципов проектирования и развития объектов реальности; модель обобщенных свойств системы, необходимых для описания и идентификации ее компонентов, их взаимосвязей и процессов взаимодействия.

**КОМПОНЕНТ** – составная часть чего-либо, индивидуальный функциональный элемент в системе, который не может быть уменьшен или разделен без нарушения его работы; в системе выделяются инертные компоненты (конструкция), подвижные компоненты (устройства) и узлы, образующие целостную структуру, взаимодействующую со средой.

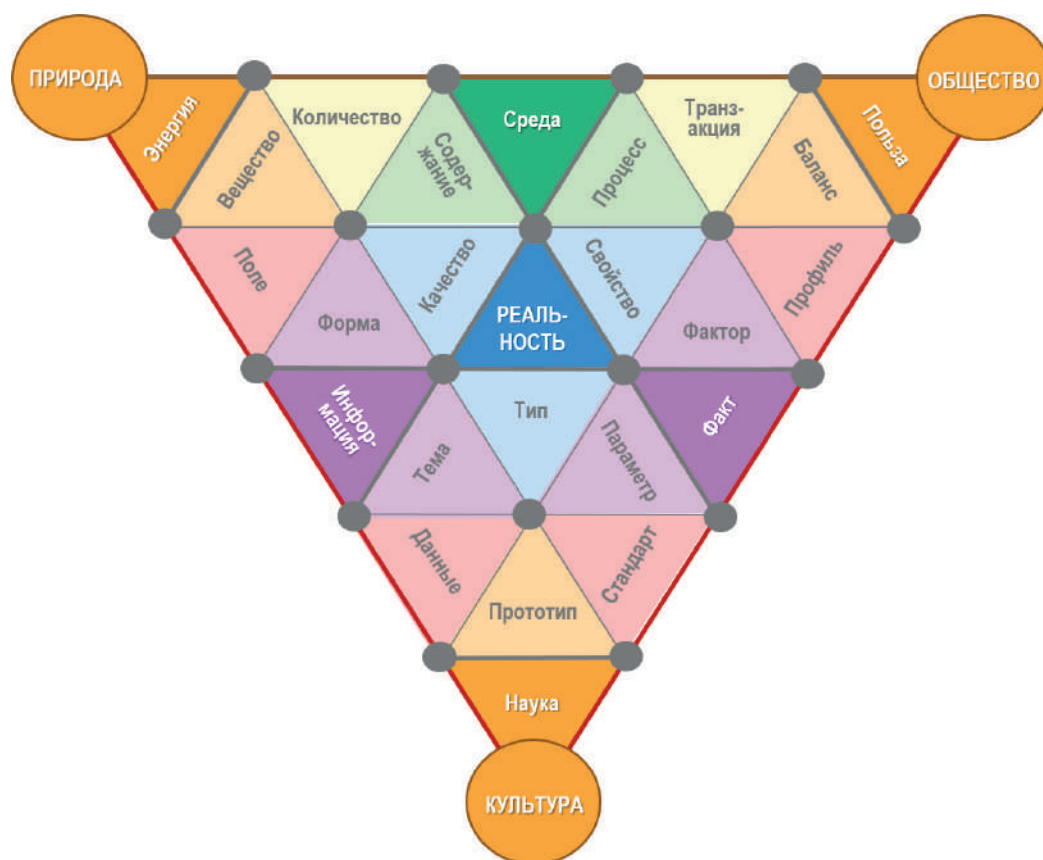
**СЕТЬ** – совокупность связанных линиями связи взаимодействующих объектов; частично упорядоченное множество, в котором некоторые элементы связаны с более чем одним элементом; схема соединения группы узлов в систему, структура которой напоминает по форме сеть с множеством пересеченных и переплетенных линий.

**СОЕДИНЕНИЕ** – устойчивая связь, сочленение, объединение элементов в одном объекте; место, где происходит объединение частей в целостную вещь; средство связывания и способ объединения частей в единое целое; что-либо, совмещающее в себе различные качества и свойства; структурные элементы сборки и разборки сложносоставных объектов.

**СТРОЕНИЕ** – структура, взаимное расположение частей (частиц) в составе чего-либо, составляющих единое целое; внутреннее устройство объектов (вещей, предметов, систем); сложение частей тела в целостность, сохраняющую устойчивость структуры и неизменность качеств вещи при внутренних изменениях и внешних взаимодействиях.

**УЗЕЛ** – точка пересечения линий (путей), место скопления деталей механизма или клеток организма в технических или живых системах; центральный пункт объединения и регулирования деятельности системы, центр управления сетью; сложное соединение компонентов, выполняющих определенную функцию; активный компонент структуры.





### Общая компоновка монад-циклов (граней) в поле «онтология»

В смысловом поле «онтология» содержится 25 граней. Они имеют разный топологический статус в сети универсальных смыслов. Их можно классифицировать по трем основаниям.

- грани, примыкающие к полюсным вершинам: 1) к вершине «природа» примыкает грань «энергия»; 2) к вершине «общество» — грань «польза»; 3) к вершине «культура» — грань «наука»;
- грани, склеивающие области существования ядерные вершины: «реальность»; «среда»; «информация»; «факт»;
- грани, являющиеся окрестностями ядерных вершин «вещь», «система» и «объект».

## Грани, примыкающие к полюсным вершинам:

Этот тип граней имеет смысловое значение параметров соответствующих полюсных вершин.

- «Природа» в поле «онтология» раскрывается параметром «энергия». Это соответствует пониманию «природы» как вещественно-энергетического феномена с законом сохранения энергии и массы вещества.
- «Общество» в поле «онтология» раскрывается параметром «польза». Это придает всем элементам данного поля признаки, которые оцениваются с позиций их общественной полезности.
- «Культура» в поле «онтология» раскрывается параметром «наука». Элементы поля «онтология» отображаются в грань «наука» и сами рассматриваются как объекты «науки».

## Грани, объединяющие ядерные вершины с их окрестностями

Грань «реальность» занимает центральное положение в поле «онтология» и склеивает не только ядерные вершины, но также и три другие склеивающие грани «среда», «информация» и «факт».

Их связанность позволяет считать эти четыре грани особой семантической группой. Она определяет смысл «онтологии» как «фактической информации о среде» жизнедеятельности человека.

Эта группа оказывает сильное семантическое влияние на смысловые значения элементов, составляющих окружение ядерных вершин, что требует учета при определении и толковании их смыслов.

## Грани, составляющие окрестности ядерных вершин

Это три группы граней, окружающих вершины «вещь», «система» и «объект», которые раскрывают их параметры и образуют циклы. Точка отсчета выбирается произвольно по ситуации. Важно, что начало цикла описания вершины является и его завершением.



## РЕАЛЬНОСТЬ: определение и смысловое содержание

**РЕАЛЬНОСТЬ** — все существующее, т.е. весь мир, включая и его идеальные продукты, бытие сущего, не зависимое от субъекта; существующее в действительности положение дел, факт, данность; осуществимость, выполнимость чего-либо; различают объективную реальность (материальный мир) и субъективную реальность (продукт сознания).



Смысловое содержание концепта РЕАЛЬНОСТЬ

### Атрибуты

**АРХИТЕКТУРА** — базовая организация какой-либо сущности, воплощенная в предметах, их отношениях между собой и с окружением, а также набор принципов проектирования и развития объектов реальности; модель обобщенных свойств системы, необходимых для описания и идентификации ее компонентов, их взаимосвязей и процессов взаимодействия.

**ОБЛАСТЬ** — часть реального мира, рассматриваемая в пределах данного контекста; ограниченная территория с определенными особенностями; пределы распространения явления; отдельная самостоятельная часть какой-либо сферы деятельности; множество предметов, свойств и отношений между ними, образующих фрагмент реальности.

**ПРЕДЕЛ** — пространственная или временная граница объекта реальности; то, что ограничивает собою что-нибудь; последняя, крайняя грань, степень чего-нибудь (предел совершенства, скорости, прочности, эффективности...); постоянная величина, к которой приближается переменная величина при стремлении разности между ними к нулю.

## Вершины

**ПОКАЗАТЕЛЬ** — величина, позволяющая судить о состоянии объекта; обобщённая измеримая характеристика объекта или процесса, выраженная, как правило, в численной форме; различают качественные показатели (наличие/отсутствие у объекта определенных свойств) и количественные показатели (фиксируют величину и динамику изменений).

**ПРЕДМЕТ** — целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и практики; отдельный круг знаний, образующий научную дисциплину; главные, наиболее существенные свойства и признаки объекта; явление, воспринимаемое органами чувств как воплощение определенных свойств и качеств; ограниченная область реальности.

**СТРУКТУРА** — совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.

## Процессы

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «определять-определить»; логическая операция установления смысла понятия для наименования объекта; уточнение предмета рассмотрения, его однозначная характеристика; выбор критериев отличия одного от другого; краткая формулировка, раскрывающая предметное содержание объекта.

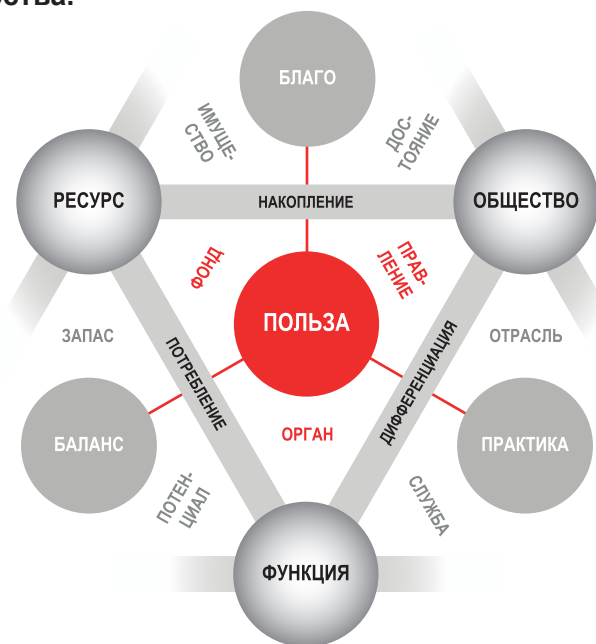
**РАЗГРАНИЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «разграничивать-разграничить»; размежевание, разделение, дифференциация вещей, предметов и их качеств; установление границ между областями реальности; реализация требований, предъявляемые к основаниям и процедурам определения функций и предметов ведения.

**РАЗЛИЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «различить-различать»; раздельное восприятие двух расположенных рядом предметов контроля либо выделение свойств предмета контроля; выделение объекта контроля из сферы реальности для его идентификации путем сопоставления с характеристиками других образцов.



## ПОЛЬЗА: определение и смысловое содержание

**ПОЛЬЗА** – положительное значение предметов и явлений в их соотнесенности с получением благ и интересами субъекта (общества), а также характеристикой ресурсов и функций, обеспечивающих их реализацию; субъективный характер пользы не позволяет отождествлять ее с благом; быть носителем общественной пользы – миссия государства.



Смысловое содержание концепта ПОЛЬЗА

### Атрибуты

**ОРГАН** – часть сложно организованной системы с определенным функциональным назначением; учреждение, создаваемое для решения определённых задач в той или иной области жизни общества (орган здравоохранения, образования, экономического развития, социальной защиты и т.п.); орудие, специализированное средство решения задач.

**ПРАВЛЕНИЕ** – форма общественного и государственного устройства, внутреннее управление в общественных объединениях, орган самоуправления; самоорганизация граждан, процесс формирования органов самоуправления и общественного контроля за использованием совместных ресурсов и исполнением функций выборных органов.

**ФОНД** – ресурсы, запасы, накопления, резерв капитала или инвестиций, денежные или материальные средства с определенным функциональным назначением; правомочие на целевое накопление и распределение ресурсов; организация или специальный орган, которые ведают сбором и распределением средств на общественные нужды и задачи.



## Вершины

**ОБЩЕСТВО** – исторически развивающаяся форма организации практической жизни людей для совместного удовлетворения потребностей в соответствии с пониманием общего блага, пользы и справедливости; общество базируется на совместном накоплении и перераспределении ресурсов; разделении функций, формировании и развитии институтов.

**РЕСУРС** – благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс – важнейший показатель функционирования системы.

**ФУНКЦИЯ** – одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.

## Процессы

**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ** – процесс деления целого на части, формы, ступени, момент процесса развития, связанный с таким разделением; различают дифференциацию функциональную (реализуется как расширение функций элементов системы) и структурную (реализуется путем выделения подсистем с определенными функциями)

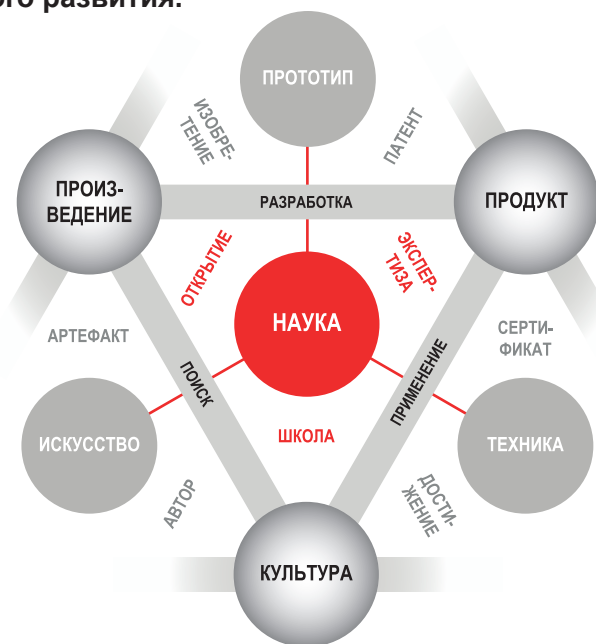
**НАКОПЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «накопить-накапливать»; увеличение личных капиталов, запасов и имущества граждан, а также активов компаний и других экономических субъектов; откладывание части дохода, прибыли на будущие нужды; вложение средств в основной капитал для создания нового дохода в будущем.

**ПОТРЕБЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «потреблять-потребить»; расходование ресурсов при функционировании какой-либо системы; использование ресурсов в процессе удовлетворения потребностей участников биологических и социальных систем; в экономике различают производственное и непроизводственное потребление.



## НАУКА: определение и смысловое содержание

**НАУКА** – отрасль культуры, которая занимается получением и систематизацией знаний об объектах реальности, формированием научной картины мира; включает в себя открытия и предположения, которые основаны не на вере, а на экспериментах и экспертизах; наука – производительная сила общества, основа его технологического и социального развития.



Смысловое содержание концепта НАУКА

### Атрибуты

**ОТКРЫТИЕ** – новое достижение, совершаемое в процессе научного познания природы и общества; то, что открыто, установлено исследованием, изысканиями, новая истина, новое представление объекте реальности; научное положение, которое вносит изменения в уровень познания и обладает мировой новизной; объект изобретательского права.

**ШКОЛА** – оформленная система научных взглядов и основанное на ней научное сообщество; направление в науке и искусстве, связанное единством взглядов, общностью научного языка, преемственностью принципов и методов, общественной значимостью исследований; система образования, приобретение опыта и сам приобретенный опыт.

**ЭКСПЕРТИЗА** – особый вид организации и применения знаний для подготовки и принятия решений в различных сферах практики; результат исследования и оценки научно-технического уровня объекта с выводами о его состоянии в виде экспертного заключения; проверка качества продукции специалистом (экспертом) в соответствующей области знания.

## Вершины

**КУЛЬТУРА** – совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться и существовать; включает в себя духовно-творческие и материально-практические аспекты, содержит набор кодов-предписаний определенного поведения с ориентацией на образцы для подражания и нормативные установления.

**ПРОДУКТ** – произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ** – результат творческой деятельности, которая приводит к получению оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.

## Процессы

**РАЗРАБОТКА** – процесс действия по значению глагола «разработать»; процесс проектирования и конструирования продукта, создания, обдумывания и воплощения кем-либо чего-либо; детальное, тщательное исследование какого-либо задания, теоретического вопроса; практические расчёты, указания при работе над чем-либо.

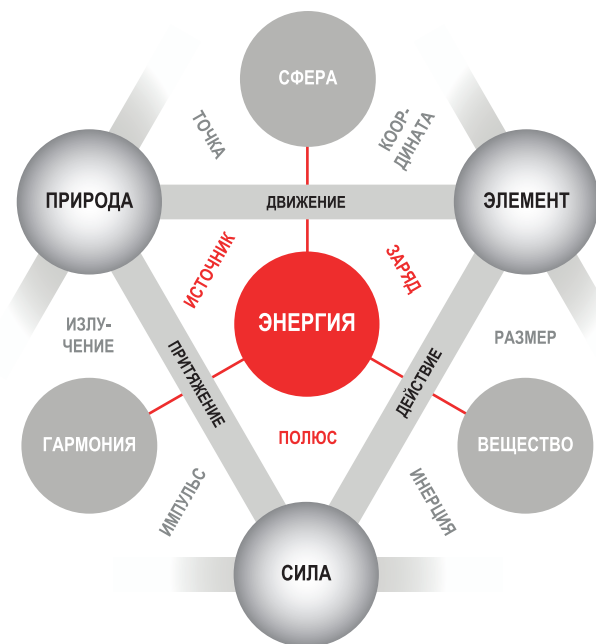
**ПОИСК** – процесс действия по значению глагола «искать»; действия, направленные на получение нового или утерянного: новой информации, данных, сведений, знаний, открытие закономерностей; действия по раскрытию (осознанию) скрытых содержаний, недостающих для целостного состояния; стремление добиться чего-либо, найти что-либо.

**ПРИМЕНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «применять-применить»; осуществление на деле предназначения какого-либо объекта или результатов творческой деятельности (произведений, образцов, моделей); реализация программы решения задачи или класса задач в какой-либо области познавательной или практической деятельности.



## ЭНЕРГИЯ: определение и смысловое содержание

**ЭНЕРГИЯ** – проявляющаяся в действии сила, способность вещи производить работу, единая мера различных форм движения и взаимодействия материи; энергия может переходить из одного вида в другой; в природе действует фундаментальный закон сохранения энергии, развитый теорией относительности до закона энергии-массы.



Смысловое содержание концепта ЭНЕРГИЯ

### Атрибуты

**ЗАРЯД** – физическая величина, являющаяся источником поля, посредством которого осуществляется взаимодействие обладающих такой характеристикой частиц; заряд дискретен, может принимать положительные и отрицательные значения с эффектами притягивания и отталкивания; сохранение заряда – один из важнейших законов физики.

**ИСТОЧНИК** – начало, причина, изначальное происхождение, причина существования, появления чего-либо; генератор электромагнитных волн и элементарных частиц; то, что даёт начало чему-нибудь, откуда исходит что-нибудь; встречающиеся в природе вещества и процессы, позволяющие человеку получить необходимую энергию.

**ПОЛЮС** – нечто, диаметрально противоположное другому; точка концентрации силы, противоположной другой силе; источник силовых линий магнитного поля; место сосредоточения магнетизма каждой половины магнита; один из двух противоположных концов электрической цепи; каждая из конечных точек оси вращения шара.

## Вершины

**ПРИРОДА** – весь мир в многообразии его форм, все воспринимаемое пятью чувствами человека, любые проявления материи, универсума, Вселенной; природа – совокупный объект естествознания, задающий принципиальную схему понимания и объяснения конкретных предметов изучения (пространства и времени, энергии, движении и т.п.).

**СИЛА** – источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила – это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступать как военная сила и осуществлять принуждение.

**ЭЛЕМЕНТ** – неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа – элементы математики); определение элементарных понятий – центральная задача эпистемологии и семантики.

## Процессы

**ДВИЖЕНИЕ** – непрерывный процесс изменения и развития материального мира; изменение положения материальных частиц, предметов и т.п. относительно других тел или точки отсчета с течением времени; преобразование пространства, сохраняющее геометрические свойства фигур; перемена места, состояния, положения, расположения.

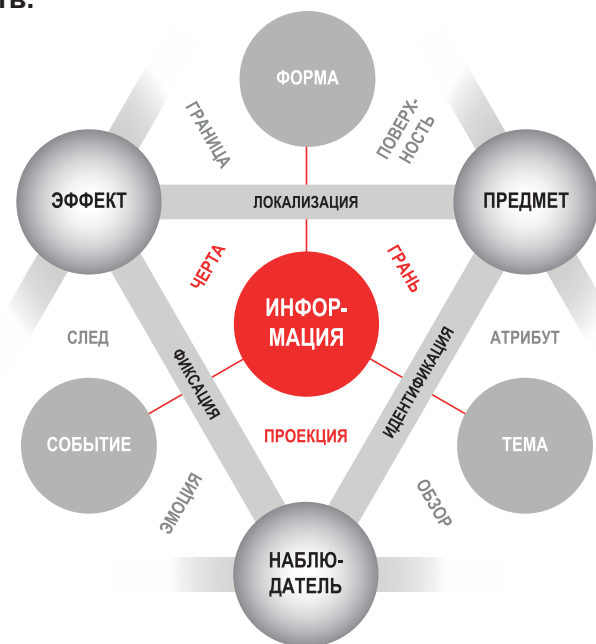
**ДЕЙСТВИЕ** – процесс проявления силы по значению глагола «действовать»; обладание действующей силой, пребывание в силе; проявление энергии, обнаружение какой-либо деятельности, функционирование; состояние действующего, воздействие, влияние; работа, физическая величина, имеющая размерность произведения энергии на время.

**ПРИТЯЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «притягивать-притянуть»; физическое явление тяготения тел друг к другу; следствие гравитации как свойства силы вызывать приближение к себе; проявление закона всемирного тяготения как взаимного притяжения любых двух тел (полей) в зависимости от их массы и расстояния между ними.



## ИНФОРМАЦИЯ: определение и смысловое содержание

**ИНФОРМАЦИЯ** – воспринимаемые и фиксируемые наблюдателем непосредственно или с помощью приборов данные о явлениях и объектах внешнего мира, которые раскрывают его сущность и имеют значение для жизнедеятельности людей; информация получается, обрабатывается, хранится и передается с помощью языка и технических средств.



Смысловое содержание концепта ИНФОРМАЦИЯ

### Атрибуты

**ГРАНЬ** – каждая из плоскостей, образующих ломаную поверхность тела; отличительная черта, особенность, своеобразие предмета внимания; то, что отделяет одно от другого, служит различием между объектами (явлениями); сторона предмета, на котором фокусируется внимание наблюдателя; часть информации о предмете наблюдения.

**ПРОЕКЦИЯ** – психологический механизм отнесения того, что посылает раздражения и вызывает восприятия, к объектам, которые находятся вне пределов нашего тела; обусловленность восприятия человеком внешнего мира собственными потребностями и личностными чертами; изображение пространства по известным геометрическим законам.

**ЧЕРТА** – то, что несёт определённую информационную нагрузку и отделяет одно явление от другого; очертание, создающее в совокупности облик вещи линия, которая определяет направление, начало или предел, границу или уровень чего-либо; типичная особенность, признак, отличительная подробность какого-либо явления, процесса.

## Вершины

**НАБЛЮДАТЕЛЬ** – тот, кто наблюдает что-нибудь, человек или организация, которые производят выделение системы и формируют ее модель, определяют необходимые характеристики и ведут наблюдение за объектом; результаты наблюдения тесно связаны с возможностями его органов чувств и приборов, представлениями и рефлексиями.

**ПРЕДМЕТ** – некоторая целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и деятельности, определённый аспект объекта, исследуемый в конкретном случае; предметом может быть вещь или круг знаний, образующий отдельную дисциплину; один и тот же объект может быть предметом различных видов исследования и практики.

**ЭФФЕКТ** – внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.

## Процессы

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «идентифицировать»; установление тождественности неизвестного объекта известному по совокупности общих и частных признаков; объединение в одном понятии нескольких объектов, присвоение им идентификатора и/или их сравнение с присвоенными идентификаторами.

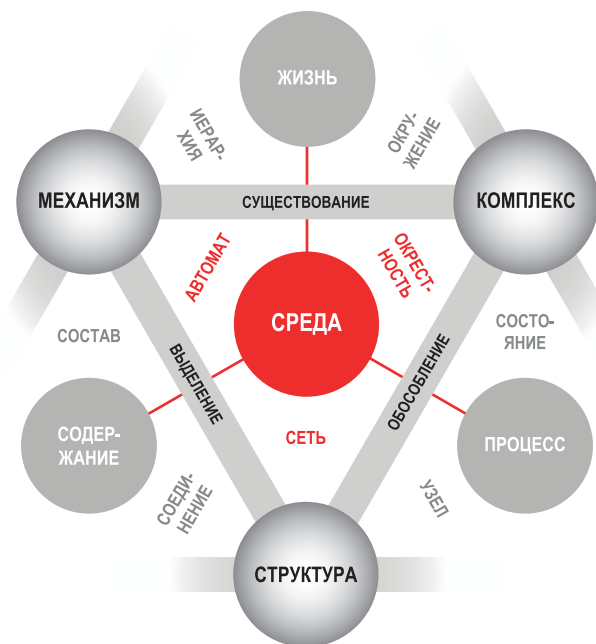
**ЛОКАЛИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «локализовать»; отнесение чего-либо к определенному месту; ограничение места действия, распространения какого-либо явления известными пространственными пределами; определение местности, в которой находился предмет или совершалось событие в данный момент.

**ФИКСАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «фиксировать-фиксироваться»; закрепление чего-либо в определенном положении, закрепление сведений, мыслей; сосредоточение на чем-либо, фиксация внимания; установление, определение, регистрация чего-нибудь; прочное установление предельной величины чего-либо.



## СРЕДА: определение и смысловое содержание

**СРЕДА** – вещество, заполняющее пространство и окружающие тела; природные условия существования организма; множество условий для функционирования чего-либо, социально-бытовые обстановка и окружение, с которыми человек имеет дело, пространство и материал для развития, реализации возможностей кого-чего-нибудь.



Смысловое содержание концепта СРЕДА

### Атрибуты

**АВТОМАТ** – самодействующий механизм, движимый внутренними причинами; самовоспроизводящийся ряд последовательных операций; абстракция «клеточный автомат» – теоретическая основа алгоритмизации задач и моделирования живых систем, тесно связана с понятиями окрестности (среды) и регулярной решетки (сети) ячеек.

**ОКРЕСТНОСТЬ** – окружающее пространство, местность, прилегающая к чему-либо; область, которая примыкает к точечному объекту и рассматривается с точки зрения принадлежности к ней иных близких объектов; множество всех точек, расстояние которых до данной точки меньше радиуса (это так называемая сферическая окрестность).

**СЕТЬ** – совокупность связанных линиями связи взаимодействующих объектов; частично упорядоченное множество, в котором некоторые элементы связаны с более чем одним элементом; схема соединения группы узлов в систему, структура которой напоминает по форме сеть с множеством пересеченных и переплетенных линий.



## Вершины

**КОМПЛЕКС** – сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.

**МЕХАНИЗМ** – внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механизмы применяются и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.

**СТРУКТУРА** – совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.

## Процессы

**ВЫДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «выделить-выделять-выделяться»; процесс отделения некоторой вещи от среды, в которой происходит ее формирование как отдельной сущности в качестве фрагмента объективной реальности; образование структуры какой-либо вещи или системы и их обособленное существование в среде.

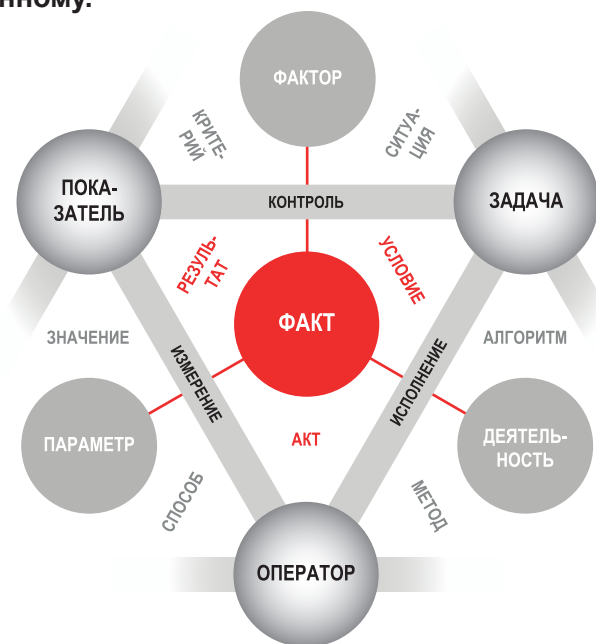
**ОБОСОБЛЕНИЕ** – действие и состояние по значению глагола «обособиться-обособляться»; понятие с устойчивым значением дифференцирования, индивидуации, отдельности; состояние чего-кого-либо, стоящего особняком в окружении, занимающего самостоятельное, обособленное положение в какой-либо среде или системе.

**СУЩЕСТВОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «существовать»; пребывание в мире, поддержание собственной жизни, бытие, наличествование; процесс функционирования чего-либо; пребывание в состоянии активной жизнедеятельности с поддержанием всех физиологических, социальных и психических функций человека.



## ФАКТ: определение и смысловое содержание

**ФАКТ** – эмпирическое знание об объекте в его данности, согласуемое с переживаниями наблюдателя; реальное, а не вымышленное событие; конкретное элементарное событие, непосредственно данное в опыте с его проверяемой достоверностью; синоним понятий истина, событие, результат; нечто реальное в противоположность вымышленному.



Смысловое содержание концепта ФАКТ

### Атрибуты

**АКТ** – единичное действие, отдельное проявление деятельности или его оформление (документальная фиксация); документ, составленный несколькими лицами, который подтверждает установленные факты или события; событие, которое произошло в определённый момент времени; документ, имеющий юридическое значение.

**РЕЗУЛЬТАТ** – то, что получено в завершение работы, итог деятельности, следствие реализации определенной совокупности операций; продукт, который является завершающей стадией выполнения производственных операций и последним переделом технологического процесса; конечный пункт выполнения мероприятий дорожной карты.

**УСЛОВИЕ** – обстоятельство, без которого явление не может произойти; обстановка для деятельности, в которой происходит что-нибудь; отношение предмета к явлениям объективной реальности и окружающей действительности; положения, лежащие в основе чего-нибудь, определяющие что-нибудь (условие задачи, условие решения проблемы).

## Вершины

**ЗАДАЧА** – проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения и условия, в которых она должна быть достигнута; цель, данная в рамках проблемной ситуации, то, что требуется сделать; поручение, требующее исполнения; словесная формулировка проблемной ситуации; алгоритм преобразования условий в результат по определенной процедуре.

**ОПЕРАТОР** – исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

**ПОКАЗАТЕЛЬ** – величина, позволяющая судить о состоянии объекта; обобщённая измеримая характеристика объекта или процесса, выраженная, как правило, в численной форме; различают качественные показатели (наличие/отсутствие у объекта определенных свойств) и количественные показатели (фиксируют величину и динамику изменений).

## Процессы

**ИЗМЕРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «измерять-измерить»; действия с целью нахождения числовых значений какой-либо величины в принятых единицах измерения; процедура сравнения данной величины с величиной, принятой за эталон; определение значения измеряемой величины с применением средств измерений.

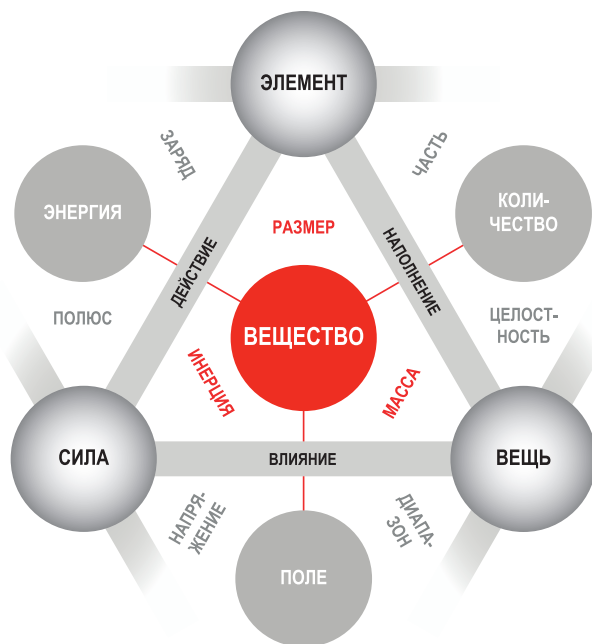
**ИСПОЛНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «исполнять»; активные правомерные действия физических и юридических лиц по выполнению определенных предписаний; совершение лицами активных действий по осуществлению своих юридических обязанностей; совершение действий в интересах определенного субъекта.

**КОНТРОЛЬ** – процесс действия по значению глагола «контролировать»; наблюдение над управляемым (подчиненным) объектом с целью проверки процесса его функционирования и фактического состояния; процесс, обеспечивающий достижение системой поставленных целей путём сравнения ее фактического состояния с желаемым.



## ВЕЩЕСТВО: определение и смысловое содержание

**ВЕЩЕСТВО** – один из видов материи, элементы которой обладают массой покоя в отличие от поля; в классической физике вещество и поле противопоставлялись друг другу как два вида материи с дискретной (вещество) и непрерывной (поле) структурой; квантовая физика ввела идею двойственной корпускулярно-волновой природы материи.



Смысловое содержание концепта ВЕЩЕСТВО

### Атрибуты

**ИНЕРЦИЯ** – сила вещи сохранять свое положение в движении или покое в отсутствии или при взаимной компенсации внешних воздействий; продолжающееся влияние действовавшей ранее силы; общая неспособность физических тел самопроизвольно изменять свое положение; косность, неподвижность, отсутствие самостоятельности.

**МАССА** – количество материи, заключенное в объеме вещи; характеристика материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства; мера инерции тела относительно действующей на него силы; множество, большое количество чего-кого-либо; масса тела – скалярная величина: масса составного тела равна сумме его частей (аддитивность).

**РАЗМЕР** – величина, количество чего-либо в одном или нескольких измерениях; объем, относительная величина, масштаб какого-либо явления; сила проявления чего-либо; предел, границы, в которых что-либо проявляется; степень развития, величина, масштаб какого-нибудь явления; мерка, номер, обозначающие величину какого-либо объекта.

## Вершины

**ВЕЩЬ** – отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.

**СИЛА** – источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила – это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступать как военная сила и осуществлять принуждение.

**ЭЛЕМЕНТ** – неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа – элементы математики); определение элементарных понятий – центральная задача эпистемологии и семантики.

## Процессы

**ВЛИЯНИЕ** – процесс действия по значению глагола «влиять»; действие, оказываемое кем-кем-либо на что-кого-либо, воздействие; процесс изменения состояний объектов реальности под воздействием каких-либо сил; мера воздействия явления на соотношение сил в природных и социальных процессах; проявление взаимодействия сил.

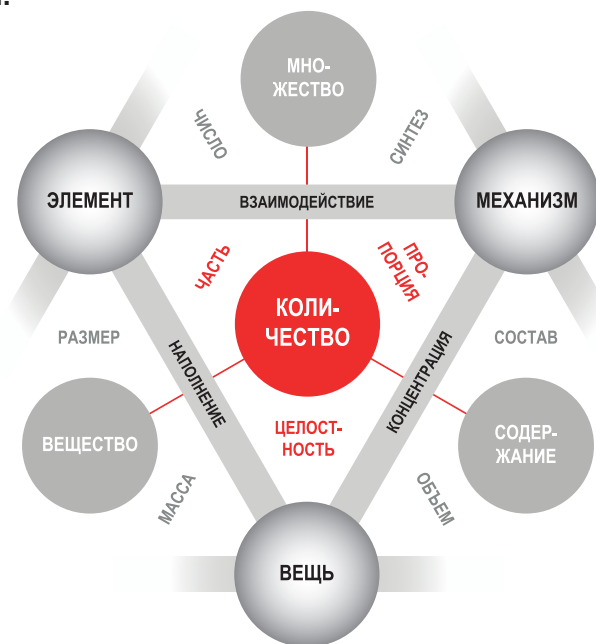
**ДЕЙСТВИЕ** – процесс проявления силы по значению глагола «действовать»; обладание действующей силой, пребывание в силе; проявление энергии, обнаружение какой-либо деятельности, функционирование; состояние действующего, воздействие, влияние; работа, физическая величина, имеющая размерность произведения энергии на время.

**НАПОЛНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «наполнить-наполнять»; увеличение количества того, что составляет объем какой-либо вещи; достижение определенного уровня полноты, занятости, концентрации чего-нибудь, насыщения содержания кем-чем-нибудь; увеличение размеров чего-либо в результате накопления.



## КОЛИЧЕСТВО: определение и смысловое содержание

**КОЛИЧЕСТВО** – пространственно-временной аспект качества, выражаемый через величину, число и степень проявления отношений предметов; общее в качественно однородных вещах; количество есть множество, если его можно счесть, или величина, если его можно измерить; количественный анализ качеств вещей – предмет математики.



Смысловое содержание концепта КОЛИЧЕСТВО

### Атрибуты

**ПРОПОРЦИЯ** – отношение величин, одной части к другой или отдельной части к целому; соразмерность; величина или количество, отвечающее определенному критерию; равенство двух арифметических или геометрических отношений; пропорции отражают реально существующие в природе закономерности и представления о мировой гармонии.

**ЦЕЛОСТНОСТЬ** – завершенность, цельность, самодостаточность и автономность существования вещи; характеристика объектов со сложной внутренней структурой, их свойство как совокупности элементов, организованных в соответствии с определенными принципами; целостностью называют и саму вещь как синоним понятия «целое».

**ЧАСТЬ** – доля, отдельная единица, на которые подразделяется целостный объект; любой элемент, который входит в систему целого и рассматривается по отношению к этому целому; определённое число из какого-либо количества; объективная связь между частью и целым выражается в несводимости свойств целого к свойствам его частей.

## Вершины

**ВЕЩЬ** – отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.

**МЕХАНИЗМ** – внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механизизм применяется и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.

**ЭЛЕМЕНТ** – неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа – элементы математики); определение элементарных понятий – центральная задача эпистемологии и семантики.

## Процессы

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – процесс воздействия различных вещей и явлений реальности друг на друга, обуславливающее изменения в них; объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы; взаимосвязь, взаимообусловленность существования чего-либо.

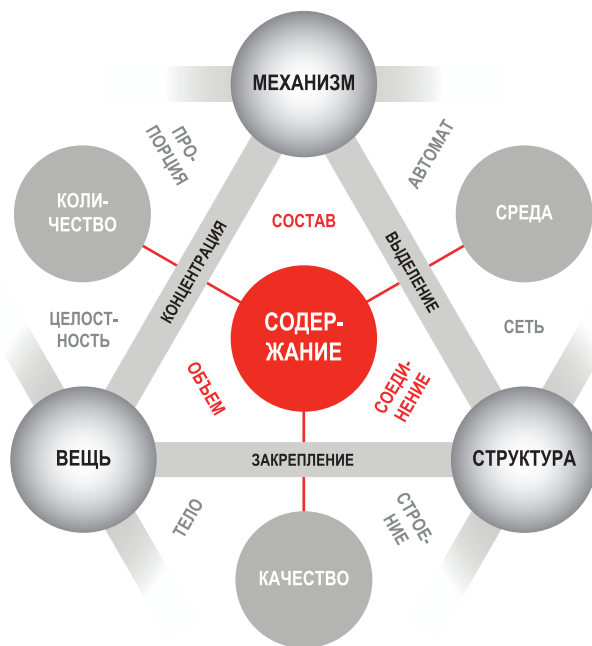
**КОНЦЕНТРАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «концентрировать-концентрироваться»; соединение чего-либо в одном пункте, сосредоточение, сгущение, уплотнение, приближение к середине; увеличение размеров чего-либо в результате накопления; удаление из смеси чего-либо каких-либо составных частей или примесей.

**НАПОЛНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «наполнить-наполнять»; увеличение количества того, что составляет объем какой-либо вещи; достижение определенного уровня полноты, занятости, концентрации чего-нибудь, насыщения содержания кем-чем-нибудь; увеличение размеров чего-либо в результате накопления.



## СОДЕРЖАНИЕ: определение и смысловое содержание

**СОДЕРЖАНИЕ** – единство элементов целого, его свойств и связей, существующее в форме вещи и неотделимое от неё; характеристики отношения между способом организации вещи и материалом, из которого данная вещь состоит, наполняет ее форму; качество и количество чего-нибудь (более ценного), заключающегося в чем-то другом.



Смысловое содержание концепта СОДЕРЖАНИЕ

### Атрибуты

**ОБЪЕМ** – количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом; с понятием объёма связано понятие вместимости (объём внутреннего пространства); объём тела определяется его формой и линейными размерами; слово «объём» имеет переносное значение для обозначения общего количества чего-либо.

**СОЕДИНЕНИЕ** – устойчивая связь, сочленение, объединение элементов в одном объекте; место, где происходит объединение частей в целостную вещь; средство связывания и способ объединения частей в единое целое; что-либо, совмещающее в себе различные качества и свойства; структурные элементы сборки и разборки сложносоставных объектов.

**СОСТАВ** – множество или определенное количество предметов (явлений), образующих единое целое; характеристика наполнения элементами (компонентами) некоторой структуры; совокупность структурных частей какого-либо вещества (среды), или группы предметов (людей), которая обладает определенным общим системным свойством.



## Вершины

**ВЕЩЬ** – отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.

**МЕХАНИЗМ** – внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механицизм применяется и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.

**СТРУКТУРА** – совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.

## Процессы

**ВЫДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «выделить-выделять-выделяться»; процесс отделения некоторой вещи от среды, в которой происходит ее формирование как отдельной сущности в качестве фрагмента объективной реальности; образование структуры какой-либо вещи или системы и их обособленное существование в среде.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «закреплять-закрепляться»; обеспечение устойчивости, фиксация чего-либо в определенном положении; преобразование физико-химическими способами свойств вещей, повышение их прочности, несущей способности; обеспечение долговременности действия чего-либо.

**КОНЦЕНТРАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «концентрировать-концентрироваться»; соединение чего-либо в одном пункте, сосредоточение, сгущение, уплотнение, приближение к середине; увеличение размеров чего-либо в результате накопления; удаление из смеси чего-либо каких-либо составных частей или примесей.



## КАЧЕСТВО: определение и смысловое содержание

**КАЧЕСТВО** – существенная определенность и начальная ступень познания вещей реального мира, неотделимая от их предметного бытия; качество вещей и различия между ними внешне выражаются в виде определенных свойств; любая вещь – единство качества и количества, а ее познание идет от качества к количеству и далее к их единству в мере.



Смысловое содержание концепта КАЧЕСТВО

### Атрибуты

**СТРОЕНИЕ** – структура, взаимное расположение частей (частиц) в составе чего-либо, составляющих единое целое; внутреннее устройство объектов (вещей, предметов, систем); сложение частей тела в целостность, сохраняющую устойчивость структуры и неизменность качеств вещи при внутренних изменениях и внешних взаимодействиях.

**СУЩНОСТЬ** – совокупность качеств, без которых невозможно существование предмета и которые определяют все остальные его качества; то, что вещь представляет сама по себе и что отличает ее от других вещей; внутреннее содержание предмета, проявляющееся во внешних формах его существования; субстанциональное ядро сущего.

**ТЕЛО** – материально протяженная, объективно физическая вещь; часть пространства, ограниченная замкнутой поверхностью и заполненная какой-нибудь субстанцией (веществом); определенное количество организованной материи; отдельный предмет в пространстве с устойчивым комплексом качеств; название трехмерной фигуры.

## Вершины

**ВЕЩЬ** – отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.

**ПРЕДМЕТ** – некоторая целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и деятельности, определённый аспект объекта, исследуемый в конкретном случае; предметом может быть вещь или круг знаний, образующий отдельную дисциплину; один и тот же объект может быть предметом различных видов исследования и практики.

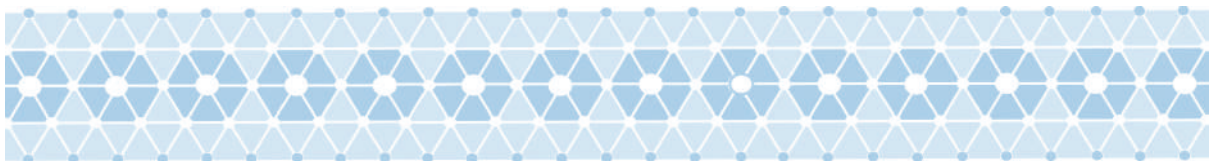
**СТРУКТУРА** – совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.

## Процессы

**ВОПЛОЩЕНИЕ** – процесс по значению глагола «воплощаться»; переход в действительность, осуществление в конкретной форме; принятие телесного образа; обладание предметом каким-либо качеством в виде существенной характеристики; полное выражение чего-либо в каком-либо предмете, олицетворяющем что-либо.

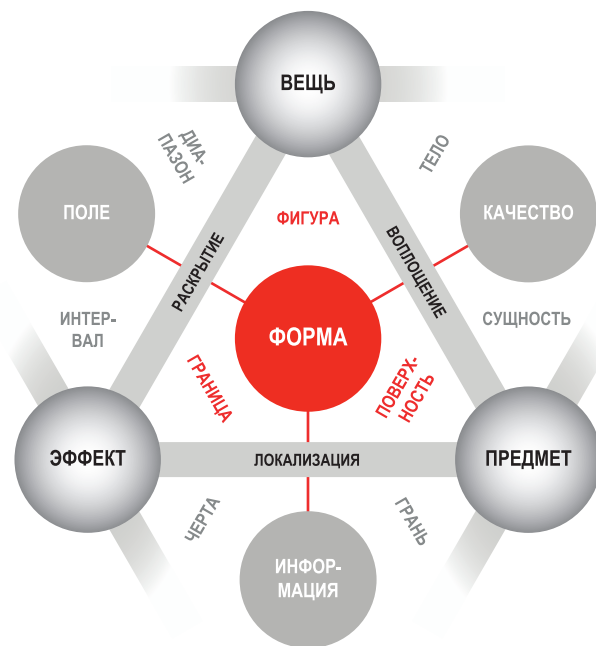
**ЗАКРЕПЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «закреплять-закрепляться»; обеспечение устойчивости, фиксация кого-чего-либо в определенном положении; преобразование физико-химическими способами свойств вещей, повышение их прочности, несущей способности; обеспечение долговременности действия чего-либо.

**РАЗГРАНИЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «разграничивать-разграничить»; размежевание, разделение, дифференциация вещей, предметов и их качеств; установление границ между областями реальности; реализация требований, предъявляемые к основаниям и процедурам определения функций и предметов ведения.



## ФОРМА: определение и смысловое содержание

**ФОРМА** – способ существования, внутренняя организация и внешнее выражение содержания, наружный вид, фигура, контуры предмета; форма – система устойчивых связей предмета, обеспечивающая его целостность при подвижном содержании, способ проявления, порядок осуществления какого-либо действия; форма без материи – это идея.



Смысловое содержание концепта ФОРМА

### Атрибуты

**ГРАНИЦА** – условная линия, которая разделяет смежные области, предметы, участки и является пределом какой-либо территории, расположения, нахождения чего-либо; то, что отделяет, отличает одно от другого, разграничивает что-либо; предел, конец; допустимая норма, черта раздела, зона соприкосновения разных, но связанных между собою вещей.

**ПОВЕРХНОСТЬ** – наружная сторона предмета, верхний слой массы вещества; граница смежных областей пространства или раздела между двумя средами; общая часть геометрических тел, их пересечений; двумерное топологическое многообразие; математическая абстракция деформированного куска плоскости, применяемая в физике.

**ФИГУРА** – внешнее очертание, вид, форма предмета; форма, которая образована расположенными определенным образом (узором) предметами; часть плоскости, ограниченная замкнутой линией, а также совокупность расположенных в известном порядке точек, линий, поверхностей и тел; выделяемый на фоне объект восприятия.

## Вершины

**ВЕЩЬ** – отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.

**ПРЕДМЕТ** – некоторая целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и деятельности, определённый аспект объекта, исследуемый в конкретном случае; предметом может быть вещь или круг знаний, образующий отдельную дисциплину; один и тот же объект может быть предметом различных видов исследования и практики.

**ЭФФЕКТ** – внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.

## Процессы

**ВОПЛОЩЕНИЕ** – процесс по значению глагола «воплощаться»; переход в действительность, осуществление в конкретной форме; принятие телесного образа; обладание предметом каким-либо качеством в виде существенной характеристики; полное выражение чего-либо в каком-либо предмете, олицетворяющем что-либо.

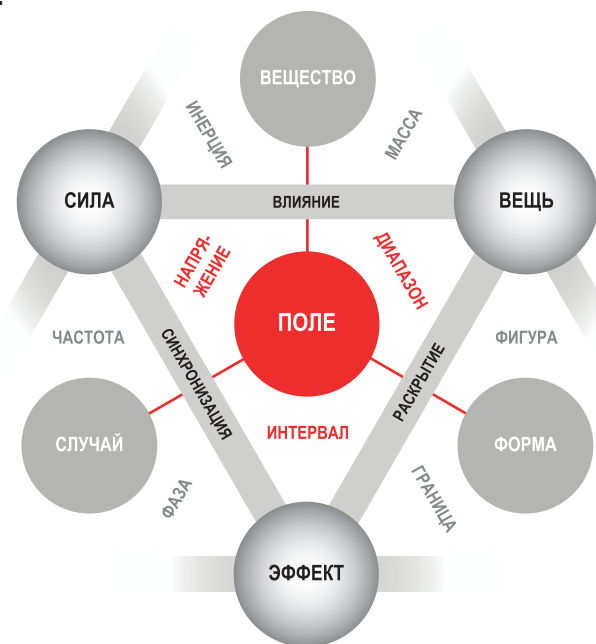
**ЛОКАЛИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «локализовать»; отнесение чего-либо к определенному месту; ограничение места действия, распространения какого-либо явления известными пространственными пределами; определение местности, в которой находился предмет или совершалось событие в данный момент.

**РАСКРЫТИЕ** – процесс действия по значению глагола «раскрыть-раскрыться»; обнаружение, объяснение чего-нибудь неявного, открытие качеств предмета наблюдения и контроля; действие по приданию известности и публичности ранее закрытого; открытие чего-либо сомкнутого, сложенного, доведение до общественности информации.



## ПОЛЕ: определение и смысловое содержание

**ПОЛЕ** – явление, связанное (сравнимое) с протяжённостью в пространстве; элемент бинарной оппозиции в контексте взаимодействия «поле–вещество»; пространство, в пределах которого совершается некоторое действие и обнаруживается действие каких-либо сил; поля лежат в основе описания современной физикой всех видов материи.



Смысловое содержание концепта ПОЛЕ

### Атрибуты

**ДИАПАЗОН** – пределы изменения (распространения), чего-либо; область измерений и интервал значений какой-либо величины; разница между ее наименьшим и наибольшим значениями измеряемых параметров объектов и явлений; расстояние между событиями в пространстве-времени; область существования какой-либо вещи или явления.

**ИНТЕРВАЛ** – перерыв в пространстве или во времени, промежуток, пауза, расстояние между предметами; величина, характеризующая связь между расстоянием и промежутком времени, разделяющими два отдельных случая; совокупность чисел (точек), заключенных между двумя данными числами (точками), не содержащая их.

**НАПРЯЖЕНИЕ** – силы, возникающие в теле (материале, изделии, конструкции) под воздействием внешних и внутренних сил и нагрузок; электродвижущая сила, физическое состояние электричества, которым определяется сила тока, разность потенциалов между двумя точками электрической цепи; напряжение определяется косвенными эффектами.

## Вершины

**ВЕЩЬ** – отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.

**СИЛА** – источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила – это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступать как военная сила и осуществлять принуждение.

**ЭФФЕКТ** – внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.

## Процессы

**ВЛИЯНИЕ** – процесс действия по значению глагола «влиять»; действие, оказываемое чем-кем-либо на что-кого-либо, воздействие; процесс изменения состояний объектов реальности под воздействием каких-либо сил; мера воздействия явления на соотношение сил в природных и социальных процессах; проявление взаимодействия сил.

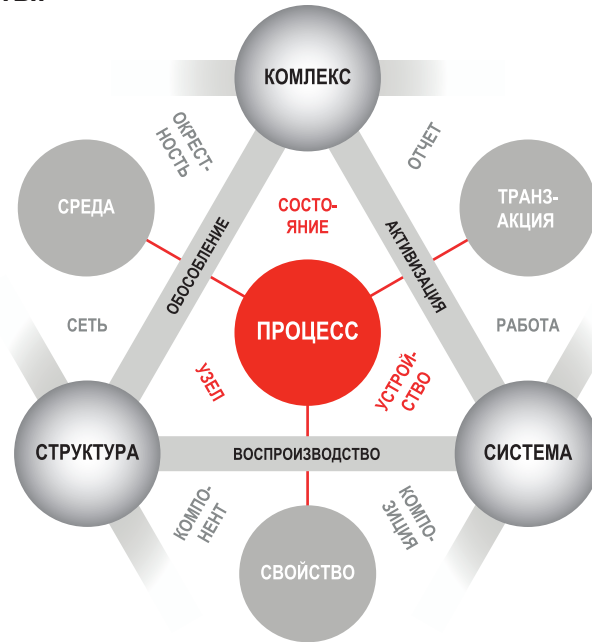
**РАСКРЫТИЕ** – процесс действия по значению глагола «раскрыть-раскрыться»; обнаружение, объяснение чего-нибудь неявного, открытие качеств предмета наблюдения и контроля; действие по приданию известности и публичности ранее закрытого; открытие чего-либо сомкнутого, сложенного, доведение до общественности информации.

**СИНХРОНИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «синхронизировать»; приведение двух или нескольких процессов к такому их протеканию, когда одинаковые или соответствующие элементы процессов совершаются с неизменным сдвигом во времени либо одновременно; совпадение не связанных в действительности событий.



## ПРОЦЕСС: определение и смысловое содержание

**ПРОЦЕСС** – совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата; ход, развитие какого-нибудь явления, последовательная смена состояний, стадий изменения (развития) системы или иного объекта; работа любой операционной или административной системы, которая преобразует ресурсы в желательные результаты.



Смысловое содержание концепта ПРОЦЕСС

### Атрибуты

**СОСТОЯНИЕ** – множество устойчивых значений переменных параметров объекта; совокупность основных параметров и характеристик объекта в определенный момент (интервал) времени; интегральная характеристика способности системы выполнять заданные функции и сохранять структуру в процессах движения и внутреннего развития.

**УЗЕЛ** – точка пересечения линий (путей), место скопления деталей механизма или клеток организма в технических или живых системах; центральный пункт объединения и регулирования деятельности системы, центр управления сетью; сложное соединение компонентов, выполняющих определенную функцию; активный компонент структуры.

**УСТРОЙСТВО** – совокупность элементов (компонентов), представляющая единую систему; комплекс со сложной внутренней структурой и взаимосвязями для выполнения определённых функций; соотношение частей, внутреннее строение, описание внутренней структуры объекта, его частей, взаимосвязей и способов функционирования.



## Вершины

**КОМПЛЕКС** – сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.

**СИСТЕМА** – комплекс объединенных единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей ее элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью – несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.

**СТРУКТУРА** – совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.

## Процессы

**АКТИВИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «активизировать-активизироваться»; побуждение кого-чего-либо к активности, инициация активности в ком-чем-либо; усиление, оживление деятельности; переход системы к более подвижному состоянию, к интенсивным процессам; воздействие на систему или сложившуюся ситуацию.

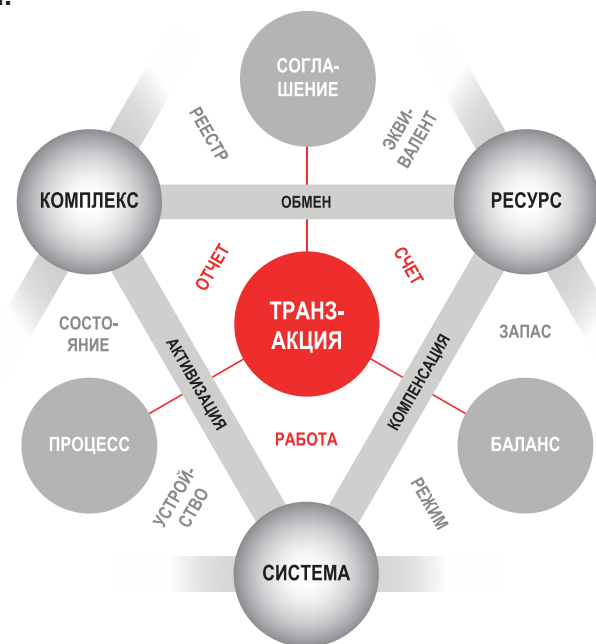
**ВОСПРОИЗВОДСТВО** – процесс действия по значению глагола «воспроизводить»; непрерывное движение и возобновление процесса производства жизни какой-либо системы; непрерывно продолжающийся процесс возобновления в живой и неживой природе; непрерывное движение и возобновление процесса общественного производства.

**ОБОСОБЛЕНИЕ** – действие и состояние по значению глагола «обособиться-обособляться»; понятие с устойчивым значением дифференцирования, индивидуации, отдельности; состояние чего-кого-либо, стоящего особняком в окружении, занимающего самостоятельное, обособленное положение в какой-либо среде или системе.



## ТРАНЗАКЦИЯ: определение и смысловое содержание

**ТРАНЗАКЦИЯ** – минимальная логически осмысленная операция, имеющая смысл только в полном совершении; коммуникативный факт, единица общения между участниками взаимодействия; акт совершения сделки политического или экономического характера; банковская операция перевода денежных средств с одного счета на другой.



Смысловое содержание концепта ТРАНЗАКЦИЯ

### Атрибуты

**ОТЧЁТ** – письменное или устное сообщение о действиях или о выполнении возложенного поручения, представляемое должностному лицу или учреждению; публикуемые данные о характеристиках какого-либо объекта, о положении дел где-нибудь; документ, представляющий информацию о выполненных действиях; сообщение о состоянии чего-либо.

**РАБОТА** – деятельность, результаты которой имеют материальное выражение и могут быть реализованы для удовлетворения потребностей организации и (или) физических лиц; функционирование какой-либо системы (механизма, комплекса, организма...), а также её компонентов; способ обмена энергией между системой и окружающей средой.

**СЧЕТ** – способ группировки, учета и контроля обращения ресурсов системы, их источников и процессов; документ, удостоверяющий поставку товара (оказание услуг) и их стоимость; основная единица группировки и хранения данных о ресурсах системы в стоимостном и количественном выражении, используемая в бухгалтерском балансе.

## Вершины

**КОМПЛЕКС** – сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.

**РЕСУРС** – благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс – важнейший показатель функционирования системы.

**СИСТЕМА** – комплекс объединенных единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей ее элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью – несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.

## Процессы

**АКТИВИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «активизировать-активизироваться»; побуждение кого-чего-либо к активности, инициация активности в ком-чем-либо; усиление, оживление деятельности; переход системы к более подвижному состоянию, к интенсивным процессам; воздействие на систему или сложившуюся ситуацию.

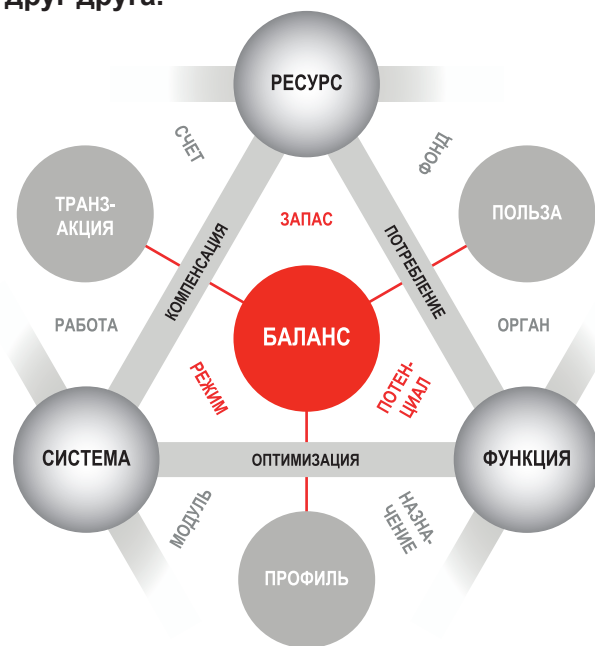
**КОМПЕНСАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «компенсировать»; возмещение, восполнение чего-либо; восстановление нарушенного равновесия; устранение влияния различных факторов на работу систему; процесс полного или частичного возмещения функций поврежденных систем; уравнивание действий какой-либо силы.

**ОБМЕН** – действие по значению глагола «обменяться-обмениться»; переход объектов из одного места в другое с обратным переходом других объектов из второго места в первое; акт, в котором участвуют как минимум две стороны и в результате которого предметы обмена перемещаются между участниками; процесс реализации стоимости в экономике.



## БАЛАНС: определение и смысловое содержание

**БАЛАНС** — состояние равновесия системы, фиксация ее структуры в определенный момент, промежуточный или конечный итог функционирования; обеспечение равновесия между расходом и компенсацией ресурсов; количественное выражение отношений между сторонами какой-либо деятельности, которые должны уравнивать друг друга.



Смысловое содержание концепта БАЛАНС

### Атрибуты

**ЗАПАС** — некоторое количество ресурсов системы (организации, предприятия), имеющихся в наличии для реализации возложенных на них функций; характер запасов связан с видом ресурсов, функциями и балансом системы; различают запасы ресурсов материальных и человеческих, а также запасы мощности, времени, прочности и т.п.

**ПОТЕНЦИАЛ** — совокупность средств, возможностей и условий, необходимых для реализации осуществляемой функции, решения поставленной задачи и достижения заданной цели; величина запаса энергии тела, находящегося в данной точке поля; разность потенциалов между двумя точками поля определяет совершаемую телом работу.

**РЕЖИМ** — точно установленный распорядок существования и функционирования физической, биологической или социальной системы; условия, определяющие состояние и/или работу системы; комплекс правил и норм, обеспечивающих решение необходимых задач и достижение определённых целей; общественный строй, образ правления.

## Вершины

**РЕСУРС** — благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс — важнейший показатель функционирования системы.

**СИСТЕМА** — комплекс объединенных единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей ее элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью — несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.

**ФУНКЦИЯ** — одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.

## Процессы

**КОМПЕНСАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «компенсировать»; возмещение, восполнение чего-либо; восстановление нарушенного равновесия; устранение влияния различных факторов на работу систему; процесс полного или частичного возмещения функций поврежденных систем; уравнение действий какой-либо силы.

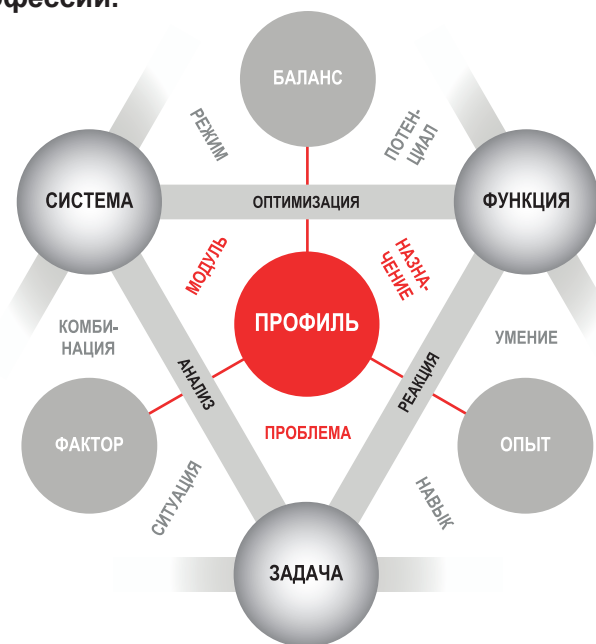
**ОПТИМИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «оптимизировать»; процесс выбора наиболее рационального использования ресурсов; процесс нахождения экстремума функции как выбора наилучшего варианта из множества возможных при заданном критерии оптимальности; приведение системы в наилучшее возможное состояние.

**ПОТРЕБЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «потреблять-потребить»; расходование ресурсов при функционировании какой-либо системы; использование ресурсов в процессе удовлетворения потребностей участников биологических и социальных систем; в экономике различают производственное и непроизводственное потребление.



## ПРОФИЛЬ: определение и смысловое содержание

**ПРОФИЛЬ** – совокупность типичных черт, знаний и навыков, характеризующих сферу деятельности, хозяйство, регион, предприятие, специальность, квалификацию; комплекс требований к определенной профессии; набор стандартов, ориентированных на выполнение конкретной задачи; совокупность знаний и навыков по какой-нибудь профессии.



Смысловое содержание концепта ПРОФИЛЬ

### Атрибуты

**МОДУЛЬ** – часть какого-либо устройства, которая выполняет определённые функции; функционально завершённый узел устройства, конструктивно оформленный как самостоятельный продукт; автономно управляемая часть сложного устройства; условная единица для координации размеров частей сооружения и всего комплекса (устройства).

**НАЗНАЧЕНИЕ** – область действия, сфера применения кого-чего-нибудь; основная функция предмета, то, для чего он создается и используется; рекомендация по применению чего-либо; целесообразное применение, предполагаемая роль или действие кого-чего-нибудь; круг задач и проблем, решаемых каким-либо предметом (системой).

**ПРОБЛЕМА** – сложный, требующий изучения и разрешения вопрос, не имеющий однозначного ответа; неразрешенная задача или противоречивая ситуация с высокой степенью неопределённости; невозможность преодолеть трудности наличными средствами; правильная постановка проблемы – предпосылка её успешного решения.

## Вершины

**ЗАДАЧА** – проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения; решение задач связано с функцией субъекта – направлением деятельности и предназначением человека (оператора) в рамках системы; задача включает описание проблемной ситуации, анализ условий и факторов, алгоритм действий и желаемые изменения состояния системы.

**СИСТЕМА** – комплекс объединенных единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей ее элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью – несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.

**ФУНКЦИЯ** – одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.

## Процессы

**АНАЛИЗ** – процесс действия по значению глагола «анализировать»; мысленное или реальное расчленение (разложение) объектов, явлений или отношений между ними на составные элементы; исследование, направленное на установление отдельных характеристик системы или ее элементов; обратным анализу процессом (действием) является синтез.

**ОПТИМИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «оптимизировать»; процесс выбора наиболее рационального использования ресурсов; процесс нахождения экстремума функции как выбора наилучшего варианта из множества возможных при заданном критерии оптимальности; приведение системы в наилучшее возможное состояние.

**РЕАКЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «реагировать»; противодействие, возникающее в ответ на воздействие, изменение состояния или ситуации; акт поведения, опосредствованный необходимостью поиска ответа на проблемную ситуацию; действия или события, каждое из которых вызывает следующее действия или события.



## ФАКТОР: определение и смысловое содержание

**ФАКТОР** – причина (движущая сила) процесса, обуславливающая (определяющая) его характер (отдельные черты); источник воздействия на систему, отражающегося на значении переменных ее модели; подлежащий исследованию группирующий признак множества (системы); составные силы, от взаимодействия которых происходит целое как результат.



Смысловое содержание концепта ФАКТОР

### Атрибуты

**КОМБИНАЦИЯ** – набор элементов (обстоятельств) определенного множества, их сочетание, соединение и взаимообусловленное расположение в одном объекте (системе); сложный замысел, соединение и сопоставление различных обстоятельств, система приёмов, совокупность согласованных действий для достижения определенных целей.

**КРИТЕРИЙ** – признак, на основании которого формируется оценка качества объекта, процесса, мерило такой оценки, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям (мере), производится определение или классификация чего-либо; средство для суждения, подготовки и принятия решения.

**СИТУАЦИЯ** – совокупность условий, создающих определенные отношения, обстановку или положение; стечение обстоятельств, открывающихся восприятию и активности субъекта; ситуация принуждает к решению, а реализация вытекающих из нее требований создает предпосылки действий, воздействующих на факторы функционирования системы.



## Вершины

**ЗАДАЧА** – проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения; решение задач связано с функцией субъекта – направлением деятельности и предназначением человека (оператора) в рамках системы; задача включает описание проблемной ситуации, анализ условий и факторов, алгоритм действий и желаемые изменения состояния системы.

**ПОКАЗАТЕЛЬ** – обобщённая измеримая характеристика объекта, процесса или результата деятельности, указывающая на их соответствие целям и задачам субъекта; показатели содержат пределы и шкалы для измерения значений контролируемых параметров, а также индикаторы, необходимые для оперативного реагирования субъекта.

**СИСТЕМА** – комплекс объединённых единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей ее элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью – несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.

## Процессы

**АНАЛИЗ** – процесс действия по значению глагола «анализировать»; мысленное или реальное расчленение (разложение) объектов, явлений или отношений между ними на составные элементы; исследование, направленное на установление отдельных характеристик системы или ее элементов; обратным анализу процессом (действием) является синтез.

**КОНТРОЛЬ** – процесс действия по значению глагола «контролировать»; наблюдение над управляемым (подчиненным) объектом с целью проверки процесса его функционирования и фактического состояния; процесс, обеспечивающий достижение системой поставленных целей путём сравнения ее фактического состояния с желаемым.

**СРАВНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «сравнить»; количественное или качественное сопоставление разных свойств (сходств, отличий, преимуществ) двух (и более) объектов; познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии имеет смысл только в совокупности «однородных» предметов.



## СВОЙСТВО: определение и смысловое содержание

**СВОЙСТВО** – отличительная особенность, характерный признак чего-либо; то, что присуще всем членам некоторого множества (компонентам системы) и специфично для них; свойство не существует вне вещи, но оно не существует и вне отношения с другими вещами, выражает не только их качество, но и количественные характеристики.



Смысловое содержание концепта СВОЙСТВО

### Атрибуты

**ИНДИКАТОР** – прибор, устройство, элемент, отображающий ход процесса или состояние объекта наблюдений, его качественные либо количественные характеристики; числовой показатель, указывающий на изменение наблюдаемой величины; доступная наблюдению, измерению и наглядному представлению характеристика объекта или процесса.

**КОМПОЗИЦИЯ** – общий облик, план выражения сложного единства; соединение отдельных предметов в одно целое, составление целого из частей; внутренняя структура (архитектоника) системы; организующее начало системы, которое придает ей единство и цельность, соподчиняет ее элементы друг другу и наделяет общесистемным свойством.

**КОМПОНЕНТ** – составная часть чего-либо, индивидуальный функциональный элемент в системе, который не может быть уменьшен или разделен без нарушения его работы; в системе выделяются инертные компоненты (конструкция), подвижные компоненты (устройства) и узлы, образующие целостную структуру, взаимодействующую со средой.

## Вершины

**ПОКАЗАТЕЛЬ** – обобщённая измеримая характеристика объекта, процесса или результата деятельности, указывающая на их соответствие целям и задачам субъекта; показатели содержат пределы и шкалы для измерения значений контролируемых параметров, а также индикаторы, необходимые для оперативного реагирования субъекта.

**СИСТЕМА** – комплекс объединённых единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей её элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью – несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.

**СТРУКТУРА** – совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.

## Процессы

**ВОСПРОИЗВОДСТВО** – процесс действия по значению глагола «воспроизводить»; непрерывное движение и возобновление процесса производства жизни какой-либо системы; непрерывно продолжающийся процесс возобновления в живой и неживой природе; непрерывное движение и возобновление процесса общественного производства.

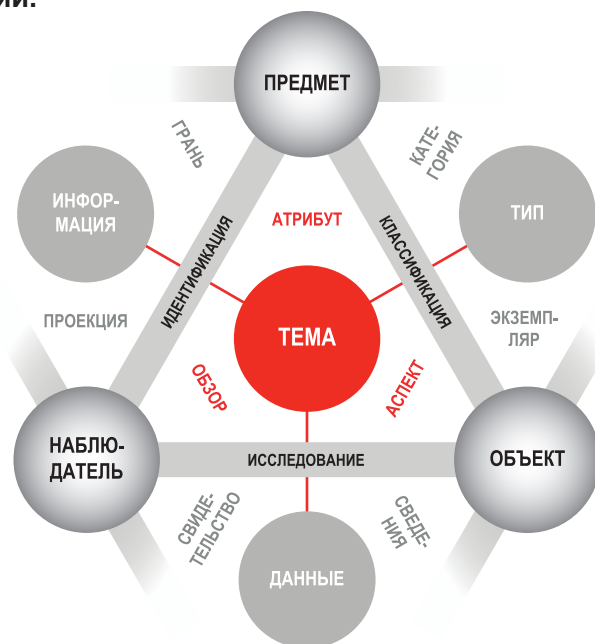
**РАЗЛИЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «различить-различать»; раздельное восприятие двух расположенных рядом предметов контроля либо выделение свойств предмета контроля; выделение объекта контроля из сферы реальности для его идентификации путем сопоставления с характеристиками других образцов.

**СРАВНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «сравнить»; количественное или качественное сопоставление разных свойств (сходств, отличий, преимуществ) двух (и более) объектов; познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии имеет смысл только в совокупности «однородных» предметов.



## ТЕМА: определение и смысловое содержание

**ТЕМА** – круг жизненных явлений (событий), составляющих содержание произведения или лежащих в основе научного исследования; предмет (суть) рассуждения, изложения, творчества; основной замысел для сочинения произведения; постановка проблемы для отбора материала и решения вопросов в процессе специальных исследований.



Смысловое содержание концепта ТЕМА

### Атрибуты

**АСПЕКТ** – определенная сторона предмета, изучаемого наблюдателем (исследователем, научным коллективом) в рамках некоторой научной дисциплины; точка зрения, с которой рассматривается объект, а также результат его рассмотрения с данной позиции в виде обзора атрибутов изучаемого предмета и научного определения познаваемого объекта.

**АТТРИБУТ** – необходимое, существенное, неотъемлемое свойство предмета, которое выражает природу вещи и раскрывает ее содержание; различают атрибуты: описательные (присущие экземпляру объекта); указательные (для обозначения экземпляра объекта); вспомогательные (для связи экземпляра одного объекта с экземпляром другого).

**ОБЗОР** – то, что доступно для наблюдения, наблюдаемые аспекты объекта; возможность охвата взором рассматриваемого объекта; сжатое сообщение о ряде объединённых общей темой событий и свойств объектов, которое получено наблюдателем в результате сбора данных, изучения и анализа определенных источников информации.

## Вершины

**НАБЛЮДАТЕЛЬ** – тот, кто наблюдает что-нибудь, человек или организация, которые производят выделение системы и формируют ее модель, определяют необходимые характеристики и ведут наблюдение за объектом; результаты наблюдения тесно связаны с возможностями его органов чувств и приборов, представлениями и рефлексиями.

**ОБЪЕКТ** – часть реальности, которая находится во взаимодействии с субъектом и выступает предметом его познавательной и/или преобразовательной деятельности; типология объектов определяется аспектами, представляющими интерес, а также параметрами и показателями, имеющими значение для задач, решаемых субъектами.

**ПРЕДМЕТ** – некоторая целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и деятельности, определённый аспект объекта, исследуемый в конкретном случае; предметом может быть вещь или круг знаний, образующий отдельную дисциплину; один и тот же объект может быть предметом различных видов исследования и практики.

## Процессы

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «идентифицировать»; установление тождественности неизвестного предмета известному по совокупности общих и частных признаков; объединение в одном понятии нескольких предметов; присвоение предметам идентификатора и/или его сравнение с присвоенными идентификаторами.

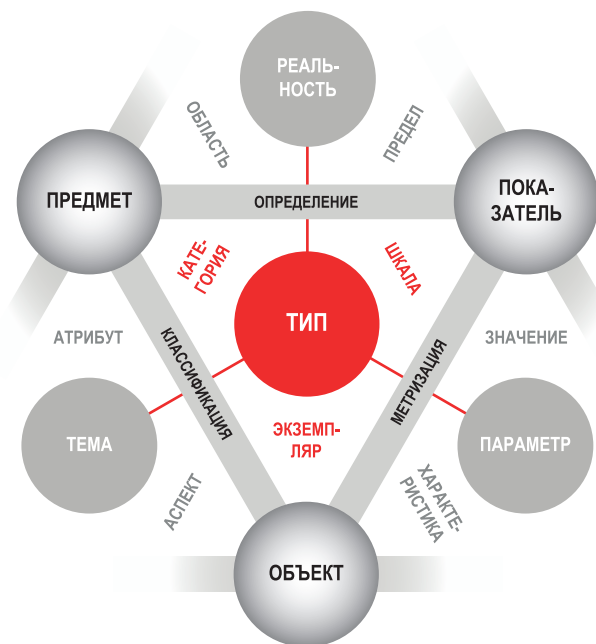
**ИССЛЕДОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «исследовать»; изучение какого-либо объекта; систематическая познавательная деятельность по получению новых знаний и изучению определенных проблем на основе специальных стандартизованных методов; исследования обычно делятся на фундаментальные и прикладные.

**КЛАССИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «классифицировать»; распределение предметов или понятий по классам, группам, разрядам в зависимости от их свойств; построение системы соподчинённых классов объектов знания или деятельности человека; систематическое деление и упорядочение понятий и предметов.



## ТИП: определение и смысловое содержание

**ТИП** – предмет (явление), заключающие в себе черты, повторяющиеся в большом ряде подобных предметов (явлений); единица членения реальности в системе классификации; форма, вид чего-либо с существенными для классификации признаками; таксономия в систематике животных; тип объединяет близкие по происхождению классы.



Смысловое содержание концепта ТИП

### Атрибуты

**КАТЕГОРИЯ** – классификация вещей по их природе; родовое понятие, под признаки которых подходят целые группы исследуемых предметов, крайний предел обобщения понятий; понятие, отражающее общие свойства предметов или явлений; крупный (строго не очерченный) тип объектов реальности, рассматриваемый сравнительно других типов.

**ШКАЛА** – знаковая система, в рамках которой реальным объектам ставится в соответствие тот или иной количественный элемент шкалы; в теории измерений различают 5 типов шкал: шкалы наименований, порядка, интервалов, отношений и абсолютные шкалы; 3 последние шкалы основаны на размерах в качестве единиц измерений и называются метрическими.

**ЭКЗЕМПЛЯР** – отдельный предмет из множества таких же предметов; представитель какого-нибудь разряда предметов, единичный предмет из многих подобных; всякая отдельная вещь, взятая из целой группы однородных; штука, вообще всякий предмет в единственном числе; отдельный представитель какого-нибудь разряда животных, растений.

## Вершины

**ОБЪЕКТ** – часть реальности, которая находится во взаимодействии с субъектом и выступает предметом его познавательной и/или преобразовательной деятельности; типология объектов определяется аспектами, представляющими интерес, а также параметрами и показателями, имеющими значение для задач, решаемых субъектами.

**ПОКАЗАТЕЛЬ** – обобщённая измеримая характеристика объекта, процесса или результата деятельности, указывающая на их соответствие целям и задачам субъекта; показатели содержат пределы и шкалы для измерения значений контролируемых параметров, а также индикаторы, необходимые для оперативного реагирования субъекта.

**ПРЕДМЕТ** – некоторая целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и деятельности, определённый аспект объекта, исследуемый в конкретном случае; предметом может быть вещь или круг знаний, образующий отдельную дисциплину; один и тот же объект может быть предметом различных видов исследования и практики.

## Процессы

**КЛАССИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «классифицировать»; распределение предметов или понятий по классам, группам, разрядам в зависимости от их свойств; построение системы соподчинённых классов объектов знания или деятельности человека; систематическое деление и упорядочение понятий и предметов.

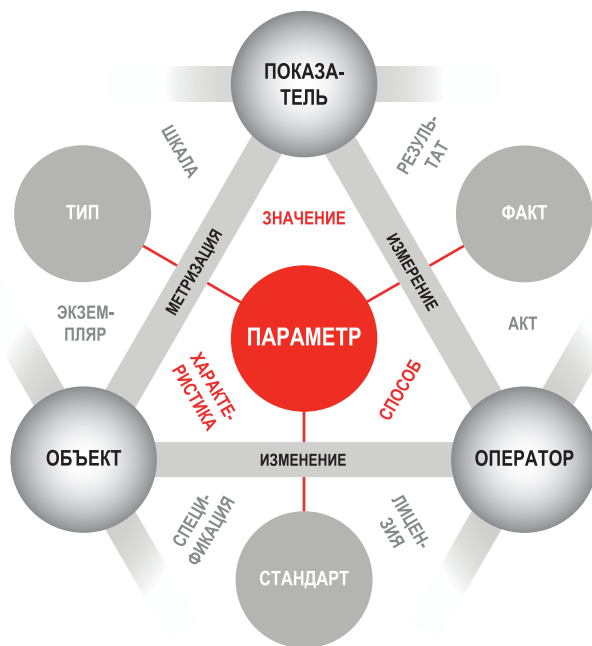
**МЕТРИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «метризовать»; определение места и значения объекта в структурированной модели реальности; переход от нечисловой информации, полученной по номинальным ранговым шкалам, к числовой; осуществление процедуры выделения расстояния между точками рассматриваемой шкалы.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «определять-определить»; логическая операция установления смысла понятия для наименования объекта; уточнение предмета рассмотрения, его однозначная характеристика; выбор критериев отличия одного от другого; краткая формулировка, раскрывающая предметное содержание объекта.



## ПАРАМЕТР: определение и смысловое содержание

**ПАРАМЕТР** – характеристика объекта (предмета, вещи, устройства, явления, процесса), которая раскрывает его свойства и состояния через значения показателей; переменная величина, значения которой являются постоянными в пределах данной задачи и позволяют различать элементы системы; различают формальные и фактические параметры.



Смысловое содержание концепта ПАРАМЕТР

### Атрибуты

**ЗНАЧЕНИЕ** – роль предмета, явления, действия в сложившихся условиях человеческой деятельности; обобщенная форма отражения субъектом важности объекта, отражающее его ценность, значительность и полезные характеристики; то, что данное явление обозначает для субъекта, зачем оно необходимо, чем полезно в данной ситуации.

**СПОСОБ** – образ действий, прием, метод для осуществления, достижения чего-либо, получения заданного результата; возможность, условия и особенности применения средств, используемых при создании продукта; метод проведения работы, определенный порядок и последовательность действий, обеспечивающих достижение поставленной цели.

**ХАРАКТЕРИСТИКА** – совокупность типичных свойств, главных отличительных признаков объектов реальности; графическое или табличное выражение зависимости одного параметра объекта от другого; различают качественные и количественные характеристики, а также классы: физические, функциональные, тактико-технические.



## Вершины

**ОБЪЕКТ** – часть реальности, которая находится во взаимодействии с субъектом и выступает предметом его познавательной и/или преобразовательной деятельности; типология объектов определяется аспектами, представляющими интерес, а также параметрами и показателями, имеющими значение для задач, решаемых субъектами.

**ОПЕРАТОР** – исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

**ПОКАЗАТЕЛЬ** – обобщённая измеримая характеристика объекта, процесса или результата деятельности, указывающая на их соответствие целям и задачам субъекта; показатели содержат пределы и шкалы для измерения значений контролируемых параметров, а также индикаторы, необходимые для оперативного реагирования субъекта.

## Процессы

**ИЗМЕНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «изменять-изменяться»; переход из одного состояния в другое или от одной ситуации к другой, смена содержания во времени; перемена в чем-нибудь, переделка, изменяющая прежнее; изменения связаны с чем-то устойчивым (инвариантным), а инвариантные структуры предполагают вариантивность.

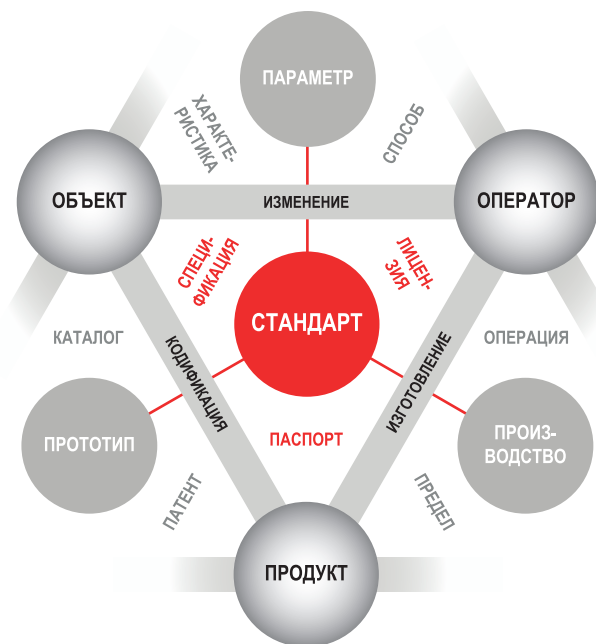
**ИЗМЕРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «измерять-измерить»; действия, производимые с целью нахождения числовых значений какой-либо величины в принятых единицах измерения; процедура сравнения данной величины с величиной, принятой за эталон; определение значения измеряемой величины с применением средств измерений.

**МЕТРИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «метризовать»; определение места и значения объекта в структурированной модели реальности; переход от нечисловой информации, полученной по номинальным ранговым шкалам, к числовой; осуществление процедуры выделения расстояния между точками рассматриваемой шкалы.



## СТАНДАРТ: определение и смысловое содержание

**СТАНДАРТ** – исходный образец продукции, правила проведения работ и оказания услуг для сопоставления с ними подобных объектов (процессов) и обеспечения соответствия их характеристик (сертификации) требованиям качества и техническим регламентам; нормативный документ, устанавливающий правила работ и выполнения требований.



Смысловое содержание концепта СТАНДАРТ

### Атрибуты

**ЛИЦЕНЗИЯ** – разрешение на осуществление определенного вида деятельности при обязательном соблюдении лицензионных требований и условий; право использования защищенных патентами изобретений и ценной информации; специальное разрешение государственного органа юридическому лицу осуществлять хозяйственные операции.

**ПАСПОРТ** – регистрационное свидетельство на учитываемый объект: личность, вещь, изделие и т.п.; регистрационный и технологический документ объекта, предмета производства, оборота, пользования и применения; документ, содержащий подробное описание составных частей объекта, его особенностей и характеристик.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ** – документ, определяющий состав какой-либо сложного объекта с обозначением его составных частей (деталей) и указанием их количества; набор параметров, которым удовлетворяет проектируемый (требуемый) технический объект; определение и перечень особенностей, уточнённая классификация, детальное описание чего-нибудь.

## Вершины

**ОБЪЕКТ** – часть реальности, которая находится во взаимодействии с субъектом и выступает предметом его познавательной и/или преобразовательной деятельности; типология объектов определяется аспектами, представляющими интерес, а также параметрами и показателями, имеющими значение для задач, решаемых субъектами.

**ОПЕРАТОР** – исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

**ПРОДУКТ** – произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.

## Процессы

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «изготовить-изготавливать»; создание какого-либо продукта (изделия); технологический процесс превращения исходных материалов (комплектующих изделий, заготовок) в готовый продукт в соответствии с конструкторской документацией; преобразование и сборка продуктов.

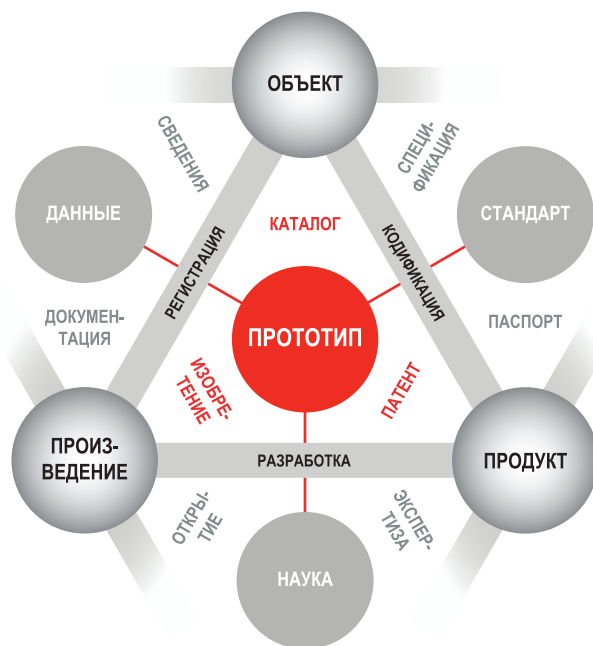
**ИЗМЕНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «изменять-изменяться»; переход из одного состояния в другое или от одной ситуации к другой, смена содержания во времени; перемена в чем-нибудь, переделка, изменяющая прежнее; изменения связаны с чем-то инвариантным, а инвариантные структуры предполагают вариативность.

**КОДИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «кодифицировать»; систематизация информационных и учетно-статистических документов посредством их кодирования; систематизация, упорядочение информации о продуктах путем присвоения им уникального кода для обозначения их потребительских и иных характеристик.



## ПРОТОТИП: определение и смысловое содержание

**ПРОТОТИП** – предшественник или первообраз последующих художественных образов; первоначальный вид органа (организма), из которого развились последующие органы (организмы); работающая модель, порождающий шаблон проектирования, опытный образец продукта, абстрактный образ объекта с его типичными свойствами.



Смысловое содержание концепта ПРОТОТИП

### Атрибуты

**ИЗОБРЕТЕНИЕ** – новое и обладающее существенными отличиями решение технической задачи в любой области экономики, культуры, науки, техники, обороны, управления, дающее положительный эффект; изобретение относится к материальному объекту (продукту) или к способу (процессу действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

**КАТАЛОГ** – список информации об объектах, составленный в определённом порядке с целью облегчения поиска этих объектов по определённому признаку; официальное нормативное производственно-практическое, справочное или рекламное издание, содержащее систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов и услуг.

**ПАТЕНТ** – охранный документ, удостоверяющий авторство, приоритет изобретения, (полезной модели, промышленного образца), а также исключительное право автора на его использование в течение определённого срока; документ, разрешающий занятие каким-либо ремеслом или промыслом при соблюдении зафиксированных условий.

## Вершины

**ОБЪЕКТ** – часть реальности, которая находится во взаимодействии с субъектом и выступает предметом его познавательной и/или преобразовательной деятельности; типология объектов определяется аспектами, представляющими интерес, а также параметрами и показателями, имеющими значение для задач, решаемых субъектами.

**ПРОДУКТ** – произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ** – результат творческой деятельности, которая приводит к получению оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.

## Процессы

**КОДИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «кодифицировать»; систематизация информационных и учетно-статистических документов посредством их кодирования; систематизация, упорядочение информации о продуктах путем присвоения им уникального кода для обозначения их потребительских и иных характеристик.

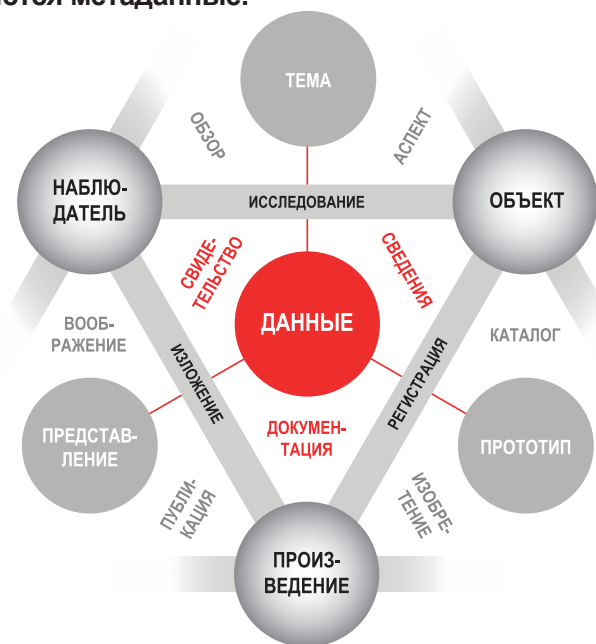
**РАЗРАБОТКА** – процесс действия по значению глагола «разработать»; процесс проектирования и конструирования продукта, создания, обдумывания и воплощения кем-либо чего-либо; детальное, тщательное исследование какого-либо задания, теоретического вопроса; практические расчёты, указания при работе над чем-либо.

**РЕГИСТРАЦИЯ** – действие по значению глагола «регистрировать»; запись, фиксация объектов в форме, пригодной для обработки и хранения с целью учёта и придания им статуса официальных признанных актов; официальное внесение создаваемых и существующих объектов в каталог, книгу учёта; приведение в известность чего-либо.



## ДАННЫЕ: определение и смысловое содержание

**ДАННЫЕ** — зарегистрированные и зафиксированные на материальном носителе сведения об объектах реальности, используемые для их познания и преобразования; представленная формализованным способом информация, пригодная для ее хранения, передачи и обработки; для управления данными как объектами информационных систем применяются метаданные.



Смысловое содержание концепта ДАННЫЕ

### Атрибуты

**ДОКУМЕНТАЦИЯ** – совокупность официальных документов определенной формы и содержания; различают проектную, конструкторскую, техническую, технологическую, бухгалтерскую и иную документацию; информация необходимая для организации производства, способ регистрации технологических и хозяйственных операций.

**СВЕДЕНИЯ** – совокупность фактических данных, характеризующие объект познания и практики; наличие знаний в определенной тематической области; результат исследований какого-либо объекта, содержание отчета об этом объекте; осведомленность в чем-либо, часть знаний, критерий истинности которых не одинаков у различных научных школ.

**СВИДЕТЕЛЬСТВО** – устное или письменное сообщение очевидца события, явления или происшествия; изложение фактов или другой информации осведомленным лицом; аргументированное подтверждение факта; документальное удостоверение юридического акта; присутствие при чем-либо для официального удостоверения подлинности чего-либо.

## Вершины

**НАБЛЮДАТЕЛЬ** – тот, кто наблюдает что-нибудь; участник отношений реальности, который производит выделение и формирование модели объекта, определение нужной предметной области и ведение за ней наблюдения; результаты наблюдения тесно связаны с методами, возможностями приборов, органов чувств и представлениями наблюдателя.

**ОБЪЕКТ** – все то, что существует вне нас и независимо от нас, внешний мир; часть реальности, на которую направлено индивидуальное или коллективное сознание в процессах предметно-практической и познавательной деятельности субъекта; все, что воспринимается, воображается, представляется и мыслится путем получения и преобразования данных.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ** – результат творческой деятельности, которая приводит к получению оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.

## Процессы

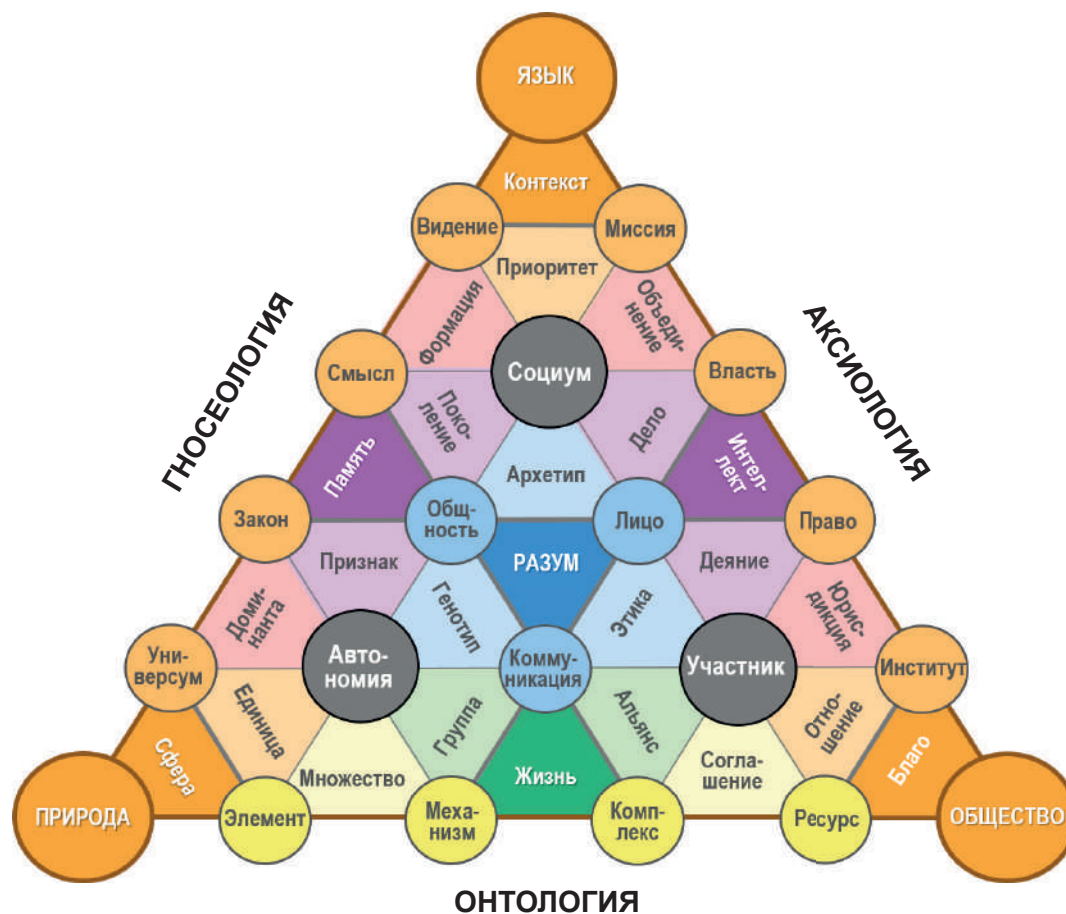
**ИЗЛОЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «изложить-излагать»; отображение результатов наблюдений, впечатлений и представлений, полученных (придуманных) их автором как непосредственно, так и из других источников; пересказ текста (устный или письменный), представленный для определенной аудитории соответствующим образом.

**ИССЛЕДОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «исследовать»; изучение какого-либо объекта; систематическая познавательная деятельность по получению новых знаний и изучению определенных проблем на основе специальных стандартизованных методов; исследования обычно делятся на фундаментальные и прикладные.

**РЕГИСТРАЦИЯ** – действие по значению глагола «регистрировать»; запись, фиксация объектов в форме, пригодной для обработки и хранения с целью учёта и придания им статуса официальных признанных актов; официальное внесение создаваемых и существующих объектов в каталог, книгу учёта; приведение в известность чего-либо.



## Общая компоновка смыслового поля «психология»

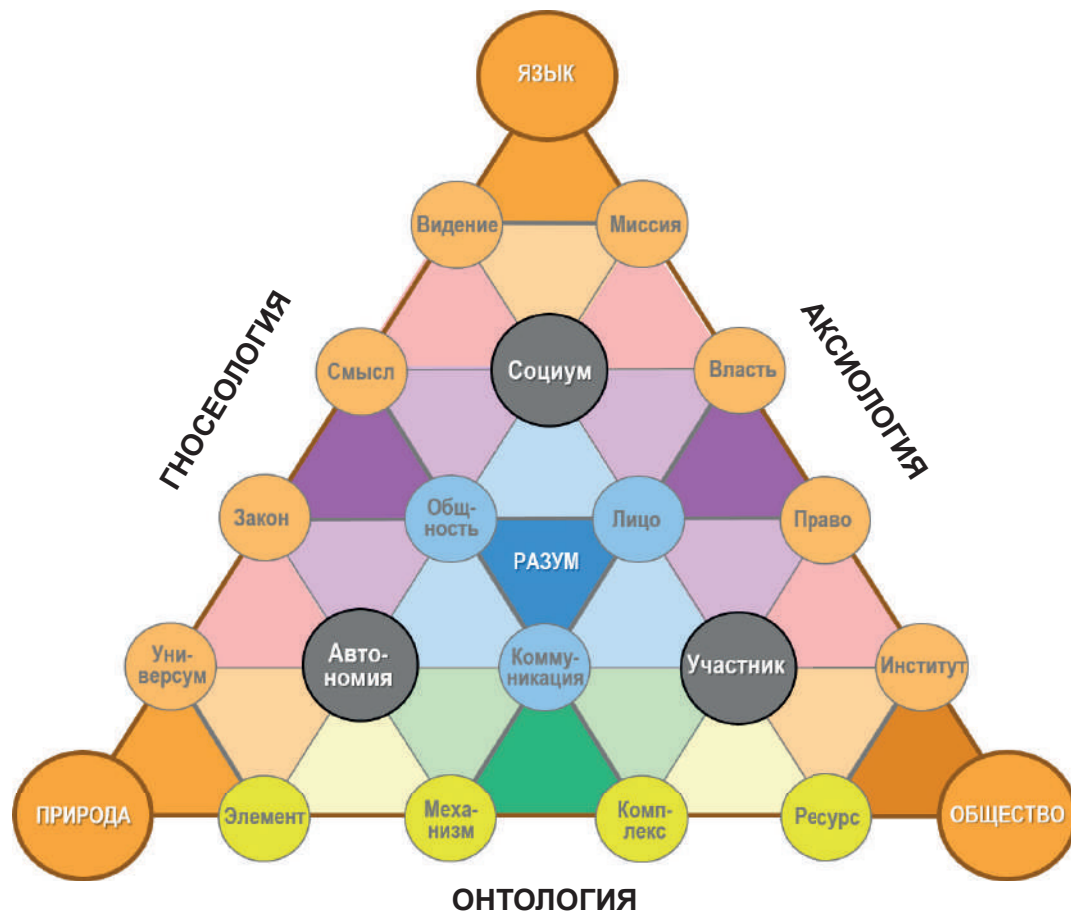


Концептуальный уровень разметки смыслового поля «психология»

Концептуальный уровень разметки смыслового поля «психология» строится вокруг метафизической сущности «разум». «Разум» формируется в процессе взаимодействия «общества» с «природой» и находит свое воплощение в «языке». Под «языком» понимается первичная, естественная и общедоступная репрезентация мира, наделяющая живых существ способностью ориентироваться в своей среде. «Язык» в поле «психология» является средством и результатом развития социальных «коммуникаций» и выражает общий контекст общественных отношений с их символическими значениями. Все концепты поля «психология» в той или иной мере раскрывают то, что связано с концептом «разум», пониманием мира, а также с индивидуальными и коллективными реакциями на изменения среды.



## Ядерные вершины смыслового поля «психология»



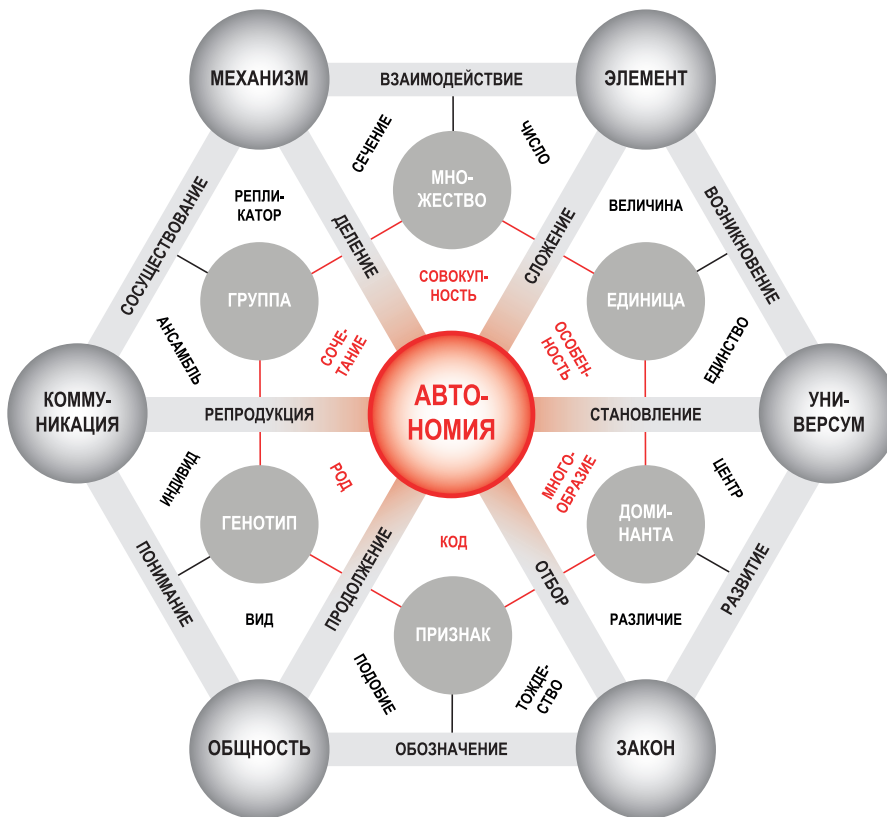
Размещение ядерных вершин в смысловом поле «психология»

Смыслообразующими концептами поля «психология» являются ядерные вершины «автономия», «участник» и «социум». Это значит, что «автономии», находящиеся в «коммуникациях» с миром и между собой, становятся «участниками» отношений, образующих «социум». Основой формирования «разума» выступают «автономии», сущностью которых является способность к самостоятельному существованию, а также различению себя от «среды» и других «автономий» в процессах «коммуникаций», образовывать с ними «общности». Включение «участников» отношений в «коммуникации» наделяет их социальными качествами. Главным из них является следование общим правилам социальной жизни, которые вырабатываются коллективным «разумом».

## АВТОНОМИЯ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта АВТОНОМИЯ



Предельный цикл концепта АВТОНОМИЯ в семантической сети

**АВТОНОМИЯ** – обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть какой-либо сущности над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.

**КОД** – совокупность знаков и символов, применяемая для накопления, передачи, обработки, хранения информации; система записи наследственной информации в молекулах нуклеиновых кислот в виде последовательности нуклеотидов, которая определяет соответствующую последовательность аминокислот в синтезируемом белке.

**МНОГООБРАЗИЕ** – множественность проявлений единого по своей сущности объекта в различных видах и формах; фундаментальное понятие математики, которое уточняет и обобщает на любое число измерений понятия линии и поверхности; геометрический объект, локально имеющий строение числового (другого векторного) пространства.

**ОСОБЕННОСТЬ** – признак, качество или характерная черта, которые отличают рассматриваемый объект (их совокупность) от других объектов (совокупностей); то, что придает своеобразие кому-чему-либо; особенность (сингулярность) в математике – это точка, в которой математический объект не определен или имеет нерегулярное поведение.

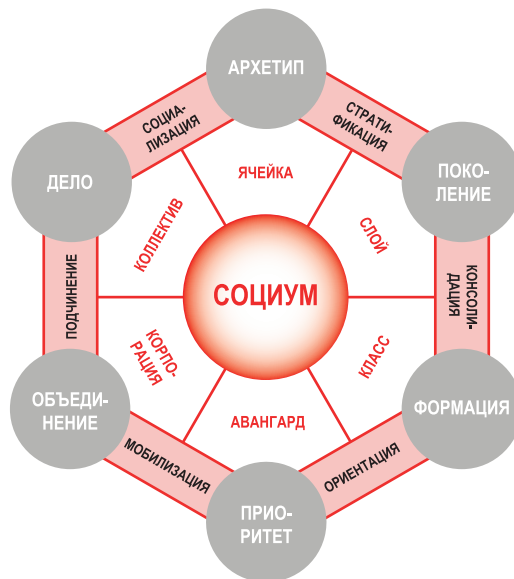
**РОД** – группа кровных родственников, ведущих своё происхождение по одной линии и являющихся потомками общего предка; широкая совокупность, которую можно определить лишь относительно других совокупностей: род шире вида и представляет собой множество видов; объединение несколько близких видов с общими признакам.

**СОВОКУПНОСТЬ** – полное множество элементов, обладающих некоторыми общими для них свойствами и существенными характеристиками; общее количество объектов, выступающих вместе как единое целое; множество с повторяющимися элементами; неразрывное единство чего-либо; связанные чем-либо между собой отдельные объекты.

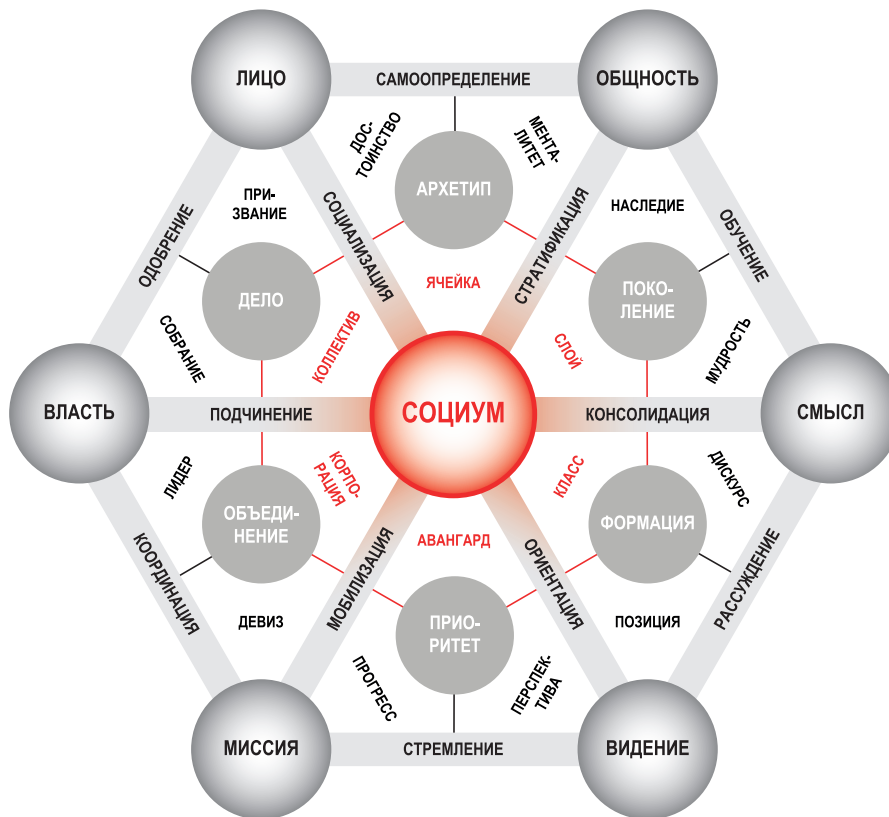
**СОЧЕТАНИЕ** – соединение, расположение чего-нибудь, образующее целостное единство; комбинация элементов некоторого множества в заданном числе, которая отличается от другой комбинации только составом элементов; совместимость чего-либо с чем-либо; совместное присутствие, одновременное использование чего-либо.



## СОЦИУМ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта СОЦИУМ



Предельный цикл концепта СОЦИУМ в семантической сети

**СОЦИУМ** – общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.

**АВАНГАРД** – передовая, ведущая часть общества (общественной группы, класса), которая открывает перспективы развития и инициирует процессы, направленные на получение и применение научно-технических и социально-культурных достижений; часть социума, которая занимает передовые позиции и определяет видение будущего.

**КЛАСС** – совокупность людей, имеющих определенное социальное положение в сложившейся на данный исторический момент системе общественного производства; социальная группа в расслоенном обществе с приблизительно одинаковым социально-экономическим статусом его членов по сравнению с другими слоями этого общества.

**КОЛЛЕКТИВ** – относительно компактная социальная группа, объединенная решением определенных производственных, общественных, политических и других задач, которая характеризуется общими целями, сплоченностью и солидарностью; группа работающих в одной организации (на одном предприятии) людей, объединенных общей деятельностью.

**КОРПОРАЦИЯ** – союз, группа лиц, объединенных общностью профессиональных или сословных интересов; объединенная группа лиц для проведения совместной деятельности; форма предпринимательства с долевой собственностью; акционерное общество с разветвленной структурой, управляемое менеджерами; форма монопольной организации.

**СЛОЙ** — группа людей, однородная по социальным, культурным и иным признакам, составляющая часть общества, населения территории, граждан страны; совокупность индивидов, объединяющихся по каким-то общим признакам: принадлежность к одному поколению, профессиональному сообществу, равенство социального статуса и т.п.

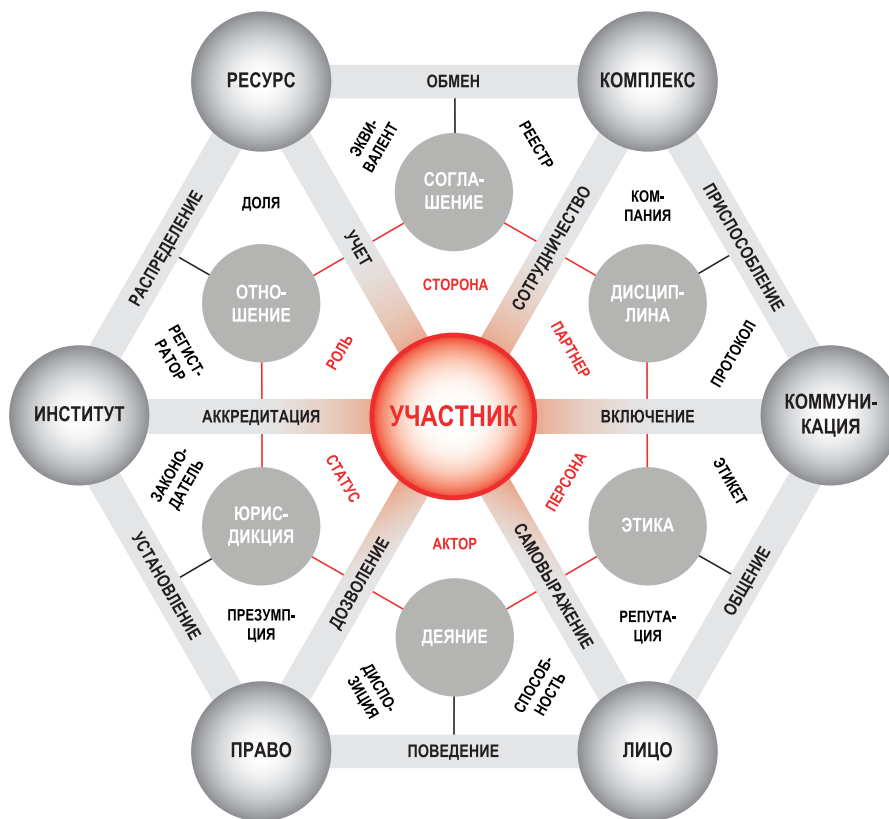
**ЯЧЕЙКА** – каждое отдельное звено в составе чего-либо; самая мелкая единица в составе какого-нибудь сообщества; небольшая организационная группа, входящая в состав крупного объединения; составной элемент и принцип построения ячеистой топологической сети; однотипный первичный элемент структуры; первая ячейка общества – семья.



## УЧАСТНИК: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта УЧАСТНИК



Предельный цикл концепта УЧАСТНИК в семантической сети

**УЧАСТНИК** – тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.

**АКТОР** – участник отношений (индивид, социальная группа, организация), совершающий действия, направленные на других; активная сторона отношений и процессов обмена, совершающая транзакцию или изменяющая состояние комплекса и его ресурсов; участник транзакций, взаимодействий и преобразований в своем окружении.

**ПАРТНЕР** – один из равноправных участников какой-либо совместной деятельности или игры с кем-нибудь, компаньон по бизнесу; юридическое или физическое лицо, являющееся совладельцем компании, фирмы или временным соучастником по определенной операции, сделке; элемент сети коммуникаций участников совместной деятельности.

**ПЕРСОНА** – публичное лицо индивида, воспринимаемое обществом; социальная роль, которую играет индивид в соответствии с требованиями, обращенными к нему со стороны социального окружения; лицо как единица учета; человек (особа), облеченная известными правами, наделенная признаками дееспособности и правоспособности.

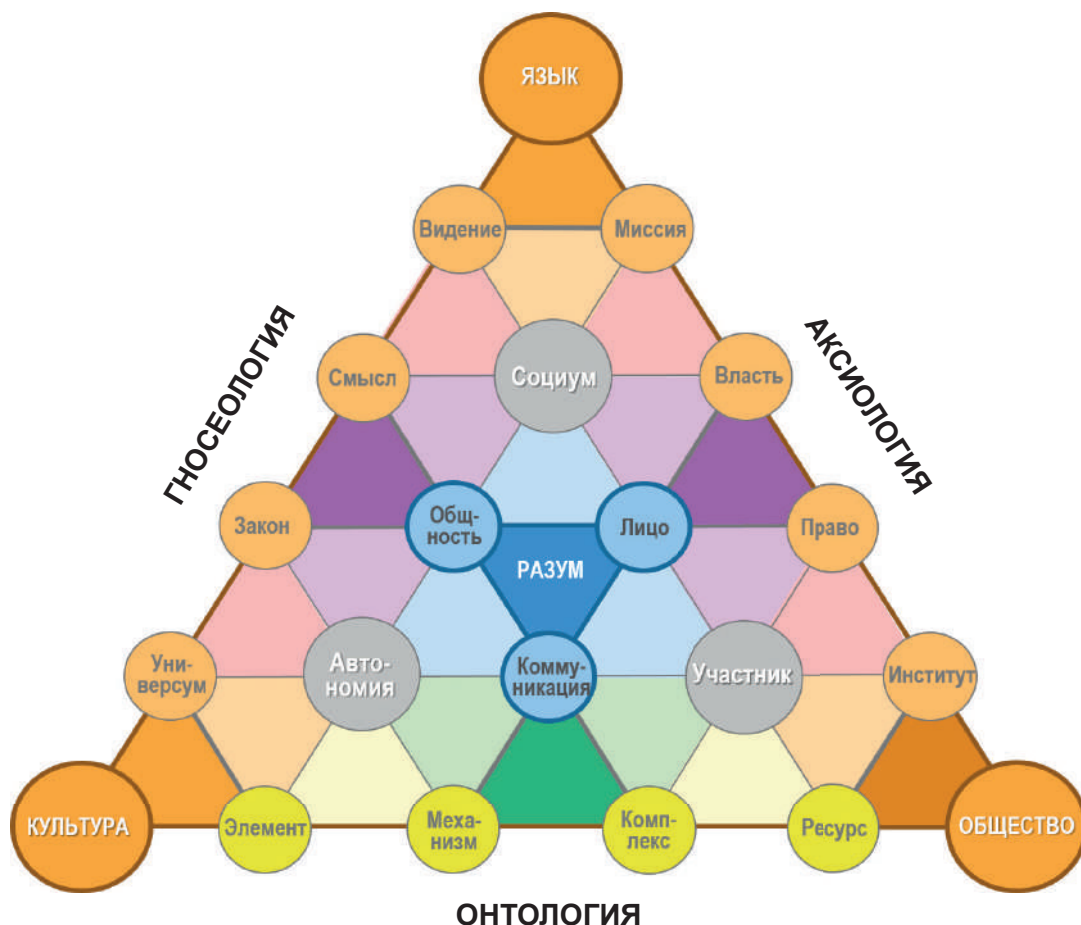
**РОЛЬ** – социальная функция, назначение, позиция человека в обществе или в какой-либо деятельности; характеристика поведения лица в условиях, которые определяются социальными институтами; степень участия, влияние, значение в определенной системе отношений; поведенческий набор, связанный с выполнением какой-либо работы.

**СТАТУС** – юридически-закрепленное положение индивида или группы в социальной системе; положение (позиция) личности, которое определяется по ряду экономических, профессиональных, этнических и других специфических для данной системы признаков; законодательно установленная для субъекта совокупность его прав и обязанностей.

**СТОРОНА** – человек, группа лиц или организация, противопоставленные другому человеку, другой группе лиц или организации; лицо или учреждение, от которых исходит действие; участники объединения, действующие общими силами; экономические субъекты, заключающие или заключившие между собой договор на совершение действий.



## Внутренние вершины смыслового поля «психология»



### Размещение и значение внутренних узловых вершин в поле «психология»

Внутренние вершины поля «психология» образуют концептуальный контур вокруг метафизической сущности «разум», «Разум» - центральная системообразующая грань поля «психология». «Разум» задает контекст определения значений всего множества его элементов, правила их интерпретации и толкования в разных отношениях. Вершины, обозначенные терминами «коммуникация», «лицо» и «общность», являются узлами смысловой связи ядерных вершин «автономия», «участник» и «социум». Это придает всему полю «психология» целостность и смысловую связанность. Так в общем виде раскрываются топологические особенности и семантические значения внутренних вершин поля «психология».



## Совместность и смысловая совместимость внутренних узловых вершин

«Коммуникация», «лицо» и «общность» являются триединым образованием, раскрывающим смысл концепта «разум». «Разум» проявляет себя через «лицо» и «общность» как социальное явление. «Общность» и «коммуникация» выступают внешними формами и условиями жизни «автономий» как биологических существ с наследственными формами «разума» и способностью к самостоятельному существованию. Через «лицо» и «коммуникации» раскрываются коллективные аспекты формирования, существования и развития «разума» как общественного явления.

«Коммуникация» выступает первоосновой процессов жизнедеятельности людей, механизмом общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями и идеями. Это специфическая операция социальных систем, в рамках которой происходит перераспределение знания и незнания между их участниками. «Коммуникации» выступают средством построения и поддержания отношений между отдельными «автономиями» как «участниками» социальных систем. Средствами «коммуникаций» могут выступать и «лица» как их «участники», а также «автономии», взаимодействующие в рамках социальных «общностей».

«Общность» представляет собой совокупность «автономий» (отдельных «лиц») с устойчивыми социальными связями и отношениями в рамках определенных территорий или социальных систем. «Общность» выступает результатом естественно складывающихся «коммуникаций» под влиянием необходимости в разных формах (семья, род, народ...). Для «общностей» характерна социальная целостность и коллективные проявления «разума».

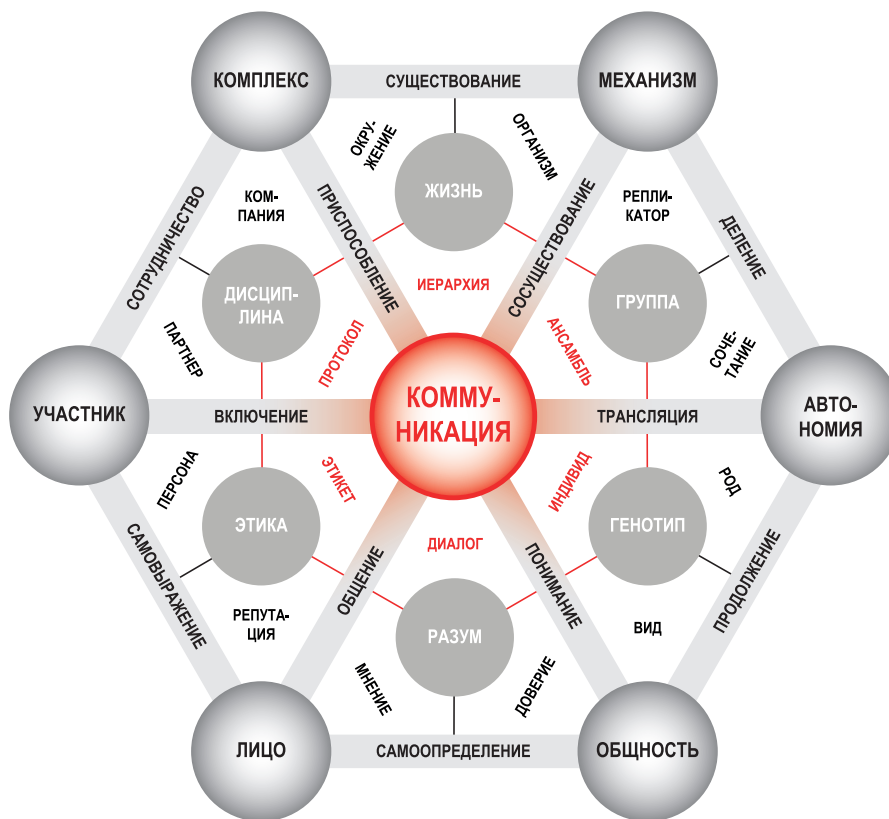
Под концептом «лицо» понимается человек как член общества и субъект права с персональной ответственностью. «Лицо» обладает отличительными чертами и индивидуальным обликом. В социологии различают «лицо» как индивидуального члена социальной «общности» и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности. «Общности» также могут приобретать признаки «лица» и выступать как юридические «лица».

Важным для понимания и толкования концептов «коммуникация», «лицо» и «общность» является коммуникативная природа «разума». В «коммуникациях» происходит возникновение, становление и развитие «разума» как результата синтеза биологических и социальных начал жизни человека. Это происходит с помощью «языка», который служит для обозначения и запоминания, сообщения и передачи знаний, взаимопонимания и смысловой интерпретации.

## КОММУНИКАЦИЯ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта КОММУНИКАЦИЯ



Предельный цикл концепта КОММУНИКАЦИЯ в семантической сети

**КОММУНИКАЦИЯ** – первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.

**АНСАМБЛЬ** – устойчивая группа участников коммуникации, образующих целостное единство; согласованность, единство частей, образующих целое; набор всевозможных состояний системы, отвечающих определённым критериям; соответствие частей между собой и по отношению к целому; гармоническое единство пространственной композиции.

**ДИАЛОГ** – разговор, форма обмена высказываниями между двумя и более лицами; организация речевого общения между людьми; вид устной речи, в которой участники меняются ролями автора и адресата; атрибут существования разума как коллективного явления; рассудочное мышление индивидов реализуется как внутренний диалог.

**ИЕРАРХИЯ** — порядок подчинённости низших звеньев к высшим, организация их в структуру типа дерево; принцип расположения частей целого в порядке от низшего к высшему с возрастающим значением и уменьшающимся числом членов; принцип организации систем с упорядоченным взаимодействием между ее уровнями.

**ИНДИВИД** — отдельный человек как социальное существо с уникальным сочетанием его врожденных (генотип) и приобретённых (фенотип) свойств, носитель индивидуально своеобразных черт (задатки, характер и т. д.); каждый самостоятельно существующий живой организм, особь, обособленное лицо в отличие от человеческого коллектива.

**ПРОТОКОЛ** — сложившийся в общении участников отношений и коммуникаций свод правил и предписаний, письменное соглашение между участниками договорных отношений; акт, составляемый уполномоченными на то должностными лицами в удостоверение тех или иных событий; документ с записью происходящего (на собрании, заседании...).

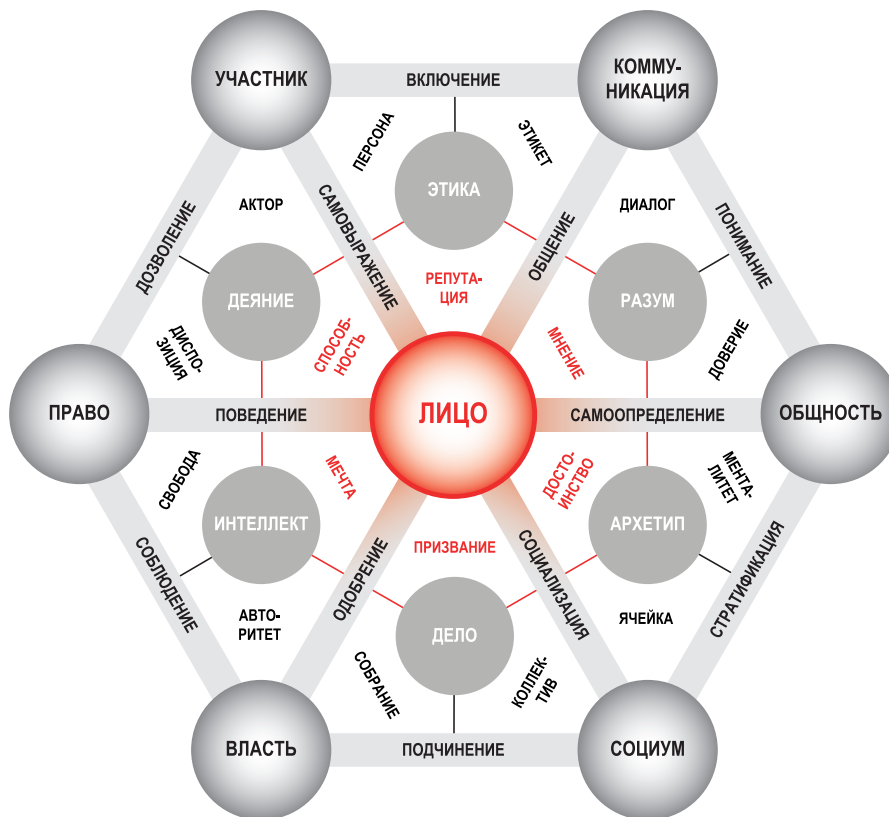
**ЭТИКЕТ** — установленный порядок образа действий и поведения где-либо; правила поведения людей в обществе, поддерживающие представления данного общества о подобающем; совокупность разных обычаев, обрядов и всяких условностей осуществления коммуникаций, которых строго придерживаются в определенных социальных группах.



## ЛИЦО: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ЛИЦО



Предельный цикл концепта ЛИЦО в семантической сети

**ЛИЦО** – человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

**ДОСТОИНСТВО** – неотчуждаемое и непередаваемое нематериальное благо, которое принадлежит человеку от рождения; критерий отношения государства к личности и её правовому статусу; уважение к себе, сознание своих прав и своей значимости, независимость взглядов и суждений; моральные качества и ценность человека.

**МЕЧТА** – мысленный образ чего-либо сильно манящего, локализованный в достаточно отдаленном будущем и побуждающий к творческому поиску; представление о наиболее ценном для человека (социума) объекте желания, близком к понятию идеала; мечта как воплощение «последних ценностей» выступает важным индикатором мировидения.

**МНЕНИЕ** – суждение о некотором фрагменте действительности, которое базируется на личном одностороннем восприятии без достаточного обоснования и проверки; точка зрения или заявление на тему с оценкой кого-чего-либо или отношением к кому-чему-либо; принято выделять авторитетное, особое, официальное, коллективное и частное мнение.

**ПРИЗВАНИЕ** – склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии при обладании для этого необходимыми способностями; роль, задача, предназначение человека, коллектива или сообщества; высокие профессиональные способности лица или подготовка коллектива, обеспечивающая эффективную работу.

**РЕПУТАЦИЯ** – развёрнутый комплекс оценочных представлений о ком-чем-либо, сформированный на основании их качеств, достоинств и недостатков, которые имеют значение для целевых аудиторий; установившееся общественное мнение о ком-либо, формируемое в результате распределённого и непосредственного социального контроля.

**СПОСОБНОСТЬ** – природное дарование лица, склонность к усвоению чего-нибудь, к занятиям чем-нибудь; готовность к овладению навыками и успешному осуществлению некоторой деятельности; возможность и умение делать что-то, исполнять работу; талант, одарённость, общие и специальные качества, отвечающие определенным требованиям.





**ОБЩНОСТЬ** – общий характер, подобие, сходство, единство; тип взаимоотношений между людьми, характеризующийся чувством идентичности и общими интересами; совокупность социальных связей, действующих внутри конкретных границ, местоположений или территорий; результат естественно складывающихся коммуникаций.

**ВИД** – основная структурная единица в системе живых организмов, репродуктивно связанная родственная совокупность популяций; группа особей, сходных по строению, имеющих общее происхождение, эволюционную судьбу и исторические тенденции; ряд предметов, имеющих одинаковые признаками и входящих в более общее понятие рода.

**ДОВЕРИЕ** – открытые взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека, с которым доверяющий находится в тех или иных отношениях; разновидность надежды, имеющей разумное основание; уверенность в чьей-нибудь добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь.

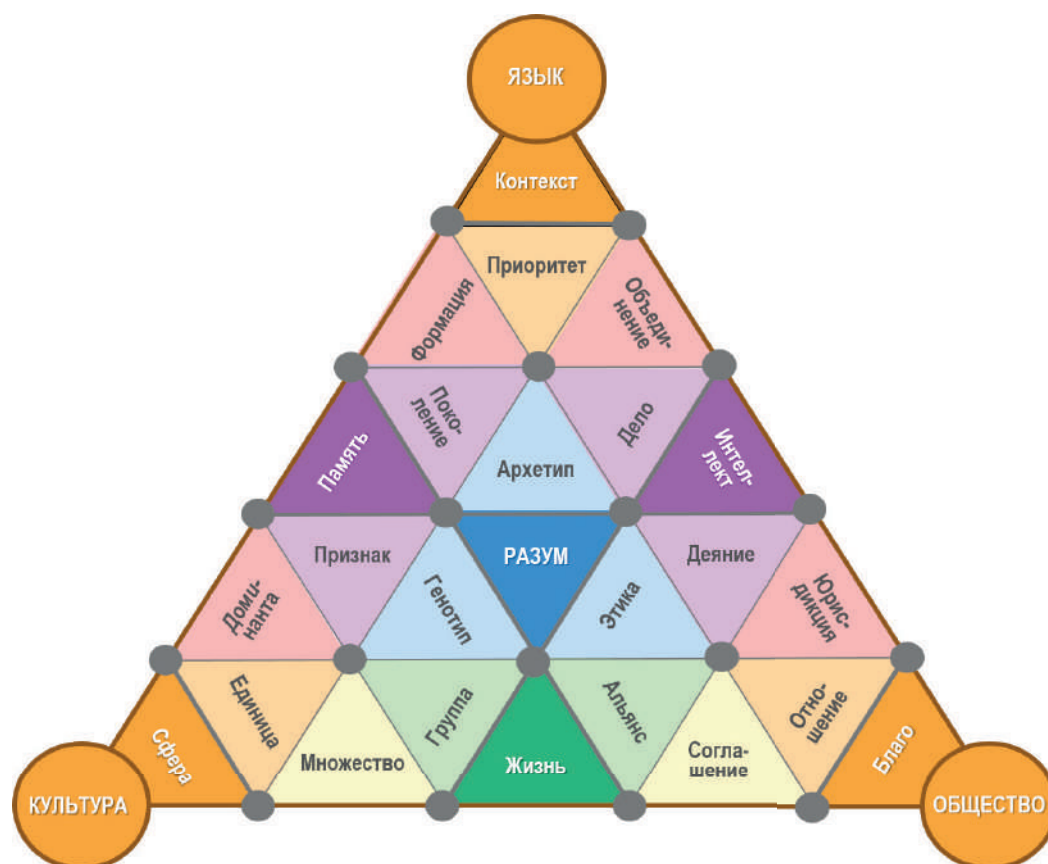
**ИСТОРИЯ** – совокупность фактов и событий, относящихся к прошлому, описание фактов, явлений, событий и людей, сохраняющееся в памяти; прошлое, которое познаётся с целью понимания его настоящего и перспектив в будущем; «знание о предметах, место которых определено в пространстве и времени», и источником которого является память.

**МЕНТАЛИТЕТ** – присущий определенной социальной общности специфический склад мышления, ценностных ориентаций и установок, которые определяют ее мировидение, миропонимание и поведение; возникает в недрах культуры, социальных институтов и среды обитания общности, оформляется на уровне психологических архетипов сознания.

**НАСЛЕДИЕ** – часть материальной и духовной культуры, которая создана прошлыми поколениями и передается будущим как нечто ценное и почитаемое; наследование быта и культуры предполагает добровольную передачу и принятие созданного богатства, последующее преумножение и признание его ценности в жизни живущего поколения.

**ПОДОБИЕ** – сходство, аналогия, нечто близкое, одного вида, свойства или качества; отношение подобия является отношением типа равенства, взаимно-однозначное соответствие между двумя объектами, наличие у них общих признаков; степень подобия определяется числом совпадающих признаков, по которым осуществляется сравнение.





### Общая компоновка монад-циклов (граней) в поле «психология»

В смысловом поле «психология» содержится 25 граней. Они имеют разный топологический статус в сети универсальных смыслов. Их можно классифицировать по трем основаниям.

- грани, примыкающие к полюсным вершинам: 1) к вершине «природа» примыкает грань «сфера»; 2) к вершине «общество» — грань «благо»; 3) к вершине «язык» — грань «контекст»;
- грани, склеивающие области существования ядерных вершин: «разум»; «жизнь»; «память»; «интеллект»;
- грани, являющиеся окрестностями ядерных вершин «автономия», «участник» и «социум».



## Грани, примыкающие к полюсным вершинам:

Этот тип граней имеет смысловое значение параметров соответствующих полюсных вершин.

- «Природа» в поле «психология» раскрывается параметром «сфера». Это пространственный параметр «природы», который проявляется как процесс расширения «точки» в «сферу» и сжатия «сферы» в «точку» (сферу нулевого радиуса). Пространственные формы образуются путем взаимного пересечения и взаимодействия «сфер».
- «Общество» в поле «психология» раскрывается параметром «благо», что является основой толкования элементов данного поля с точки зрения общественного блага.
- «Язык» в поле «психология» раскрывается параметром «контекст». Это означает, что определения и толкования элементов поля «психология» должны вписываться в социальный «контекст».

## Грани, объединяющие ядерные вершины с их окрестностями

Грань «разум» занимает центральное положение в поле «психология» и склеивает не только ядерные вершины, но также и три другие склеивающие грани «жизнь», «память» и «интеллект». Их связанность позволяет считать эти четыре грани особой семантической группой. Она выражает смысл «разума» как организации «жизни», основанной на «памяти» и интеллектуальном конструировании будущего.

Эта группа оказывает сильное семантическое влияние на смысловые значения элементов, составляющих окружение ядерных вершин, что требует учета при определении и толковании их смыслов.

## Грани, составляющие окрестности ядерных вершин

Это три группы граней, окружающих вершины «автономия», «участник» и «социум», которые раскрывают их параметры и образуют циклы. Точка отсчета выбирается произвольно по ситуации. Важно, что начало цикла описания вершины является и его завершением.



## РАЗУМ: определение и смысловое содержание

**РАЗУМ** — одна из форм сознания, высший тип мыслительной деятельности (анализ, отвлечение и обобщение); свойство психики со способностью к обучению, пониманию и адаптации к новым ситуациям, использованию знаний для управления внешней средой, постижения связи и смысла явлений, поиску адекватных способов их преобразования.



Смысловое содержание концепта РАЗУМ

### Атрибуты

**ДИАЛОГ** — форма и организация общения, коммуникации между людьми; речевая коммуникация посредством обмена высказываниями (репликами) между двумя и более людьми; диалог выступает атрибутом существования разума как коллективного явления; рассудочное мышление индивидов реализуется как внутренний диалог.

**ДОВЕРИЕ** — открытые взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека, с которым доверяющий находится в тех или иных отношениях; разновидность надежды, имеющей разумное основание; уверенность в чьей-нибудь добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь.

**МНЕНИЕ** — суждение о некотором фрагменте действительности, которое базируется на личном одностороннем восприятии без достаточного обоснования и проверки; точка зрения или заявление на тему с оценкой кого-чего-либо или отношением к кому-чему-либо; принято выделять авторитетное, особое, официальное, коллективное и частное мнение.

## Вершины

**КОММУНИКАЦИЯ** — первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.

**ЛИЦО** — человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

**ОБЩНОСТЬ** — совокупность людей с устойчивыми социальными связями и отношениями внутри определенных территорий или социальных систем с признаками целостности и коллективной субъектности; общность — результат естественно складывающихся коммуникаций под влиянием необходимости в разных формах (семья, род, народ...).

## Процессы

**ОБЩЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «общаться»; процесс установления межличностных (межгрупповых) контактов между людьми (группами), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

**ПОНИМАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «понимать»; интеллектуальное осознание, осмысление; проникновение в смысл чего-кого-нибудь; открытие, усвоение, осознание его смысла; познание изнутри структуры и смысла рассматриваемого объекта; постижение смысла и значения чего-либо и достигнутого благодаря этому результата.

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «самоопределяться-самоопределиться»; процесс проявления лицом своей воли при выборе позиции, целей и средств их осуществления в конкретных обстоятельствах; самостоятельное принятие решений, касающихся себя лично, без влияния и вмешательства окружающих.



## БЛАГО: определение и смысловое содержание

**БЛАГО** – всё, что способно удовлетворять жизненные потребности людей, приносить пользу, доставлять удовольствие; выделяют материальные и нематериальные блага, а также личные и общественные блага; благо имеет объективно общепризнанный статус и этически совпадает с понятием добра; благо в экономике имеет значение ценности.



Смысловое содержание концепта БЛАГО

### Атрибуты

**ДОСТОЯНИЕ** – благо, которое свойственно кому-чему-либо и принадлежит кому-нибудь; правовая категория, означающая общесоциальное значение некоторых объектов независимо от наличия на них чьих-то прав собственности; достояние признается общественным по специальной процедуре с порождением правовых последствий.

**ИМУЩЕСТВО** – обладающие полезностью для физических или юридических лиц объекты (вещи, материальные ценности, деньги, ценные бумаги), а также совокупность имущественных прав на эти объекты; на баланс предприятия ставятся виды имущества: движимое, перемещаемое и недвижимое (в виде земли и прикрепленных к ней объектов)

**РАСПОРЯДИТЕЛЬ** – организатор, управляющий, тот, кто руководит, распоряжается каким-либо делом, несет ответственность за ведение этого дела и руководящее им непосредственно; употребляется обыкновенно в соединении с понятием, определяющим его функции; лицо по урегулированию дел о наследовании при отсутствии завещания.

## Вершины

**ИНСТИТУТ** – система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.

**ОБЩЕСТВО** – исторически развивающаяся форма организации практической жизни людей для совместного удовлетворения потребностей в соответствии с пониманием общего блага, пользы и справедливости; общество базируется на совместном накоплении и перераспределении ресурсов; разделении функций, формировании и развитии институтов.

**РЕСУРС** – благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс – важнейший показатель функционирования системы.

## Процессы

**НАКОПЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «накопить-накоплять»; увеличение личных капиталов, запасов и имущества граждан, а также активов компаний и других экономических субъектов; откладывание части дохода, прибыли на будущие нужды; вложение средств в основной капитал для создания нового дохода в будущем.

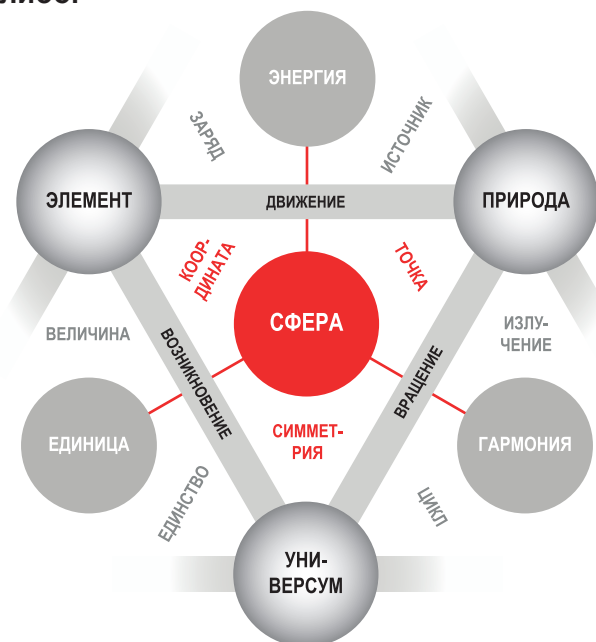
**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «распределять»; разделение благ между субъектами экономики с предоставлением каждому из них определенной части; распределение – результат разделения труда, приводящего к обособлению и взаимодействию различных видов деятельности в обществе.

**УСТРОЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «устроить, устраивать»; процесс установления и поддержания установленного общественного порядка; устройство общества реализуется путем его институционализации, в рамках которой образуются и функционируют политические, экономические, социальные и духовные институты.



## СФЕРА: определение и смысловое содержание

**СФЕРА** – геометрическое место точек в пространстве, равноудаленных от заданной точки (центра), тело (поверхность) вращения; наиболее совершенная геометрическая форма с бесконечным числом симметрий, основа концепции мироустройства как музыкально-астрономической гармонии; область действия (распространения) чего-либо.



Смысловое содержание концепта СФЕРА

### Атрибуты

**КООРДИНАТА** – величина, служащая для определения положения точки на плоскости, поверхности или в пространстве; совокупность чисел, определяющих положение конкретной точки, называется координатами этой точки; совокупность координат всех точек пространства является системой координат; место нахождения чего-нибудь.

**СИММЕТРИЯ** – соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости; вид согласованности частей, которая объединяет их в единое целое; идея, посредством которой постигается гармония природы и создается порядок; сфера – идеальный образец симметрии.

**ТОЧКА** – простейший неделимый элемент геометрического пространства, абстрактный объект, не имеющий никаких измеримых характеристик, кроме координат; граница отрезка линии, место пересечения двух прямых; определённое место в пространстве, на поверхности тела; центр сферы, сфера нулевого радиуса; момент в развитии чего-нибудь.

## Вершины

**ПРИРОДА** – весь мир в многообразии его форм, все воспринимаемое пятью чувствами человека, любые проявления материи, универсума, Вселенной; природа – совокупный объект естествознания, задающий принципиальную схему понимания и объяснения конкретных предметов изучения (пространства и времени, энергии, движении и т.п.).

**УНИВЕРСУМ** – объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; осмысление универсума как целостности с атрибутами вечности и бесконечности философия выработала свои понятия – универсалии.

**ЭЛЕМЕНТ** – неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа – элементы математики); определение элементарных понятий – центральная задача эпистемологии и семантики.

## Процессы

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «возникать-возникнуть»; начало чего-нибудь, появление, зарождение, образование; явление начала существования; феномен изменчивого мира явлений, возникающих и исчезающих в противоположность неизменному и вечному существу вещей; увеличение числа элементов (объектов).

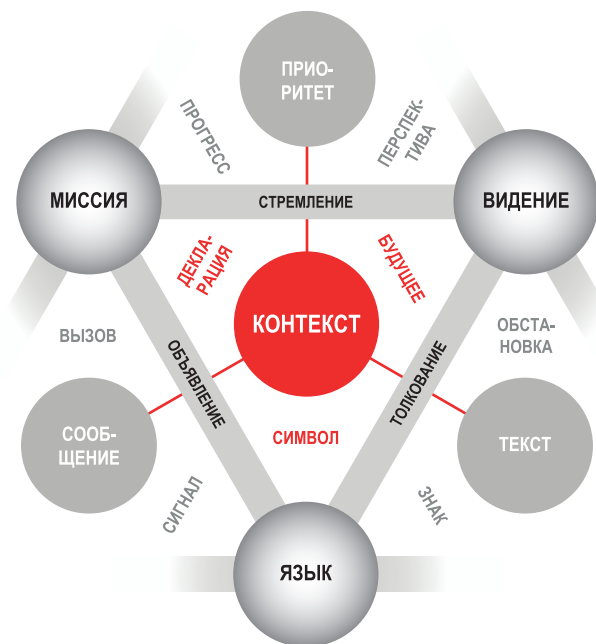
**ВРАЩЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «вращать-вращаться»; движение тела в пространстве, при котором точки тела описывают окружности, плоскости которых перпендикулярны неподвижной прямой, называемой осью вращения, а центры лежат на оси вращения; может относиться как к непрерывному процессу, так и к повороту.

**ДВИЖЕНИЕ** – непрерывный процесс изменения и развития материального мира; изменение положения материальных частиц, предметов и т.п. относительно других тел или точки отсчета с течением времени; преобразование пространства, сохраняющее геометрические свойства фигур; перемена места, состояния, положения, расположения.



## КОНТЕКСТ: определение и смысловое содержание

**КОНТЕКСТ** – свойство языка, которое обеспечивает понимание, конкретизацию и превращение в смыслы значений слов в процессе их речевого использования; связное языковое целое по отношению к входящему в него слову или фразе; необходимый для определения смысла слов или фраз относительно законченный фрагмент речи.



Смысловое содержание концепта КОНТЕКСТ

### Атрибуты

**БУДУЩЕЕ** – видение того, что ещё не произошло, но может произойти; будущее может присутствовать в настоящем только в душе или сознании человека и только человек способен представлять себе то, чего еще нет; будущее связано с перспективой и вариантами развития, прогрессом, мечтой и стремлением человека или социума к ее реализации.

**ДЕКЛАРАЦИЯ** – официальное программное заявление от имени общественного объединения, организации или органа власти, провозглашающее миссию, принципы и основные положения деятельности; объявление каких-либо важных положений для всеобщего сведения; заявление о проводимом курсе и позиции по конкретным вопросам.

**СИМВОЛ** – предмет (фигура, образ, знак) или действие, которые используются как представители или условные изображения других предметов, абстрактных понятий, идей и чувствований (лев – символ силы; крест – символ веры, и т.п.); художественный образ, воплощающий некоторую идею; опознавательный знак членов определенной группы.



## Вершины

**ВИДЕНИЕ** – картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.

**МИССИЯ** – общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.

**ЯЗЫК** – первичная, естественная и общедоступная репрезентация мира, наделяющая живых существ способностью ориентироваться в своей среде; язык формируется и проявляется в общении как система сигналов, символов и знаков; мир выступает онтологическим основанием языка общения, ведущего свое начало от «языка природы».

## Процессы

**ОБЪЯВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «объявлять-объявить»; официальное сообщение в устной или письменной форме; процесс доведения до сведения большого количества людей информации; декларация о намерениях, провозглашение миссии для привлечения внимания потенциальной аудитории, уведомление о чём-либо.

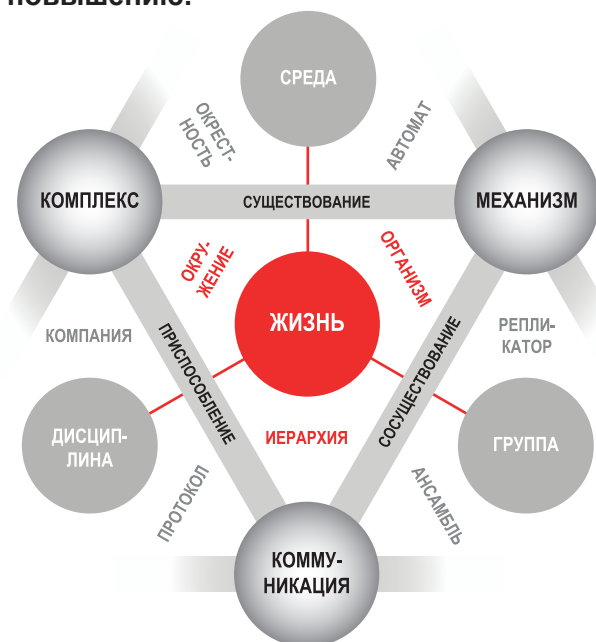
**СТРЕМЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «стремиться»; настойчивое желание сделать что-либо или добиться чего-либо, внутренне обусловленная необходимость, устремлённость к чему-нибудь; настойчивое влечение, решительная направленность к чему-нибудь, к достижению какой-нибудь цели; тяготение к объекту интереса.

**ТОЛКОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «толковать»; то или иное объяснение, разъяснение, трактовка чего-нибудь, понимание чего-либо с какой-нибудь точки зрения; процедура раскрытия и объяснения скрытого смысла различных выражений, проявлений, знаков и символов; текст, содержащий такое объяснение.



## ЖИЗНЬ: определение и смысловое содержание

**ЖИЗНЬ** – форма организации материи с наследственной программой (геномом), которая реализуется в процессах обмена веществ, репродукции, коммуникаций и приспособления к внешней среде; жизнь характеризуется наивысшей упорядоченностью, способностью преодолевать и уменьшать энтропию вопреки общему закону физики по ее повышению.



Смысловое содержание концепта ЖИЗНЬ

### Атрибуты

**ИЕРАРХИЯ** – порядок подчинённости низших звеньев к высшим, организация их в структуру типа дерево; принцип расположения частей целого в порядке от низшего к высшему с возрастающим значением и уменьшающимся числом членов; принцип организации систем с упорядоченным взаимодействием между ее уровнями.

**ОКРУЖЕНИЕ** – совокупность факторов окружающей среды, непрерывно воздействующих на организм и способных вызвать у него адекватные реакции; то, что окружает, окружающая обстановка, непосредственная среда, внутри которой что-либо функционирует; совокупность лиц, составляющих общество, в котором кто-либо вращается, соседи, близкие.

**ОРГАНИЗМ** – упорядоченная в пространстве и времени целостная живая система, способная поддерживать самостоятельное существование благодаря приспособительному взаимодействию со средой; живое существо со всеми его свойствами; отличающимися его от неживой материи; структурная единица популяционно-видового уровня жизни.

## Вершины

**КОММУНИКАЦИЯ** – первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.

**КОМПЛЕКС** – сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.

**МЕХАНИЗМ** – внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механизмы применяются и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.

## Процессы

**ПРИСПОСОБЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «приспособлять-приспособить»; изменение живого существа под воздействием внешней среды с целью приведения своих характеристик и поведения в соответствие с новыми условиями существования; развитие способности к обучению и «разумным действиям».

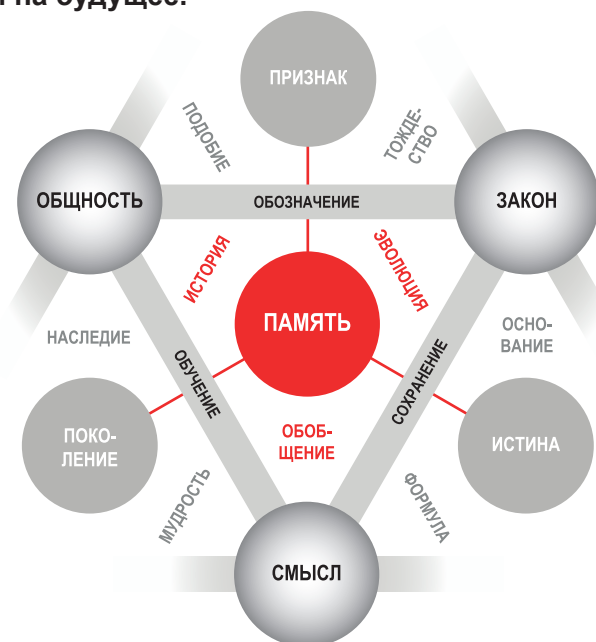
**СОСУЩЕСТВОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «сосуществовать»; совместное и/или одновременное существование кого-чего-либо; присутствие разных признаков в одном предмете; сосуществовать означает уживаться, совмещаться, сочетаться, соединяться, совместно проживать, взаимно учитывать интересы друг друга.

**СУЩЕСТВОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «существовать»; пребывание в мире, поддержание собственной жизни, бытие, наличествование; процесс функционирования чего-либо; пребывание в состоянии активной жизнедеятельности с поддержанием всех физиологических, социальных и психических функций человека.



## ПАМЯТЬ: определение и смысловое содержание

**ПАМЯТЬ** – способность нервной системы сохранять и многократно воспроизводить в сознании прежние впечатления и полученную информацию о событиях внешнего мира, а также о реакциях организма на эти события; основа когнитивных проявлений психических процессов с механизмом осознания прошлого в настоящем и его проекцией на будущее.



Смысловое содержание концепта ПАМЯТЬ

### Атрибуты

**ИСТОРИЯ** – совокупность фактов и событий, относящихся к прошлому, описание таких фактов, явлений, событий и людей, сохраняющееся в памяти; прошлое, которое познаётся с целью понимания его настоящего и перспектив в будущем; «знание о предметах, место которых определено в пространстве и времени», и источником которого является память.

**ОБОБЩЕНИЕ** – общий вывод, общее положение, основанное на изучении отдельных фактов; продукт мыслительной деятельности, форма отражения общих признаков и качеств явлений действительности; средство мыслительной деятельности; наиболее высокая степень абстракции в процессе выявления общих относительно устойчивых признаков предметов.

**ЭВОЛЮЦИЯ** – вид развития, законы которого исключают возможность резких скачков или неизменного постоянства форм; необратимое историческое развитие живой природы; процесс постепенного непрерывного количественного изменения, подготавливающий качественные изменения; изменения чего-либо от одного состояния к другому.

## Вершины

**ЗАКОН** – необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.

**ОБЩНОСТЬ** – общий характер, подобие, сходство, единство; тип взаимоотношений между людьми, характеризующийся чувством идентичности и общими интересами; совокупность социальных связей, действующих внутри конкретных границ, местоположений или территорий; результат естественно складывающихся коммуникаций.

**СМЫСЛ** – сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, который определяют цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.

## Процессы

**ОБОЗНАЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «обозначить-обозначать»; применение знака, посредством которого что-нибудь обозначено, обозначается; отношение знака к его референту, т. е. к реальному или воображаемому объекту, находящемуся вне знака; присвоение знака документу или предмету для их идентификации.

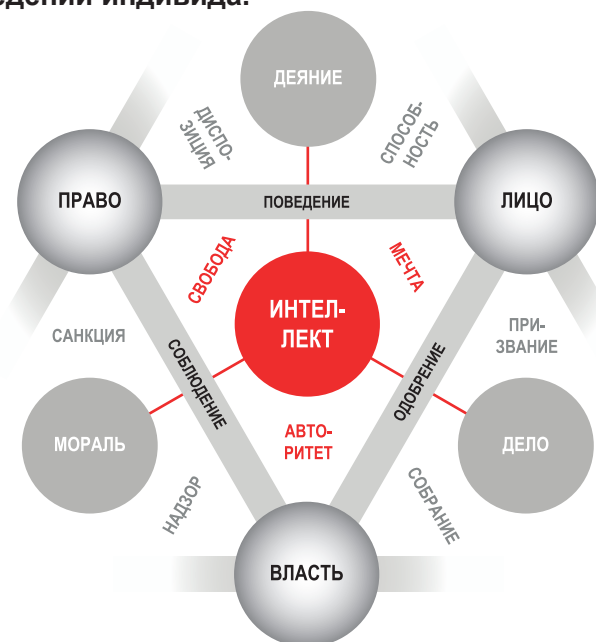
**ОБУЧЕНИЕ** – процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта, организация формирования знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека; накопление социальной системой опыта в результате многократных воздействий на нее и корректировки ее реакций на эти воздействия.

**СОХРАНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «сохранять-сохранить–сохраняться»; фаза памяти, характеризующая долговременное удержание воспринятой информации в скрытом состоянии; интеллектуальная операция, отображающая инвариантность, постоянство свойств природы и предметов внешней среды.



## ИНТЕЛЛЕКТ: определение и смысловое содержание

**ИНТЕЛЛЕКТ** – относительно устойчивая структура умственных способностей индивида превращать свои восприятия в знания, предвосхищать будущее, адаптироваться к новым ситуациям, ставить и решать проблемы; социальные, нравственные и волевые начала интеллекта проявляются в вербально-когнитивном и практическом поведении индивида.



Смысловое содержание концепта ИНТЕЛЛЕКТ

### Атрибуты

**АВТОРИТЕТ** – влияние лица на других лиц, базирующееся на его интеллектуальном превосходстве в условиях свободы мнений; реализации власти путем добровольного признания ее права на ответственные решения в условиях совместной деятельности; авторитет может не совпадать с властью и проявляться как неформальное лидерство.

**МЕЧТА** – мысленный образ чего-либо сильно манящего, локализованный в достаточно отдаленном будущем и побуждающий к творческому поиску; представление о наиболее ценном для человека (социума) объекте желания, близком к понятию идеала; мечта как воплощение «последних ценностей» выступает важным индикатором мировидения.

**СВОБОДА** – законодательно закрепленная возможность определенного поведения человека (свобода слова, вероисповедания и т.д.); отсутствие запретов и ограничений деятельности физических и юридических лиц; возможность независимого проявления субъектом своей воли на основе осознания законов природы и норм права.

## Вершины

**ВЛАСТЬ** – орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других людей (организации) независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.

**ЛИЦО** – человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

**ПРАВО** – совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.

## Процессы

**ОДОБРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «одобрить-одобрять»; признание чего-либо как правильного или справедливого; подтверждение нравственных требований, норм, ценностей; положительная оценка поведения людей; активная, волевая составляющая суждения; признание хорошим, положительный отзыв, похвала, поощрение.

**ПОВЕДЕНИЕ** – процесс взаимодействия лиц с другими лицами и окружающей средой, включающий их активность и ориентацию по отношению к своему окружению; изменение действий под влиянием внутренних и внешних факторов, приспособление лица к постоянно меняющимся условиям; совершение действий в соответствии с установленными правилами.

**СОБЛЮДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «соблюдать-соблюсти»; добровольное подчинение участника правоотношений требованиям правовых норм, или воздержание от совершения запрещенных нормами права действий; пассивная форма реализации права, осознанное или неосознанное поведение по привычке.



## ОТНОШЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**ОТНОШЕНИЕ** – взаимосвязь или взаимодействие участников социальной системы, направленность действий, образуемая из их общения; набор ценностей и норм, связанных с определенным предметом; взаиморасположение участников, группируемых по социальному признаку; то, что характеризует фиксированное множество сущностей.



Смысловое содержание концепта ОТНОШЕНИЕ

### Атрибуты

**ДОЛЯ** – качественно или количественно выраженная часть от чего-нибудь целого; то, что приходится на каждого участника при делении ресурса на части; то, что вносится каждым участником в общее дело; участие в капитале (фонде) компании (пай, акция), дающая право собственности и участия в пропорциональном распределении доходов.

**РЕГИСТРАТОР** – ключевой институт учетных систем; должностное (юридическое) лицо или организация (учреждение), которые записывают, фиксируют факты и явления с целью их учёта и придания им официального статуса; уполномоченные регистрационным органом лицо (организация) с функцией подготовки и сопровождения регистров.

**РОЛЬ** – социальная функция, назначение, позиция человека в обществе или в какой-либо деятельности; характеристика поведения лица в условиях, которые определяются социальными институтами; степень участия, влияние, значение в определенной системе отношений; поведенческий набор, связанный с выполнением какой-либо работы.



## Вершины

**ИНСТИТУТ** – система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.

**РЕСУРС** – благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс – важнейший показатель функционирования системы.

**УЧАСТНИК** – тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.

## Процессы

**АККРЕДИТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «аккредитовать»; назначение на выполнение каких-либо функций, наделение полномочиями, правами на совершение чего-либо; официальное признание органом по аккредитации компетентности физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.

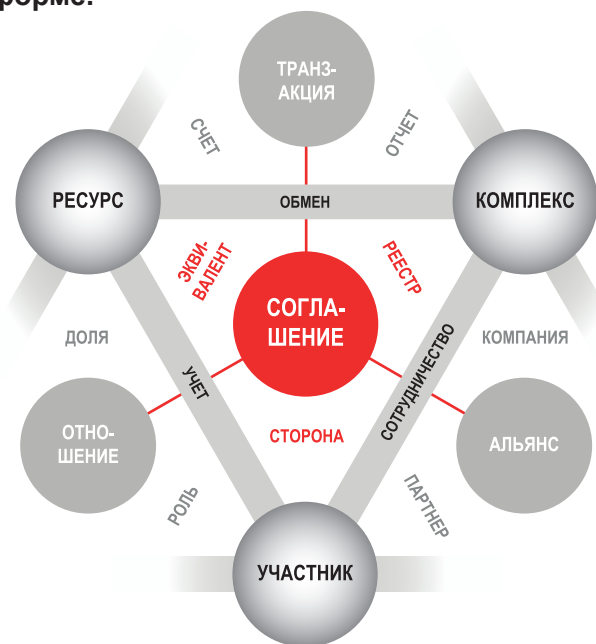
**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «распределять»; разделение благ между субъектами экономики с предоставлением каждому из них определенной части; распределение – результат разделения труда, приводящего к обособлению и взаимодействию различных видов деятельности в обществе.

**УЧЕТ** – процесс действия по значению глагола «учитывать»; сбор и регистрация данных о каких-либо действиях и событиях; документирование деятельности участников обмена в количественных и/или качественных измерителях; установление наличия, количества чего-нибудь путем подсчетов; основа взаиморасчетов между поставщиком и потребителями.



## СОГЛАШЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**СОГЛАШЕНИЕ** – взаимное согласие, общее единое мнение, договорённость между двумя или несколькими сторонами по поводу совместных действий и сделок; союз, добровольное объединение сторон для совместной работы; договор, устанавливающий условия, взаимоотношения, права и обязанности сторон, в письменной или устной форме.



Смысловое содержание концепта СОГЛАШЕНИЕ

### Атрибуты

**РЕЕСТР** – письменный перечень, опись экономических и иных объектов учета и контроля движения; книга для записи и учета дел и документов, имущества и т. п.; фиксация очередности поступления информации, документов и учитываемых событий, а также порядка и последовательности ведения дел, осуществления их учета и отчетности.

**СТОРОНА** – человек, группа лиц или организация, противопоставленные другому человеку, другой группе лиц или организации; лицо или учреждение, от которых исходит действие; участники объединения, действующие общими силами; экономические субъекты, заключающие или заключившие между собой договор на совершение действий.

**ЭКВИВАЛЕНТ** – предмет, группа предметов или их определенное количество, которые являются равнозначными, соответствуют другим предметам по сравнимым характеристикам и могут выражать либо заменять их: всеобщий товарный эквивалент – деньги; эквивалент сети – устройство для замены реальных прототипов при испытаниях.

## Вершины

**КОМПЛЕКС** – сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.

**РЕСУРС** – благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс – важнейший показатель функционирования системы.

**УЧАСТНИК** – тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.

## Процессы

**ОБМЕН** – действие по значению глагола «обменяться-обмениться»; переход объектов из одного места в другое с обратным переходом других объектов из второго места в первое; акт, в котором участвуют как минимум две стороны и в результате которого предметы обмена перемещаются между участниками; процесс реализации стоимости в экономике.

**СОТРУДНИЧЕСТВО** – процесс действия по значению глагола «сотрудничать»; участие в общем деле; совместные с кем-либо действия; работа в каком-либо учреждении специальное объединение для работы; взаимоотношение людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий.

**УЧЕТ** – процесс действия по значению глагола «учитывать»; сбор и регистрация данных о действиях и событиях; документирование деятельности участников обмена в количественных и/или качественных измерителях; установление наличия, количества чего-нибудь путем подсчетов; основа взаиморасчетов поставщиков и потребителей.



## ДИСЦИПЛИНА: определение и смысловое содержание

**ДИСЦИПЛИНА** – совокупность норм и правил поведения определенной группы людей, связанных общим делом; поведенческая модель человека, направленная на следование порядку, закону или установленным правилам; порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам права и морали или требованиям какой-либо организации.



Смысловое содержание концепта ДИСЦИПЛИНА

### Атрибуты

**КОМПАНИЯ** – группа людей, товарищество, общество из нескольких лиц, соединившихся для достижения общими средствами известной цели; объединение юридических и физических лиц, предпринимателей для проведения экономической деятельности; правосубъектность компании отличается от правосубъектности участвующих в ней лиц.

**ПАРТНЁР** – один из равноправных участников какой-либо совместной деятельности или игры с кем-нибудь, компаньон по бизнесу; юридическое или физическое лицо, являющееся совладельцем компании, фирмы или временным соучастником по определенной операции, сделке; элемент сети коммуникаций участников совместной деятельности.

**ПРОТОКОЛ** – сложившийся в общении участников отношений и коммуникаций свод правил и предписаний, письменное соглашение между участниками договорных отношений; акт, составляемый уполномоченными на то должностными лицами в удостоверение тех или иных событий; документ с записью происходящего (на собрании, заседании...).

## Вершины

**КОММУНИКАЦИЯ** – первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.

**КОМПЛЕКС** – сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.

**УЧАСТНИК** – тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.

## Процессы

**ВКЛЮЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «включать-включаться», который приводит к возникновению коммуникаций между участниками и их распространению на других участников; установление контактов между участниками коммуникаций, поддержание связей с окружением, формирующимся в этом процессе.

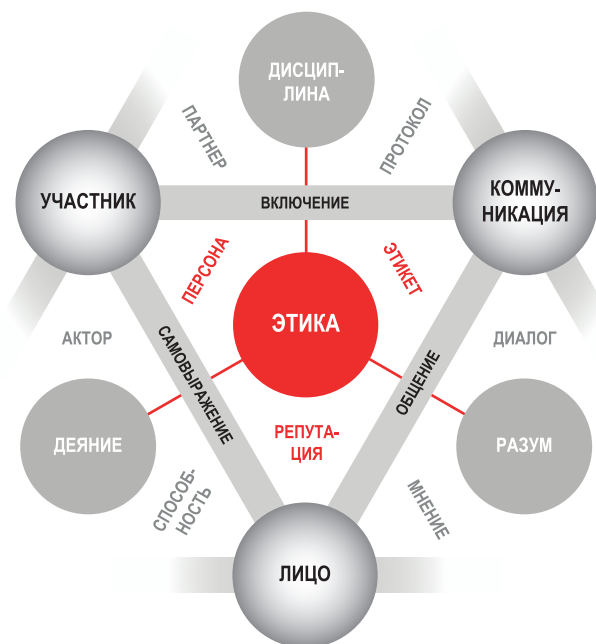
**ПРИСПОСОБЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «приспособлять-приспособить»; изменение живого существа под воздействием внешней среды с целью приведения своих характеристик и поведения в соответствие с новыми условиями существования; развитие способности к обучению и «разумным действиям».

**СОТРУДНИЧЕСТВО** – процесс действия по значению глагола «сотрудничать»; участие в общем деле; совместные с кем-либо действия; работа в каком-либо учреждении специальное объединение для работы; взаимоотношение людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий.



## ЭТИКА: определение и смысловое содержание

**ЭТИКА** – система правил поведения и нравственных норм человека, социальной группы или организации; практическое значение имеет корпоративная этика, основу которой составляют ценности – относительно общие убеждения, которые определяют, что правильно и что неправильно, и устанавливают общие предпочтения людей.



Смысловое содержание концепта ЭТИКА

### Атрибуты

**ПЕРСОНА** – публичное лицо индивида, воспринимаемое обществом; социальная роль, которую играет индивид в соответствии с требованиями, обращенными к нему со стороны социального окружения; лицо как единица учета; человек (особа), облеченная известными правами, наделенная признаками дееспособности и правоспособности.

**РЕПУТАЦИЯ** – развёрнутый комплекс оценочных представлений о ком-чем-либо, сформированный на основании их качеств, достоинств и недостатков, которые имеют значение для целевых аудиторий; установившееся общественное мнение о ком-либо, формируемое в результате распределённого и непосредственного социального контроля.

**ЭТИКЕТ** – установленный порядок образа действий и поведения где-либо; правила поведения людей в обществе, поддерживающие представления данного общества о подобающем; совокупность разных обычаев, обрядов и всяких условностей осуществления коммуникаций, которых строго придерживаются в определенных социальных группах.

## Вершины

**КОММУНИКАЦИЯ** – первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.

**ЛИЦО** – человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

**УЧАСТНИК** – тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.

## Процессы

**ВКЛЮЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «включать-включаться», который приводит к возникновению коммуникаций между участниками и их распространению на других участников; установление контактов между участниками коммуникаций, поддержание связей с окружением, формирующимся в этом процессе.

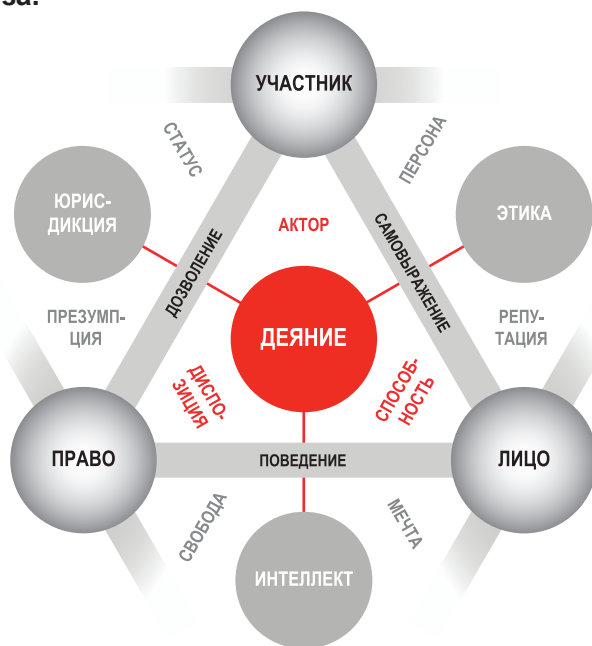
**ОБЩЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «общаться»; процесс установления межличностных (межгрупповых) контактов между людьми (группами), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

**САМОВЫРАЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «самовыражаться»; акт воплощения своего внутреннего мира во внешнем; внешнее выражение себя, своей индивидуальности в какой-либо деятельности; желание и стремление выразить другим свои внутренние чувства, убеждения и установки, их внешняя актуализация.



## ДЕЯНИЕ: определение и смысловое содержание

**ДЕЯНИЕ** – проявление активности лица, акт его осознанно-волевого поведения с определенными социально значимыми результатами в форме действия или бездействия и персональной ответственностью за их последствия; деяние – характеристика личности в системе общественных отношений, единица ее социально-психологического анализа.



Смысловое содержание концепта ДЕЯНИЕ

### Атрибуты

**АКТОР** – участник отношений (индивид, социальная группа, организация), совершающий действия, направленные на других; активная сторона отношений и процессов обмена, совершающая транзакцию или изменяющая состояние комплекса и его ресурсов; участник транзакций, взаимодействий и преобразований в своем окружении.

**ДИСПОЗИЦИЯ** – элемент правовой нормы, содержащий дозволение, предписание или запрет для субъекта, которому адресована правовая норма; описание запрещенных действий, посягающих на охраняемые правоотношения; правило поведения, которому должны следовать участники правоотношений, урегулированных данной нормой.

**СПОСОБНОСТЬ** – природное дарование лица, склонность к усвоению чего-нибудь, к занятиям чем-нибудь; готовность к овладению навыками и успешному осуществлению некоторой деятельности; возможность и умение делать что-то, исполнять работу; талант, одаренность, общие и специальные качества, отвечающие определенным требованиям.



## Вершины

**ЛИЦО** – человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

**ПРАВО** – совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.

**УЧАСТНИК** – тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.

## Процессы

**ДОЗВОЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «дозволить-дозволять»; предоставление участнику правовых отношений возможности по своему усмотрению совершать или не совершать юридически значимые действия в условиях, предусмотренных данной нормой, либо воздержаться от их совершения по своему усмотрению.

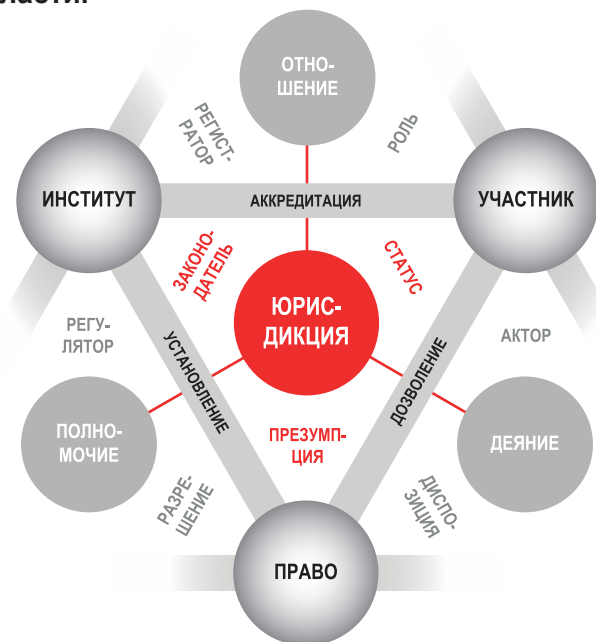
**ПОВЕДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «вести»; совокупность действий, осуществляемых индивидом в процессе взаимодействия с другими лицами и окружающей средой; совершение действий в соответствии с установленными правилами; приспособление лица к меняющимся условиям; изменение действий под влиянием разных факторов.

**САМОВЫРАЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «самовыражаться»; акт воплощения своего внутреннего мира во внешнем; внешнее выражение себя, своей индивидуальности в какой-либо деятельности; желание и стремление выразить другим свои внутренние чувства, убеждения и установки, их внешняя актуализация.



## ЮРИСДИКЦИЯ: определение и смысловое содержание

**ЮРИСДИКЦИЯ** – сфера распространения полномочий института власти по правовой оценке фактов и применению предусмотренных законом санкций; юрисдикция включает: подведомственность (отнесение правоотношения к ведению органа власти), подсудность (разграничение компетенции по виду дел), пространство действия полномочий власти.



Смысловое содержание концепта ЮРИСДИКЦИЯ

### Атрибуты

**ЗАКОНОДАТЕЛЬ** – орган государства, который имеет право принимать законы и иные нормативные правовые акты в соответствии с установленной процедурой; парламент или иной орган законодательной власти государства, обладающий исключительным правом принятия законов; один из институтов общества и реализации общественных отношений.

**ПРЕЗУМПЦИЯ** – предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное (в праве); положения, устанавливающие наличие фактов или событий без полного доказательства их существования; различают презумпции: общеправовые и отраслевые, юридические и фактические, опровергаемые и неопровергаемые, поисковые и оценочные.

**СТАТУС** – юридически-закреплённое положение индивида или группы в социальной системе; положение (позиция) личности, которое определяется по ряду экономических, профессиональных, этнических и других специфических для данной системы признаков; законодательно установленная для субъекта совокупность его прав и обязанностей.

## Вершины

**ИНСТИТУТ** – система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.

**ПРАВО** – совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.

**УЧАСТНИК** – тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.

## Процессы

**АККРЕДИТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «аккредитовать»; назначение на выполнение каких-либо функций, наделение полномочиями, правами на совершение чего-либо; официальное признание органом по аккредитации компетентности физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.

**ДОЗВОЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «дозволить-дозволять»; предоставление участнику правовых отношений возможности по своему усмотрению совершать или не совершать юридически значимые действия в условиях, предусмотренных данной нормой, либо воздержаться от их совершения по своему усмотрению.

**УСТАНОВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «установить»: определение, нахождение, обнаружение, констатация, введение, учреждение, узаконение; применительно к правоустановлению означает не только учреждение чего-то нового, но и официальное подтверждение уже существующего (санкционирование).



## ГРУППА: определение и смысловое содержание

**ГРУППА** – множество сущностей, объединенных общим признаком; для группы важна групповая операция над элементами и несущественна их природа: последовательность химических элементов по возрастанию заряда ядра образует группа периодической системы; объединение людей с общезначимым признаком образует социальную группу.



Смысловое содержание концепта ГРУППА

### Атрибуты

**АНСАМБЛЬ** – устойчивая группа участников коммуникации, образующих целостное единство; согласованность, единство частей, образующих целое; набор всевозможных состояний системы, отвечающих определённым критериям; соответствие частей между собой и по отношению к целому; гармоническое единство пространственной композиции.

**РЕПЛИКАТОР** – размножитель, механизм возобновления, повторения сложной совокупности элементов, стартовая точка синтеза копии; генетический фактор, контролирующей репликацию группы генов (ДНК); точное копирование заключенной в молекулах ДНК генетической информации и ее передача от поколения к поколению.

**СОЧЕТАНИЕ** – соединение, расположение чего-нибудь, образующее целостное единство; комбинация элементов некоторого множества в заданном числе, которая отличается от другой комбинации только составом элементов; совместимость чего-либо с чем-либо; совместное присутствие, одновременное использование чего-либо.

## Вершины

**АВТОНОМИЯ** – обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть какой-либо сущности над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.

**КОММУНИКАЦИЯ** – первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.

**МЕХАНИЗМ** – внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механицизм применяется и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.

## Процессы

**ДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «делить-делиться»; механизм разложения единого на части; математическое действие, посредством которого определяется, сколько раз одно количество содержится в другом; способ размножения одноклеточных организмов и клеток, составляющих тела многоклеточных.

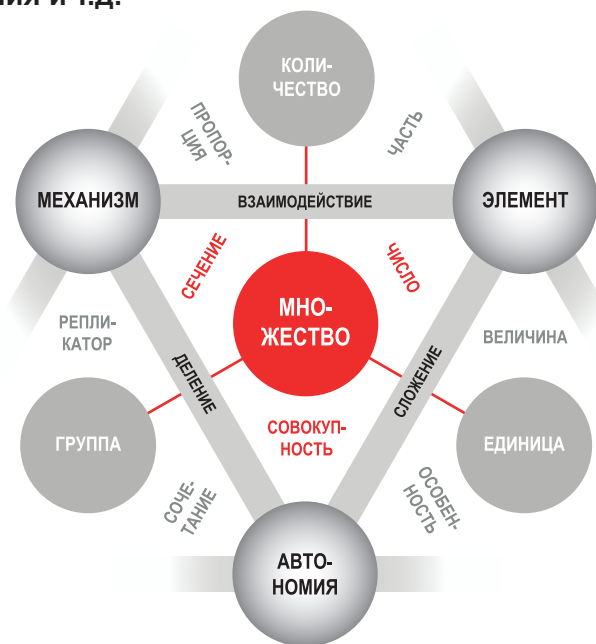
**СОСУЩЕСТВОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «сосуществовать»; совместное и/или одновременное существование кого-чего-либо; присутствие разных признаков в одном предмете; сосуществовать означает уживаться, совмещаться, сочетаться, соединяться, совместно проживать, взаимно учитывать интересы друг друга.

**ТРАНСЛЯЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «транслировать»; перенос в пространстве физического или математического объекта, информации, ее носителей или программы параллельно самому себе на некоторое расстояние вдоль прямой, называемой осью; преобразование текста с одного языка на язык, понятный адресату.



## МНОЖЕСТВО: определение и смысловое содержание

**МНОЖЕСТВО** – совокупность различных элементов, мыслимая как единое целое с отвлечением от природы элементов и порядка их естественного рассмотрения; теория множеств – фактическое основание и язык современных математических теорий, определяющих понятия действительного числа, функции, пространства, сечения и т.д.



Смысловое содержание концепта МНОЖЕСТВО

### Атрибуты

**СЕЧЕНИЕ** – операция над множествами, отображение процессов в физических системах (пересечения орбит, взаимодействие частиц) и живых (деление клетки) системах; выражение гармонии природы в определенных пропорциях (золотое сечение); место, по которому что-нибудь рассечено; фигура, образуемая в месте пересечения тела плоскостью.

**СОВОКУПНОСТЬ** – полное множество элементов, обладающих некоторыми общими для них свойствами и существенными характеристиками; общее количество объектов, выступающих вместе как единое целое; множество с повторяющимися элементами; неразрывное единство чего-либо; связанные чем-либо между собой отдельные объекты.

**ЧИСЛО** – единичный элемент математических данных, служащий для количественной характеристики, сравнения и нумерации предметов и явлений реальности, а также систем абстрактных объектов; абстрактный индивидуальный признак, отличающий одно множество от другого того же рода; функция числа – выражение упорядоченности мира.

## Вершины

**АВТОНОМИЯ** – обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть кого-либо над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.

**МЕХАНИЗМ** – внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механицизм применяется и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.

**ЭЛЕМЕНТ** – неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа – элементы математики); определение элементарных понятий – центральная задача эпистемологии и семантики.

## Процессы

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – процесс воздействия различных вещей и явлений реальности друг на друга, обуславливающее изменения в них; объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы; взаимная связь, взаимная обусловленность существования чего-либо.

**ДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «делить-делиться»; механизм разложения единого на части; математическое действие, посредством которого определяется, сколько раз одно количество содержится в другом; способ размножения одноклеточных организмов и клеток, составляющих тела многоклеточных.

**СЛОЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «складывать-сложить»; математическое действие, посредством которого из двух или нескольких чисел (слагаемых) получают новое (сумму), содержащее столько единиц, сколько было во всех названных числах вместе; производится по арифметическим и алгебраическим правилам.



## ЕДИНИЦА: определение и смысловое содержание

**ЕДИНИЦА** – факт существования чего-то в качестве одного, любая сущность, взятая сама по себе; величина, которой измеряются другие однородные величины; элемент математической структуры более общей природы (множество, группа), часть в составе единого целого; наименьшее натуральное число, порождающее остальные числа.



Смысловое содержание концепта ЕДИНИЦА

### Атрибуты

**ВЕЛИЧИНА** – свойство объекта (явления, процесса), которое можно охарактеризовать количественно; обобщение конкретных понятий: длины, площади, веса и т. п.; выбор одной из величин за единицу измерения позволяет выразить числом отношение других величин к единице измерения и установить в данной системе отношения неравенства.

**ЕДИНСТВО** – основанный на внутренней взаимосвязи элементов и процессов целостный и устойчивый комплекс взаимодействия, который включается в более широкое единство и, в конечном счете, в состав мирового универсума; в практическом плане единство – это неразрывность, общность, отсутствие дробления, сплоченность автономных единиц.

**ОСОБЕННОСТЬ** – признак, качество или характерная черта, которые отличают рассматриваемый объект (их совокупность) от других объектов (совокупностей); то, что придает своеобразию кому-чему-либо; особенность (сингулярность) в математике – это точка, в которой математический объект не определен или имеет нерегулярное поведение.



## Вершины

**АВТОНОМИЯ** – обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть какой-либо сущности над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.

**УНИВЕРСУМ** – объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; осмысление универсума как целостности с атрибутами вечности и бесконечности философия выработала свои понятия – универсалии.

**ЭЛЕМЕНТ** – неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа – элементы математики); определение элементарных понятий – центральная задача эпистемологии и семантики.

## Процессы

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «возникать-возникнуть»; начало чего-нибудь, появление, зарождение, образование; явление начала существования; феномен изменчивого мира явлений, возникающих и исчезающих в противоположность неизменному и вечному существу вещей; увеличение числа элементов (объектов).

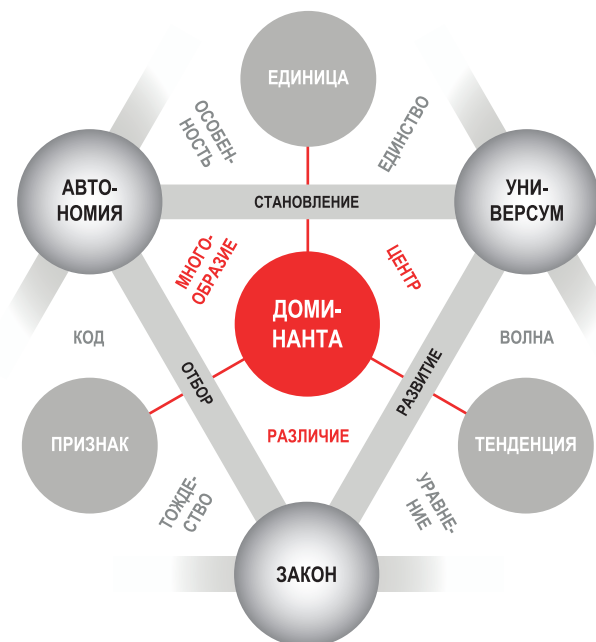
**СЛОЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «складывать-сложить»; математическое действие, посредством которого из двух или нескольких чисел (слагаемых) получают новое (сумму), содержащее столько единиц, сколько было во всех названных числах вместе; производится по арифметическим и алгебраическим правилам.

**СТАНОВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «становиться»; переход от одной определенности бытия к другой, постоянное изменение, возникновение или исчезновение; процесс зарождения возможностей и превращения их в действительность оформление, приобретение новых признаков и форм в процессе движения и развития.



## ДОМИНАНТА: определение и смысловое содержание

**ДОМИНАНТА** – основной признак, главенствующая идея или важнейшая составная часть чего-нибудь; процесс в системе, преобладающий над другими процессами; универсальный общебиологический принцип, лежащий в основе активности живых систем; преобладающий в наследовании признак; центральный объект композиции.



Смысловое содержание концепта ДОМИНАНТА

### Атрибуты

**МНОГООБРАЗИЕ** – множественность проявлений единого по своей сущности объекта в различных видах и формах; фундаментальное понятие математики, которое уточняет и обобщает на любое число измерений понятия линии и поверхности; геометрический объект, локально имеющий строение числового (другого векторного) пространства.

**РАЗЛИЧИЕ** – сравнительная характеристика объектов на основании того, что признаки, присутствующие у одних объектов, отсутствуют у других; разница, несходство между кем-чем-нибудь; основа многообразия реальности, которая совместно с тождеством выступает необходимым моментом движения и развития всякого единства.

**ЦЕНТР** – самое главное, основное, суть чего-нибудь; место сосредоточения каких-либо отношений в фигуре; цельность, целостность, абсолютная реальность; точка, содержащая совокупность всех возможностей; чистое существование; источник всего сущего; точка в геометрической фигуре (теле), получаемая пересечением линий, осей, плоскостей.

## Вершины

**АВТОНОМИЯ** – обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть кого-либо над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.

**ЗАКОН** – необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.

**УНИВЕРСУМ** – объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; понятие «универсум» употребляют при описании системы объектов, к которым относятся высказывания какой-либо теории.

## Процессы

**ОТБОР** – процесс действия по значению глагола «отбирать-отобрать»; выделение совокупности единиц, объединенных общим признаком; закономерность развития живой природы, определяющая приспособляемость организмов к изменяющимся условиям путем сочетания изменчивости, наследственности и выживаемости организмов.

**РАЗВИТИЕ** – процесс действия по значению глагола «развиваться-развивать»; направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов с возникновением новых состояний и отношений между ними; различают эволюционное (постепенные количественные изменения) и революционное (качественные скачки) развитие.

**СТАНОВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «становиться»; переход от одной определенности бытия к другой, постоянное изменение, возникновение или исчезновение; процесс зарождения возможностей и превращения их в действительность оформление, приобретение новых признаков и форм в процессе движения и развития.



## ПРИЗНАК: определение и смысловое содержание

**ПРИЗНАК** – то, что выражает природу объектов, отличительные свойства, по которым их можно узнать, определить или описать; признак отсылает к другому (трудному для восприятия) знаку, шифрующему и передающему свойства объекта по примеру кодирования структуры белка в молекуле ДНК сочетаниями из трех нуклеотидов.



Смысловое содержание концепта ПРИЗНАК

### Атрибуты

**КОД** – совокупность знаков и символов, применяемая для накопления, передачи, обработки, хранения информации; система записи наследственной информации в молекулах нуклеиновых кислот в виде последовательности нуклеотидов, которая определяет соответствующую последовательность аминокислот в синтезируемом белке.

**ПОДОБИЕ** – сходство, аналогия, нечто близкое, одного вида, свойства или качества; отношение подобия является отношением типа равенства, взаимно-однозначное соответствие между двумя объектами, наличие у них общих признаков; степень подобия определяется числом совпадающих признаков, по которым осуществляется сравнение

**ТОЖДЕСТВО** – полное совпадение свойств предметов; характеристика объектов, при которой замена одного из них другим не изменяет состояние системы; закон тождества – один из законов логики, а принцип тождественности – принцип квантовой механики; равенство, справедливое при любых числовых значениях входящих в него величин.

## Вершины

**АВТОНОМИЯ** – обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть какой-либо сущности над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.

**ЗАКОН** – необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.

**ОБЩНОСТЬ** – общий характер, подобие, сходство, единство; тип взаимоотношений между людьми, характеризующийся чувством идентичности и общими интересами; совокупность социальных связей, действующих внутри конкретных границ, местоположений или территорий; результат естественно складывающихся коммуникаций.

## Процессы

**ОТБОР** – процесс действия по значению глагола «отбирать-отобрать»; выделение совокупности единиц, объединенных общим признаком; закономерность развития живой природы, определяющая приспособляемость организмов к изменяющимся условиям путем сочетания изменчивости, наследственности и выживаемости организмов.

**ОБОЗНАЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «обозначить-обозначать»; применение знака, посредством которого что-нибудь обозначено, обозначается; отношение знака к его референту, т. е. к реальному или воображаемому объекту, находящемуся вне знака; присвоение знака документу или предмету для их идентификации.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «продолжать-продолжить-продолжаться»; то, что продолжено, продолжается, будет продолжено; часть чего-либо не закончившегося, не завершённого; момент перехода чего-либо из одного состояния в другое; констатация связи данного события с ранее произошедшим событием.



## ГЕНОТИП: определение и смысловое содержание

**ГЕНОТИП** – совокупность наследственных задатков, группа генов, контролируемых анализируемые признаки организма, генетическая характеристика (конституция) рода и вида; наследуемая биологическая основа нервной системы; генотип определяет реакции на внешние условия и проявляется в фенотипе – поведенческих особенностях индивида.



Смысловое содержание концепта ГЕНОТИП

### Атрибуты

**ВИД** – основная структурная единица в системе живых организмов, репродуктивно связанная родственная совокупность популяций; группа особей, сходных по строению, имеющих общее происхождение, эволюционную судьбу и исторические тенденции; ряд предметов, имеющих одинаковые признаками и входящих в более общее понятие рода.

**ИНДИВИД** – отдельный человек как социальное существо с уникальным сочетанием его врожденных (генотип) и приобретённых (фенотип) свойств, носитель индивидуально своеобразных черт (задатки, характер и т. д.); каждый самостоятельно существующий живой организм, особь, обособленное лицо в отличие от человеческого коллектива.

**РОД** – группа кровных родственников, ведущих своё происхождение по одной линии и являющихся потомками общего предка; широкая совокупность, которую можно определить лишь относительно других совокупностей: род шире вида и представляет собой множество видов; объединение несколько близких видов с общими признакам.

## Вершины

**АВТОНОМИЯ** – обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть какой-либо сущности над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.

**КОММУНИКАЦИЯ** – первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.

**ОБЩНОСТЬ** – совокупность людей с устойчивыми социальными связями и отношениями внутри определенных территорий или социальных систем с признаками целостности и коллективной субъектности; общность – результат естественно складывающихся коммуникаций под влиянием необходимости в разных формах (семья, род, народ...).

## Процессы

**ПОНИМАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «понимать»; интеллектуальное осознание, осмысление; проникновение в смысл чего-кого-нибудь; открытие, усвоение, осознание его смысла; познание изнутри структуры и смысла рассматриваемого объекта; постижение смысла и значения чего-либо и достигнутого благодаря этому результата.

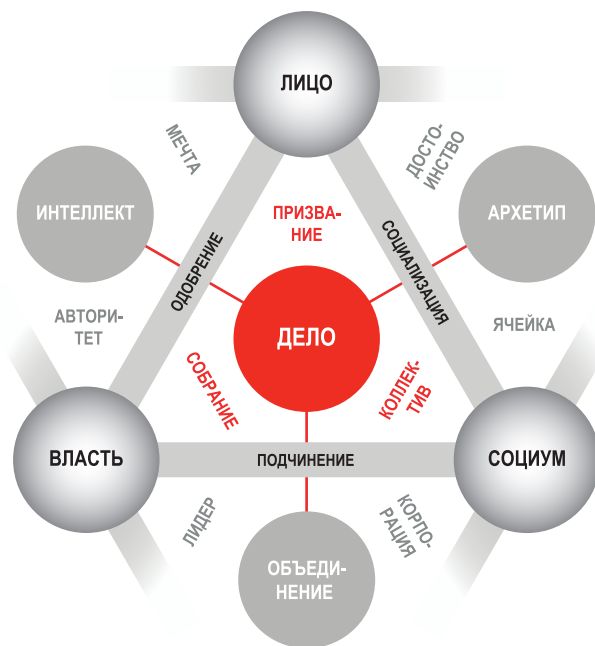
**ПРОДОЛЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «продолжать-продолжить-продолжаться»; то, что продолжено, продолжается, будет продолжено; часть чего-либо не закончившегося, не завершённого; момент перехода чего-либо из одного состояния в другое; констатация связи данного события с ранее произошедшим событием.

**ТРАНСЛЯЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «транслировать»; перенос в пространстве физического или математического объекта, информации, ее носителей или программы параллельно самому себе на некоторое расстояние вдоль прямой, называемой осью; преобразование текста с одного языка на язык, понятный адресату.



## ДЕЛО: определение и смысловое содержание

**ДЕЛО** – работа, занятие, мастерство, круг знаний, интересов, увлечений; обязанность, круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-нибудь или касается кого-нибудь, входит в чьи-нибудь задачи; предмет ведения, вид деятельности, направленный на достижение, осуществление чего-либо; вопрос, требующий разрешения, бизнес.



Смысловое содержание концепта ДЕЛО

### Атрибуты

**КОЛЛЕКТИВ** – относительно компактная социальная группа, объединенная решением определенных производственных, общественных, политических и других задач, которая характеризуется общими целями, сплоченностью и солидарностью; группа работающих в одной организации (на одном предприятии) людей, объединенных общей деятельностью.

**ПРИЗВАНИЕ** – склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии при обладании для этого необходимыми способностями; роль, задача, предназначение человека, коллектива или сообщества; высокие профессиональные способности лица или подготовка коллектива, обеспечивающая эффективную работу.

**СОБРАНИЕ** – совместное присутствие организационно не посторонних друг другу людей в определенном месте для коллективного обсуждения общественно значимых вопросов, а также их решения путем голосования или иным способом; сами члены организации, проводящей заседание; название выборных представительных учреждений.



## Вершины

**ВЛАСТЬ** – орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.

**ЛИЦО** – человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

**СОЦИУМ** – общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.

## Процессы

**ОДОБРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «одобрить-одобрять»; признание чего-либо как правильного или справедливого; подтверждение нравственных требований, норм, ценностей; положительная оценка поведения людей; активная, волевая составляющая суждения; признание хорошим, положительный отзыв, похвала, поощрение.

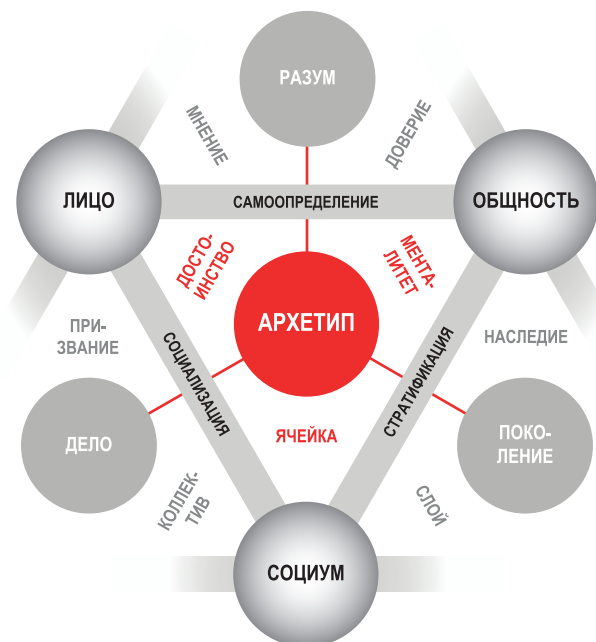
**ПОДЧИНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «подчинить-подчиниться»; исполнение одним социальным субъектом указаний и распоряжений другого субъекта, занимающего более высокий статус в организационной иерархии; совершение индивидом (группой) шагов и действий под влиянием другого индивида (группы).

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «социализировать-социализироваться»; процесс усвоения человеком культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей и т.п.) того социума, к которому он принадлежит, а также освоения социальных ролей и навыков, необходимых для жизни в обществе.



## АРХЕТИП: определение и смысловое содержание

**АРХЕТИП** – универсальные врожденные психические структуры, которые определяют миропонимание и поведение личности, образуют ее априорные психические и поведенческие программы; архетипы – основа коллективного бессознательного, определяющего принадлежность лица к социуму и психологический тип этого социума.



Смысловое содержание концепта АРХЕТИП

### Атрибуты

**ДОСТОИНСТВО** – неотчуждаемое и непередаваемое нематериальное благо, которое принадлежит человеку от рождения; критерий отношения государства к личности и её правовому статусу; уважение к себе, сознание своих прав и своей значимости, независимость взглядов и суждений; положительные качества, моральные нормы и ценность человека.

**МЕНТАЛИТЕТ** – присущий определенной социальной общности специфический склад мышления, ценностных ориентаций и установок, которые определяют ее мировидение, миропонимание и поведение; возникает в недрах культуры, социальных институтов и среды обитания общности, оформляется на уровне психологических архетипов сознания.

**ЯЧЕЙКА** – каждое отдельное звено в составе чего-либо; самая мелкая единица в составе какого-нибудь сообщества; небольшая организационная группа, входящая в состав крупного объединения; составной элемент и принцип построения ячеистой топологической сети; однотипный первичный элемент структуры; первая ячейка общества – семья.

## Вершины

**ЛИЦО** – человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

**ОБЩНОСТЬ** – общий характер, подобие, сходство, единство; тип взаимоотношений между людьми, характеризующийся чувством идентичности и общими интересами; совокупность социальных связей, действующих внутри конкретных границ, местоположений или территорий; результат естественно складывающихся коммуникаций.

**СОЦИУМ** – общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.

## Процессы

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «самоопределяться-самоопределиться»; процесс проявления лицом своей воли при выборе позиции, целей и средств их осуществления в конкретных обстоятельствах; самостоятельное принятие решений, касающихся себя лично, без влияния и вмешательства окружающих.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «социализировать-социализироваться»; процесс усвоения человеком культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей и т.п.) того социума, к которому он принадлежит, а также освоения социальных ролей и навыков, необходимых для жизни в обществе.

**СТРАТИФИКАЦИЯ** – деление общества на социальные слои (страты); дифференциация людей в зависимости от доступа к власти, профессии, дохода и других социально значимых признаков; социальная стратификация отражает состояние неравенства и является социологической характеристикой структуры общества как совокупности слоев.



## ПОКОЛЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**ПОКОЛЕНИЕ** – совокупность сверстников, образующая возрастной слой населения, период времени, в течение которого этот слой живёт или действует; общность людей по длине цепи предков до некоторого родоначальника; степень родства от родителей к детям; группа близких по возрасту людей, объединённых совместной деятельностью.



Смысловое содержание концепта ПОКОЛЕНИЕ

### Атрибуты

**МУДРОСТЬ** – высшее, целостное, духовно-практическое знание, ориентированное на постижение абсолютного смысла бытия и достигаемое через духовно-жизненный поиск истины субъектом знания; творческое воплощение идеи в бытии, истины в жизни, состояние идеально преображенной действительности и жизненно воплощенной идеальности.

**НАСЛЕДИЕ** – часть материальной и духовной культуры, которая создана прошлыми поколениями и передается будущим как нечто ценное и почитаемое; наследование быта и культуры предполагает добровольную передачу и принятие созданного богатства, последующее преумножение и признание его ценности в жизни живущего поколения.

**СЛОЙ** – группа людей, однородная по социальным, культурным и иным признакам, составляющая часть общества, населения территории, граждан страны; совокупность индивидов, объединяющихся по каким-то общим признакам: принадлежность к одному поколению, профессиональному сообществу, равенство социального статуса и т.п.

## Вершины

**ОБЩНОСТЬ** – общий характер, подобие, сходство, единство; тип взаимоотношений между людьми, характеризующийся чувством идентичности и общими интересами; совокупность социальных связей, действующих внутри конкретных границ, местоположений или территорий; результат естественно складывающихся коммуникаций.

**СМЫСЛ** – сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, который определяют цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.

**СОЦИУМ** – общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.

## Процессы

**КОНСОЛИДАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «консолидировать-консолидироваться»; упрочение, укрепление чего-либо; объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для концентрации усилий на достижении общих целей; объединение, слияние двух или нескольких предприятий или организаций.

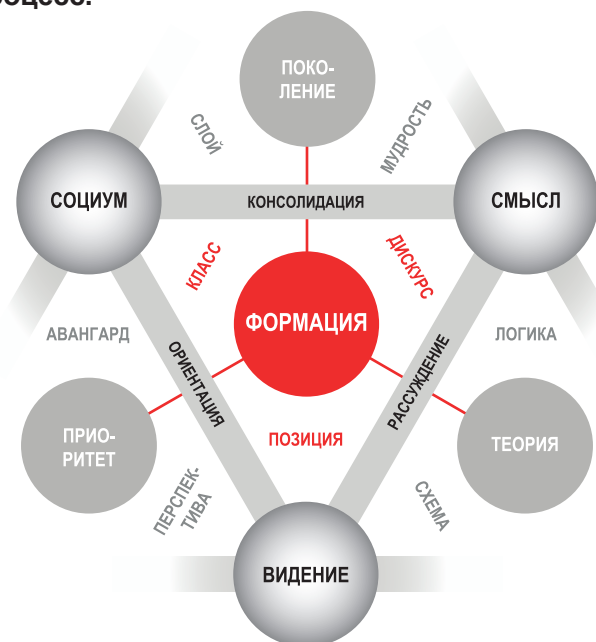
**ОБУЧЕНИЕ** – процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта, организация формирования знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека; накопление социальной системой опыта в результате многократных воздействий на нее и корректировки ее реакций на эти воздействия.

**СТРАТИФИКАЦИЯ** – деление общества на социальные слои (страты); дифференциация людей в зависимости от доступа к власти, профессии, дохода и других социально значимых признаков; социальная стратификация отражает состояние неравенства и является социологической характеристикой структуры общества как совокупности слоев.



## ФОРМАЦИЯ: определение и смысловое содержание

**ФОРМАЦИЯ** – определенная ступень, стадия в развитии чего-нибудь, структура чего-нибудь, присущие данной ступени, этапу развития; система взглядов, душевный склад; тип организации человеческого общества, определяемый способом производства и уровнем производительных сил; развитие формаций представляет собой исторический процесс.



Смысловое содержание концепта ФОРМАЦИЯ

### Атрибуты

**ДИСКУРС** – сложное единство языковой и социальной практики, в рамках которого раскрывается смысл текста и его общественное значение; взаимосвязь смысла речи с потребностями коммуникации и решением практических проблем; актуализация текста, взятого в событийном плане; дискурсы коррелируют с социальной структурой общества.

**КЛАСС** – совокупность людей, имеющих определенное социальное положение в сложившейся на данный исторический момент системе общественного производства; социальная группа в расслоенном обществе с приблизительно одинаковым социально-экономическим статусом его членов по сравнению с другими слоями этого общества.

**ПОЗИЦИЯ** – точка зрения, принципиальное отношение к чему-либо, а также действия и поведение, обусловленные этим отношением; местонахождение, расположение, окружение кого-чего-либо; положение, необходимое для дальнейшего развития деятельности в определенном направлении; расположение участников какой-либо деятельности.

## Вершины

**ВИДЕНИЕ** – картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.

**СМЫСЛ** – сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, который определяют цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.

**СОЦИУМ** – общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.

## Процессы

**КОНСОЛИДАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «консолидировать-консолидироваться»; упрочение, укрепление чего-либо; объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для концентрации усилий на достижении общих целей; объединение, слияние двух или нескольких предприятий или организаций.

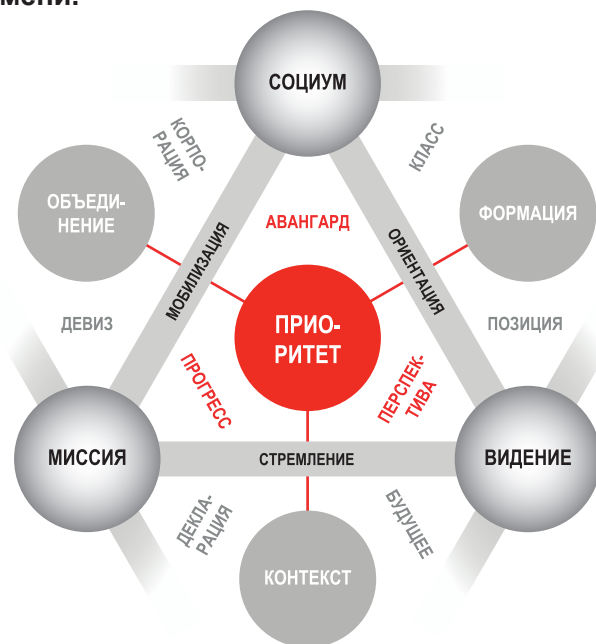
**ОРИЕНТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «ориентироваться»; умение разобраться в окружающей обстановке, осведомленность в чем-либо; выбор курса, направленности деятельности в определенную сторону; определение собственного места в отношении окружающего физического или социального пространства.

**РАССУЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «рассуждать-рассудить»; доказательное развитие смысла до степени его очевидной ясности; изложение в логически последовательной форме последовательного ряда мыслей и умозаключений; мыслительный процесс получения и обоснования нового вывода из нескольких посылок.



## ПРИОРИТЕТ: определение и смысловое содержание

**ПРИОРИТЕТ** – то, что представляется наиболее важным и требует первоочередного внимания; указание на первенство чего-кого-либо, преимущественное право на что-либо, предпочтения на основе консенсуса между социальными группами по выбору целей и направлений развития общества, определению последовательности действий по времени.



Смысловое содержание концепта ПРИОРИТЕТ

### Атрибуты

**АВАНГАРД** – передовая, ведущая часть общества (общественной группы, класса), которая открывает перспективы развития и инициирует процессы, направленные на получение и применение научно-технических и социально-культурных достижений; часть социума, которая занимает передовые позиции и определяет видение будущего.

**ПЕРСПЕКТИВА** – видение будущего, ожидаемое, то, что предстоит пережить или сделать; планы на будущее, возможность или неизбежность чего-либо в будущем, то, что должно предположительно наступить и порождает стремление к чему-то значимому впереди; различают реальные, оптимистичные, ближайшие и отдаленные перспективы.

**ПРОГРЕСС** – идея совершенствования человека и общества, которая рассматривает историю как имманентный процесс с признанием закономерности общественного развития; направление развития, для которого характерен переход от простых форм к более сложным, от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному.



## Вершины

**ВИДЕНИЕ** – картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.

**МИССИЯ** – общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.

**СОЦИУМ** – общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.

## Процессы

**МОБИЛИЗАЦИЯ** – приведение кого-чего-либо в активное состояние, обеспечивающее успешное выполнение какой-либо задачи; призыв, привлечение кого-либо к успешному участию в общем деле; максимальная концентрация внутренних сил, возможностей и резервов для выполнения задач, имеющих важное общественное значение.

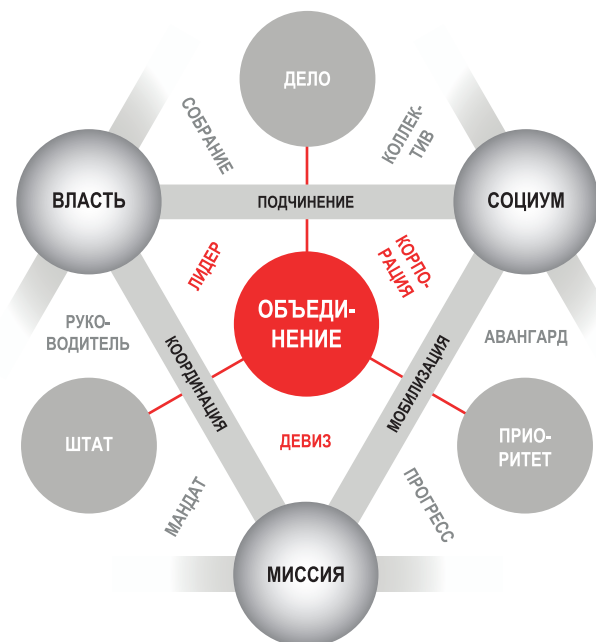
**ОРИЕНТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «ориентировать-ориентироваться»; умение разобраться в окружающей обстановке и обстоятельствах, осведомленность в чем-либо; выбор курса, направленности деятельности в определенную сторону; определение собственного места в отношении окружающего физического или социального пространства.

**СТРЕМЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «стремиться»; настойчивое желание сделать что-либо или добиться чего-либо, внутренне обусловленная необходимость, устремленность к чему-нибудь; настойчивое влечение, решительная направленность к чему-нибудь, к достижению какой-нибудь цели; тяготение к объекту интереса.



## ОБЪЕДИНЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**ОБЪЕДИНЕНИЕ** – социальная общность людей, занятых решением общей задачи, форма соединения усилий лиц (коллективов) с одинаковыми целями и интересами; процесс создания, формирования из ранее разрозненных групп единого целого, соединение нескольких групп, компаний или организаций в одну социальную общность.



Смысловое содержание концепта ОБЪЕДИНЕНИЕ

### Атрибуты

**ДЕВИЗ** – выраженная одним словом или короткой фразой основная идея, определяющая поведение, устремления и смысл деятельности группы людей или организации; девиз выражает миссию организации в метафорической форме, имеет значение ее символа, оказывающего вдохновляющее и мобилизующее воздействие на людей.

**КОРПОРАЦИЯ** – союз, группа лиц, объединенных общностью профессиональных или сословных интересов; объединенная группа лиц для проведения совместной деятельности; форма предпринимательства с долевой собственностью; акционерное общество с разветвленной структурой, управляемое менеджерами; форма монопольной организации.

**ЛИДЕР** – вождь, глава общественно-политической организации или вообще какой-нибудь группы людей; лицо, способное воздействовать на других лиц при определении общих интересов и консолидации усилий по их удовлетворению; лицо, за которым сообщество признает право на принятие решений по наиболее значимым вопросам.

## Вершины

**ВЛАСТЬ** – орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других людей (организации) независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.

**МИССИЯ** – общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.

**СОЦИУМ** – общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.

## Процессы

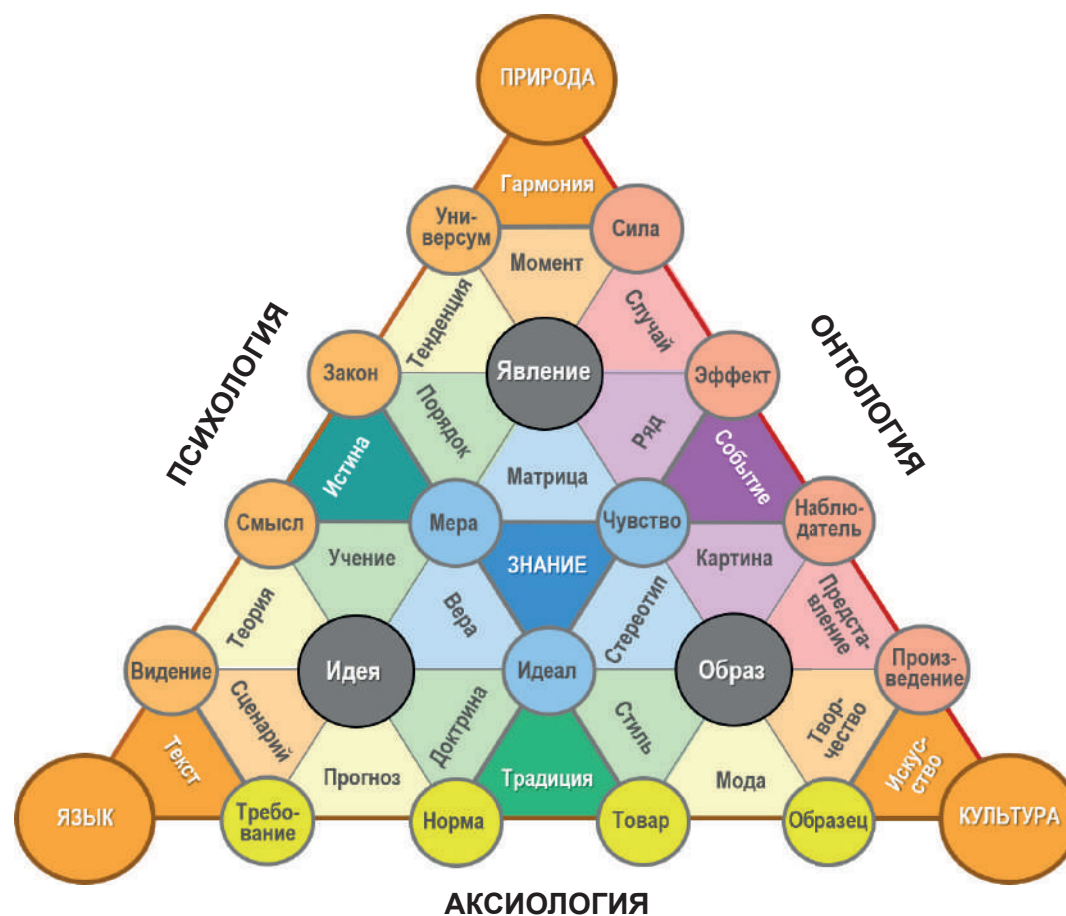
**КООРДИНАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «координировать»; обеспечение согласованности работы всех звеньев системы управления; соподчинение нескольких направлений деятельности одному главному; сотрудничество между лицами и организациями; целесообразное соотношение между действиями и процессами.

**МОБИЛИЗАЦИЯ** – приведение кого-чего-либо в активное состояние, обеспечивающее успешное выполнение какой-либо задачи; призыв, привлечение кого-либо к успешному участию в общем деле; максимальная концентрация внутренних сил, возможностей и резервов для выполнения задач, имеющих важное общественное значение.

**ПОДЧИНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «подчинить-подчиниться»; исполнение одним социальным субъектом указаний и распоряжений другого субъекта, занимающего более высокий статус в организационной иерархии; совершение индивидом (группой) шагов и действий под влиянием другого индивида (группы).



## Общая компоновка смыслового поля «гносеология»



Концептуальный уровень разметки смыслового поля «гносеология»

Концептуальный уровень разметки смыслового поля «гносеология» строится вокруг метафизической сущности «знание». «Знание» формируется в процессе фиксации «явлений» наблюдаемой «природы» в «образах» духовной «культуры» и выражаемых в «языке». Под «языком» в гносеологическом смысле понимается система знаков, замещающих объекты проявляемой реальности и образующих «тексты», понимаемые участниками познавательной деятельности. Все концепты поля «гносеология» связаны с концептом «знание», раскрытием его смысловой сущности, описанием, толкованием и интерпретацией его значений. «Знание» имеет чувственную природу, постигает и выражает «идеи», которые представляются в виде «образов» воспринимаемой реальности.

## Ядерные вершины смыслового поля «гносеология»



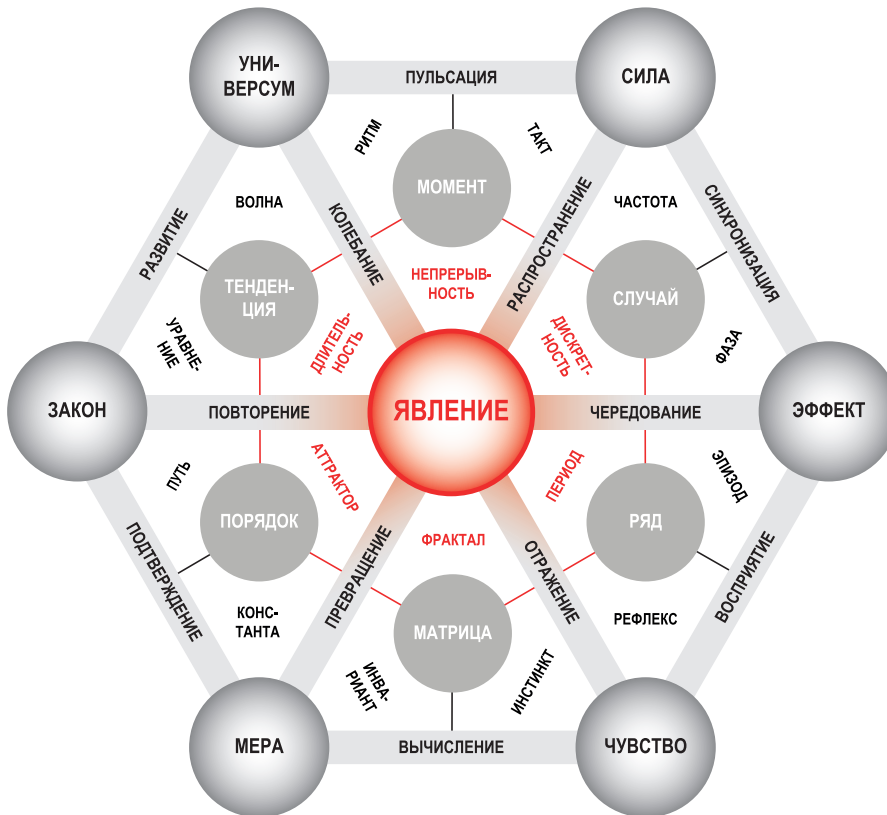
Размещение ядерных вершин в смысловом поле «гносеология»

Смыслообразующими концептами поля «гносеология» являются ядерные вершины «явление», «образ» и «идея». «Явления» познаваемой «природы» предстают перед наблюдателем как чувственно воспринимаемый «образ», содержащий в себе «идею» его изменения и развития. «Образ» представляет собой пространственно-подобное восприятие «явлений», а «идея» - их времени-подобное представление. «Образ» познаваемого «явления» - это остановленное мгновение, его фиксация в данный момент времени, своего рода фотография или кадр кино съемки. В другой момент времени это будет уже другой кадр, измененный «образ». «Идея» выражает последовательность «образов» во времени. «Знание» - это длящаяся непрерывность, состоящая из дискретностей.

## ЯВЛЕНИЕ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ЯВЛЕНИЕ



Предельный цикл концепта ЯВЛЕНИЕ в семантической сети

**ЯВЛЕНИЕ** – внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателем; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий – бытием человека; задача науки – постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.

**АТТРАКТОР** – притягивающая неподвижная точка, периодическая траектория или некоторая ограниченная область, к которой притягиваются (сходятся) все возможные траектории движения системы; потенциальное состояние системы, к которому она эволюционирует; замкнутое и инвариантное множество, к которому всё стремится.

**ДИСКРЕТНОСТЬ** – свойство предметов, явлений и процессов, характеризующихся прерывностью неделимых единиц, их скачкообразными изменениями во времени; нечто, состоящее из отдельных частей, изменяющееся между несколькими различными стабильными состояниями прерывистость, дробность, состояние из отдельных частей.

**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ** – время, период, срок, в течение которого что-либо действует, происходит, существует; длина, продолжительность, протяженность, срок; настоящее, пока оно продолжается; неопределенная непрерывность существования; продолжение существования вещей во времени; в музыке – продолжительность звука или паузы.

**НЕПРЕРЫВНОСТЬ** – неразрывная связь или переход в становлении; отсутствие внезапных скачков в изменениях; рассмотрение физического объекта как среды или поля, понимаемых как сплошной, неограниченно делимый объект; свойство, при котором малые изменения аргумента приводят к малым изменениям значения функции;

**ПЕРИОД** – промежуток времени, в течение которого протекает определенная часть общего процесса или совершается повторяющийся процесс; срок, в течение которого изменяющаяся величина совершает полный цикл своего изменения; время от одного события (явления) до другого; единица хронологической классификации и отсчета событий.

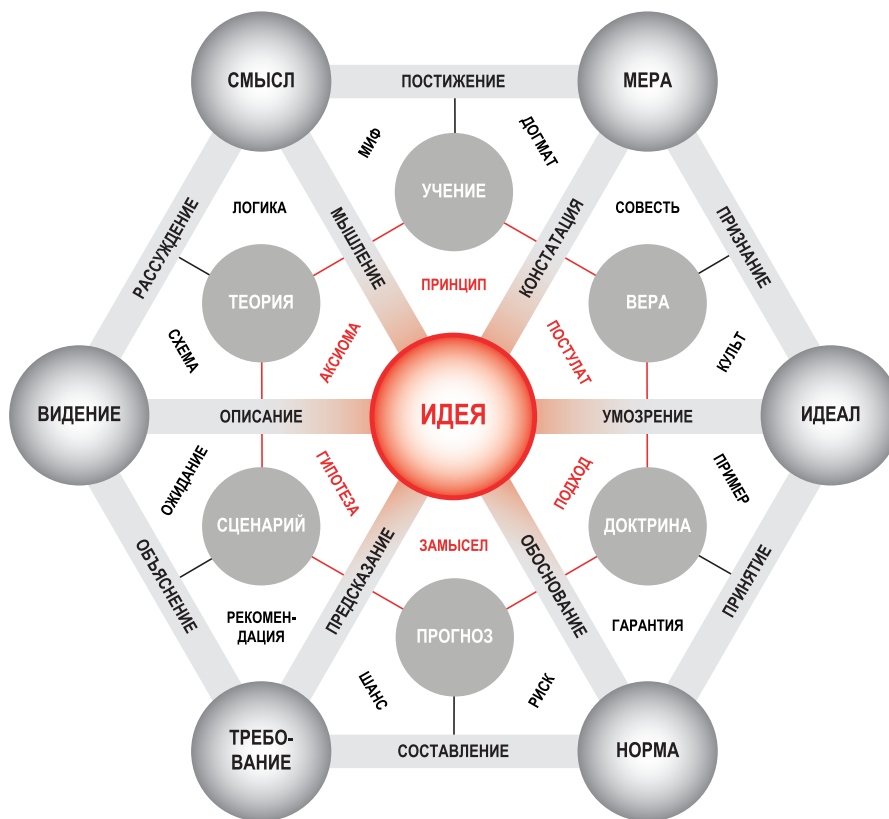
**ФРАКТАЛ** – объект с разветвленной структурой, в котором целое имеет ту же форму, что и одна (или более) из его частей; математическое множество, обладающее свойством самоподобия; моделирующая сама себя фигура путем рекурсии и простых алгоритмов; фигура, в которой повторяется в уменьшающемся масштабе один и тот же мотив.



## ИДЕЯ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ИДЕЯ



Предельный цикл концепта ИДЕЯ в семантической сети



**ИДЕЯ** – совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея – это развертывающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.

**АКСИОМА** – исходное положение теории, которое принимается в качестве истинного без требования доказательства и используется при доказательстве других её положений, называемых теоремами; аксиомы обосновываются как необходимые базовые элементы теории, подтверждение которой является одновременно и подтверждением её аксиом.

**ГИПОТЕЗА** – предположение, которое выдвигается на основе имеющихся знаний, обладает определенной вероятностью и объясняет явления, без него необъяснимые; служащее для предсказания событий утверждение, подлежащее опытной проверке; гипотеза выступает одним из аспектов идеи и сценарной проработки ее развития.

**ЗАМЫСЕЛ** – нечто замысленное как цель деятельности или предстоящих работ; идея, интенция, предвосхищение будущего, задуманное, но ещё не реализованное намерение; заложенный в произведении основной смысл, план построения художественного или научного произведения; выдвигаемая автором и принадлежащая ему невоплощенная идея.

**ПОДХОД** – совокупность приемов, характер отношения к кому-чему-нибудь, способ решения, осуществления, объяснения чего-либо; общий план какой-либо деятельности, метод или определенные действия для выполнения задания или решения задачи; система взглядов, методов и способов в науке; парадигма, характеризующая сдвиг в познании.

**ПОСТУЛАТ** – основополагающее утверждение, которое принимается за истинное без доказательств в силу его очевидности, теоретической или практической необходимости; постулаты утверждают возможность аксиоматических построений теорий, а в аксиомах утверждают без доказательства постулируемые или доказанные свойства объектов.

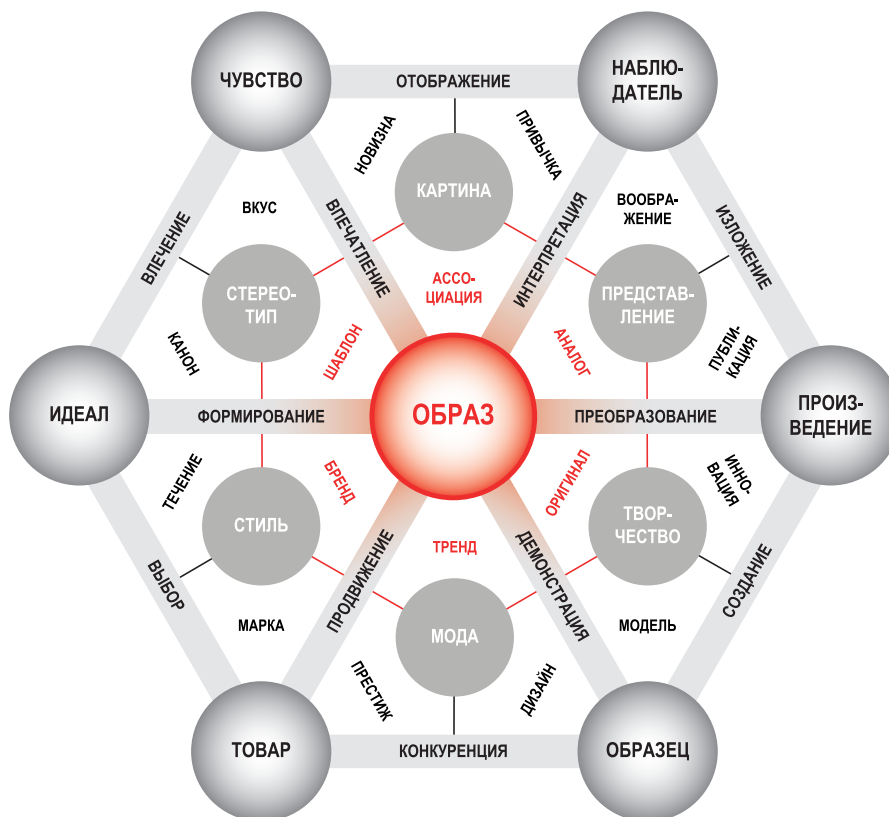
**ПРИНЦИП** – основополагающая истина, исходное положение учения, мировоззрения; положение, которое обобщает факты и распространяется на все охватываемые некоторым учением явления; неизменная позиция, определяющее отношение к действительности или правило поведения человека (сообщества); закон построения и действия механизма.



## ОБРАЗ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ОБРАЗ



Предельный цикл концепта ОБРАЗ в семантической сети

**ОБРАЗ** – наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, с которыми взаимодействует наблюдатель; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.

**АНАЛОГ** – образ реально существующего, существовавшего или возможного объекта; то, что представляет собой соответствие чему-либо, нечто сходное с чем-нибудь подобие чего-либо, объект того же назначения, близкий по совокупности существенных признаков; аналогом объекта часто служит его модель, которая может предшествовать оригиналу.

**АССОЦИАЦИЯ** – объединение отдельных ощущений, эмоций и впечатлений наблюдателя в образы событий и общую картину реальности; отображение взаимосвязей предметов и явлений реальности в форме закономерной связи между психическими переживаниями наблюдателя; различают ассоциации по смежности, сходству и контрасту.

**БРЕНД** – комплекс представлений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик о продукте либо услуге в сознании потребителя; образные представления, сохранённые в памяти заинтересованных групп, которые выполняют функции идентификации и дифференциации и определяют поведение потребителей при выборе продуктов и услуг.

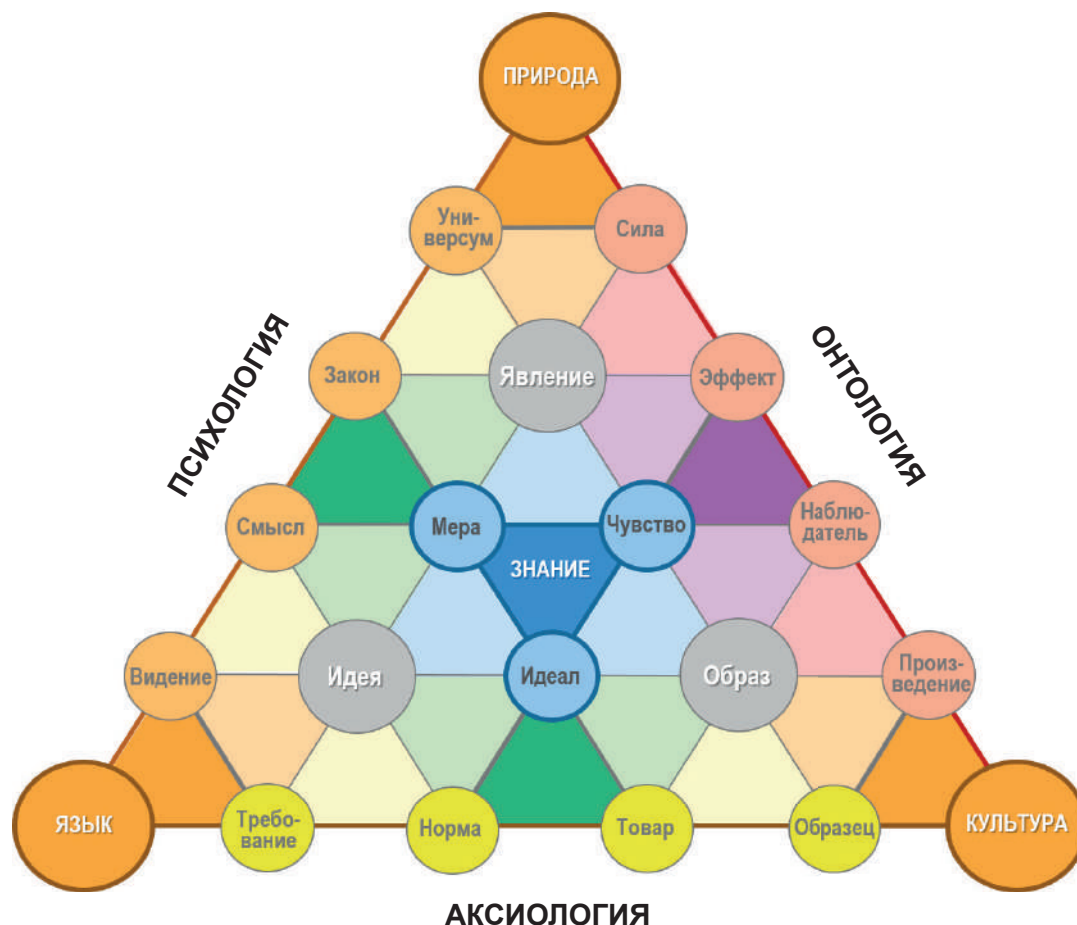
**ОРИГИНАЛ** – первообраз, подлинник, вещь, созданная самостоятельно; первый в своем роде объект, который может выступать образцом для копирования и подражания; первоначальное, подлинное, изначально созданное произведение; подлинное произведение в отличие от копии (репродукции); первый (основной) экземпляр документа.

**ТРЕНД** – преобладающая тенденция, направление развития в определенной сфере жизни и деятельности; повторяющаяся тенденция развития моды, имеющая практическое отношение к популярности товара; основная тенденция изменения временного ряда, устанавливаемая путем подбора его функциональной модели различными методами.

**ШАБЛОН** – общеизвестный образец, пример, которому подражают; избитая форма выражения мысли, штамп; инструмент для проверки правильности формы готовых изделий; однообразная форма, повторяемая реакция или заранее осмысленные действия на внешние раздражители; образец, по которому изготавливаются однородные изделия.



## Внутренние вершины смыслового поля «гносеология»



## Размещение и значение внутренних узловых вершин в поле «гносеология»

Внутренние вершины поля «гносеология» образуют концептуальный контур вокруг метафизической сущности «знание», «Знание» - центральная системообразующая грань поля «гносеология». «Знание» задает контекст определения значений всего множества его элементов, правила их интерпретации и толкования в разных отношениях. Вершины, обозначенные терминами «чувство», «мера» и «идеал» являются узлами смысловой взаимосвязи ядерных вершин «явление», «образ» и «идея». Это придает всему полю «гносеология» целостность и смысловую связанность. Так раскрываются топологические особенности и семантические значения внутренних вершин смыслового поля «гносеология».

## Совместность и смысловая совместимость внутренних узловых вершин

«Чувство», «мера» и «идеал» образуют триединство, которое раскрывает смысл концепта «знание». «Знание» представляет собой чувственно воспринимаемые «образы» наблюдаемых «явлений». «Чувство» - это способность организма ощущать внешние воздействия и самого себя, воспринимать и фиксировать события. Это сущностное свойство человека, которое проявляется в эмоциональном отношении к явлениям реальности.

Чувственное восприятие реальности выступает основой ее познания. Однако для полученного истинного и достоверного «знания» этого недостаточно. У каждого наблюдателя свои индивидуальные ощущения и особенности восприятия, свой опыт взаимодействия с реальностью. Полезность знания кого-то одного для кого-то другого возникает только в случае его общности, универсальности и достоверности. Это требует сверхчувственного постижения сущности явлений путем абстракции, идеализации, измерения и вычисления.

Обрывочная фиксация отдельных моментов «явления» с одной из точек зрения не дает полного и завершенного представления о нем. «Знание» требует очищения результатов его восприятия от индивидуальных эмоций, личных впечатлений и фокусировки внимания на интересующих подробностях. Это означает необходимость идеализации результатов наблюдений. .

«Идеал» представляет собой высшую степень чего-либо ценного, завершенное состояние какого-либо явления. Это труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений. Идеализация – мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания.

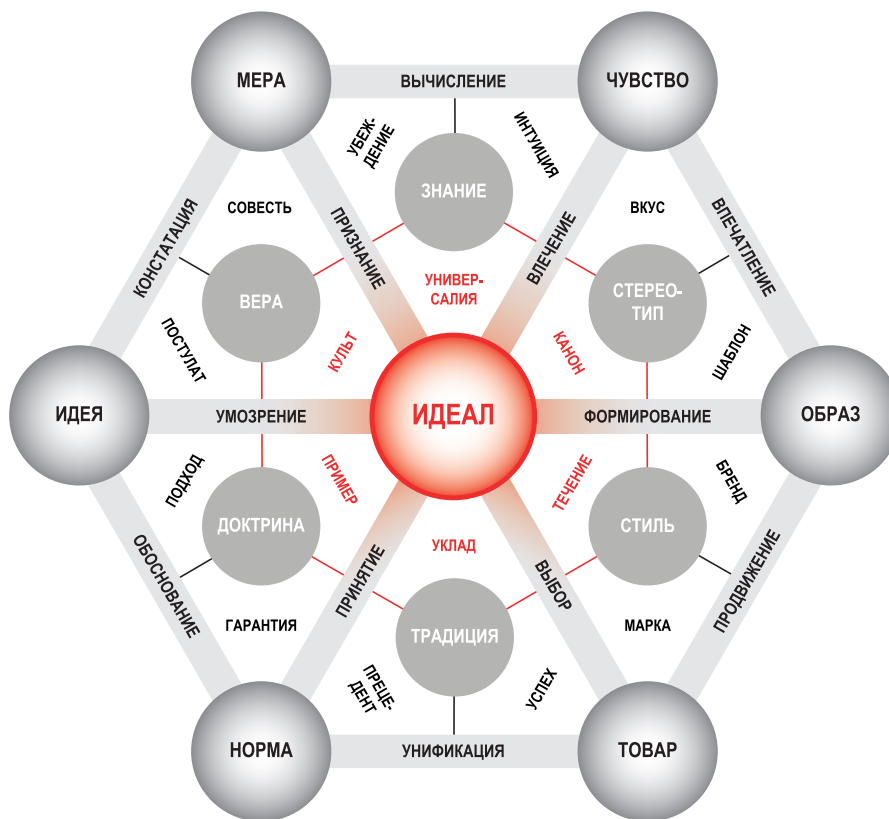
«Мера» тесно связана с «идеалом». Под «мерой» понимается единство качественной и количественной определенности явления, средство измерения для определения значений познаваемого объекта реальности. «Мера» необходима для оценки степени универсальности и совершенства «знания», выбираемого в качестве «идеала». «Идеал» и сам выступает «мерой» определения измеримого качества «знания» и объема его содержания.

«Мера» имеет чувственную природу. «Чувство меры» является важной предпосылкой извлечения «знаний» из потока «явлений» и считается шестым чувством человека. «Чувство меры» проявляется в выборе «идеала». В основе такого выбора лежат эстетические и этические «чувства» человека. Можно также говорить об «идеале меры» и о «мере идеала», которые могут оценивать «знание» с точки зрения его измеримости и совершенства.

## ИДЕАЛ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ИДЕАЛ



Предельный цикл концепта ИДЕАЛ в семантической сети

**ИДЕАЛ** – высшая степень чего-либо ценного, завершённое состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация – мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.

**КАНОН** – неизменная традиционная, не подлежащая пересмотру совокупность законов, норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека; выраженный нормативным образом стиль, который господствует в искусстве (науке) в определенный период; закон какого-либо учения, направления искусства или социальной практики.

**КУЛЬТ** – коллективно значимые и принятые данной общностью идеальные ценности, трансцендентный смысл которых символически выражен в зримой форме; функция культа – производство коллективного представления с различными общезначимыми фетишами, которые порождают разные типы совместной ценностной ориентации.

**ПРИМЕР** – выдающийся образец чего-нибудь; факт, показательный частный случай, конкретное явление, приводимое для объяснения чего-нибудь, в доказательство чего-нибудь; пример как частный случай делает возможным обобщение, как иллюстрация – подкрепляет уже установленное положение, как образец – побуждает к подражанию.

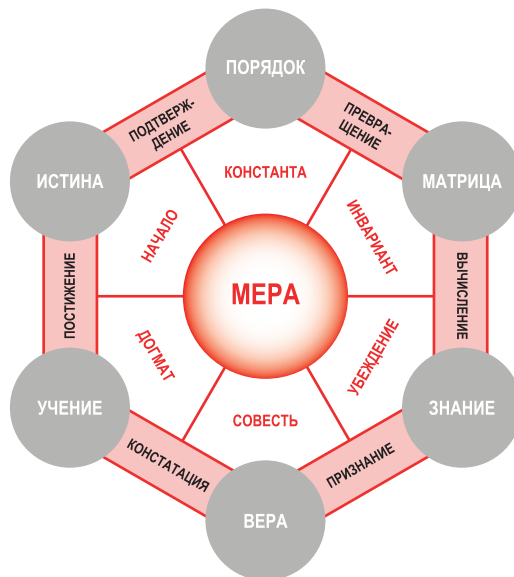
**ТЕЧЕНИЕ** – направление в какой-либо области деятельности; принципиальная общность культурных явлений на протяжении определенного времени; единство идейно-эстетических или научно-практических ориентаций и принципов творческого освоения действительности; естественный, непрерывный ход, следование процессов, событий и т. п.

**УКЛАД** – установившийся порядок, сложившееся устройство жизни, быта; целостная система производственных отношений определенного типа, образующая общественную форму производства; совокупность сопряжённых производств, связанных качественно однородными материально-энергетическими потоками и единым техническим уровнем.

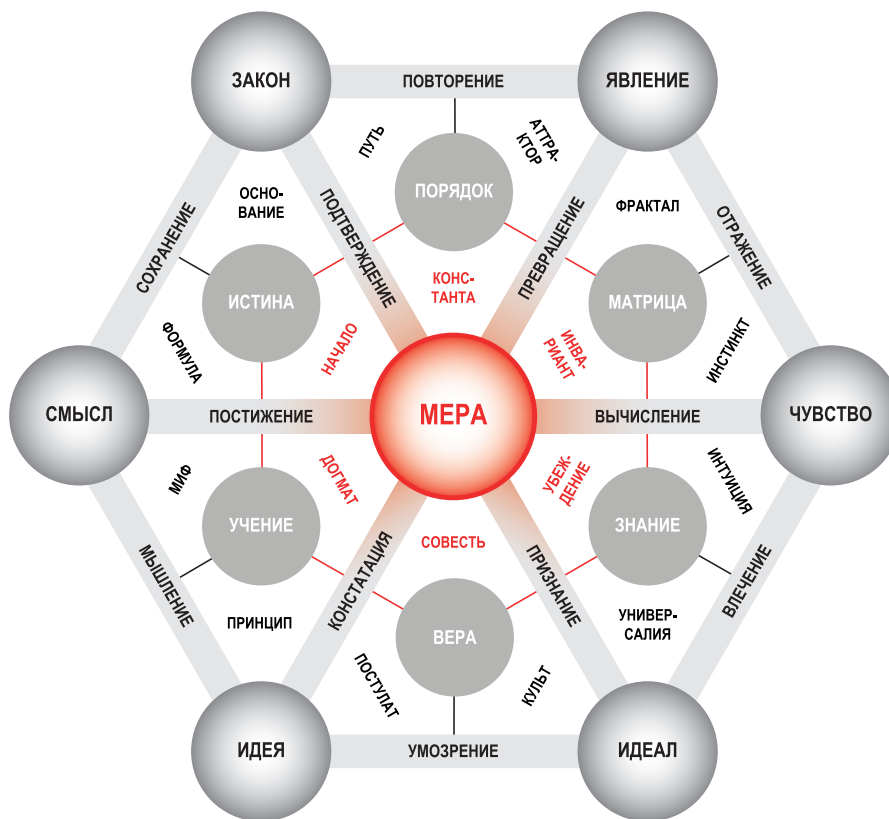
**УНИВЕРСАЛИЯ** – форма идеального, предмет особого рассмотрения абстрактных объектов на уровне общих понятий; наиболее общими универсалиями являются философские категории, которые аккумулируют социальный опыт и образуют модель мира, играющей роль идеи, в соответствии с которой человек строит свою жизнь.



## МЕРА: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта МЕРА



Предельный цикл концепта МЕРА в семантической сети



**МЕРА** – единство качественной и количественной определенности явления (предмета), средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.

**ДОГМАТ** – основное положение, принимаемое на веру как неизменная при всех обстоятельствах и непреложная истина; верование, служащее источником представлений и не допускающее разных толкований; исходная точка, окончательно установившиеся начала всякой науки, служащие исходным пунктом для дальнейших изысканий.

**ИНВАРИАНТ** – математическое выражение (число), связанное с некоторой целостной совокупностью объектов, которое остается неизменным на всем протяжении их преобразований при определенном преобразовании переменных, связанных с этим выражением: при переходе от одной системы мер к другой, замене коэффициентов и т.п.

**КОНСТАНТА** – неизменность определенных сторон реальности, проявляющаяся в наличии закономерностей; величина, которая не изменяет своё значение в рамках некоторого процесса и противоположна переменным; входящие в уравнения постоянные, которые описывают фундаментальные законы природы и свойства материи.

**НАЧАЛО** – первый момент, исходная точка, первая стадия действия или явления; условная точка отсчёта, исходная стадия действия, явления, процесса; источник, первопричина, сущность чего-либо, проявляющаяся совокупностью характерных признаков; основные принципы, положения чего-либо; первоисточник, основная причина.

**СОВЕСТЬ** – убежденность человека в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение; внутренняя мера соответствия или несоответствия поведения нравственным ценностям; моральные принципы, которыми руководствуется человек при принятии решения о правильном и неправильном.

**УБЕЖДЕНИЕ** – мировоззренческий принцип, придающий личности или социальной группе уверенность в своих взглядах на мир и оценках реальной действительности; результат признания выдвигаемой идеи или полученного знания путем в качестве достоверных; убеждение основано на осмысленном принятии человеком идей, знаний и сообщений.





**ЧУВСТВО** – способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства – сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.

**ВКУС** – склонность, интерес, пристрастие к чему-либо; способность человека к различению, восприятию, пониманию и оценке прекрасного и безобразного; развитое чувство прекрасного; ощущение, возникающее при действии различных веществ; вкус – личное чувство в отличие от зрения, слуха и осязания, которые являются общими чувствами.

**ИНСТИНКТ** – врожденная (наследственная) склонность к определенному поведению (образу действий), способность к бессознательному совершению целесообразных, стереотипных, непреднамеренных, автоматически осуществляемых действий; форма приспособления к окружающей среде, в основе которой лежат врожденные рефлексy.

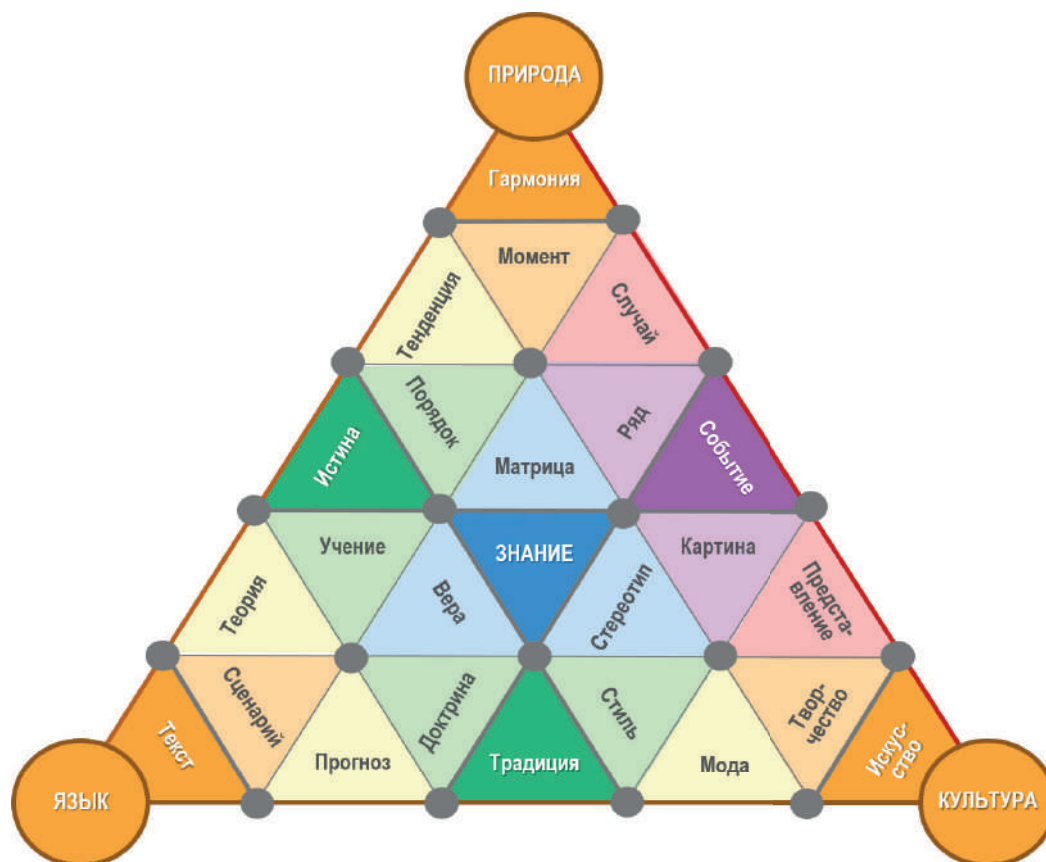
**ИНТУИЦИЯ** – чутье, догадка, основанное на инстинкте постижение жизни, природное понимание явлений с проникновением в их суть; прямое постижение истины, получение знания наблюдателем непосредственным путем без логического доказательства; в зависимости от ситуации интуиция либо следует за стереотипами, либо преодолевает их.

**НОВИЗНА** – нечто новое в чём-нибудь; то, что относится к слову новый и о чем еще не знал никто; новость, новое событие, явление; недавно полученное сведение, известие, сообщение, то, что ранее не было известным; новизна может быть нулевой (известной), относительной (соединение нового с известным) и абсолютной (совершенно новой).

**ОЩУЩЕНИЕ** – непосредственная связь сознания с внешним миром, отражение свойств реальности в результате их воздействия на органы чувств и возбуждения нервных центров головного мозга; переживание, впечатление от виденного, слышанного, испытанного; элементарное восприятие или элемент возможного восприятия условий среды.

**РЕФЛЕКС** – отражение, вторичное явление, вызываемое другим явлением; ответная реакция организма на раздражение (стимул) при участии нервной системы; основная форма деятельности нервной системы, элементарная единица нервного действия; всякая автоматическая реакция, возникающая в результате обучения или привычки.





### Общая компоновка монад-циклов (граней) в поле «гносеология»

В смысловом поле «гносеология» содержится 25 граней. Они имеют разный топологический статус в сети универсальных смыслов. Их можно классифицировать по трем основаниям.

- грани, примыкающие к полюсным вершинам: 1) к вершине «природа» примыкает грань «гармония»; 2) к вершине «культура» — грань «искусство»; 3) к вершине «язык» — грань «текст»;
- грани, склеивающие области существования ядерные вершины: «знание»; «событие»; «истина»; «традиция»;
- грани, являющиеся окрестностями ядерных вершин «явление», «образ» и «идея».

## Грани, примыкающие к полюсным вершинам:

Этот тип граней имеет смысловое значение параметров соответствующих полюсных вершин.

- «Природа» в поле «гносеология» раскрывается параметром «гармония». Это позволяет видеть, узнавать и познавать «природу» как проступающий через ее случайные проявления совершенный порядок, который позволяет его воспринимать, фиксировать и воспроизводить в актах творчества.
- «Культура» в поле «гносеология» раскрывается параметром «искусство». Это позволяет толковать отображение «природы» в ее «образах», их воспроизводство и воображение как творение «второй природы».
- «Язык» в поле «гносеология» раскрывается параметром «текст». Это означает, что процессы познавательной деятельности организуются в виде «текстов» и закрепляются в них.

## Грани, объединяющие ядерные вершины с их окрестностями

Грань «знание» занимает центральное положение в поле «гносеология» и склеивает не только ядерные вершины, но также и три другие склеивающие грани: «событие», «традиция» и «истина».

Их связанность позволяет считать эти четыре грани особой семантической группой. Она выражает смысл «знания» как постижение «истины» в «традициях», образуемых наблюдаемыми «событиями».

Эта группа оказывает сильное семантическое влияние на смысловые значения элементов, составляющих окружение ядерных вершин, что требует учета при определении и толковании их смыслов.

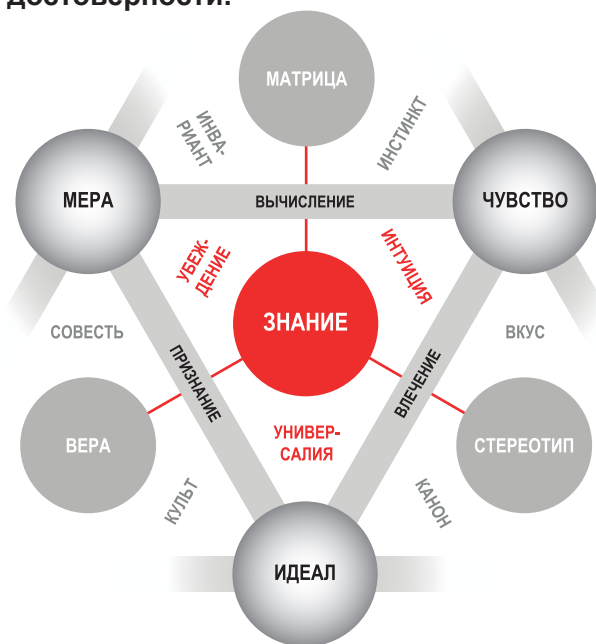
## Грани, составляющие окрестности ядерных вершин

Это грани, окружающие ядерные вершины «явление», «образ» и «идея», раскрывают их параметры. Они образуют циклы, точка отсчета которых выбирается ситуативно. Порядок расположения граней таков что начало цикла является и его завершением.



## ЗНАНИЕ: определение и смысловое содержание

**ЗНАНИЕ** — результат чувственного восприятия, социального опыта и сверхчувственного постижения явлений, а также раскрытия их сущности с помощью знаковых средств языка; образ мира в форме обобщений, идеализаций и универсализаций; практика требует от знаний объективности, обоснованности, истинности, добросовестности и достоверности.



Смысловое содержание концепта ЗНАНИЕ

### Атрибуты

**ИНТУИЦИЯ** — чутье, догадка, основанное на инстинкте постижение жизни, природное понимание явлений с проникновением в их суть; прямое постижение истины, получение знания наблюдателем непосредственным путем без логического доказательства; в зависимости от ситуации интуиция либо следует за стереотипами, либо преодолевает их.

**УБЕЖДЕНИЕ** — мировоззренческий принцип, придающий личности или социальной группе уверенность в своих взглядах на мир и оценках реальной действительности; результат признания выдвигаемой идеи или полученного знания путем в качестве достоверных; убеждение основано на осмысленном принятии человеком идей, знаний и сообщений.

**УНИВЕРСАЛИЯ** — форма идеального, предмет особого рассмотрения абстрактных объектов на уровне общих понятий; наиболее общими универсалиями являются философские категории, которые аккумулируют социальный опыт и образуют модель мира, играющей роль идеи, в соответствии с которой человек строит свою жизнь.

## Вершины

**ИДЕАЛ** — высшая степень чего-либо ценного, завершенное состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация — мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.

**МЕРА** — единство качественной и количественной определенности явления (предмета), средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.

**ЧУВСТВО** — способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства — сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.

## Процессы

**ВЛЕЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «влечь»; непреодолимое сильное стремление к кому-чему-либо; эмоционально окрашенное чувство переживания человеком потребности в идеале и направленности на его достижение; независимое от сознания эмоциональное проявление потребности человека, стимулирующего его активность.

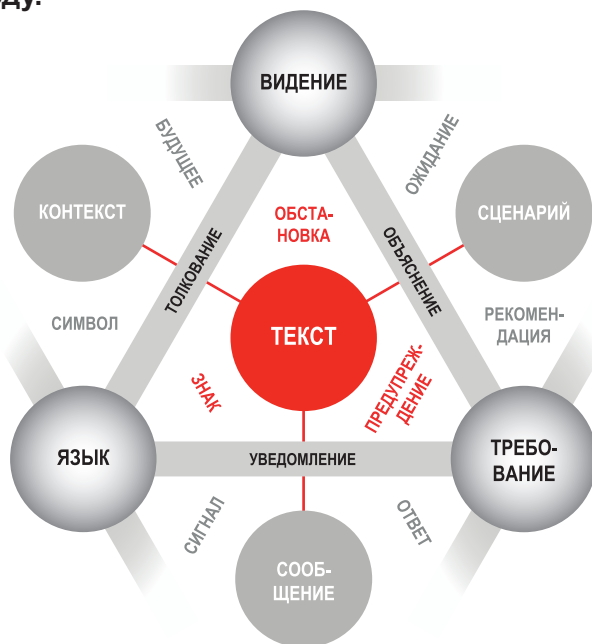
**ВЫЧИСЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «вычислить-вычислять»; операция преобразования входящего потока информации в выходной, с отличной от первого структурой, позволяющей получать новые знания; получение из исходных данных числового результата с помощью алгоритма выполнения математических и логических операций.

**ПРИЗНАНИЕ** — процесс действия по значению глагола: «признать-признавать»; состояние того, кто или что признан достойным положительной оценки, общественного уважения; положительная оценка; оценка по достоинству, положительное отношение со стороны кого-нибудь к чему-нибудь; принятие чего-либо существующим как факт.



## ТЕКСТ: определение и смысловое содержание

**СТЕРЕОТИП** – основанный на опыте образец восприятия, отбора и интерпретации информации при взаимодействии социальных общностей с реальностью; стереотипы выражают способность мозга фиксировать однотипные изменения среды и реагировать стандартным образом; стереотипы имеют физиологическую и социальную природу.



Смысловое содержание концепта ТЕКСТ

### Атрибуты

**ЗНАК** – носитель языковой информации, материальный объект, представляющий другой предмет и используемый для фиксации, хранения, переработки и передачи данных; значением знака является представляемый предмет, а информация о предмете составляет его смысл; знаки реальности – явления, знаки чисел – цифры, знаки звуков – буквы.

**ОБСТАНОВКА** – совокупность обстоятельств, которые выражают положение дел в данный момент и раскрывают условия существования и деятельности кого-чего-либо; набор данных об объектах и процессах действительности, имеющих значение для оценки и выбора линии поведения кого-либо; характеристика пространства, в котором происходит что-либо.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** – сигнал или сообщение, извещающее персонал о появлении отклонения или совокупности отклонений, требующих корректирующих действий; предостережение, предупреждающее замечание предварительное извещение; сигнал, генерируемый в случае, когда отклонение параметра выходит за допустимые пределы.



## Вершины

**ВИДЕНИЕ** – картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.

**ТРЕБОВАНИЕ** – потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным для кого-то или чего-то; представление о норме или условиях, которым необходимо соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.

**ЯЗЫК** – первичная, естественная и общедоступная репрезентация мира, наделяющая живых существ способностью ориентироваться в своей среде; язык формируется и проявляется в общении как система сигналов, символов и знаков; мир выступает онтологическим основанием языка общения, ведущего свое начало от «языка природы».

## Процессы

**ОБЪЯСНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «объяснить-объяснять»; действие, состоящее в указании причины (основания) чего-либо; объяснить какое-либо явление означает сделать его ясным, понятным для аудитории; познавательно-аналитическая процедура применения знания для раскрытия сущности объекта.

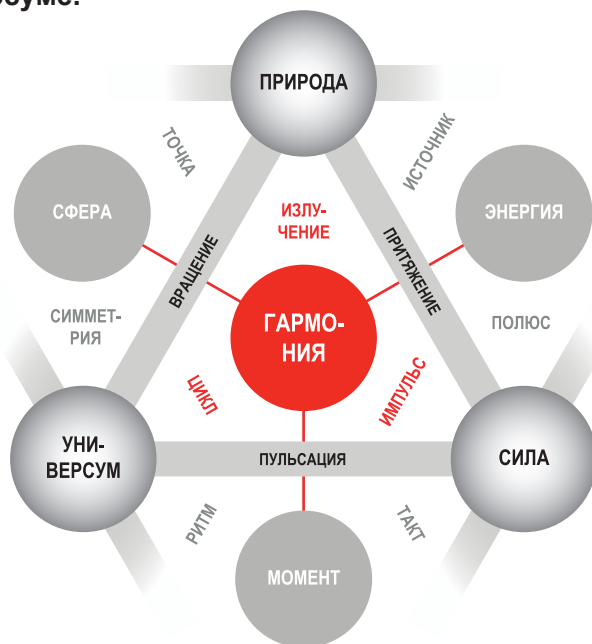
**ТОЛКОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «толковать»; то или иное объяснение, разъяснение, трактовка чего-нибудь, понимание чего-либо с какой-нибудь точки зрения; процедура раскрытия и объяснения скрытого смысла различных выражений, проявлений, знаков и символов; текст, содержащий такое объяснение.

**УВЕДОМЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «уведомлять-уведомить»; извещение, официальная информация, направленная одним физическим или юридическим лицом другому лицу; результат наблюдения, сделанного экспертом для предотвращения появления возможного несоответствия; письмо, содержащее извещение о чем-нибудь.



## ГАРМОНИЯ: определение и смысловое содержание

**ГАРМОНИЯ** – внутренняя и внешняя согласованность объектов реальности, сочетание и соразмерность частей в едином целом; организованность космоса как противопоставляемая хаосу гармония сфер; в философии существует экстраполяция музыкальной гармонии на гармонию природы – точную согласованность простых субстанций в универсуме.



Смысловое содержание концепта ГАРМОНИЯ

### Атрибуты

**ИМПУЛЬС** – толчок, побудительная причина к движению; связанный с симметрией (однородностью) пространства интеграл движения механической системы; векторная физическая величина, являющаяся мерой движения; мгновенное повышение какого-либо параметра в системе; различают импульс силы, волновой и электрический импульс.

**ЦИКЛ** – совокупность процессов в системе периодически повторяющихся движений, при которых изменяющийся в определенной последовательности объект вновь приходит в исходное положение; период, после которого одни и те же явления природы и общества повторяются в том же порядке; законченный круг связанных между собою явлений.

**ИЗЛУЧЕНИЕ** – поток энергии, выделенной в окружающую среду; процесс испускания и распространения энергии в виде волн и частиц; квантовая электродинамика рассматривает излучение как результат квантовых переходов систем и разделяет излучение на диапазоны по длинам волн: инфракрасное, видимое (свет), ультрафиолетовое, рентгеновское излучение.

## Вершины

**СИЛА** – источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила – это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступить как военная сила и осуществлять принуждение.

**УНИВЕРСУМ** – объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; понятие «универсум» употребляют при описании системы объектов, к которым относятся высказывания какой-либо теории.

**ПРИРОДА** – весь мир в многообразии его форм, все воспринимаемое пятью чувствами человека, любые проявления материи, универсума, Вселенной; природа – совокупный объект естествознания, задающий принципиальную схему понимания и объяснения конкретных предметов изучения (пространства и времени, энергии, движения и т.п.).

## Процессы

**ВРАЩЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «вращать-вращаться»; движение тела в пространстве, при котором точки тела описывают окружности, плоскости которых перпендикулярны неподвижной прямой, называемой осью вращения, а центры лежат на оси вращения; может относиться как к непрерывному процессу, так и к повороту.

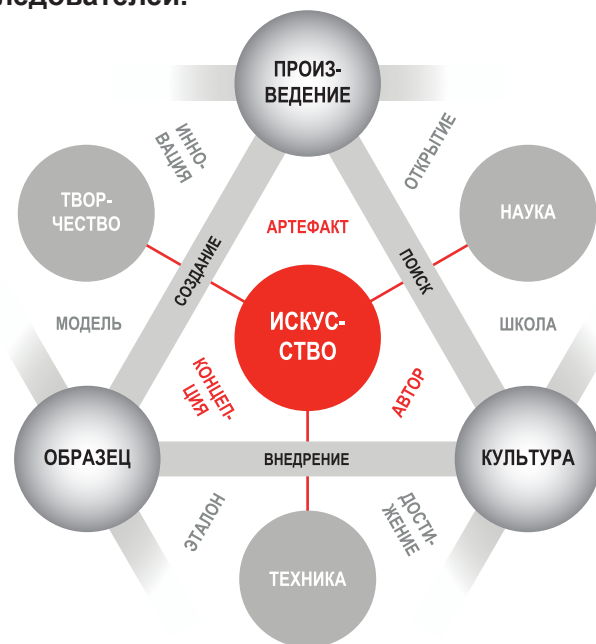
**ПРИТЯЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «притягивать-притянуть»; физическое явление тяготения тел друг к другу; следствие гравитации как свойства силы вызывать приближение к себе; проявление закона всемирного тяготения как взаимного притяжения любых двух тел (полей) в зависимости от их массы и расстояния между ними.

**ПУЛЬСАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «пульсировать»; непрерывное изменение какой-либо характеристики явления; понятие «пульсация» является более широким, чем «пульс» сердечной активности, и распространяется на все ритмические волнообразные движения (сокращения – расширения) в живых системах.



## ИСКУССТВО: определение и смысловое содержание

**ИСКУССТВО** – форма художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры, образное познание и осмысление действительности; искусство, как и наука – это знаковая система, но каждое произведение искусства является законченным и единым образцом, а научный труд – звеном в цепи предшественников и последователей.



Смысловое содержание концепта ИСКУССТВО

### Атрибуты

**АВТОР** – творец чего-нибудь, создатель какого-либо произведения (литературно-художественного, музыкального, научного и т.п.), проекта, изобретения, научного исследования; физическое лицо, творчеством и трудом которого создано произведение ума; создатель, зачинатель, основатель чего-либо; сочинитель книги, документа.

**АРТЕФАКТ** – продукт творческой деятельности человека; любой искусственно созданный объект, имеющий определенные физические характеристики и знаковое, символическое содержание; факт, не характерный для естественного течения данного процесса и вызванный искусственно; феномен или эффект, привнесённый в эксперимент исследователем.

**КОНЦЕПЦИЯ** – определяющий замысел, ведущая мысль произведения, научного труда; основная идея, конструктивный принцип, теоретическое построение, план какого-либо научного труда, произведения искусства или иного творчества; документ, который содержит описание нового проекта, продукта, услуги или значительного изменения чего-либо.

## Вершины

**КУЛЬТУРА** – совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться и существовать; включает в себя духовно-творческие и материально-практические аспекты, содержит набор кодов-предписаний определенного поведения с ориентацией на образцы для подражания и нормативные установления.

**ОБРАЗЕЦ** – примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ** – результат творческой деятельности, которая приводит к получению оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.

## Процессы

**ВНЕДРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «внедрить-внедрять»; практическое использование результатов исследований и экспериментов; распространение нововведений (инноваций) и лучших образцов, практическое использование технических решений и изобретений; применение в производстве современных технологий и решений.

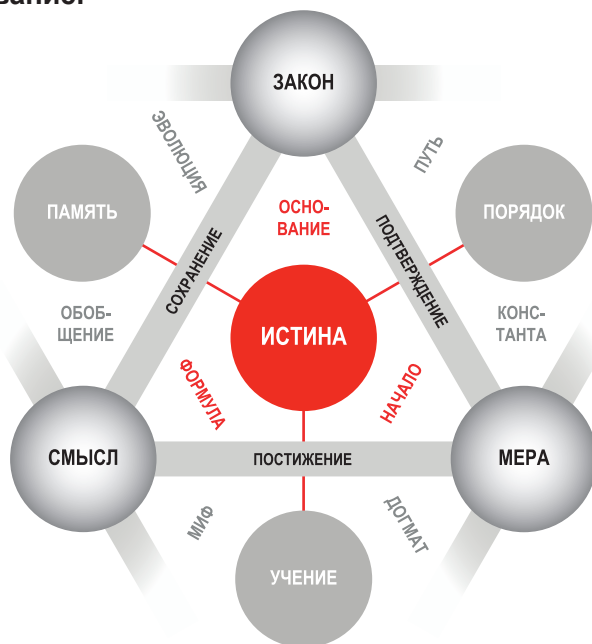
**ПОИСК** – процесс действия по значению глагола «искать»; действия, направленные на получение нового или утерянного: новой информации, данных, сведений, знаний, открытие закономерностей; действия по раскрытию (осознанию) скрытых содержаний, недостающих для целостного состояния; стремление добиться чего-либо, найти что-либо.

**СОЗДАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «создавать-создать»; сотворение, производство чего-либо материального или нематериального; занятие, которое приносит, как правило, общественную пользу; деятельность, направленная на организацию, установление, строительство чего-либо; положительное, конструктивное действие.



## ИСТИНА: определение и смысловое содержание

**ИСТИНА** – адекватное отражение явлений природы и общества познающим субъектом, цель научного познания и самостоятельная ценность, обеспечивающая совпадение знания с объективной реальностью; истина связана с течением времени и перемещается по мере развития науки из области оснований бытия в идеал знания и его обоснование.



Смысловое содержание концепта ИСТИНА

### Атрибуты

**НАЧАЛО** – первый момент, исходная точка, первая стадия какого-нибудь действия или явления; условная точка отсчёта, исходная стадия какого-либо действия, явления, процесса; источник, первопричина, сущность чего-либо, проявляющаяся совокупностью характерных признаков; основные принципы, положения чего-либо; первоисточник, основная причина.

**ОСНОВАНИЕ** – начало существования, момент возникновения чего-нибудь; наиболее существенная сторона содержания, главное, на чем зиждется что-либо; исходные положения, основы чего-либо; разумная причина, то, что оправдывает, делает понятным какое-нибудь явление; существенный признак, по которому распределяются явления и понятия.

**ФОРМУЛА** – общее краткое и точное словесное выражение мысли (понятия), действия законов или взаимных отношений явлений; общий смысл объединяемых на основе некоторого принципа частных случаев; выраженная условными знаками функциональная зависимость математических величин; условные обозначения химических соединений.

## Вершины

**ЗАКОН** – необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.

**МЕРА** – единство качественной и количественной определенности явления (предмета), средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.

**СМЫСЛ** – сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, определяющему цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.

## Процессы

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «подтверждать-подтвердить»; соответствие теории, закона, гипотезы некоторому факту или результату эксперимента; выведение следствий из наличного гипотетического утверждения с последующим их соотносением с достоверно установленными положениями.

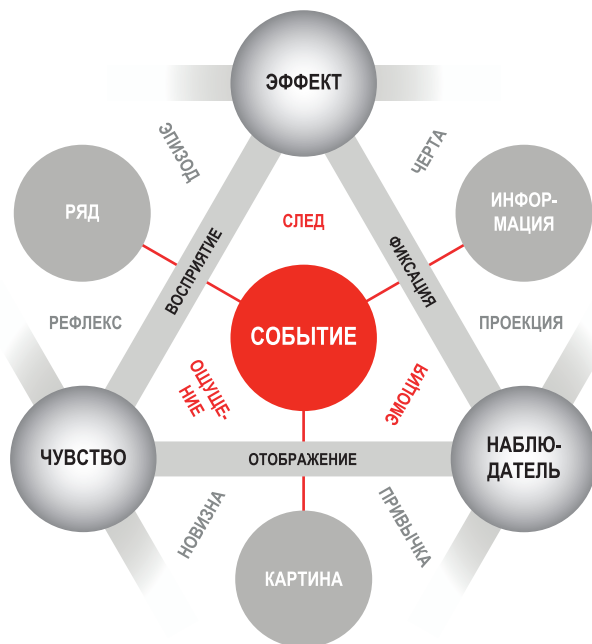
**ПОСТИЖЕНИЕ** – процесс действие по значению глагола «постичь-постигать»; включает в себя процессы интерпретации свежей информации и процессы интеграции новых впечатлений в систему имеющегося знания; процесс понимания чего-либо, хотя постижение представляет собой более глубокий и символический когнитивный акт, нежели понимание.

**СОХРАНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «сохранять-сохранить–сохраняться»; фаза памяти, характеризующая долговременное удержание воспринятой информации в скрытом состоянии; интеллектуальная операция, отображающая инвариантность, постоянство свойств природы и предметов внешней среды.



## СОБЫТИЕ: определение и смысловое содержание

**СОБЫТИЕ** – естественное явление, протекающие помимо воли людей; то, что произошло (происходит) в некоторый момент времени и рассматривается как изменение состояния мира, зафиксировано, засвидетельствовано и описано его наблюдателем; событность кого-чего-либо с кем-чем-либо, пребывание вместе и в одно время.



Смысловое содержание концепта СОБЫТИЕ

### Атрибуты

**ОЩУЩЕНИЕ** – непосредственная связь сознания с внешним миром, отражение свойств реальности в результате их воздействия на органы чувств и возбуждения нервных центров головного мозга; переживание, впечатление от виденного, слышанного, испытанного; элементарное восприятие или элемент возможного восприятия условий среды.

**СЛЕД** – то, что осталось в результате чего-нибудь, последствие; характерный отпечаток, возникший в результате чего-либо; остаток, уцелевший от того, что когда-то было, существовало; признак чего-нибудь; то, что имеет признаки чего-либо, несет информацию о ком- чём-либо; результат чего-либо или воспоминание о чём-либо.

**ЭМОЦИЯ** – реакция на воздействие раздражителей, имеющая субъективную окраску; психическое переживание, волнение (гнев, страх, радость...), возникающее у человека в результате воздействия на него внешних и внутренних раздражителей; оценочное отношение к событиям и поведение с целью адаптацию организма к среде обитания.



## Вершины

**НАБЛЮДАТЕЛЬ** – тот, кто наблюдает что-нибудь, человек или организация, которые производят выделение системы и формируют ее модель, определяют необходимые характеристики и ведут наблюдение за объектом; результаты наблюдения тесно связаны с возможностями его органов чувств и приборов, представлениями и рефлексиями.

**ЧУВСТВО** – способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства – сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.

**ЭФФЕКТ** – внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.

## Процессы

**ВОСПРИЯТИЕ** – процесс действия по значению глагола «воспринять-воспринимать»; чувственное познание окружающих предметов и явлений через непосредственно наблюдаемые и ощущаемые эффекты; процесс принятия и преобразования живыми существами информации о предметах, воздействующих на их анализаторы.

**ОТОБРАЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.

**ФИКСАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «фиксировать-фиксироваться»; закрепление чего-либо в определенном положении, закрепление сведений, мыслей; сосредоточение на чем-либо, фиксация внимания; установление, определение, регистрация чего-нибудь; прочное установление предельной величины чего-либо.



## ТРАДИЦИЯ: определение и смысловое содержание

**ТРАДИЦИЯ** – сложившаяся система обычаев, образцов и норм, передаваемых из поколения в поколение; традиция связана со стереотипом, что порождает проблему ее соотношения с инновациями; в процессе развития преодолеваются прежние стереотипы и образуются новые путем перекомбинации и модернизации элементов традиции.



Смысловое содержание концепта ТРАДИЦИЯ

### Атрибуты

**ПРЕЦЕДЕНТ** – случай или событие, имевшее место в прошлом и служащее примером или основанием для аналогичных действий в настоящем; поведение в определенной ситуации, которое рассматривается как образец при подобных обстоятельствах; прежнее решение, приобретающее значение нормы для обоснования последующих решений.

**УКЛАД** – установившийся порядок, сложившееся устройство жизни, быта; целостная система производственных отношений определенного типа, образующая общественную форму производства; совокупность сопряженных производств, связанных качественно однородными материально-энергетическими потоками и единым техническим уровнем.

**УСПЕХ** – удача в задуманном деле, осуществление поставленных целей; существенные достижения, признание чьей-либо удачи или чьих-нибудь достоинств со стороны окружающих, общественное одобрение значимых для людей действий; положительный результат какой-либо деятельности, благоприятный исход.

## Вершины

**ИДЕАЛ** – высшая степень чего-либо ценного, завершённое состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация – мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.

**НОРМА** – правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.

**ТОВАР** – продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.

## Процессы

**ВЫБОР** – процесс действия по значению глагола «выбрать-выбирать»; главный этап принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможностей; принятие субъектом одного решения из предложенного множества вариантов; разрешение неопределенности в деятельности субъекта в условиях множественности альтернатив.

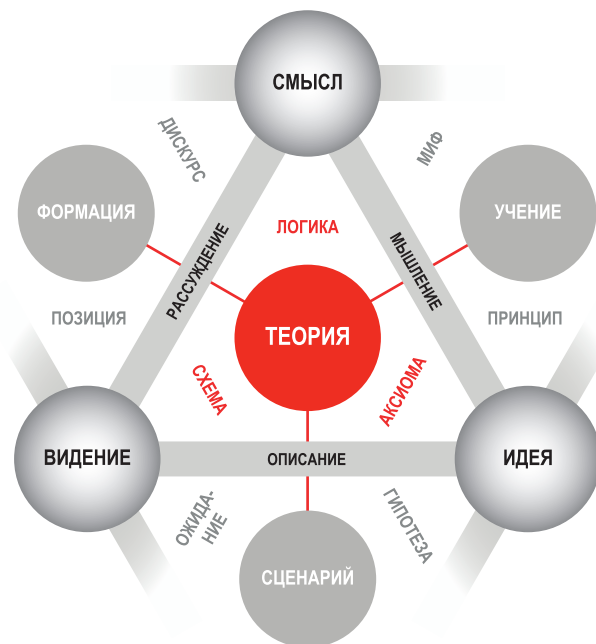
**ПРИНЯТИЕ** – процесс действия по значению глагола «принять-принимать»; признание кого-чего-либо в качестве меры; допущение чего-либо; одобрение чьих-либо действий с устойчивых мировоззренческих позиций; приятие того, что есть; выражение согласия с чьими-либо точками зрения и убеждениями; занятие позиции по какому-либо вопросу.

**УНИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «унифицировать»; установление единообразия, приведение к единой форме, системе, мере; выработка правовых норм, единообразно регулирующих общественные отношения определенных видов; устранение многообразия допустимых структур и решений, приведения их к однотипности.



## ТЕОРИЯ: определение и смысловое содержание

**ТЕОРИЯ** – система идей в определенной отрасли знаний, обобщённых положений, образующих науку или её раздел, синтетическое знание, в рамках которого отдельные факты, схемы и законы становятся элементами целостной системы; совершенными являются аксиоматические теории со строгими правилами логического вывода.



Смысловое содержание концепта ТЕОРИЯ

### Атрибуты

**АКСИОМА** – исходное положение теории, которое принимается в качестве истинного без требования доказательства и используется при доказательстве других её положений, называемых теоремами; аксиомы обосновываются как необходимые базовые элементы теории, подтверждение которой является одновременно и подтверждением её аксиом.

**ЛОГИКА** – внутренняя закономерность, присущая явлениям природы и общества; отвлеченные от конкретного содержания суждений формальные операции мышления; наука об образовании понятий, правилах суждений, доказательств и умозаключений, а также способах их отображения в формализованных языках логических исчислений.

**СХЕМА** – изложение, описание, общий план, набросок условное изображение чего-либо, которое передает его суть и структуру в общих, главных чертах, раскрывает отношения и взаимозависимость его элементов; метод, необходимый для того, чтобы сделать наглядным абстрактное понятие при помощи замещающих его наглядных представлений.

## Вершины

**ВИДЕНИЕ** – картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.

**ИДЕЯ** – совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея – это развертывающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.

**СМЫСЛ** – сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, который определяют цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.

## Процессы

**МЫШЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «мыслить»; рассуждения, размышления, направленные на познание действительности; процесс отражения объективной действительности, составляющий высшую ступень человеческого познания; активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях.

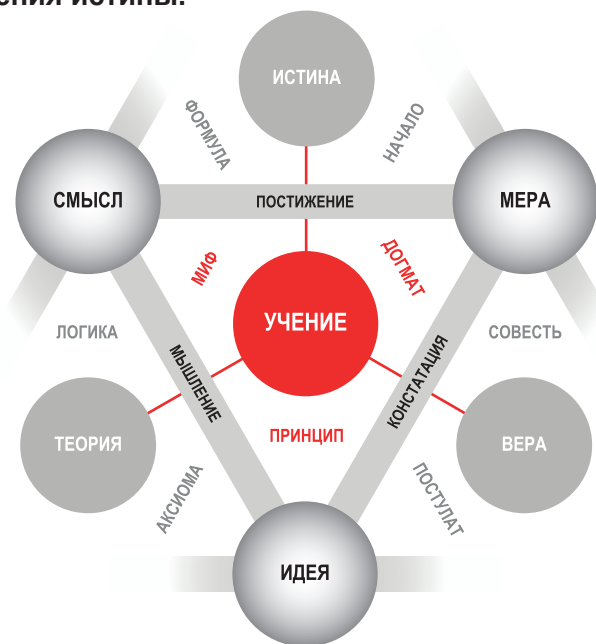
**ОПИСАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «описать-описывать»; словесное (устное или письменное) изображение кого-чего-либо; процедура фиксации средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах, фиксируемых в наблюдении, эксперименте и измерении; воспроизведение характеристик объекта.

**РАССУЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «рассуждать-рассудить»; доказательное развитие смысла до степени его очевидной ясности; изложение в логически последовательной форме последовательного ряда мыслей и умозаключений; мыслительный процесс получения и обоснования нового вывода из нескольких посылок.



## УЧЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**УЧЕНИЕ** – совокупность теоретических положений о какой-либо области явлений или в определенной области знаний, догматы религиозного культа, система воззрений какого-либо ученого, мыслителя; исходные положения учения – принципы, которые определяют способы познания и понимания действительности, а также пути постижения истины.



Смысловое содержание концепта УЧЕНИЕ

### Атрибуты

**ДОГМАТ** – основное положение, принимаемое на веру как неизменная при всех обстоятельствах и непреложная истина; верование, служащее источником представлений и не допускающее разных толкований; исходная точка, окончательно установившиеся начала всякой науки, служащие исходным пунктом для дальнейших изысканий.

**МИФ** – схема идеализированной картины мира; совокупность абсолютных ценностно-мировоззренческих истин, противостоящих повседневно-эмпирическим истинам; особый способ объяснения мира, в котором человек, общество и природа существуют нераздельно; выражение некоторого сакрального смысла, направляющего разум на инобытие.

**ПРИНЦИП** – основополагающая истина, исходное положение учения, мировоззрения; положение, которое обобщает факты и распространяется на все охватываемые некоторым учением явления; неизменная позиция, определяющее отношение к действительности или правило поведения человека (сообщества); закон построения и действия механизма.

## Вершины

**ИДЕЯ** – совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея – это разворачивающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.

**МЕРА** – единство качественной и количественной определенности явления (предмета), средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.

**СМЫСЛ** – сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, который определяют цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.

## Процессы

**КОНСТАТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «констатировать»; установление несомненности существования, наличия чего-либо; сообщение о точно установленном, непреложном факте или явлении; типовой акт коммуникации по удостоверению, установлению и приданию факта действительности определенного статуса.

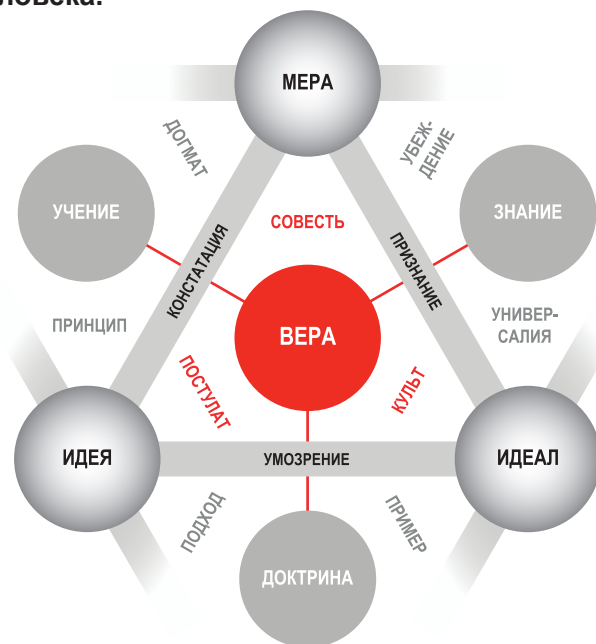
**МЫШЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «мыслить»; рассуждения, размышления, направленные на познание действительности; процесс отражения объективной действительности, составляющий высшую ступень человеческого познания; активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях.

**ПОСТИЖЕНИЕ** – процесс действие по значению глагола «постичь-постигать»; включает в себя процессы интерпретации свежей информации и процессы интеграции новых впечатлений в систему имеющегося знания; процесс понимания чего-либо, хотя постижение представляет собой более глубокий и символический когнитивный акт, нежели понимание.



## ВЕРА: определение и смысловое содержание

**ВЕРА** – признание чего-либо без эмпирических обоснований, вне зависимости от них и вопреки любым сомнениям; глубоко искреннее и эмоционально окрашенное принятие какого-то положения или представления; универсальное свойство человеческой природы и важнейшая составная часть мировоззрения любого верующего во что-либо человека.



Смысловое содержание концепта ВЕРА

### Атрибуты

**КУЛЬТ** – коллективно значимые и принятые данной общностью идеальные ценности, трансцендентный смысл которых символически выражен в зримой форме; организация своего рода согласия множества «автономных волей» на закрепление в сознании сходных идеальных конструкций и совместимых целей в качестве общих непререкаемых императивов.

**ПОСТУЛАТ** – основополагающее утверждение, которое принимается за истинное без доказательств в силу его очевидности, теоретической или практической необходимости; постулаты утверждают возможность аксиоматических построений теорий, а в аксиомах утверждаются без доказательства постулируемые или доказанные свойства объектов.

**СОВЕСТЬ** – убежденность человека в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение; внутренняя мера соответствия или несоответствия поведения нравственным ценностям; моральные принципы, которыми руководствуется человек при принятии решения о правильном и неправильном.



## Вершины

**ИДЕАЛ** – высшая степень чего-либо ценного, завершённое состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация – мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.

**ИДЕЯ** – совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея – это развертывающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.

**МЕРА** – единство качественной и количественной определенности явления (предмета), средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.

## Процессы

**КОНСТАТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «констатировать»; установление несомненности существования, наличия чего-либо; сообщение о точно установленном, непреложном факте или явлении; типовой акт коммуникации по удостоверению, установлению и приданию факта действительности определенного статуса.

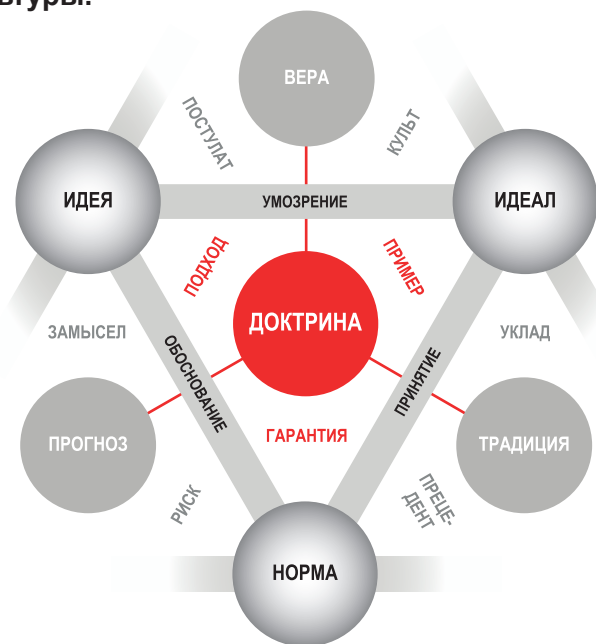
**ПРИЗНАНИЕ** – процесс действия по значению глагола: «признать-признавать»; состояние того, кто или что признан достойным положительной оценки, общественного уважения; положительная оценка; оценка по достоинству, положительное отношение со стороны кого-нибудь к чему-нибудь; принятие чего-либо существующим как факт.

**УМОЗРЕНИЕ** – процесс познания действительности путем созерцания и теоретического размышления в отвлечении от чувственного опыта; «конструирование» бытия путем выведения мирового целого из исходных категорий; различают рационалистическое (математика) и интуитивистское (непосредственное созерцание идеи) умозрение.



## ДОКТРИНА: определение и смысловое содержание

**ДОКТРИНА** – совокупность положений, принципов и взглядов из определенной области науки и практики, которая составляет основополагающую программу исследований и практических действий социальных субъектов; доктрины делятся на официальные и научные, а их роль зависит от особенностей правовой системы и национальной культуры.



Смысловое содержание концепта ДОКТРИНА

### Атрибуты

**ГАРАНТИЯ** – аспект нормы, подтверждающий осуществление, исполнение чего-либо при соблюдении некоторых условий; условие достижения успеха; ответственность, которую принимает на себя лицо или организация за состояние (качество) чего-либо, а также соблюдение обязательств в соответствии с установленными нормативами.

**ПОДХОД** – совокупность приемов, характер отношения к кому-чему-нибудь, способ решения, осуществления, объяснения чего-либо; общий план какой-либо деятельности, метод или определенные действия для выполнения задания или решения задачи; система взглядов, методов и способов в науке; парадигма, характеризующая сдвиг в познании.

**ПРИМЕР** – выдающийся образец чего-нибудь; факт, показательный частный случай, конкретное явление, приводимое для объяснения чего-нибудь, в доказательство чего-нибудь; пример как частный случай делает возможным обобщение, как иллюстрация – подкрепляет уже установленное положение, как образец – побуждает к подражанию.

## Вершины

**ИДЕАЛ** – высшая степень чего-либо ценного, завершённое состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация – мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.

**ИДЕЯ** – совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея – это развертывающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.

**НОРМА** – правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.

## Процессы

**ОБОСНОВАНИЕ** – мыслительная процедура для принятия оценок или решений о практических действиях положение, подкрепленное доказательствами; доказательство целесообразности (нецелесообразности) разработки проекта, проведения мероприятий, создания продукта (услуги), совершения сделки, любого иного оборота ценностей.

**ПРИНЯТИЕ** – процесс действия по значению глагола «принять-принимать»; признание кого-чего-либо в качестве меры; допущение чего-либо; одобрение чьих-либо действий с устойчивых позиций; приятие того, что есть; выражение согласия с чьими-либо точками зрения и убеждениями; занятие позиции по какому-либо вопросу.

**УМОЗРЕНИЕ** – процесс познания действительности путем созерцания и теоретического размышления в отвлечении от чувственного опыта; «конструирование» бытия путем выведения мирового целого из исходных категорий; различают рационалистическое (математика) и интуитивистское (непосредственное созерцание идеи) умозрение.



## ПРОГНОЗ: определение и смысловое содержание

**ПРОГНОЗ** – основанное на достоверных данных и исследованиях предположение о возможных состояниях объекта в будущем, вероятном развитии ситуации, путях и сроках их осуществления; прогнозирование связано с реализацией определенного замысла, направлено на определение рисков, носит поисковый или нормативный характер.



Смысловое содержание концепта ПРОГНОЗ

### Атрибуты

**ЗАМЫСЕЛ** – нечто замысленное как цель деятельности или предстоящих работ; идея, интенция, предвосхищение будущего, задуманное, но ещё не реализованное намерение; заложенный в произведении основной смысл, план построения художественного или научного произведения; выдвигаемая автором и принадлежащая ему невоплощенная идея.

**РИСК** – характеристика ситуации, состоящая в неопределенности исхода и возможных неблагоприятных последствиях в случае неуспеха; ситуация выбора между возможными вариантами действия; сочетание вероятности причинения ущерба и тяжести этого ущерба; мера отклонения от нормы обычного поведения или предсказуемого события.

**ШАНС** – условие, которое может обеспечить успех, удачу; мера, степень вероятности удачи, успеха, осуществления чего-либо; расчет за и против чего-нибудь; обстоятельство, послужившее вероятной возможностью для осуществления чего-либо; отношение вероятности того, что событие произойдет, к вероятности того, что оно не произойдет.

## Вершины

**ИДЕЯ** – совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея – это развертывающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.

**НОРМА** – правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.

**ТРЕБОВАНИЕ** – потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным; представление о норме или условиях, которым кто-нибудь должен или что-нибудь должно соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.

## Процессы

**ОБОСНОВАНИЕ** – мыслительная процедура для принятия оценок или решений о практических действиях положение, подкрепленное доказательствами; доказательство целесообразности (нецелесообразности) разработки проекта, проведения мероприятий, создания продукта (услуги), совершения сделки, любого иного оборота ценностей.

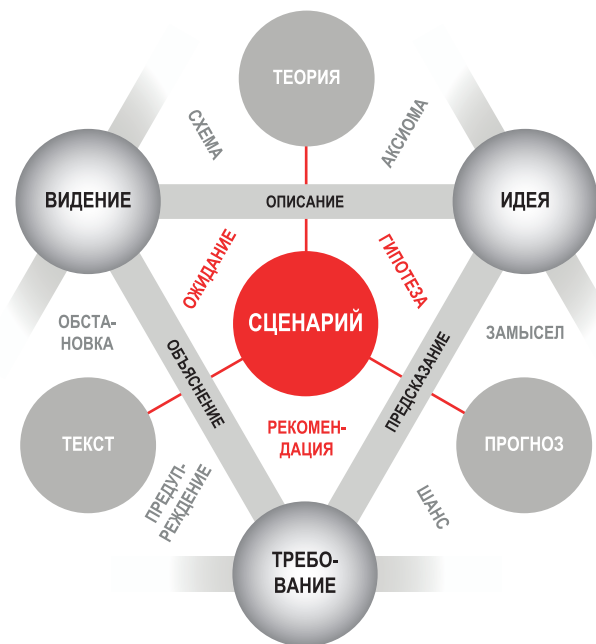
**ПРЕДСКАЗАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «предсказывать»; то, что предсказано кем-либо, пророчество; сообщение о событии, которое непременно произойдет в будущем; выводение описания нового, еще не существующего или еще неизвестного явления из установленного общего положения и начальных условий.

**СОСТАВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «составлять-составить»; составление документов требует соблюдения определенного порядка, установленных соответствующими стандартами; для составления каждого типа документов соответствует свой набор элементов (реквизитов), регламентируемых нормативными актами.



## СЦЕНАРИЙ: определение и смысловое содержание

**СЦЕНАРИЙ** – упорядоченная во времени последовательность логически связанных состояний объекта при различных вариантах развития событий; в основе сценариев лежат гипотезы – теоретически и фактически обоснованные предположения о будущем; обычно разрабатываются базовый, оптимистичный и пессимистичный сценарий.



Смысловое содержание концепта СЦЕНАРИЙ

### Атрибуты

**ГИПОТЕЗА** – предположение, которое выдвигается на основе имеющихся знаний, обладает определенной вероятностью и объясняет явления, без него необъяснимые; служащее для предсказания событий утверждение, подлежащее опытной проверке; гипотеза выступает одним из аспектов идеи и сценарной проработки ее развития.

**ОЖИДАНИЕ** – расчёт на наступление события в соответствии с выдвинутой гипотезой, выбранном варианте развития событий или реализации одного из сценариев; ожидания влияют на намерения и поведение заинтересованных участников, определяют требования к содержанию прогнозирования и планирования деятельности ее субъектов.

**РЕКОМЕНДАЦИЯ** – документ, описывающий лучшую практику и советующий следовать этому примеру; поручение чьему-либо вниманию; практическое наставление по реализации замысла (идеи), организации работы, определенном образе действий в сложившейся ситуации; высказанное в необязательной форме предписание (пожелание).

## Вершины

**ВИДЕНИЕ** – картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.

**ИДЕЯ** – совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея – это развертывающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.

**ТРЕБОВАНИЕ** – потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным; представление о норме или условиях, которым кто-нибудь должен или что-нибудь должно соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.

## Процессы

**ОБЪЯСНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «объяснить-объяснять»; действие, состоящее в указании причины (основания) чего-либо; объяснить какое-либо явление означает сделать его ясным, понятным для аудитории; познавательно-аналитическая процедура применения знания для раскрытия сущности объекта.

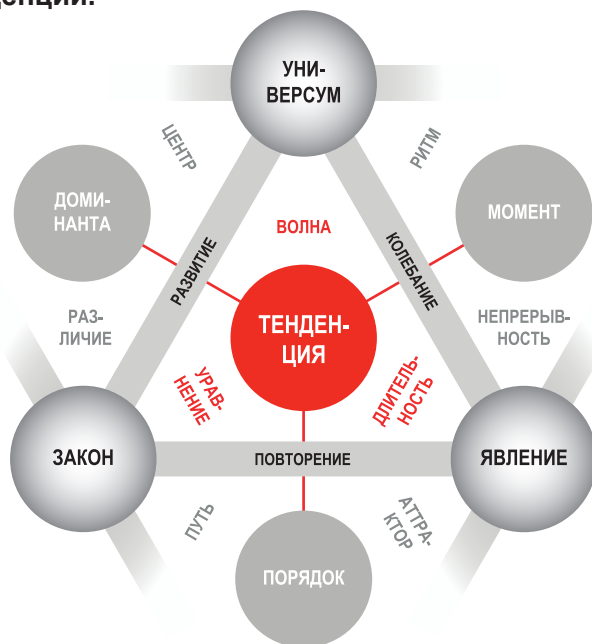
**ОПИСАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «описать-описывать»; словесное (устное или письменное) изображение кого-чего-либо; процедура фиксации средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах, фиксируемых в наблюдении, эксперименте и измерении; воспроизведение характеристик объекта.

**ПРЕДСКАЗАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «предсказывать»; то, что предсказано кем-либо, пророчество; сообщение о событии, которое непременно произойдет в будущем; выведение описания нового, еще не существующего или еще неизвестного явления из установленного общего положения и начальных условий.



## ТЕНДЕНЦИЯ: определение и смысловое содержание

**ТЕНДЕНЦИЯ** – возможность явлений развиваться в определенном направлении, форма проявления законов (энтропия в термодинамических системах, приспособление живого); в одном и том же явлении могут содержаться различные тенденции; важнейший момент анализа любого развивающегося объекта – выделение доминирующей тенденции.



Смысловое содержание концепта ТЕНДЕНЦИЯ

### Атрибуты

**ВОЛНА** – изменение совокупности физических величин (характеристик поля или среды), которое способно перемещаться, удаляясь от места их возникновения, или колебаться внутри локализованного пространства; волны передаются через колебания частиц среды, характеризуются длиной и частотой, могут переходить из одного типа в другой.

**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ** – время, период, срок, в течение которого что-либо действует, происходит, существует; длина, продолжительность, протяженность, срок; настоящее, пока оно продолжается; неопределенная непрерывность существования; продолжение существования вещей во времени; в музыке – продолжительность звука или паузы.

**УРАВНЕНИЕ** – математическое равенство, содержащее неизвестные величины и сохраняющее свою силу только при определенных значениях этих величин; утверждение, справедливое для некоторого подмножества возможных значений переменной величины; требование того, чтобы математическое выражение принимало определенное значение.



## Вершины

**ЗАКОН** – необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.

**УНИВЕРСУМ** – объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; осмысление универсума как целостности с атрибутами вечности и бесконечности философия выработала свои понятия – универсалии.

**ЯВЛЕНИЕ** – внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателя; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий – бытием человека; задача науки – постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.

## Процессы

**КОЛЕБАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «колебать-колебаться»; повторяющийся во времени процесс изменения состояний системы; колебания обычно связаны с попеременным превращением энергии одной формы проявления в другую форму; различают механические и электромагнитные колебания, а также их комбинации.

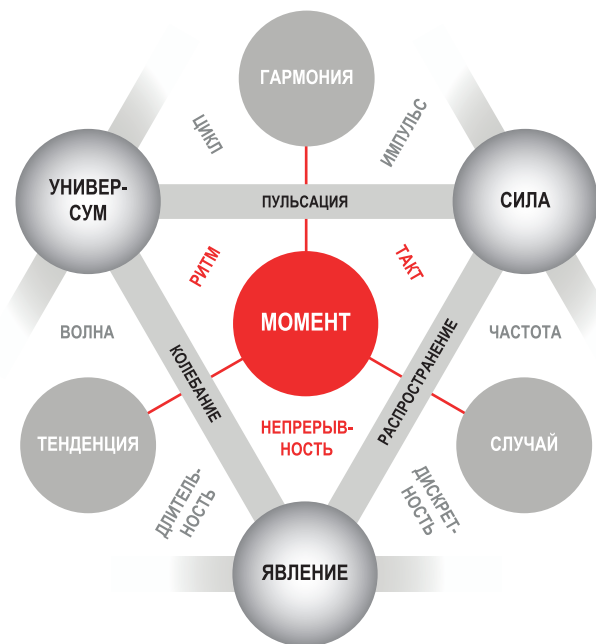
**ПОВТОРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «повторяться-повторить»; возвращение к ранее проявленному, ранее пройденному; упорядоченное проявление одного и того же через определенные интервалы времени или пространства; воспроизведение того, что имело место ранее; возобновление, воссоздание, восстановление чего-нибудь.

**РАЗВИТИЕ** – процесс действия по значению глагола «развиваться-развивать»; направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов с возникновением новых состояний и отношений между ними; различают эволюционное (постепенные количественные изменения) и революционное (качественные скачки) развитие.



## МОМЕНТ: определение и смысловое содержание

**МОМЕНТ** – очень короткий промежуток времени; миг, мгновение; время начала, осуществления процесса; отдельный промежуток времени, период в развитии; отдельная сторона явления; характеристика распределения значений случайной величины, параметр силы; в научных моделях моменту времени соответствует состояние системы.



Смысловое содержание концепта МОМЕНТ

### Атрибуты

**РИТМ** – равномерное чередование элементов (звуковых, двигательных...), присущее действию, развитию явления; налаженный ход, размеренность протекания явления во времени и в пространстве; возвращение подобного через одинаковые промежутки времени; закономерное повторение соизмеримых и чувственно осязаемых единиц.

**ТАКТ** – единица ритмического движения, каждое из равномерно следующих одно за другим движений (ударов); движение между двумя соседними ударными моментами (долями); такт является абсолютно точным (математически) повторением равного в отличие от ритма с относительными длительностями проявляющихся единиц.

**НЕПРЕРЫВНОСТЬ** – неразрывная связь в бытии или переход в становлении; отсутствие внезапных скачков в изменениях; рассмотрение физического объекта как некоторой среды или поля, понимаемых как сплошной, неограниченно делимый объект; свойство, при котором малые изменения аргумента приводят к малым изменениям значения функции.

## Вершины

**ЯВЛЕНИЕ** – внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателя; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий – бытием человека; задача науки – постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.

**СИЛА** – источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила – это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступить как военная сила и осуществлять принуждение.

**УНИВЕРСУМ** – объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; понятие «универсум» употребляют при описании системы объектов, к которым относятся высказывания какой-либо теории.

## Процессы

**КОЛЕБАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «колебать-колебаться»; повторяющийся во времени процесс изменения состояний системы; колебания обычно связаны с попеременным превращением энергии одной формы проявления в другую форму; различают механические и электромагнитные колебания, а также их комбинации.

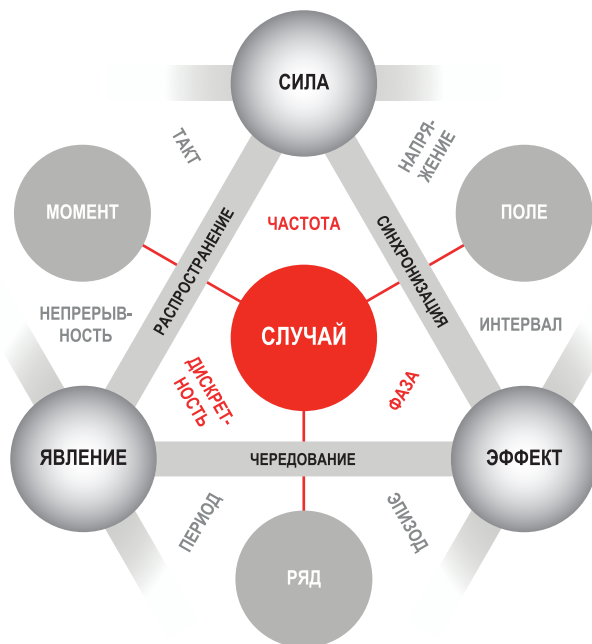
**ПУЛЬСАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «пульсировать»; непрерывное изменение какой-либо характеристики явления; понятие «пульсация» является более широким, чем «пульс» сердечной активности, и распространяется на все ритмические волнообразные движения (сокращения – расширения) в живых системах.

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ** – процесс действия и состояния по значению глагола «распространять-распространить-распространяться»; процесс передачи в пространство от источника электромагнитных колебаний радиодиапазона или волн светового диапазона; процесс изменения состояния среды под влиянием какой-либо источника силы.



## СЛУЧАЙ: определение и смысловое содержание

**СЛУЧАЙ** – то, что случилось, наступление непредвиденного события, беспричинное начало; случайность – проявление неустойчивых связей как противопоставление необходимости; это выражается в хаотичном состоянии систем, которые проходят точки бифуркации с качественными скачками и изучаются на основе теории вероятностей.



Смысловое содержание концепта СЛУЧАЙ

### Атрибуты

**ДИСКРЕТНОСТЬ** – свойство предметов, явлений и процессов, характеризующихся прерывностью неделимых единиц, их скачкообразными изменениями во времени; нечто, состоящее из отдельных частей, изменяющееся между несколькими различными стабильными состояниями прерывистость, дробность, состояние из отдельных частей.

**ФАЗА** – определенный момент в ходе развития какого-либо периодического явления в природе или обществе, а также само положение, форма или состояние вещества в такой момент или период времени; физическая величина (аргумент периодической функции), характеризующая состояние колебательного процесса в каждый момент времени.

**ЧАСТОТА** – показатель, выражающий количество повторений или возникновения событий (процессов) в единицу времени; величина, показывающая, сколько раз за фиксируемый период происходило некоторое событие или проявлялось определенное свойство объекта; характеристика какого-нибудь частого движения, колебания и т.п.

## Вершины

**СИЛА** – источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила – это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступать как военная сила и осуществлять принуждение.

**ЭФФЕКТ** – внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.

**ЯВЛЕНИЕ** – внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателя; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий – бытием человека; задача науки – постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.

## Процессы

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ** – процесс действия и состояния по значению глагола «распространять-распространить-распространяться»; процесс передачи в пространство от источника электромагнитных колебаний радиодиапазона или волн светового диапазона; процесс изменения состояния среды под влиянием какой-либо источника силы.

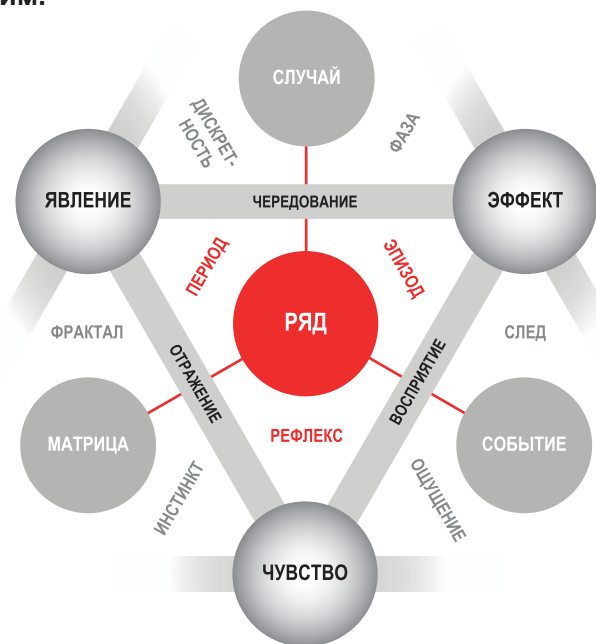
**СИНХРОНИЗАЦИЯ** – действие по значению глагола «синхронизировать»; приведение двух или нескольких процессов к такому их протеканию, когда одинаковые или соответствующие элементы процессов совершаются с неизменным сдвигом во времени либо одновременно; смысловое совпадение не связанных в действительности событий.

**ЧЕРЕДОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «чередовать-чередоваться»; последовательная смена кого-чего-либо в определенных позициях или в определенных отношениях; совершение ряда событий, следующих одно за другим, сменяющих друг друга; прохождение череды (последовательности, ряда) явлений в научной картине мира.



## РЯД: определение и смысловое содержание

**РЯД** – совокупность явлений, понятий, предметов, величин, следующих одно за другим в определённом порядке; ряд связан с конечностью, бесконечностью, пределом и совокупностью; ряд может являться частью таблицы в виде перечисления переменных величин и противопоставляться столбцу с расположением значений одного под другим.



Смысловое содержание концепта РЯД

### Атрибуты

**ВОСПРИЯТИЕ** – процесс действия по значению глагола «воспринять-воспринимать»; чувственное познание окружающих предметов и явлений через непосредственно наблюдаемые и ощущаемые эффекты; процесс принятия и преобразования живыми существами информации о предметах, воздействующих на их анализаторы.

**РЕФЛЕКС** – отражение, вторичное явление, вызываемое другим явлением; ответная реакция организма на раздражение (стимул) при участии нервной системы; основная форма деятельности нервной системы, элементарная единица нервного действия; всякая автоматическая реакция, возникающая в результате обучения или привычки.

**ЭПИЗОД** – одно из звеньев в цепи наблюдений какого-либо объекта; отдельное событие в ряду других событий, фиксируемых наблюдателем; элемент процесса, составляющего определенный временной или пространственный ряд изменений изучаемого явления; отдельный случай в существовании природы (жизни общества).

## Вершины

**ЧУВСТВО** – способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства – сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.

**ЭФФЕКТ** – внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.

**ЯВЛЕНИЕ** – внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателя; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий – бытием человека; задача науки – постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.

## Процессы

**ВОСПРИЯТИЕ** – процесс действия по значению глагола «воспринять-воспринимать»; чувственное познание окружающих предметов и явлений через непосредственно наблюдаемые и ощущаемые эффекты; процесс принятия и преобразования живыми существами информации о предметах, воздействующих на их анализаторы.

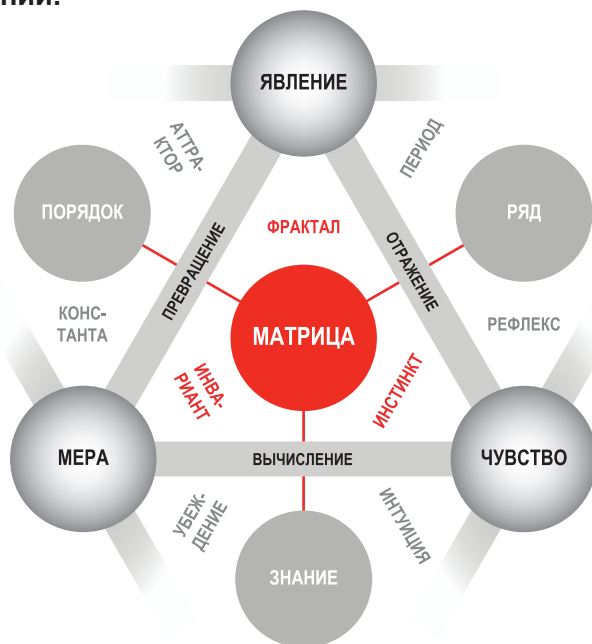
**ОТРАЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.

**ЧЕРЕДОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «чередовать-чередоваться»; последовательная смена кого-чего-либо в определенных позициях или в определенных отношениях; совершение ряда событий, следующих одно за другим, сменяющих друг друга; прохождение череды (последовательности, ряда) явлений в научной картине мира.



## МАТРИЦА: определение и смысловое содержание

**МАТРИЦА** – автоматизм преобразований материи; система расположения элементов в виде табличной схемы; форма воспроизводства физических объектов или репликации элементов живых систем; набор стереотипов поведения человека (сообществ); свойства матриц проявляются в инвариантности преобразований и регулярности явлений.



Смысловое содержание концепта МАТРИЦА

### Атрибуты

**ИНВАРИАНТ** – математическое выражение (число), связанное с некоторой целостной совокупностью объектов, которое остается неизменным на всем протяжении их преобразований при определенном преобразовании переменных, связанных с этим выражением: при переходе от одной системы мер к другой, замене коэффициентов и т.п.

**ИНСТИНКТ** – врожденная (наследственная) склонность к определенному поведению (образу действий), способность к бессознательному совершению целесообразных, стереотипных, непреднамеренных, автоматически осуществляемых действий; форма приспособления к окружающей среде, в основе которой лежат врожденные рефлексы.

**ФРАКТАЛ** – объект с разветвленной структурой, в котором целое имеет ту же форму, что и одна (или более) из его частей; математическое множество, обладающее свойством самоподобия; моделирующая сама себя фигура путем рекурсии и простых алгоритмов; фигура, в которой повторяется в уменьшающемся масштабе один и тот же мотив.



## Вершины

**МЕРА** – единство качественной и количественной определенности явления (предмета), средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.

**ЧУВСТВО** – способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства – сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.

**ЯВЛЕНИЕ** – внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателя; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий – бытием человека; задача науки – постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.

## Процессы

**ВЫЧИСЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «вычислить-вычислять»; операция преобразования входящего потока информации в выходной, с отличной от первого структурой, позволяющей получать новые знания; получение из исходных данных числового с помощью некоторого алгоритма выполнения арифметических и логических операций.

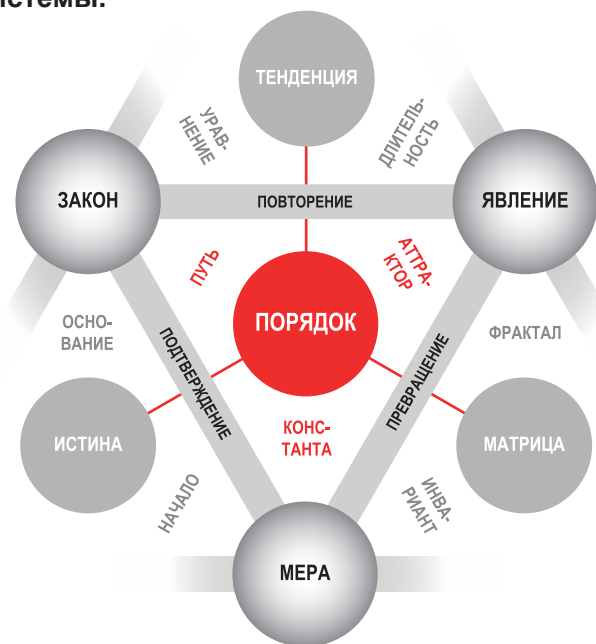
**ОТРАЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.

**ПРЕВРАЩЕНИЕ** – процесс действия и состояние по значению глагола «превратиться-превращаться»; переход из одного состояния в другое; изменение внешнего и внутреннего облика, изменение всего существа, переход в другой вид, в другую внешнюю форму изменение характера, сущности, строения; трансформация чего-либо.



## ПОРЯДОК: определение и смысловое содержание

**ПОРЯДОК** – гармоничное, предсказуемое состояние, хорошая организация, правила, по которым совершается что-нибудь, закономерная последовательность событий; в явлениях природы воплощен естественный порядок, а в сфере психического порядок проявляется как гештальт; порядку противоположна энтропия – мера хаотичности системы.



Смысловое содержание концепта ПОРЯДОК

### Атрибуты

**АТТРАКТОР** – притягивающая неподвижная точка, периодическая траектория или некоторая ограниченная область, к которой притягиваются (сходятся) все возможные траектории движения системы; потенциальное состояние системы, к которому она эволюционирует; замкнутое и инвариантное множество, к которому всё стремится.

**КОНСТАНТА** – неизменность определенных сторон реальности, проявляющаяся в наличии закономерностей; величина, которая не изменяет своё значение в рамках некоторого процесса и противоположна переменным; входящие в уравнения постоянные, которые описывают фундаментальные законы природы и свойства материи.

**ПУТЬ** – линия перемещения в физическом пространстве; направление деятельности, развития, процесс изменения чего-нибудь, достижения чего-либо; линия перемещения в пространстве; вектор исторического процесса, универсалия познания и творчества; течение жизни человека; непрерывное отображение отрезка в топологическом пространстве.

## Вершины

**ЗАКОН** – необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.

**МЕРА** – единство качественной и количественной определенности явления (предмета), средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.

**ЯВЛЕНИЕ** – внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателя; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий – бытием человека; задача науки – постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.

## Процессы

**ПОВТОРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «повторяться-повторить»; возвращение к ранее проявленному, ранее пройденному; упорядоченное проявление одного и того же через определенные интервалы времени или пространства; воспроизведение того, что имело место ранее; возобновление, воссоздание, восстановление чего-нибудь.

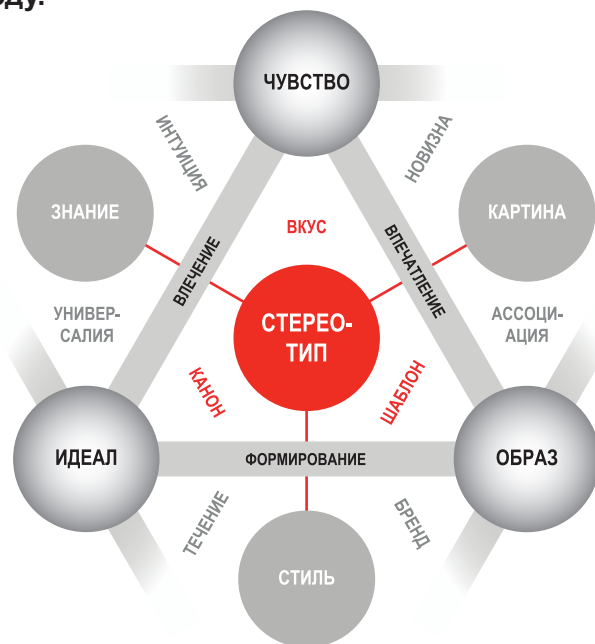
**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «подтверждать-подтвердить»; соответствие теории, закона, гипотезы некоторому факту или результату эксперимента; выводение следствий из наличного гипотетического утверждения с последующим их соотносением с достоверно установленными положениями.

**ПРЕВРАЩЕНИЕ** – процесс действия и состояние по значению глагола «превратиться-превращаться»; переход из одного состояния в другое; изменение внешнего и внутреннего облика, изменение всего существа, переход в другой вид, в другую внешнюю форму изменение характера, сущности, строения; трансформация чего-либо.



## СТЕРЕОТИП: определение и смысловое содержание

**СТЕРЕОТИП** – основанный на опыте образец восприятия, отбора и интерпретации информации при взаимодействии социальных общностей с реальностью; стереотипы выражают способность мозга фиксировать однотипные изменения среды и реагировать стандартным образом; стереотипы имеют физиологическую и социальную природу.



Смысловое содержание концепта СТЕРЕОТИП

### Атрибуты

**ВКУС** – склонность, интерес, пристрастие к чему-либо; способность человека к различению, восприятию, пониманию и оценке прекрасного и безобразного; развитое чувство прекрасного; ощущение, возникающее при действии различных веществ; вкус – личное чувство в отличие от зрения, слуха и осязания, которые являются общими чувствами.

**КАНОН** – принимаемый за идеал общепринятый и не подлежащий пересмотру свод норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека; совокупность основных законов и методов в системах научных знаний; система внутренних творческих правил и норм, господствующих в искусстве в определенный исторический период.

**ШАБЛОН** – общеизвестный образец, пример, которому подражают; избитая форма выражения мысли, штамп; инструмент для проверки правильности формы готовых изделий; однообразная форма, повторяемая реакция или заранее осмысленные действия на внешние раздражители; образец, по которому изготавливаются однородные изделия.

## Вершины

**ИДЕАЛ** – высшая степень чего-либо ценного, завершенное состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация – мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.

**ОБРАЗ** – наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, с которыми взаимодействует наблюдатель; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.

**ЧУВСТВО** – способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства – сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.

## Процессы

**ВЛЕЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «влечь»; непреодолимое сильное стремление к кому-чему-либо; эмоционально окрашенное чувство переживания человеком потребности в идеале и направленности на его достижение; независимое от сознания эмоциональное проявление потребности человека, которое стимулирует его активность.

**ВПЕЧАТЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «впечатляться-впечатлять»; чувственное восприятие, ощущение явлений внешнего мира, оставленный ими образ в сознании наблюдателя; вид восприятия реальности наблюдателем; «поток впечатлений», который служит источником знаний и основой ассоциативного мышления.

**ФОРМИРОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «формировать-формироваться»; сознательное управление процессом развития кого-чего-либо и доведение их до задуманной формы (уровня, образа, идеи, нормы); саморазвитие кого-чего-либо; придание законченности, устойчивости и функциональности социальным нормам.



## КАРТИНА: определение и смысловое содержание

**КАРТИНА** – отличающийся наглядностью образ или ряд образов, образующих единое целое, изображение, аналог оригинала объекта или его словесное описание; совокупность целостных и систематизированных представлений о явлениях и событиях реальности, основанных на мироощущении, мировосприятии, миропонимании и мировоззрении.



Смысловое содержание концепта КАРТИНА

### Атрибуты

**АССОЦИАЦИЯ** – объединение отдельных ощущений, эмоций и впечатлений наблюдателя в образы событий и общую картину реальности; отображение взаимосвязей предметов и явлений реальности в форме закономерной связи между психическими переживаниями наблюдателя; различают ассоциации по смежности, сходству и контрасту.

**НОВИЗНА** – нечто новое в чём-нибудь; то, что относится к слову новый и о чем еще не знал никто; новость, новое событие, явление; недавно полученное сведение, известие, сообщение, то, что ранее не было известным; новизна может быть нулевой (известной), относительной (соединение нового с известным) и абсолютной (совершенно новой).

**ПРИВЫЧКА** – схема-образ, возникающая в результате ощущения реальности как предсказуемо повторяющегося шаблона, из которого складывается картина мира; автоматизированное действие, выполнение которого в определенных условиях становится потребностью; результат неоднократного выполнения действия до стадии его освоения.

## Вершины

**НАБЛЮДАТЕЛЬ** – тот, кто наблюдает что-нибудь; участник отношений реальности, который производит выделение и формирование модели объекта, определение нужной предметной области и ведение за ней наблюдения; результаты наблюдения тесно связаны с методами, возможностями приборов, органов чувств и представлениями наблюдателя.

**ОБРАЗ** – наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, с которыми взаимодействует наблюдатель; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.

**ЧУВСТВО** – способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства – сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.

## Процессы

**ВПЕЧАТЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «впечатляться-впечатлять»; чувственное восприятие, ощущение явлений внешнего мира, оставленный ими образ в сознании наблюдателя; вид восприятия, связанный с воспринимающим субъектом; «поток впечатлений», который служит источником знаний и основой ассоциативного мышления.

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «интерпретировать»; определение значений образов и объектов реальности; трактовка, истолкование полученных результатов наблюдения; объяснение, приписывание смысла символам, формулам и системам идеализации образов реальности; перевод данных на более понятный язык.

**ОТОБРАЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.



## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** – образ явлений внешнего мира, вызываемый из памяти в виде воспоминаний или создаваемый продуктивным воображением; индивидуальное обобщение опыта, опосредствованное языком на основе общезначимых смыслов; аналог мыслимых объектов реальности и форма готовности к познавательной активности.



Смысловое содержание концепта ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

### Атрибуты

**АНАЛОГ** – образ реально существующего (существовавшего) объекта; то, что представляет собой соответствие чему-либо, подобие чего-либо, близкий по совокупности существенных признаков объект того же назначения, аналогом объекта часто служит его модель, которая может предшествовать оригиналу и существовать как представление.

**ВООБРАЖЕНИЕ** – образное предвосхищение результатов, которые могут быть достигнуты при помощи определенных познавательных или практических действий; способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в процессах моделирования, планирования, запоминания, игры и творчества.

**ПУБЛИКАЦИЯ** – то, что публикуется, текст, опубликованный в каком-либо издании; издание, выпуск в свет какого-либо произведения, результатов исследований и разработок; изданное произведение; единая по форме и содержанию опубликованная работа; доведение чего-либо до всеобщего сведения посредством печати, радио или телевидения.



## Вершины

**НАБЛЮДАТЕЛЬ** – тот, кто наблюдает что-нибудь, человек или организация, которые производят выделение системы и формируют ее модель, определяют необходимые характеристики и ведут наблюдение за объектом; результаты наблюдения тесно связаны с возможностями его органов чувств и приборов, представлениями и рефлексиями.

**ОБРАЗ** – наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, с которыми взаимодействует наблюдатель; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ** – результат творческой деятельности, которая приводит к получению (возникновению) оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.

## Процессы

**ИЗЛОЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «изложить-излагать»; отображение результатов наблюдений, впечатлений и представлений, полученных (придуманных) их автором как непосредственно, так и из других источников; пересказ текста (устный или письменный), представленный для определенной аудитории соответствующим образом.

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «интерпретировать»; определение значений образов и объектов реальности; трактовка, истолкование полученных результатов наблюдения; объяснение, приписывание смысла символам, формулам и системам идеализации образов реальности; перевод данных на более понятный язык.

**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «преобразовать-преобразоваться»; замена одного идеального объекта аналогичным объектом, получаемым из первого по определенным правилам; изменение образа, формы объекта; внесение во что-либо коренных изменений, переделка, перестройка чего-либо, реформа чего-нибудь.



## ТВОРЧЕСТВО: определение и смысловое содержание

**ТВОРЧЕСТВО** – вид деятельности, которая порождает нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью; создание новых по замыслу произведений искусства, науки и техники; осуществление активной взаимосвязи личности и мира, природы и культуры.



Смысловое содержание концепта ТВОРЧЕСТВО

### Атрибуты

**ИННОВАЦИЯ** – конечный результат интеллектуальной деятельности, продукт творческого воображения; производство, содержащее новые идеи, знания и способы деятельности, ранее не применявшиеся в жизни общества; нововведение в области техники, организации или управления на основе достижений науки и передового опыта.

**МОДЕЛЬ** – упрощенный мысленный (знаковый) образ или образец объекта, который представляет (замещает) его оригинал; описание способов существования и принципов действия реального объекта; моделирование служит для выражения отношения между знаниями об объектах и этими объектами, составляет основу исследований и разработок.

**ОРИГИНАЛ** – первообраз, подлинник, вещь, созданная самостоятельно; первый в своем роде объект, который может выступать образцом для копирования и подражания; первоначальное, подлинное, изначально созданное произведение; подлинное произведение в отличие от копии (репродукции); первый (основной) экземпляр документа.

## Вершины

**ОБРАЗ** – наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, исследуемых наблюдателем; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.

**ОБРАЗЕЦ** – примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ** – результат творческой деятельности, которая приводит к получению оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.

## Процессы

**ДЕМОНСТРАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «демонстрировать»; публичный показ, проявление, свидетельство кого-чего-либо; наглядный способ ознакомления слушателей с каким-либо явлением, предметом, представлением перед аудиторией результатов научных исследований, образцов творческой деятельности.

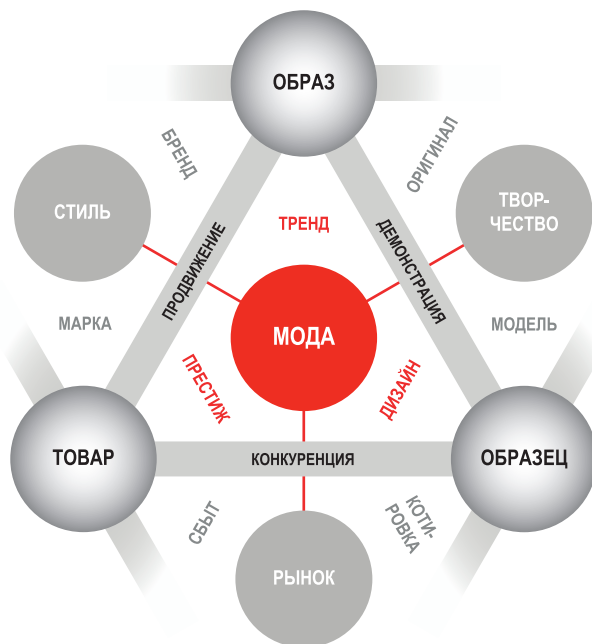
**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «преобразовать-преобразоваться»; замена одного идеального объекта аналогичным объектом, получаемым из первого по определенным правилам; изменение образа, формы объекта; внесение во что-либо коренных изменений, переделка, перестройка чего-либо, реформа чего-нибудь.

**СОЗДАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «создавать-создать»; сотворение, производство чего-либо материального или нематериального; занятие, которое приносит, как правило, общественную пользу; деятельность, направленная на организацию, установление, строительство чего-либо; положительное, конструктивное действие.



## МОДА: определение и смысловое содержание

**МОДА** – периодическая смена образцов культуры и массового поведения, одна из знаковых систем коммуникаций, общепризнанное на данном этапе отношение к внешним формам культуры (поведения, одежды, техники и т.п.), временное господство определённого стиля; мода движется инновациями и актуализируется трендами развития.



Смысловое содержание концепта МОДА

### Атрибуты

**ДИЗАЙН** – проработка конструкции полезной модели и ее представление в качестве промышленного образца; органичное новое соединение существующих объектов и (или) жизненных ситуаций на принципах сочетания функциональности, удобства, экономичности и красоты; результат художественного конструирования образцов промышленных изделий.

**ПРЕСТИЖ** – обаяние, очарование, известность кого-чего-либо, основанное на высокой оценке в обществе; уровень уважения к кому-чему-либо по сравнению с кем-то или чем-то другим; результат соотнесения общественно значимых характеристик объекта внимания со шкалой ценностей, сложившейся в определенной социальной среде.

**ТРЕНД** – преобладающая тенденция, направление развития в определенной сфере жизни и деятельности; повторяющаяся тенденция развития моды, имеющая практическое отношение к популярности того или иного товара; основная тенденция изменения временного ряда, устанавливаемая путем подбора его функциональной модели различными методами.

## Вершины

**ОБРАЗ** – наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, исследуемых наблюдателем; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.

**ОБРАЗЕЦ** – примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.

**ТОВАР** – продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.

## Процессы

**ДЕМОНСТРАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «демонстрировать»; публичный показ, проявление, свидетельство кого-чего-либо; наглядный способ ознакомления слушателей с каким-либо явлением, предметом, представление перед аудиторией результатов научных исследований, образцов творческой деятельности.

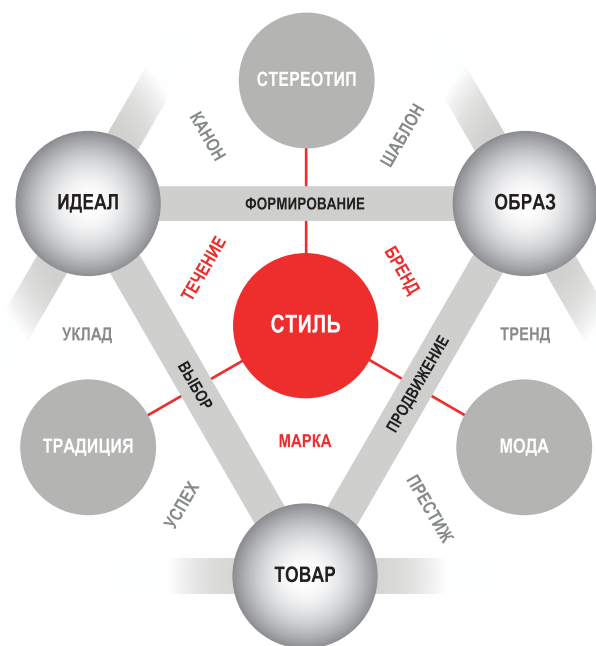
**КОНКУРЕНЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «конкурировать»; соперничество людей, коллективов и организаций в достижении лучших условий и результатов в определенной сфере; процесс борьбы за наиболее выгодное приложение капитала и рынки сбыта товаров для получения более высокой прибыли и других выгод.

**ПРОДВИЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «продвинуть-продвигать»; специальная активность, рассчитанная на формирование и стимулирование интереса к товару, личности, организации или направлению деятельности; использование методов маркетинга и инструментов коммуникаций для успешного выведения товаров на рынок.



## СТИЛЬ: определение и смысловое содержание

**СТИЛЬ** – форма жизнедеятельности людей с характерными особенностями коммуникаций, поведения и склада мышления, эстетическое единство содержания и художественной формы произведений искусства, своеобразие языка конкретной исторической действительности и признаков времени, закрепленное традицией.



Смысловое содержание концепта СТИЛЬ

### Атрибуты

**БРЕНД** – комплекс представлений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик о продукте либо услуге в сознании потребителя; образные представления, сохранённые в памяти заинтересованных групп, которые выполняют функции идентификации и дифференциации и определяют поведение потребителей при выборе продуктов и услуг.

**МАРКА** – форма образного выражения объектов реальности как носителя определенного стиля с отличительными качествами; символ престижа вещи и репутации ее создателя; знак, название или их комбинация, идентифицирующие продукцию по отношению к виду (сорт), продавцу (производителю) и отличающие его от аналогов конкурентов.

**ТЕЧЕНИЕ** – направление в какой-либо области деятельности; принципиальная общность культурных явлений на протяжении определенного времени; единство идейно-эстетических или научно-практических ориентаций и принципов творческого освоения действительности; естественный, непрерывный ход, следование каких-либо процессов, событий и т. п.

## Вершины

**ИДЕАЛ** – высшая степень чего-либо ценного, завершённое состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация – мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.

**ОБРАЗ** – наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, с которыми взаимодействует наблюдатель; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.

**ТОВАР** – продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.

## Процессы

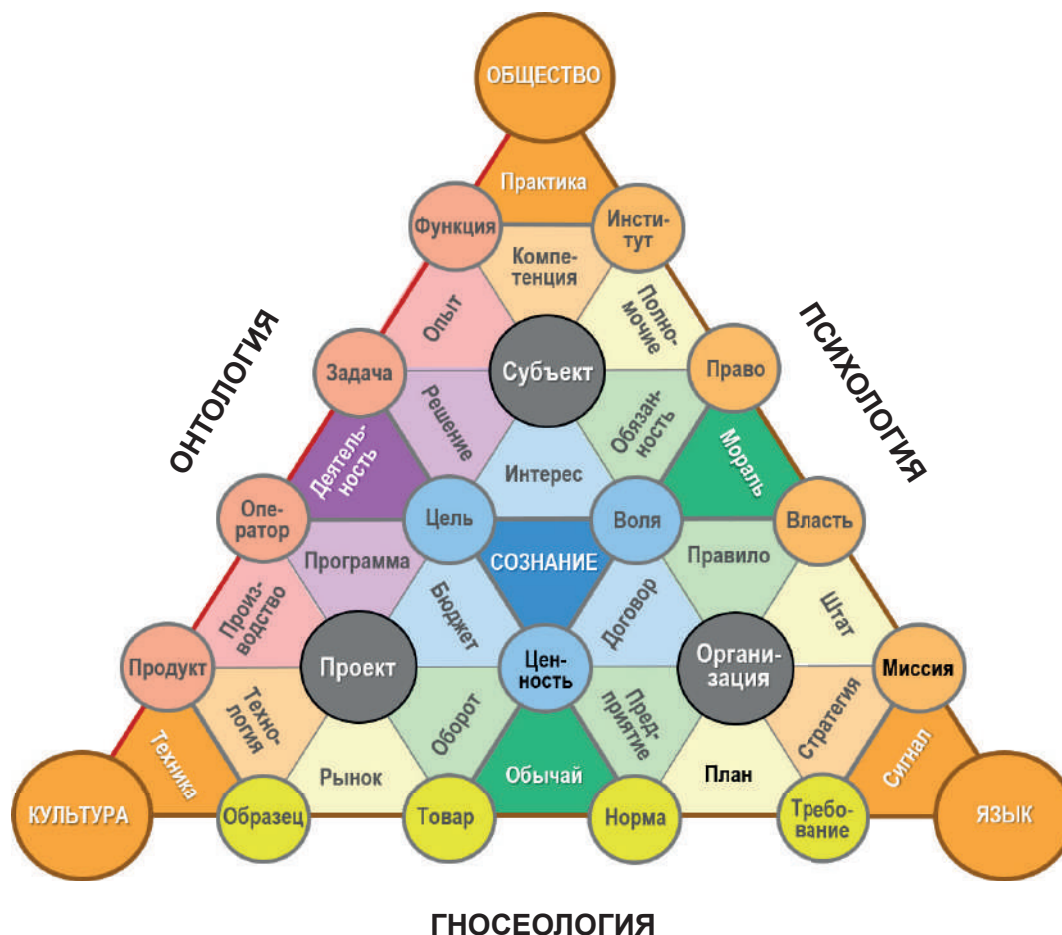
**ВЫБОР** – процесс действия по значению глагола «выбрать-выбирать»; главный этап принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможностей; принятие субъектом одного решения из предложенного множества вариантов; разрешение неопределенности в деятельности субъекта в условиях множественности альтернатив.

**ПРОДВИЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «продвинуть-продвигать»; специальная активность, рассчитанная на формирование и стимулирование интереса к товару, личности, организации или направлению деятельности; использование методов маркетинга и инструментов коммуникаций для успешного выведения товаров на рынок.

**ФОРМИРОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «формировать-формироваться»; сознательное управление процессом развития кого-чего-либо и доведение их до задуманной формы (уровня, образа, идеи, нормы); саморазвитие кого-чего-либо; придание законченности, устойчивости и функциональности социальным нормам.



## Общая компоновка смыслового поля «аксиология»



Концептуальный уровень разметки смыслового поля «аксиология»

Концептуальный уровень разметки смыслового поля «аксиология» строится вокруг метафизической сущности «сознание». «Сознание» формируется в процессах культурного развития «общества» и выражается в «языке» ценностных преобразований «реальности». Под «языком» в практическом смысле понимается система сигналов, ориентирующих субъектов деятельности, предупреждающих о чем-либо или побуждающих к действию. «Сознание» имеет социальную природу, проявляется и выражается в ценностном отношении к действительности, организационном взаимодействии и совместной деятельности по реализации «проектов» экономического, научно-технического и культурного развития «общества».



## Ядерные вершины смыслового поля «аксиология»



Размещение ядерных вершин в смысловом поле «аксиология»

Смыслообразующими концептами поля «аксиология» являются ядерные вершины «субъект», «проект» и «организация». «Субъект» является носителем «сознания» и участником реализации общественно значимых «проектов». «Организация» объединяет усилия «субъектов» на достижение общих «целей» и решение практических «задач». «Субъект» включен в функционировании институтов «общества», которые определяют его правовое положение в системах социальных отношений. «Проектом» реализуются достижения «культуры» и их практическое применение. «Организация» обращена к «языку» и играет роль параметра порядка в потоках сообщений и команд для участников общественных отношений..



**СУБЪЕКТ** – лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект – обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.

**ДОЛЖНОСТЬ** – правовое образование, единица штатного расписания государственной или негосударственной организации, определяющая объем полномочий и место субъекта в иерархической структуре конкретного института; должность замещается физическим лицом, который отвечает квалификационным требованиям и наделяется полномочиями.

**ИНИЦИАТИВА** – способность (авторство) субъекта самовольно определять необходимость совершения некоторого действия, форма проявления его активности; предприимчивость, самостоятельность в принятии решений, руководящая роль в каких-либо действиях; выдвижение для обсуждения новых идей, проектов и предложений.

**КВАЛИФИКАЦИЯ** – уровень профессиональной подготовки, необходимый для выполнения конкретного вида работы, степень пригодности человека для определенной профессии, определяемые наличием знаний, умений, профессиональных навыков, опыта; характеристика вида работы по степени ее сложности и требований к работнику.

**МОТИВ** – опредмеченная потребность, материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков субъекта; предметно-направленная активность субъекта, побуждения к деятельности, связанной с удовлетворением его потребностей.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** – обязанность и готовность субъекта отвечать за взятые на себя обязательства, совершенные действия, поступки и их последствия; контроль над деятельностью субъекта с позиции выполнения им принятых норм и правил; различают юридическую, административную, материальную и другие виды ответственности.

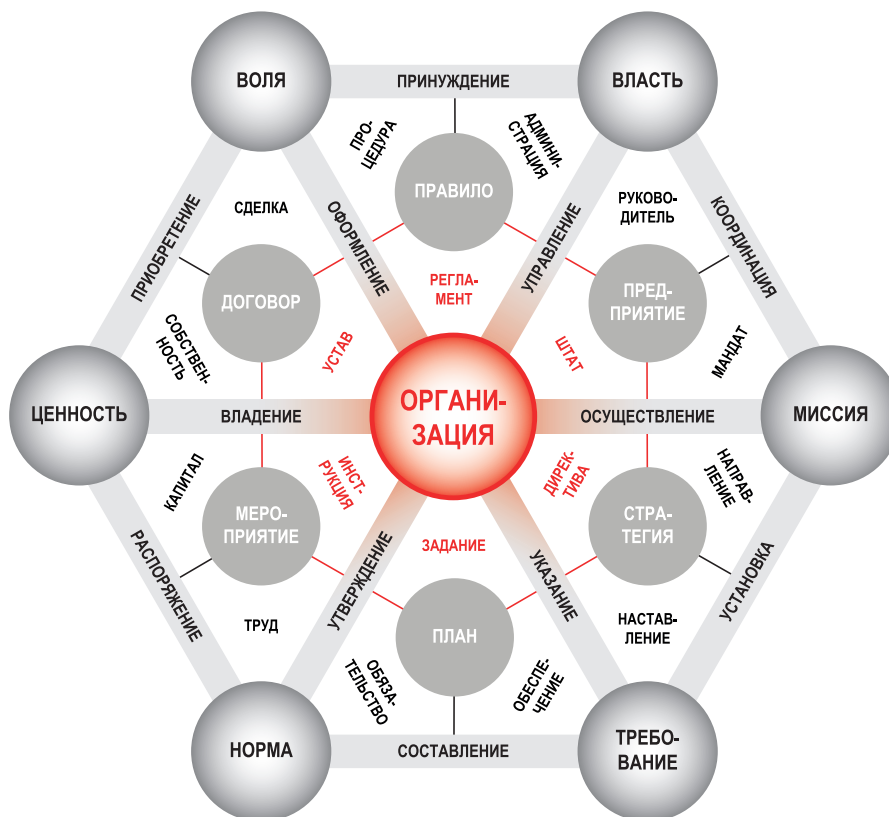
**ПОДГОТОВКА** – наличие и/или накопление кем-либо запаса теоретических знаний и практических навыков, необходимых для решения каких-либо задач и реализации определенных функций; результат профессионального обучения чему-либо; тренировка, овладение профессиональными навыками; готовность к проведению деятельности.



## ОРГАНИЗАЦИЯ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ОРГАНИЗАЦИЯ



Предельный цикл концепта ОРГАНИЗАЦИЯ в семантической сети

**ОРГАНИЗАЦИЯ** – добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.

**ДИРЕКТИВА** – общее указание вышестоящего органа или должностного лица нижестоящему органу или подчиненному, обязательное к руководству или исполнению; требование сделать (выполнить) определенное действие; директива является основой планирования в военных организациях и иерархических системах управления.

**ЗАДАНИЕ** – то, что назначено для выполнения, поручение, предписанный, намеченный планом объем работ; задания связаны с деятельностью организации, а их включение в план имеет директивный характер и обязательно для выполнения; техническое задание – это план создания объекта в соответствии с нормативами и требованиями заказчика.

**ИНСТРУКЦИЯ** – документ длительного действия, содержащий правила, указания или руководства, устанавливающие порядок и способ проведения определенных действий (мероприятий); регламентация деятельности сотрудников организации, указания к определенным действиям; правило, объясняющее порядок пользования чем-либо.

**РЕГЛАМЕНТ** – совокупность правил, регулирующих порядок деятельности; нормативный акт, устанавливающий обязательные для применения и исполнения требования к объектам и процессам деятельности, а также контроля их исполнения; документ с обязательными правовыми нормами по устройству и формам деятельности организации.

**УСТАВ** – свод правил, регулирующих устройство и порядок деятельности организации в определённой сфере отношений их правовое положение и взаимоотношения с другими организациями и гражданами; учредительный документ для ряда форм юридического лица, на основании которого они действуют; установившийся порядок жизни, поведения.

**ШТАТ** – список личного состава организации, утверждаемый ее руководителем или вышестоящим органом; положение о содержании и составе организации; номенклатура должностей и числе сотрудников, их функциях и окладах; постоянный кадровый состав с распределением функций в соответствии со штатным расписанием организации.





**ПРОЕКТ** – кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получения намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений; комплект описаний, моделей и расчётов, обеспечивающих практическую реализацию определенного замысла.

**ВЛОЖЕНИЕ** – деньги, трудовые и интеллектуальные затраты, материальные и нематериальные активы, используемые в каком-либо проекте (деле, предприятии); совокупность ценностей (бумаг, находящихся во владении инвестора, затрат на приобретение и увеличение активов), включаемых в коммерческий оборот.

**ЗАКАЗ** – предложение заказчика (покупателя) изготовить, поставить (продать) ему продукцию (товары), выполнить работу, оказать услуги с определением сроков, объемов, ассортимента, качества и других необходимых данных; одной из форм заказа является наряд-заказ, имеющий значение договора на выполнение работ или оказание услуг.

**ЗАПРОС** – обращение заинтересованной в покупке товаров или услуг стороны к потенциальному продавцу (поставщику) с просьбой сделать предложение о продаже (поставке); конкурентный способ закупки, при котором ее организатор заранее информирует поставщиков о потребности в продукции, требованиях к ней и договорных условиях.

**МАРШРУТ** – намеченный (установленный) путь следования, порядок движения к конечному пункту (достижению цели) с указанием промежуточных пунктов движения и графика перемещения; путь, по которому сетевой трафик передается от отправителя к получателю; маршруты обычно оформляются в виде маршрутных (дорожных) карт.

**НОМЕНКЛАТУРА** – классифицированный перечень материалов, конструкций и деталей, используемых на производстве, в котором каждому наименованию предмета условно присвоен номенклатурный номер; систематизированный перечень ассортиментных групп предприятия; перечень счетов, открываемых бухгалтерией предприятия.

**СМЕТА** – расчёт предстоящих доходов и расходов на производство и сбыт продукции реализацию проекта, проведение работ и осуществление деятельности за определенный период; стоимость создания объекта, финансово-плановый документ об образовании и расходовании денежных средств организации в соответствии с их целевым назначением.



## Внутренние вершины смыслового поля «аксиология»



### Размещение и значение внутренних узловых вершин в поле «аксиология»

Внутренние вершины поля «аксиология» образуют концептуальный контур вокруг метафизической сущности «сознание», «Сознание» — центральная системообразующая грань поля «аксиология». «Сознание» задает контекст определения значений всего множества элементов этого поля, правила их интерпретации и толкования как осознанных практик социальных субъектов. Узловые вершины, обозначенные терминами «ценность», «воля» и «цель», связывают ядерные вершины «субъект», «проект» и «организация». Это придает всему полю «аксиология» целостность и смысловую связанность общим смыслом осознания мира «субъектами» общественных отношений и его ценностного преобразования.



## Совместность и смысловая совместимость внутренних узловых вершин

«Ценность», «воля» и «цель» образуют триединство, которое раскрывает смысл концепта «сознание». «Сознание» представляет собой человеческую способность воспроизведения действительности в мышлении, соотнесения себя с миром и его преобразования в соответствии со своими потребностями. Активность «сознания» запускается «волей» индивидуального или коллективного «субъекта», направляется на создание и приобретение «ценностей» путем целенаправленной практической деятельности.

«Ценностью» является любой предмет любого интереса и удовлетворения потребности людей. С ценностной точки зрения определяется значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы и общества в целом. «Ценность» выступает побудительным мотивом проявления «субъектом» своей «воли» и определяет содержание «цели» по ее созданию, приобретению и владению для удовлетворения осознаваемых потребностей.

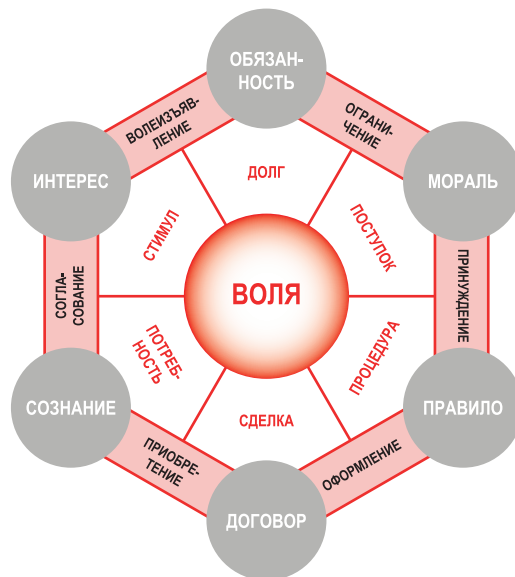
«Воля» выступает важнейшим качеством «субъекта», которая раскрывает его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов, совершать целенаправленную деятельность по их удовлетворению. «Воля» ограничивается нормами морали и права, действиями власти и необходимостью учета интересов других «субъектов».

«Цель» представляет собой реальный предмет сознательного стремления «субъекта» и результат, на который направлена деятельность по удовлетворению потребностей и изъявления «воли» по ее осуществлению.

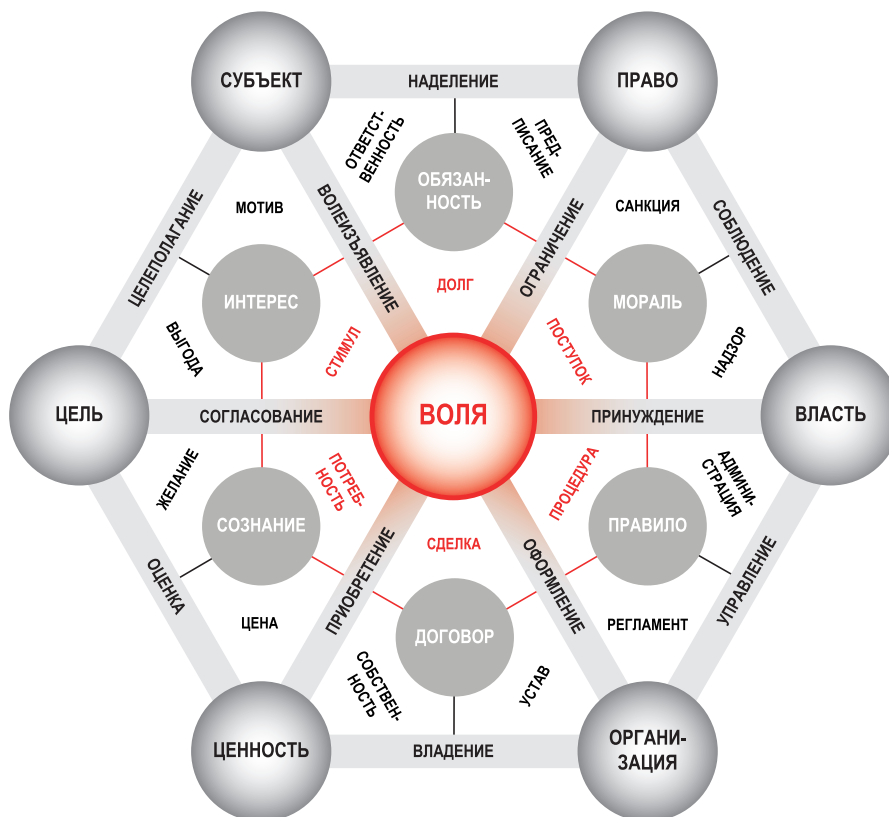
«Ценность» имеет волевою природу и воплощается в «организации», основой которой являются договорные отношения ее «субъектов». Волевою природу имеет и «цель». Она является результатом согласования «воли» носителей «сознания» со своими потребностями и интересами. Общие «цели», содержанием которых выступают общие «ценности», оформляются в виде «проектов» по организации оборота «ценностей» для их преобразования в «ценности» более высокого уровня с добавлением стоимости.

Для организации целенаправленной деятельности «субъектов» не имеет значения, с чего начинать: с волеизъявления, целеполагания, расчета или оценки «проекта». Началом может быть и «организация», которая объединяет ее участников общей «миссией» и направляет их активность на реализацию сформулированных ценностных установок.

## ВОЛЯ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ВОЛЯ



Предельный цикл концепта ВОЛЯ в семантической сети

**ВОЛЯ** – важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.

**ДОЛГ** – атрибут воли, нравственная и служебная необходимость как принцип поведения и принимаемое обязательство субъекта перед другими субъектами: все, что требует исполнения в соответствии с должностными обязанностями и ответственностью субъекта; момент согласования частных интересов с общими социальными потребностями.

**ПОСТУПОК** – акт свободной воли, сознательное действие человека, в котором он утверждает себя как личность по отношению к другому человеку, себе самому, группе или обществу; поступки включены в систему нравственных отношений, а через них – в систему всех общественных отношений: морали, этики, права, социального управления.

**ПОТРЕБНОСТЬ** – требующая удовлетворения нужда в чем-либо (недостаток чего-либо) индивида или социального субъекта, которые проявляются как желания и действия по приспособлению к действительности; потребности побуждают человека к активности и выступают как мотив целенаправленной деятельности субъекта по их удовлетворению.

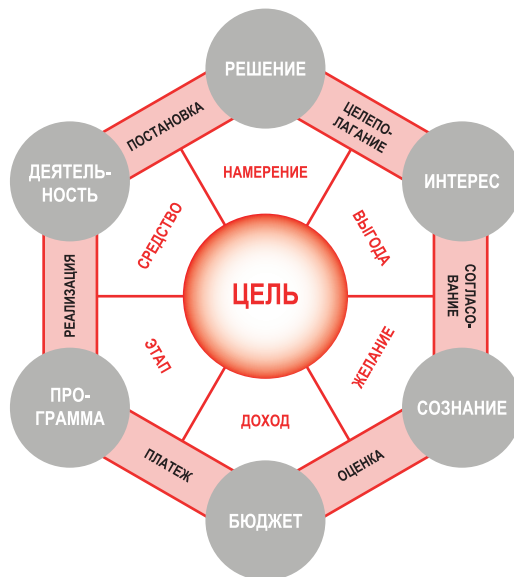
**ПРОЦЕДУРА** – официально установленный порядок действий при обсуждении, ведении и рассмотрении дел, акт в составе процесса или отдельный процесс; упорядоченная совокупность взаимосвязанных определенными отношениями действий, направленных на решение задачи; ряд обязательных действий по достижению цели.

**СДЕЛКА** – соглашение двух или нескольких экономических субъектов, граждан и юридических лиц о проведении действий купли-продажи, передачи имущества, денег, ценных бумаг, предоставления ссуд, совместного производства, выполнения бизнес-операций или других форм экономического, торгового взаимодействия.

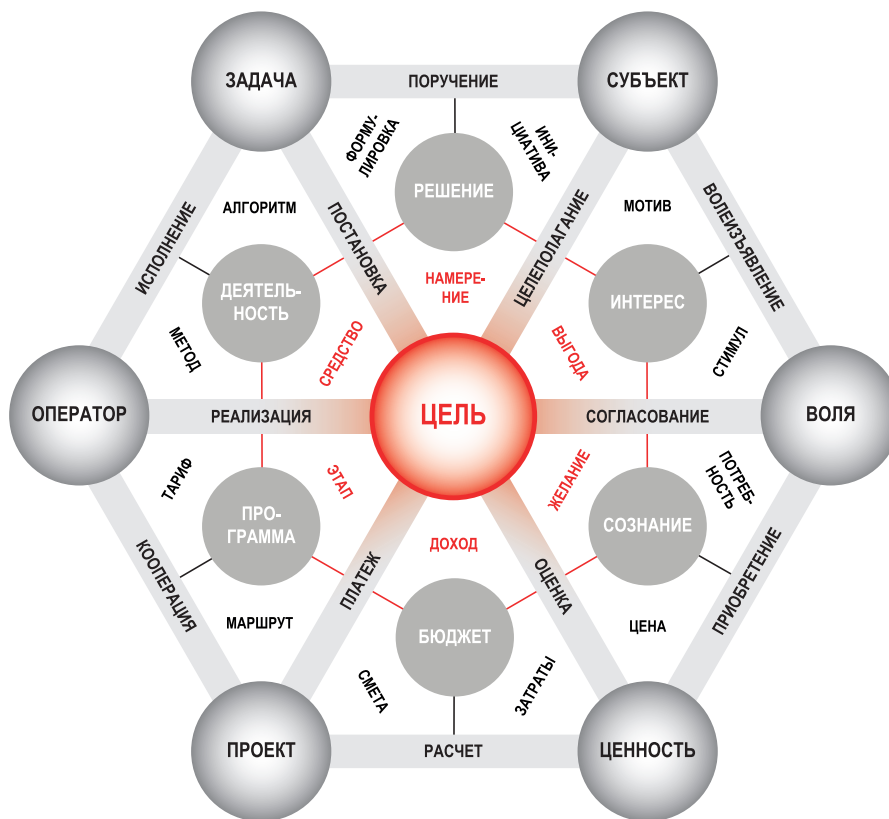
**СТИМУЛ** – побудительный момент, внутренний или внешний фактор, вызывающий реакцию субъекта и его желания к определенному действию; заинтересованность в совершении чего-либо под воздействиями, влияющими на активность субъекта; то, что может служить компенсацией за действия или желаемым результатом их совершения.



## ЦЕЛЬ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ЦЕЛЬ



Предельный цикл концепта ЦЕЛЬ в семантической сети

**ЦЕЛЬ** – идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание – первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).

**ВЫГОДА** – польза, извлекаемая из чего-нибудь, преимущество, реализация интереса, получение дополнительного дохода, прибыли; приращение, увеличение чего-нибудь, прибавочная стоимость; разница между доходами и расходами или между величиной чистых активов на конец и на начало периода; разность между выручкой и затратами.

**ДОХОД** – разница между стоимостью реализованной продукции (услуг) и затратами на ее производство; увеличение активов (уменьшение обязательств) предприятия, приводящие к наращиванию собственного капитала; выделяют четыре основных источника получения доходов: заработную плату, ренту, прибыль и ссудный процент.

**ЖЕЛАНИЕ** – конкретная форма потребности; средняя степень воли между простым органическим хотением и обдуманым решением (выбором); потенциальная способность существовать, чувствовать, удовлетворять потребности и действовать; стремление к достижению определенной цели, а также совершению необходимых для этого действий.

**НАМЕРЕНИЕ** – сознательное стремление совершить действие соответственно намеченной программе, направленной на достижение желаемого результата; предположение сделать что-нибудь, реализовать желание, осуществить замысел; элемент мотивационного процесса принятия решения, связанный с сознательным выбором определенной цели.

**СРЕДСТВО** – предмет, устройство, приспособление, орудие труда (их совокупность), необходимые для осуществления деятельности; прием, способ действий для достижения цели; деньги и материальные ценности, меняющие свою форму в процессе оборота ценностей; активы, целиком потребляемые в течение производственного цикла.

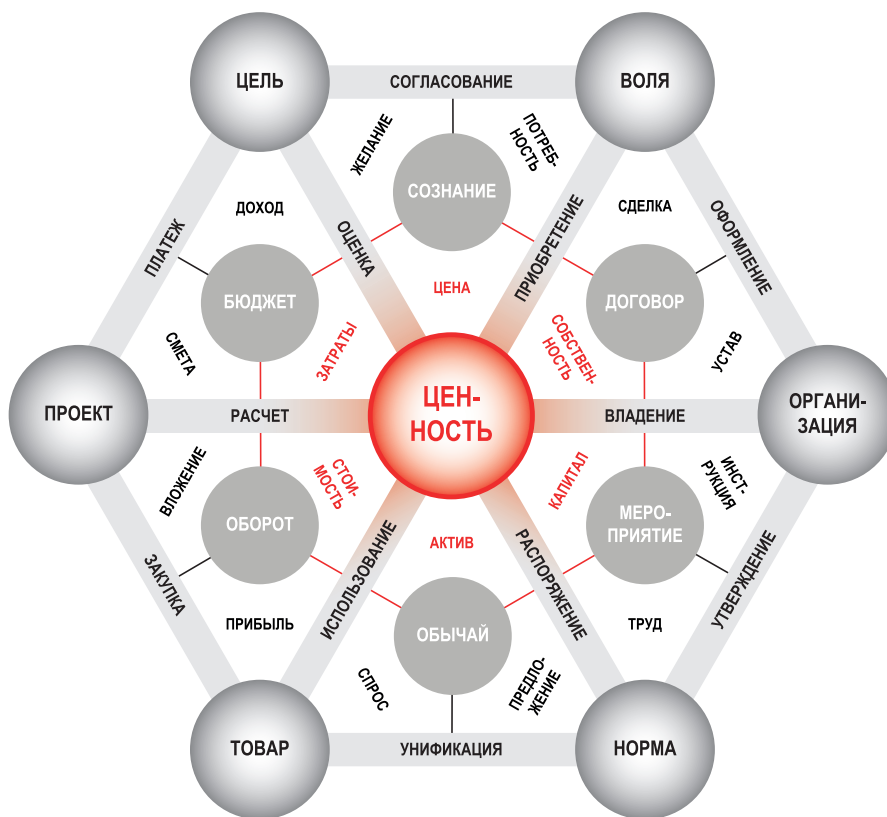
**ЭТАП** – отдельный момент процесса, период в деятельности, который по содержанию и результатам отличается от предыдущих и последующих периодов; часть операции, в которой ее участники решают определённые задачи; обычно выделяют начальный, основной и завершающий, а также ключевой, прошедший и современный этап.



## ЦЕННОСТЬ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ЦЕННОСТЬ



Предельный цикл концепта ЦЕННОСТЬ в семантической сети

**ЦЕННОСТЬ** – любой предмет любого интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

**АКТИВ** – материальный или нематериальный предмет, представляющий ценность для владельца, контролируемый им и применимый для получения экономической выгоды при использовании; характеристикой актива является возможность обращения в денежную форму; ценность актива определяется соотношением спроса и предложения.

**ЗАТРАТЫ** – расходы материальных и нематериальных ценностей, овеществленного и живого труда на производство, обращение и сбыт продукции, а также на создание и поддержание необходимых для этого производственных мощностей; «уничтожаемые» в процессе производства ресурсы ради получения продуктов этого производства.

**КАПИТАЛ** – совокупность материальных ценностей и денежных средств, финансовых вложений и затрат на приобретение прав и привилегий, необходимых для деятельности организации; основной капитал используется во многих циклах производства с переносом стоимости на продукцию частями, а оборотный – только в одном цикле.

**СОБСТВЕННОСТЬ** – отношения между субъектами (минимум двумя) по поводу имущественных и неимущественных благ, имеющих для них определенную ценность; права собственности чаще всего возникают в результате сделки, закрепляются в договоре и включают полномочия на распоряжение, владение и пользование ее объектами.

**СТОИМОСТЬ** – выраженная в деньгах ценность чего-либо или величина затрат на что-либо (себестоимость), количественное соотношение при обмене ценностями (меновая стоимость); способность товара к удовлетворению потребностей (потребительная стоимость); уменьшение ценности объекта по мере его эксплуатации (амортизация).

**ЦЕНА** – достоинство вещи (дела), ценность (важность) чего-либо; денежное выражение ценности товара (услуги), величина которой при совершении сделки зависит от объективной стоимости и субъективных оценок потребностей; факторами образования цены выступают: затраты; ценность; спрос и покупательная способность; конкуренция.





### Общая компоновка монад-циклов (граней) в поле «аксиология»

В смысловом поле «аксиология» содержится 25 граней. Они имеют разный топологический статус в сети универсальных смыслов. Их можно классифицировать по трем основаниям.

- грани, примыкающие к полюсным вершинам: 1) к вершине «общество» примыкает грань «практика»; 2) к вершине «культура» — грань «техника»; 3) к вершине «язык» — грань «сообщение»;
- грани, склеивающие области существования ядерные вершины: «сознание»; «деятельность»; «обычай»; «мораль»;
- грани, являющиеся окрестностями ядерных вершин «субъект», «проект» и «организация».



## Грани, примыкающие к полюсным вершинам:

Этот тип граней имеет смысловое значение параметров соответствующих полюсных вершин.

- «Общество» в поле «аксиология» раскрывается параметром «практика». Это дает понимание «общества» с точки зрения его активного отношения к реальности, которое проявляется в практической деятельности по ее ценностному преобразованию.
- «Культура» в поле «аксиология» раскрывается параметром «техника», что является основой толкования элементов данного поля с точки зрения создания и использования «техники».
- «Язык» в поле «аксиология» раскрывается параметром «сообщение». Это означает, что организация практической деятельности основывается на обмене «сообщениями» между ее участниками.

## Грани, объединяющие ядерные вершины с их окрестностями

Грань «сознание» занимает центральное положение в поле «аксиология» и склеивает не только ядерные вершины, но также и три другие склеивающие грани «деятельность», «обычай» и «мораль».

Их связанность позволяет считать эти четыре грани особой семантической группой. Она выражает смысл «сознания» как «обычаев» совместной «деятельности», закрепляемых в «морали» ее «субъектов».

Эта группа оказывает сильное семантическое влияние на смысловые значения элементов, составляющих окружение ядерных вершин, что требует учета при определении и толковании их смыслов.

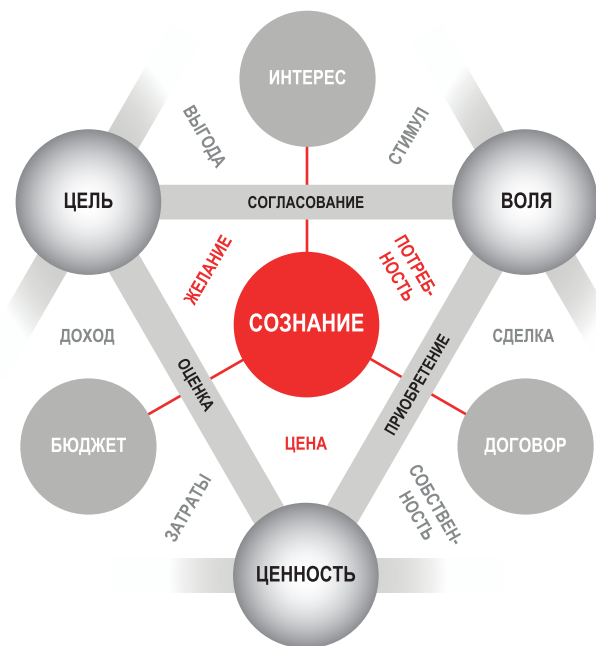
## Грани, составляющие окрестности ядерных вершин

Это грани, окружающие ядерные вершины «субъект», «проект» и «организация», которые раскрывают их параметры. Они образуют циклы, точка отсчета которых выбирается ситуативно. Порядок расположения граней таков, что начало цикла является и его завершением.



## СОЗНАНИЕ: определение и смысловое содержание

**СОЗНАНИЕ** — человеческая способность воспроизведения действительности в мышлении, форма данности мира, соотношения себя с миром и его преобразования в соответствии со своими потребностями и целями; включает в себя ценностный и волевой аспект с возможностью выбора; различают общественное и индивидуальное сознание.



Смысловое содержание концепта СОЗНАНИЕ

### Атрибуты

**ЖЕЛАНИЕ** — конкретная форма потребности; средняя степень воли между простым органическим хотением и обдуманым решением (выбором); потенциальная способность существовать, чувствовать, удовлетворять потребности и действовать; стремление к достижению определенной цели, а также совершению необходимых для этого действий.

**ПОТРЕБНОСТЬ** — требующая удовлетворения нужда в чем-либо (недостаток чего-либо) индивида или социального субъекта, которые проявляются как желания и действия по приспособлению к действительности; потребности побуждают человека к активности и выступают как мотив целенаправленной деятельности субъекта по их удовлетворению.

**ЦЕНА** — достоинство вещи (дела), ценность (важность) чего-либо; денежное выражение ценности товара (услуги), величина которой при совершении сделки зависит от объективной стоимости и субъективных оценок потребностей; факторами образования цены выступают: затраты; ценность; спрос и покупательная способность; конкуренция.

## Вершины

**ВОЛЯ** — важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.

**ЦЕЛЬ** — идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание — первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).

**ЦЕННОСТЬ** — любой предмет любого интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

## Процессы

**ОЦЕНКА** — процесс действия по значению глагола «оценивать-оценить»; установление цены объектов с учётом потребностей заинтересованности в них субъектов; определение значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта; назначение кем-либо стоимости, цены; мнение, суждение о качестве, достоинстве, значении кого-чего-либо.

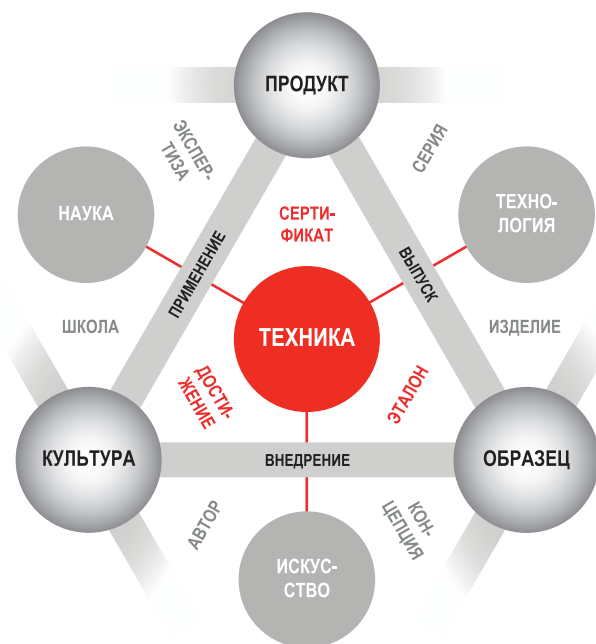
**ПРИБРЕТЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «приобретать»; процесс получения чего-нибудь или достижения чего-нибудь; получение и закрепление прав собственности на материальные и нематериальные ценности путем их создания, покупки или обмена; волевой акт с закреплением соглашения между его субъектами в договоре.

**СОГЛАСОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «согласовывать-согласовать»; достижение предварительной договоренности, общего согласия между группой лиц по поводу принятия общего решения, выпуска документа определенного содержания, протокола, осуществления общей сделки, проведения совместных действий.



## ТЕХНИКА: определение и смысловое содержание

**ТЕХНИКА** – система искусственно созданных средств деятельности для создания материальных и культурных ценностей, средство реализации задач и достижения целей процесса. Техника – создаваемая наукой и инженерной практикой особая реальность, в которой опредмечиваются и замещаются трудовые функции, навыки, опыт.



Смысловое содержание концепта ТЕХНИКА

### Атрибуты

**ДОСТИЖЕНИЕ** – положительный результат деятельности, воплощение определённого плана, приложения усилий и труда; осуществление чего-либо, приближение к чему-либо, успех; то, что служит примером для других, символизирует прогресс; приобретение статуса благодаря усилиям в открытом соревновании, в ходе конкуренции на рынке.

**СЕРТИФИКАТ** – письменное свидетельство, удостоверяющее определённый факт, подлинность, справедливость чего-либо; выдаваемый уполномоченными организациями документ о качестве товара; удостоверение о соответствии объекта требованиям регламентов, положениям стандартов или сводов правил, а также условиям договоров.

**ЭТАЛОН** – мерило, образец для сравнения, воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения с требуемой или наивысшей для определенной области точностью; культурная норма, на которую можно и нужно ориентироваться, одно из основных условий ее существования и развития; нормативная «конфигурация» будущей деятельности.

## Вершины

**КУЛЬТУРА** – совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться и существовать; включает в себя духовно-творческие и материально-практические аспекты, содержит набор кодов-предписаний определенного поведения с ориентацией на образцы для подражания и нормативные установления.

**ОБРАЗЕЦ** – примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.

**ПРОДУКТ** – произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.

## Процессы

**ВНЕДРЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «внедрить-внедрять»; использование в практике результатов исследований и экспериментов; распространение нововведений (инноваций) и лучших образцов, практическое использование технических решений и изобретений; применение в производстве современных технологий и решений.

**ВЫПУСК** – процесс действия по значению глагола «выпустить-выпускать»; изготовление и подготовка к продаже продуктов производства; запуск экономического оборота товаров и услуг; изготовление и введение в обращение денег и ценных бумаг; получение планируемого объема товаров и услуг в результате производственной деятельности.

**ПРИМЕНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «применять-применить»; осуществление на деле предназначения какого-либо объекта или результатов творческой деятельности (произведений, образцов, моделей); реализация программы решения задачи или класса задач в какой-либо области познавательной или практической деятельности.



## ПРАКТИКА: определение и смысловое содержание

**ПРАКТИКА** – форма предметно-практического отношения человека к миру, которая включает освоение и преобразование обществом природных и социальных объектов путем нравственного усилия воли, благоразумной мысли и поступка, не просто направленного на благо, но и включающего его в свое содержание в виде целей и смыслов деятельности.



Смысловое содержание концепта ПРАКТИКА

### Атрибуты

**ОТРАСЛЬ** – отдельная самостоятельная сфера науки, знаний, производства продукции определенного направления; совокупность предприятий и производств, обладающих общностью производимой продукции, технологии и удовлетворяемых потребностей; классификация отраслей обычно осуществляется по видам экономической деятельности.

**СЛУЖБА** – учреждение (организация, отрасль производства), ведающее специальной областью общественно значимой деятельности; подразделение организации (социального субъекта), специализирующее на выполнении одной функции; орган управления, за которым закреплены определенные функции; род занятий и место работы служащего.

**УЧРЕДИТЕЛЬ** – организатор дела, основатель предприятия, общества, учреждения, тот, кто учреждает или принимает участие в их учреждении и признан юридически таковым; физические и (или) юридические лица, создающие новую организацию; институт учредительства многообразен и регулируются многими правовыми актами.

## Вершины

**ИНСТИТУТ** – система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.

**ОБЩЕСТВО** – исторически развивающаяся форма организации практической жизни людей для совместного удовлетворения потребностей в соответствии с пониманием общего блага, пользы и справедливости; общество базируется на совместном накоплении и перераспределении ресурсов; разделении функций, формировании и развитии институтов.

**ФУНКЦИЯ** – одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.

## Процессы

**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ** – процесс деления целого на части, формы, ступени, момент процесса развития, связанный с таким разделением; различают дифференциацию функциональную (реализуется как расширение функций элементов системы) и структурную (реализуется путем выделения подсистем с определенными функциями)

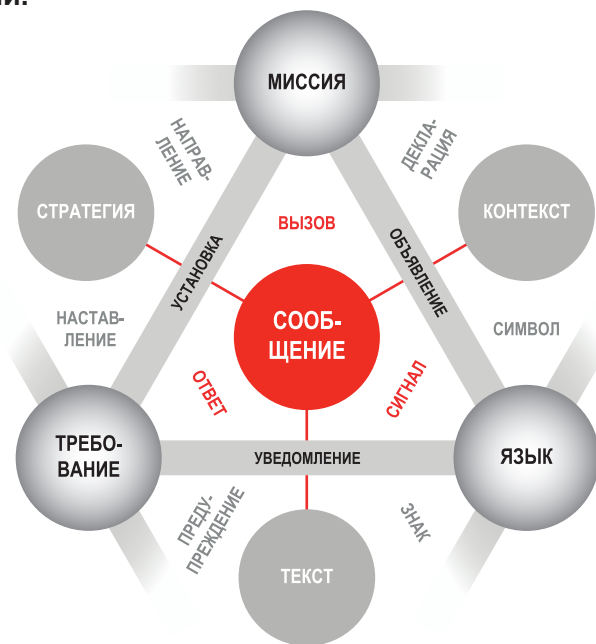
**УСТРОЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «устроить, устраивать»; процесс установления и поддержания установленного общественного порядка; устройство общества реализуется путем его институционализации, в рамках которой образуются и функционируют политические, экономические, социальные и духовные институты.

**ФОРМАЛИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «формализовать»; в рамках институционализации массовых практик формализация означает строгое описание, упорядочение и закрепление процессов и социальных отношений в нормах права; формализация функций обеспечивает воспроизводство соответствующих институтов.



## СООБЩЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**СООБЩЕНИЕ** – наименьший элемент языка, имеющий смысл (идею) и пригодный для общения; совокупность данных, предназначенных для передачи по каналу связи от источника к получателю информации; упорядоченная последовательность символов, знаков или первичных сигналов, несущих информацию с определенными сведениями.



Смысловое содержание концепта СООБЩЕНИЕ

### Атрибуты

**ВЫЗОВ** – ситуация, природные и/или социальные факторы, которые ставят перед социумом (коллективом, организацией, обществом) проблему, требующую обязательного решения; вызов относится к видению будущего, служит предупреждением о возможных событиях и выступает отправным пунктом требований к реализации миссии организации.

**ОТВЕТ** – отклик на действие или сообщение о ситуации, затрудняющей реализацию намеченного; противодействие чему-нибудь; действие, выражающее отношение к чему-нибудь, ответная реакция, вызванная обращением или проблемой, требующей решения; результат решения проблемы, отчет в совершённых действиях.

**СИГНАЛ** – сообщение о событии, ориентирующее получателя (наблюдателя), которое ему адресовано или имеет для него значение, предупреждает о чем-нибудь или побуждает к действию. Смысл и значение сигнала проявляются только в той системе отношений, в которой сообщение опознается получателем в процессе его регистрации.



## Вершины

**МИССИЯ** – общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.

**ТРЕБОВАНИЕ** – потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным; представление о норме или условиях, которым кто-нибудь должен или что-нибудь должно соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.

**ЯЗЫК** – первичная, естественная и общедоступная репрезентация мира, наделяющая живых существ способностью ориентироваться в своей среде; язык формируется и проявляется в общении как система сигналов, символов и знаков; мир выступает онтологическим основанием языка общения, ведущего свое начало от «языка природы».

## Процессы

**ОБЪЯВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «объявлять-объявить»; официальное сообщение в устной или письменной форме; процесс доведения до сведения большого количества людей информации; декларация о намерениях, провозглашение миссии для привлечения внимания потенциальной аудитории, уведомление о чём-либо.

**УВЕДОМЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «уведомлять-уведомить»; извещение, официальная информация, направленная одним физическим или юридическим лицом другому лицу; результат наблюдения, сделанного экспертом для предотвращения появления возможного несоответствия; письмо, содержащее извещение о чем-нибудь.

**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «осуществлять-осуществить»; достижение поставленной цели, превращение возможности в реальность, приведение в исполнение, воплощение в действительность; совершение сотрудниками организации действий, которые предусмотрены ее уставом и миссией.



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: определение и смысловое содержание

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – состояние активного взаимодействия субъекта с объектом и совершение с помощью исполнителя (оператора) действий в соответствии с целями и задачами изменения объекта на основе принятых решений и программы их осуществления; включает постановку и поэтапное достижение цели, а также алгоритмы решения задач.



Смысловое содержание концепта ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Атрибуты

**АЛГОРИТМ** – конечное упорядоченное множество процедур для схематического решения определенного класса задач; точное предписание исполнителю совершить некоторую последовательность шагов по достижению поставленной цели; система действий оператора по строго определенным правилам, приводящая к желаемому результату.

**МЕТОД** – принятый в виде общих правил путь для продвижения, достижения чего-либо; совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения действительности; систематизированная совокупность шагов по достижению определённой цели; действия, подчинённые решению задач в какой-либо области деятельности.

**СРЕДСТВО** – предмет, устройство, приспособление, орудие труда (их совокупность), необходимые для осуществления деятельности; прием, способ действий для достижения чего-нибудь денег и материальные ценности, меняющие свою форму в процессе создания и обмена ценностями; активы, целиком потребляемые в течение производственного цикла.

## Вершины

**ЗАДАЧА** – проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения и условия, в которых она должна быть достигнута; цель, данная в рамках проблемной ситуации, то, что требуется сделать; поручение, требующее исполнения; словесная формулировка проблемной ситуации; алгоритм преобразования условий в результат по определенной процедуре.

**ОПЕРАТОР** – исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

**ЦЕЛЬ** – идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание – первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).

## Процессы

**ИСПОЛНЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «исполнять»; активные правомерные действия физических и юридических лиц по выполнению определенных предписаний; совершение лицами активных действий по осуществлению своих юридических обязанностей; совершение действий в интересах определенного субъекта.

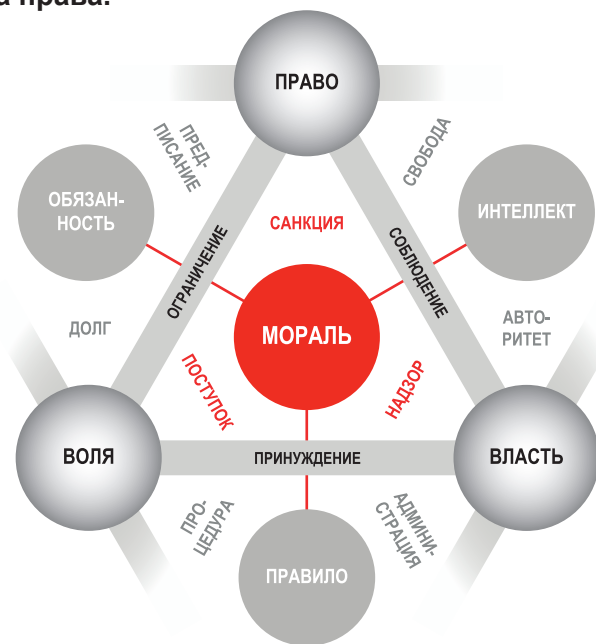
**ПОСТАНОВКА** – процесс действия по значению глагола «ставить-поставить»; описание задач по определенным правилам, дающее исчерпывающие представления о её сущности и логике действий для достижения цели; точная формулировка условий задачи с описанием исходных данных, последовательности и алгоритмов для ее решения.

**РЕАЛИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «реализовать-реализоваться»; практическое претворение задуманного; переход от полагания реального (предположения чего-то) к его осознанию и практическим действиям; достижение поставленной цели, воплощение замысла с получением предполагаемого или заданного результата.



## МОРАЛЬ: определение и смысловое содержание

**МОРАЛЬ** – система правил поведения в обществе, основанная на общепринятых представлениях о добре и зле, хорошем и плохом; мораль непосредственно связана с долгом и ответственностью лиц за свои поступки, содержит ограничения и запреты, имеет единые с правом ценностные основания, выступает как этический кодекс и основа права.



Смысловое содержание концепта МОРАЛЬ

### Атрибуты

**НАДЗОР** – форма деятельности специально уполномоченных органов власти по обеспечению законности, соблюдению установленных правил, норм и стандартов; группа надзирающих лиц, орган для наблюдения за соответствием профессиональной деятельности установленным нормам в определенных сферах; особым видом является авторский надзор.

**ПОСТУПОК** – акт свободной воли, сознательное действие человека, в котором он утверждает себя как личность по отношению к другому человеку, себе самому, группе или обществу; поступки включены в систему нравственных отношений, а через них – в систему всех общественных отношений: морали, этики, права, социального управления.

**САНКЦИЯ** – одобрение и поощрение либо неодобрение и наказание, направленные на поддержание социальных норм; условие, обеспечивающее выполнение закона, договора; часть правовой нормы, содержащая указание на меры государственного воздействия в отношении нарушителя данной нормы; мера принуждения к правонарушителю.

## Вершины

**ВЛАСТЬ** – орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других людей (организации) независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.

**ВОЛЯ** – важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.

**ПРАВО** – совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.

## Процессы

**ОГРАНИЧЕНИЕ** – действие по значению глагола «ограничивать»; запрещение действий субъектов, противоречащих моральным установлениям и юридическим предписаниям; установление пределов произвольных действий; ограничения воли одних субъектов соотносятся с правами других субъектов и носят форму юридического запрета.

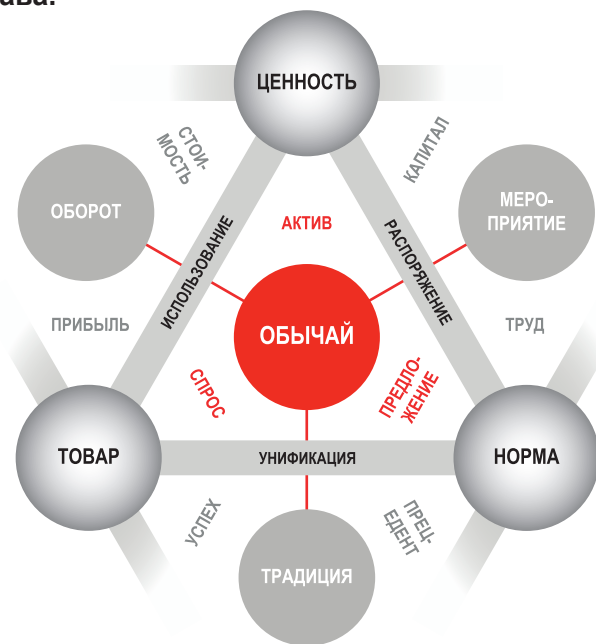
**ПРИНУЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «принуждать-принудить»; насилие над волей субъекта (индивида или социальной группы) путем применения санкций; властное воздействие, понуждающее субъекта совершить (не допустить) определенные поступки, установленные (запрещенные) правовыми или моральными нормами.

**СОБЛЮДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «соблюдать-соблюсти»; добровольное подчинение участника правоотношений требованиям правовых норм, или воздержание от совершения запрещенных нормами права действий; пассивная форма реализации права, осознанное или неосознанное поведение по привычке.



## ОБЫЧАЙ: определение и смысловое содержание

**ОБЫЧАЙ** – стереотипный способ поведения, который сложился в определенной сфере отношений, воспроизводится в обществе или социальной группе как общепризнанное правило и является привычным для их членов; Обычай выполняет функцию естественно формирующегося социального регулятора и часто служит источником норм права.



Смысловое содержание концепта ОБЫЧАЙ

### Атрибуты

**АКТИВ** – материальный или нематериальный предмет, представляющий ценность для владельца, контролируемый им и применимый для получения будущей экономической выгоды при использовании; характеристикой актива является возможность его обращения в денежную форму; ценность актива определяется соотношением спроса и предложения.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ** – совокупность товаров и услуг, которые могут быть реализованы на рынке, необходимый элемент товарного производства, желание и способность обладателя ценностей поставлять их на рынок для продаж; предложение предполагает спрос, а соотношение между ними выступает главным фактором ценообразования товаров.

**СПРОС** – подкрепленное денежной возможностью намерение покупателей (потребителей) приобрести данный товар; количество товаров и услуг, которое может быть реализовано в заданный период на рынке при существующем уровне цен; различают виды спроса: совокупный, эффективный (фактический), избыточный и производный спрос.

## Вершины

**НОРМА** – правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.

**ТОВАР** – продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.

**ЦЕННОСТЬ** – предмет интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

## Процессы

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «пользоваться-использовать»; применение чего-либо или кого-либо в определённых целях; употребление, применение, эксплуатация; воспользоваться (пользоваться) кем-чем-нибудь, употребить с пользой; потребление, извлечение полезных свойств вещи в зависимости от её назначения.

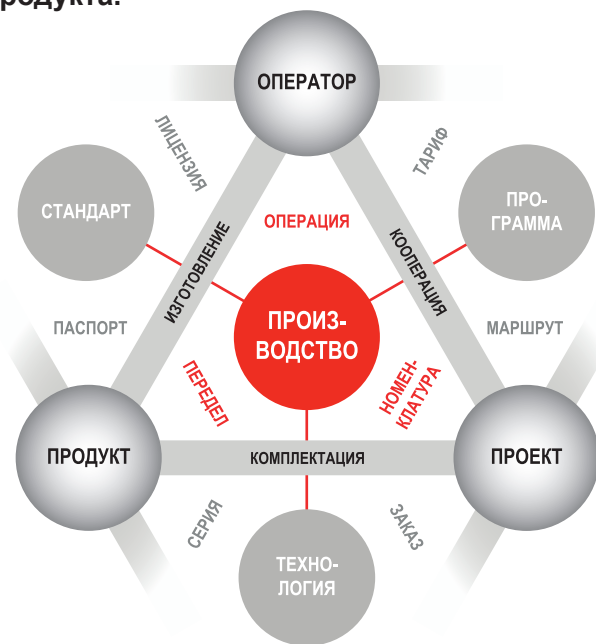
**РАСПОРЯЖЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «распорядиться-распоряжаться»; акт реализации правомочия собственника вещи, позволяющее включать ее в экономический оборот путем совершения распорядительных сделок; форма доведения до исполнителей указаний (приказов) по решению оперативных вопросов.

**УНИФИКАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «унифицировать»; установление единообразия, приведение к единой форме, системе, мере; выработка правовых норм, единообразно регулирующих общественные отношения определённых видов; устранение многообразия допустимых структур и решений, приведения их к однотипности.



## ПРОИЗВОДСТВО: определение и смысловое содержание

**ПРОИЗВОДСТВО** – организация процесса создания материальных продуктов, услуг и нематериальных благ, включая торговлю и логистику; характеризуется закреплением операций за рабочими местами (единицами оборудования), прохождением изделий через несколько переделов, кооперацией производителей и интеграцией конечного продукта.



Смысловое содержание концепта ПРОИЗВОДСТВО

### Атрибуты

**НОМЕНКЛАТУРА** – классифицированный перечень материалов, конструкций и деталей, используемых на производстве, в котором каждому наименованию предмета условно присвоен номенклатурный номер; систематизированный перечень ассортиментных групп предприятия; перечень счетов, открываемых бухгалтерией предприятия.

**ОПЕРАЦИЯ** – действие или ряд действий, направленных на выполнение какой-либо задачи: финансовой, кредитной, производственной, торговой, страховой и т.п.; совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, времени и месту действий, проводимых по единому плану; комплекс воздействий на объекты производственной деятельности.

**ПЕРЕДЕЛ** – часть производственного процесса, которая завершается получением полуфабриката, используемого на следующем переделе собственного производства; последовательный ряд производственных операций, который заканчивается получением готовой продукции; передел – единица распределения производственных расходов.



## Вершины

**ОПЕРАТОР** – исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

**ПРОДУКТ** – произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.

**ПРОЕКТ** – кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получения намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений; комплект описаний, моделей и расчётов, обеспечивающих практическую реализацию определенного замысла.

## Процессы

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «изготовить-изготавливать»; создание какого-либо продукта (изделия); технологический процесс превращения исходных материалов (комплектующих изделий, заготовок) в готовый продукт в соответствии с конструкторской документацией; преобразование и сборка продуктов.

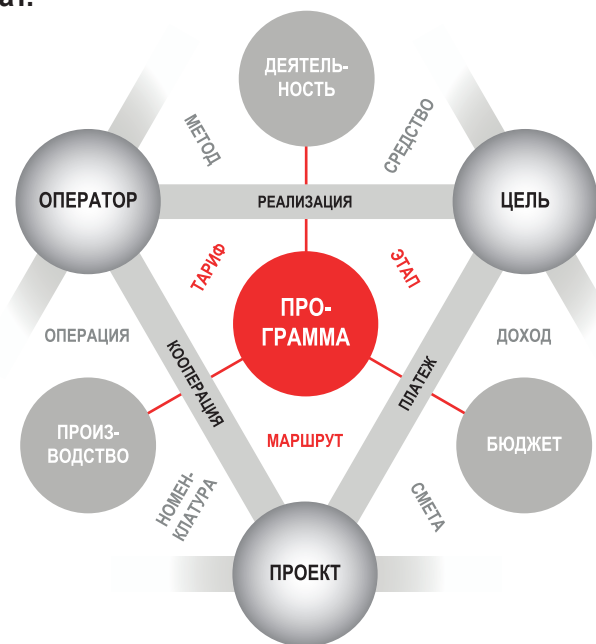
**КОМПЛЕКТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «комплектовать»; процесс комплектного обеспечения создаваемых продуктов конструкциями, полуфабрикатами, деталями и материалами в увязке с графиком производства и последовательностью совершаемых переделов продукта; составление комплекта, дополнение до комплекта.

**КООПЕРАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «кооперировать»; сотрудничество участников совместной деятельности; взаимодействие участников проекта или связанных между собою процессов труда, объединение их усилий для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними задач, функций и операций.



## ПРОГРАММА: определение и смысловое содержание

**ПРОГРАММА** – описание предстоящих событий или действий, изложение основных положений, целей и образа действий лица или организации, проработанный порядок реализации проектов и преобразований; программы обычно оформляются в виде дорожных карт с указанием этапов, графика, исполнителей работ и планируемых затрат.



Смысловое содержание концепта ПРОГРАММА

### Атрибуты

**МАРШРУТ** – намеченный (установленный) путь следования, порядок движения к конечному пункту (достижению цели) с указанием промежуточных пунктов движения и графика перемещения; путь, по которому сетевой трафик передается от отправителя к получателю; маршруты обычно оформляются в виде маршрутных (дорожных) карт.

**ТАРИФ** – система ставок, определяющая размер платы за различные производственные и непроизводственные услуги или за совершение определенных действий; система ставок оплаты труда, на основе которой устанавливается расценка каждого вида работ; ставка или совокупность ставок обложения или оплаты чего-нибудь или сборов с чего-нибудь.

**ЭТАП** – отдельный момент процесса, период в деятельности, который по содержанию и результатам отличается от предыдущих и последующих периодов; часть операции, в которой ее участники решают определённые задачи; обычно выделяют начальный, основной и завершающий, а также ключевой, прошедший и современный этап.

## Вершины

**ОПЕРАТОР** – исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

**ПРОЕКТ** – кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получения намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений; комплект описаний, моделей и расчётов, обеспечивающих практическую реализацию определенного замысла.

**ЦЕЛЬ** – идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание – первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).

## Процессы

**КООПЕРАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «кооперировать»; сотрудничество участников совместной деятельности; взаимодействие участников проекта или связанных между собою процессов труда, объединение их усилий для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними задач, функций и операций.

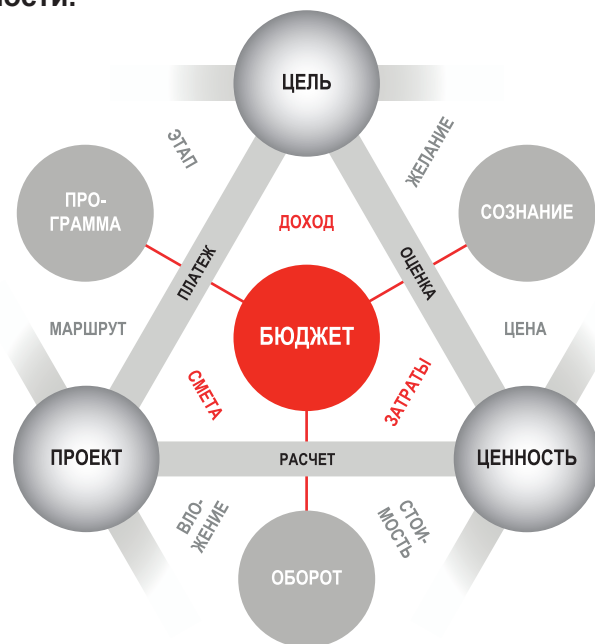
**ПЛАТЁЖ** – процесс действия по значению глагола «платить-оплатить»; выдача, уплата денег по какому-нибудь обязательству, передача имущества от должника к заемщику по исполнению обязательства, взнос денег на счёт, расчёт за купленный продукт или полученную услугу посредством обмена соответствующего количества денег на товар.

**РЕАЛИЗАЦИЯ** – действие по значению глагола «реализовать-реализоваться»; осуществление программы деятельности; достижение поставленной цели, воплощение замысла, получение определенного результата; осуществление на практике задуманного; приведение в исполнение какого-либо предприятия; действия по решению задачи.



## БЮДЖЕТ: определение и смысловое содержание

**БЮДЖЕТ** – учет и расчет, схема доходов и расходов средств на определённый период времени, выраженная в стоимостных и/или натуральных показателях; совокупность финансовых смет организации; объемы ценностей, выделяемых на реализацию проектов, программ и работ, в денежном выражении эквивалентны их бюджетной стоимости.



Смысловое содержание концепта БЮДЖЕТ

### Атрибуты

**ДОХОД** – разница между стоимостью реализованной продукции (услуг) и затратами на ее производство; увеличение активов (уменьшение обязательств) предприятия, приводящие к наращиванию собственного капитала; выделяют четыре основных источника получения доходов: заработную плату, ренту, прибыль и ссудный процент.

**ЗАТРАТЫ** – расходы материальных и нематериальных ценностей, овеществленного и живого труда на производство, обращение и сбыт продукции, а также на создание и поддержание необходимых для этого производственных мощностей; «уничтожаемые» в процессе производства ресурсы ради получения продуктов этого производства.

**СМЕТА** – расчёт предстоящих доходов и расходов на производство и сбыт продукции реализацию проекта, проведение работ и осуществление деятельности за определенный период; стоимость создания объекта, финансово-плановый документ об образовании и расходовании денежных средств организации в соответствии с их целевым назначением.

## Вершины

**ПРОЕКТ** – кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получения намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений; комплект описаний, моделей и расчётов, обеспечивающих практическую реализацию определенного замысла.

**ЦЕЛЬ** – идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание – первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).

**ЦЕННОСТЬ** – любой предмет любого интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

## Процессы

**ОЦЕНКА** – процесс действия по значению глагола «оценивать-оценить»; установление цены объектов с учётом потребностей заинтересованности в них субъектов; определение значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта; назначение кем-либо стоимости, цены; мнение, суждение о качестве, достоинстве, значении кого-чего-либо.

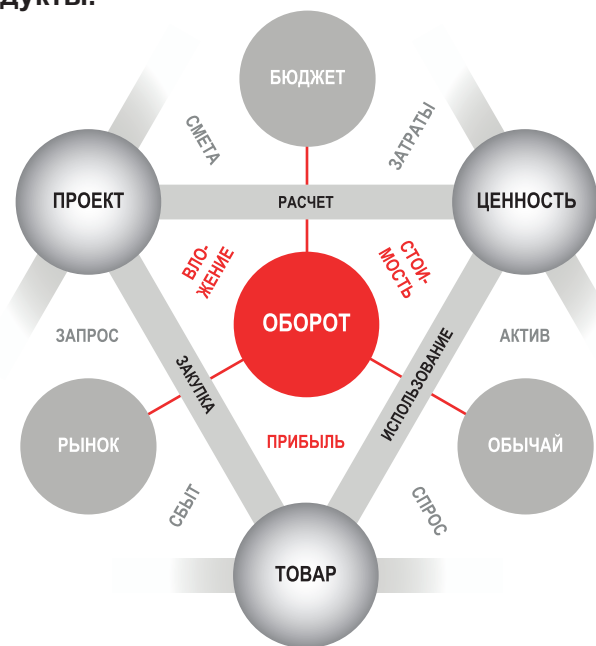
**ПЛАТЕЖ** — процесс действия по значению глагола «платить-оплатить»; выдача, уплата денег по какому-нибудь обязательству, передача имущества от должника к заемщику по исполнению обязательства, взнос денег на счёт, расчёт за купленный продукт или полученную услугу посредством обмена соответствующего количества денег на товар.

**РАСЧЕТ** – процесс действия по значению глагола «рассчитывать», включающий предположения и математические вычисления; установление и подсчет данных при проектировании чего-либо; осуществление выкладок, полученных в результате подсчитывания данных; моделирование действий, направленных на получение выгоды.



## ОБОРОТ: определение и смысловое содержание

**ОБОРОТ** – повторяющийся цикл в замкнутом процессе; движение денежных и других средств в ходе процесса воспроизводства; обращение денежных средств и других ценностей с целью воспроизводства и получения прибыли; изменение натуральной формы вкладываемых в производство средств с полным переносом их стоимости на продукты.



Смысловое содержание концепта ОБОРОТ

### Атрибуты

**ВЛОЖЕНИЕ** – деньги, трудовые и интеллектуальные затраты, материальные и нематериальные активы, используемые в каком-либо проекте (деле, предприятии); совокупность ценностей (бумаг, находящихся во владении инвестора, затрат на приобретение и увеличение активов), включаемых в коммерческий оборот.

**ПРИБЫЛЬ** – положительная разница между суммарными доходами и затратами на производство (приобретение), хранение, транспортировку и сбыт товаров и услуг; основу прибыли составляет прибавочная стоимость в результате работы капитала; происхождение прибыли так или иначе связанными с нарушениями конкурентного равновесия.

**СТОИМОСТЬ** – выраженная в деньгах ценность чего-либо или величина затрат на что-либо (себестоимость), количественное соотношение при обмене ценностями (менная стоимость); способность товара к удовлетворению потребностей (потребительная стоимость); уменьшение ценности объекта по мере его эксплуатации (амортизация).

## Вершины

**ПРОЕКТ** – кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получения намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений; комплект описаний, моделей и расчётов, обеспечивающих практическую реализацию определенного замысла.

**ТОВАР** – продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.

**ЦЕННОСТЬ** – любой предмет любого интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

## Процессы

**ЗАКУПКА** – процесс действия по значению глагола «закупать-закупить»; приобретение заказчиком продукции (товаров, работ, услуг) на основе договоров (на возмездной основе) на внешнем и внутреннем рынке у товаропроизводителей (поставщиков) для переработки или реализации потребителю (покупателю) на договорных условиях.

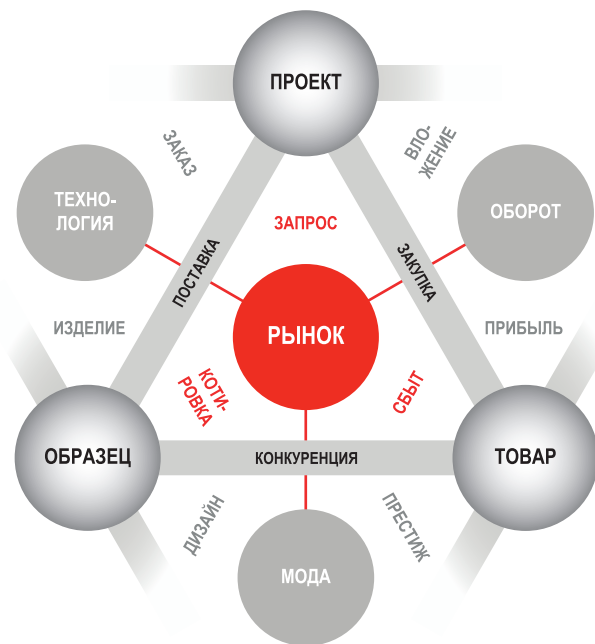
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «пользоваться-использовать»; применение чего-либо или кого-либо в определённых целях; употребление, применение, эксплуатация; воспользоваться (пользоваться) кем-чем-нибудь, употребить с пользой; потребление, извлечение полезных свойств вещи в зависимости от её назначения.

**РАСЧЕТ** – процесс действия по значению глагола «рассчитывать», включающий предположения и математические вычисления; установление и подсчет данных при проектировании чего-либо; осуществление выкладок, полученных в результате подсчитывания данных; моделирование действий, направленных на получение выгоды.



## РЫНОК: определение и смысловое содержание

**РЫНОК** – сфера товарного обращения, товарооборота; совокупность социально-экономических отношений в сфере обмена, посредством которого осуществляется реализация товарной продукции; форма связи между товаропроизводителями; механизм, который сводит вместе покупателей и продавцов (поставщиков) товаров или услуг.



Смысловое содержание концепта РЫНОК

### Атрибуты

**ЗАПРОС** – обращение заинтересованной в покупке товаров или услуг стороны к потенциальному продавцу (поставщику) с просьбой сделать предложение о продаже (поставке); конкурентный способ закупки, при котором ее организатор заранее информирует поставщиков о потребности в продукции, требованиях к ней и договорных условиях.

**КОТИРОВКА** – цена (курс, процентная ставка) товара, которую объявляет продавец или покупатель и по которой они готовы совершить покупку или продажу (предлагается оферта); цена котировки еще не означает твердого предложения; котировки отражают складывающуюся на торгах конъюнктуру рынка, соотношение спроса и предложения.

**СБЫТ** – система, соединяющая производителя и рынки потребления: механизм реализации товарной продукции с целью получения денежной выручки; комплекс процедур продвижения продукции на рынок, включающий в себя систему отношений с внешней сбытовой сетью и потребителями (покупателями); одна из функций маркетинга.



## Вершины

**ОБРАЗЕЦ** – примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.

**ПРОЕКТ** – кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получения намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений; комплект описаний, моделей и расчётов, обеспечивающих практическую реализацию определенного замысла.

**ТОВАР** – продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.

## Процессы

**ЗАКУПКА** – процесс действия по значению глагола «закупать-закупить»; приобретение заказчиком продукции (товаров, работ, услуг) на основе договоров (на возмездной основе) на внешнем и внутреннем рынке у товаропроизводителей (поставщиков) для переработки или реализации потребителю (покупателю) на договорных условиях.

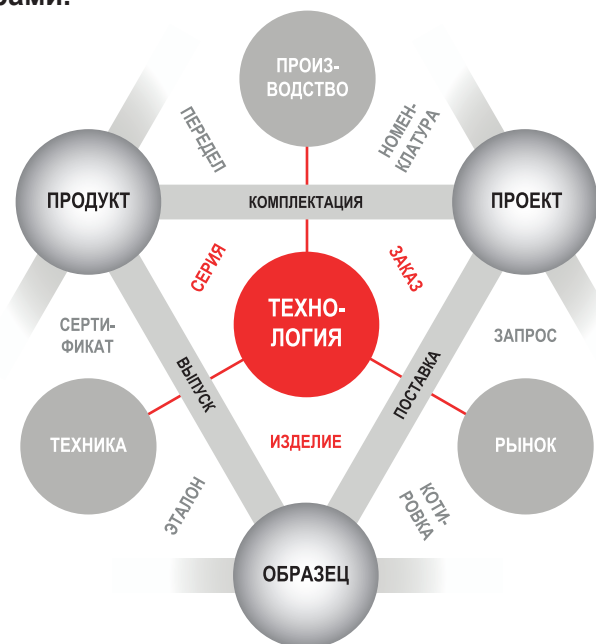
**КОНКУРЕНЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «конкурировать»; соперничество людей, коллективов и организаций в достижении лучших условий и результатов в определенной сфере; процесс борьбы за наиболее выгодное приложение капитала и рынки сбыта товаров для получения более высокой прибыли и других выгод.

**ПОСТАВКА** – процесс действия по значению глагола «поставлять-поставить»; снабжение, предоставление продавцом покупателю товаров на определенных условиях; доставка чего-либо на определенных условиях; исполнение поставщиком договора купли-продажи путем передачи заказанного продукта покупателю в обусловленные сроки.



## ТЕХНОЛОГИЯ: определение и смысловое содержание

**ТЕХНОЛОГИЯ** – совокупность методов, процессов и материалов, научное описание способов преобразования вещества, энергии, информации при изготовлении продукции; воплощенная технология включает машины, оборудование, производственные системы, документацию и продукцию с определенными технико-экономическими параметрами.



Смысловое содержание концепта ТЕХНОЛОГИЯ

### Атрибуты

**ЗАКАЗ** – предложение заказчика (покупателя) изготовить, поставить (продать) ему продукцию (товары), выполнить работу, оказать услуги с определением сроков, объемов, ассортимента, качества и других необходимых данных; одной из форм заказа является наряд-заказ, имеющий значение договора на выполнение работ или оказание услуг.

**ИЗДЕЛИЕ** – предмет или набор предметов, подлежащих изготовлению на предприятии; единица промышленной продукции, количество которой исчисляется в штуках (экземплярах); вещь, сделанная из чего-нибудь; объект, которому в ходе его изготовления были приданы конкретный вид или форма, либо существующий в естественном виде.

**СЕРИЯ** – группа однородных предметов, имеющих какой-либо общий, объединяющий их признак; определенное количество чего-либо; все изделия (машины, детали), изготовленные по одному образцу или по единой конструкторской и технологической документации без изменения ее обозначения; разряд, категория ценных бумаг.

## Вершины

**ОБРАЗЕЦ** – примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.

**ПРОДУКТ** – произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.

**ПРОЕКТ** – кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получения намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений; комплект описаний, моделей и расчётов, обеспечивающих практическую реализацию определенного замысла.

## Процессы

**ВЫПУСК** – процесс действия по значению глагола «выпустить-выпускать»; изготовление и подготовка к продаже продуктов производства; запуск экономического оборота товаров и услуг; изготовление и введение в обращение денег и ценных бумаг; получение планируемого объема товаров и услуг в результате производственной деятельности.

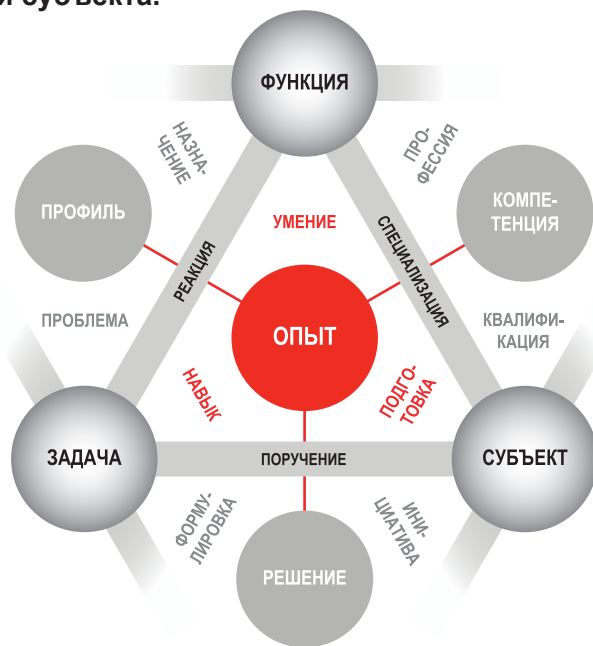
**КОМПЛЕКТАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «комплектовать»; комплектное обеспечения создаваемых продуктов конструкциями, полуфабрикатами, деталями и материалами в увязке с графиком производства и последовательностью совершаемых переделов продукта; составление комплекта, дополнение до комплекта.

**ПОСТАВКА** – процесс действия по значению глагола «поставлять-поставить»; доставка, снабжение, предоставление продавцом покупателю товаров на определенных условиях; доставка чего-либо на определенных условиях; исполнение поставщиком договора купли-продажи путем передачи заказанного продукта покупателю в обусловленные сроки.



## ОПЫТ: определение и смысловое содержание

**ОПЫТ** – знания, подготовка, умения и навыки, приобретённые в процессе наблюдений, обучения и решения задач; опыт формируется и реализуется в конкретной деятельности, соединяет знания, умений и навыки в единичном акте в отличие от производимого наукой общего знания; опыт связан с профилем работ, специализацией и функцией субъекта.



Смысловое содержание концепта ОПЫТ

### Атрибуты

**НАВЫК** – доведенное до автоматизма умение решать типичные задачи, которое сформировано путем выполнения целенаправленных, специально организованных многократно повторяющихся действий (упражнений); сложившаяся в опыте субъекта система регуляторных процессов устойчивого и стандартного выполнения действия.

**ПОДГОТОВКА** – наличие и/или накопление кем-либо достаточного запаса теоретических знаний и практических навыков, необходимых для решения каких-либо задач и реализации определенных функций; результат профессионального обучения чему-либо; тренировка, овладение профессиональными навыками; готовность к проведению деятельности.

**УМЕНИЕ** – усвоенные и освоенные субъектом способы выполнения действий на основе знаний, приобретенных навыков и опыта; способность самостоятельно выполнять определенную функцию по установленным правилам; готовность к решению нестандартных задач за счет правильного понимания ситуации и использования знаний.

## Вершины

**ЗАДАЧА** – проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения; решение задач связано с функцией субъекта – направлением деятельности и предназначением человека (оператора) в рамках системы; задача включает описание проблемной ситуации, анализ условий и факторов, алгоритм действий и желаемые изменения состояния системы.

**СУБЪЕКТ** – лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект – обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.

**ФУНКЦИЯ** – одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.

## Процессы

**ПОРУЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «поручать-поручить»; сообщение о необходимости сделать что-либо; заказ на проведение определенных действий; отдача команды на исполнение принятого решения; постановка задачи кому-нибудь для ее решения; возложение обязанности, приказание, распоряжение, предписание, повеление.

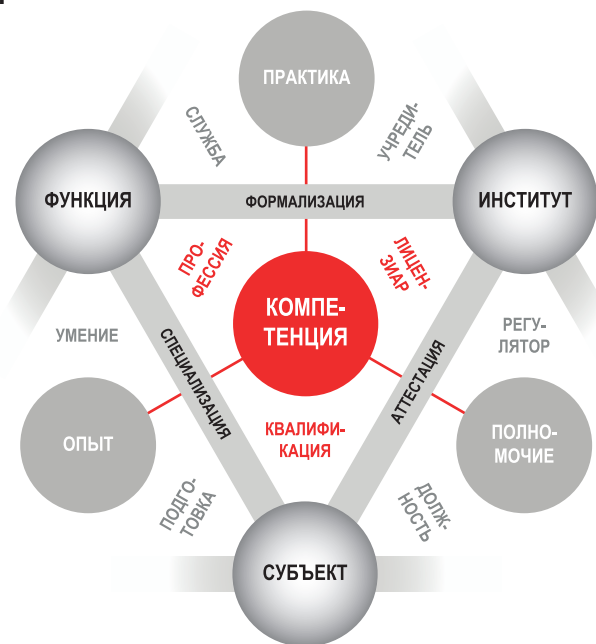
**РЕАКЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «реагировать»; противодействие, возникающее в ответ на воздействие, изменение состояния или ситуации; акт поведения, опосредствованный необходимостью поиска ответа на возникновение проблемы; действия или события, каждое из которых вызывает следующее действия или события.

**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ** – процесс функциональной дифференциации ролей между субъектами в определенной системе общественных отношений; концентрация деятельности на относительно узких специальных направлениях и решаемых задачах; приобретение субъектом специальных знаний и навыков в определенной области.



## КОМПЕТЕНЦИЯ: определение и смысловое содержание

**КОМПЕТЕНЦИЯ** – способность субъекта применять свою квалификацию, знания и умения, успешно действовать на основе опыта при решении профессиональных задач; компетенция включает в себя предметы ведения в рамках отдельных институтов (практик), а также функциональную специализацию субъекта в соответствии с их квалификацией.



Смысловое содержание концепта КОМПЕТЕНЦИЯ

### Атрибуты

**КВАЛИФИКАЦИЯ** – уровень профессиональной подготовки, необходимый для выполнения конкретного вида работы, степень пригодности человека для определенной профессии, определяемые наличием знаний, умений, профессиональных навыков, опыта; характеристика вида работы по степени ее сложности и требований к работнику.

**ЛИЦЕНЗИАР** – государственный орган, осуществляющий лицензирование видов деятельности, для занятия которыми требуется получение соответствующей лицензии; юридическое или физическое лицо, собственник изобретения, патента, знаний и прав, выдающий лицензию (разрешение) на их использование в определенных пределах.

**ПРОФЕССИЯ** – род трудовой деятельности, требующий определенной квалификации и подготовки, исключительное занятие чем-либо; профессии – результат разделения труда и специализации его функций; с развитием производства и управления часть функций передается техническим устройствам и меняет квалификационные требования к профессии.

## Вершины

**ИНСТИТУТ** – система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.

**СУБЪЕКТ** – лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект – обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.

**ФУНКЦИЯ** – одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.

## Процессы

**АТТЕСТАЦИЯ** – осуществляемое должностными лицами определение квалификации, уровня знаний и умений специалиста по установленным критериям; установление соответствия квалификации сотрудника занимаемой им должности; условия и процедура аттестации имеет свои особенности в рамках определенных институтов общества.

**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ** – процесс функциональной дифференциации ролей между субъектами в определенной системе общественных отношений; концентрация деятельности на относительно узких специальных направлениях и решаемых задачах; приобретение субъектом специальных знаний и навыков в определенной области.

**ФОРМАЛИЗАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «формализовать»; в рамках институализации массовых практик формализация означает строгое описание, упорядочение и закрепление процессов и социальных отношений в нормах права; формализация функций обеспечивает воспроизводство соответствующих институтов.



## ПОЛНОМОЧИЕ: определение и смысловое содержание

**ПОЛНОМОЧИЕ** – право и/или возможность должностного лица предлагать, предписывать и давать указания, обязательные к выполнению другими лицами в силу их должностного положения и/или юридического статуса; различаются полномочия de jure (с возможностью обжалования) и de facto (всегда дающие окончательный результат).



Смысловое содержание концепта ПОЛНОМОЧИЕ

### Атрибуты

**ДОЛЖНОСТЬ** – правовое образование, единица штатного расписания государственной или негосударственной организации, определяющая объем полномочий и место субъекта в иерархической структуре конкретного института; должность замещается физическим лицом, который отвечает квалификационным требованиям и наделяется полномочиями.

**РАЗРЕШЕНИЕ** – официальный документ, который даёт субъекту право на совершение какой-либо деятельности; способ правового регулирования, заключающийся в предоставлении субъекту свободы выбора поведения в рамках права; различают разрешения, закрепленные в нормах права и посредством договорного регулирования

**РЕГУЛЯТОР** – то, что упорядочивает, направляет развитие какой либо сферы или процесса; организационные структуры институтов общества, обеспечивающие контроль и влияние на деятельность людей в желательном направлении; выделяются социальные, технические и стихийные регуляторы, развиваются саморегулируемые организации.



## Вершины

**ИНСТИТУТ** – система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.

**ПРАВО** – совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.

**СУБЪЕКТ** – лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект – обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.

## Процессы

**АТТЕСТАЦИЯ** – процесс деятельности по значению глагола «аттестовать»; определение должностными лицами квалификации, уровня знаний и умений специалиста по установленным критериям; установление соответствия квалификации сотрудника занимаемой им должности; этап процедуры присвоения работнику звания или чина.

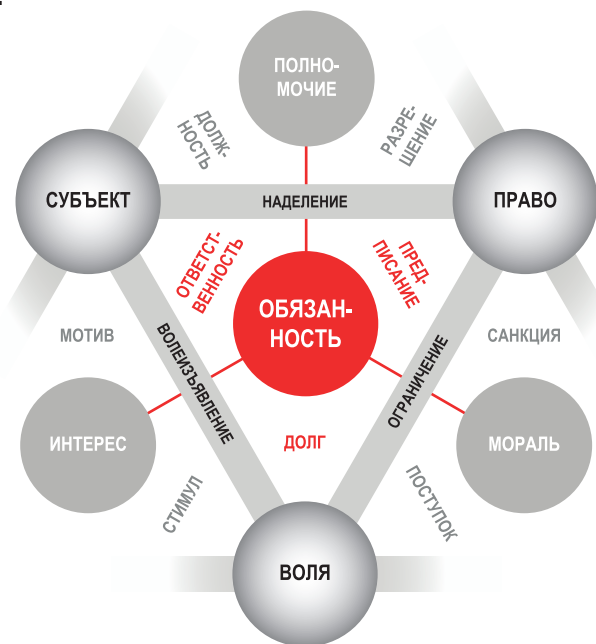
**НАДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «наделять-наделить»; предоставление субъекту полномочий на совершение каких-либо действий, распоряжаться чем-либо, наделять правами и полномочиями других субъектов; дозволение кому-либо совершать что-либо; закрепление за должностным лицом определенных правомочий.

**УСТАНОВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «установить»: определение, нахождение, обнаружение, констатация, введение, учреждение, узаконение; применительно к правоустановлению означает не только учреждение чего-то нового, но и официальное подтверждение уже существующего (санкционирование).



## ОБЯЗАННОСТЬ: определение и смысловое содержание

**ОБЯЗАННОСТЬ** – круг действий, определяемых должностью, общественными требованиями или внутренними побуждениями субъекта; конкретная (нормированная) форма выражения ответственности; обязанности связаны с полномочиями субъекта, а единство прав и обязанностей является важнейшим принципом правового регулирования.



Смысловое содержание концепта ОБЯЗАННОСТЬ

### Атрибуты

**ДОЛГ** – атрибут воли, нравственная и служебная необходимость как принцип поведения и внутренне принимаемое обязательство субъекта перед другими субъектами: все то, что требует исполнения в соответствии с должностными обязанностями и ответственностью субъекта; момент согласования частных интересов с общими социальными потребностями.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** – обязанность и готовность субъекта отвечать за взятые на себя обязательства, совершенные действия, поступки и их последствия; контроль над деятельностью субъекта с позиции выполнения им принятых норм и правил; различают юридическую, административную, материальную и другие виды ответственности.

**ПРЕДПИСАНИЕ** – прямое указание о правиле поведения субъекта правоотношений; требование к органу или сотруднику организации выполнить определённые действия или воздержаться от них; письменное распоряжение, приказ; предписания указывают, что должно быть и могут носить нормативно-правовой либо персонифицированный характер.

## Вершины

**ВОЛЯ** – важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.

**ПРАВО** – совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.

**СУБЪЕКТ** – лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект – обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.

## Процессы

**ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ** – обнаружение, проявление воли, выражение своего желания, согласия на что-нибудь; волеизъявление может быть выражено устно или письменно, в форме действия или бездействия; чаще всего волеизъявление оформляется в виде юридического документа; в любом случае воля выражается сознательно и добровольно.

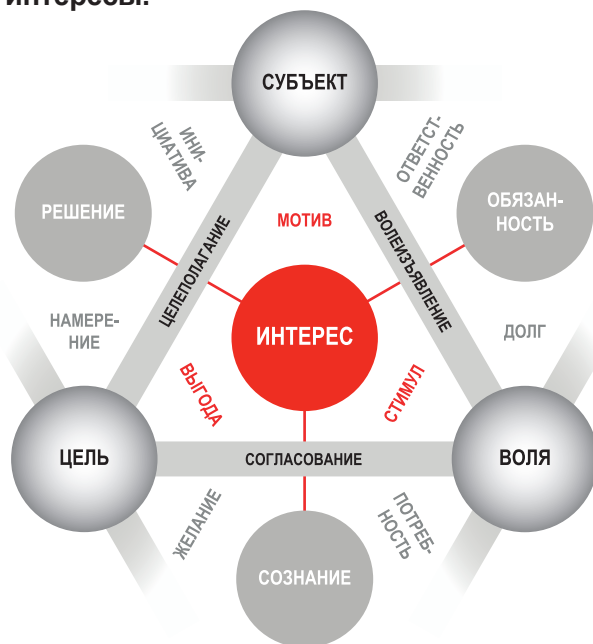
**НАДЕЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «наделять-наделить»; предоставление субъекту полномочий на совершение каких-либо действий, распоряжаться чем-либо, наделять правами и полномочиями других субъектов; дозволение кому-либо совершать что-либо; закрепление за должностным лицом определенных правомочий.

**ОГРАНИЧЕНИЕ** – действие по значению глагола «ограничивать»; запрещение действий субъектов, противоречащих моральным установлениям и юридическим предписаниям; установление пределов произвольных действий; ограничения воли одних субъектов соотносятся с правами других субъектов и носят форму юридического запрета.



## ИНТЕРЕС: определение и смысловое содержание

**ИНТЕРЕС** – волевой процесс, связанный с мотивами, удовлетворением потребностей и стимулами деятельности субъекта; объективно значимые цели и активная направленность субъекта на объекты, освоение которых представляет для него определенную ценность; различают личные и групповые, реальные и мнимые, осознанные и стихийные интересы.



Смысловое содержание концепта ИНТЕРЕС

### Атрибуты

**ВЫГОДА** – польза, извлекаемая из чего-нибудь, преимущество, реализация интереса, получение дополнительного дохода, прибыли; приращение, увеличение чего-нибудь, прибавочная стоимость; разница между доходами и расходами или между величиной чистых активов на конец и на начало периода; разность между выручкой и затратами.

**МОТИВ** – опредмеченная потребность, материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков субъекта; предметно-направленная активность субъекта, побуждения к деятельности, связанной с удовлетворением его потребностей.

**СТИМУЛ** – побудительный момент, внутренний или внешний фактор, вызывающий реакцию субъекта и его желания к определенному действию; заинтересованность в совершении чего-либо под воздействиями, влияющими на активность субъекта; то, что может служить компенсацией за действия или желаемым результатом их совершения.

## Вершины

**ВОЛЯ** – важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.

**СУБЪЕКТ** – лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект – обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.

**ЦЕЛЬ** – идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание – первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).

## Процессы

**ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ** – обнаружение, проявление воли, выражение своего желания, согласия на что-нибудь; волеизъявление может быть выражено устно или письменно, в форме действия или бездействия; чаще всего волеизъявление оформляется в виде юридического документа; в любом случае воля выражается сознательно и добровольно.

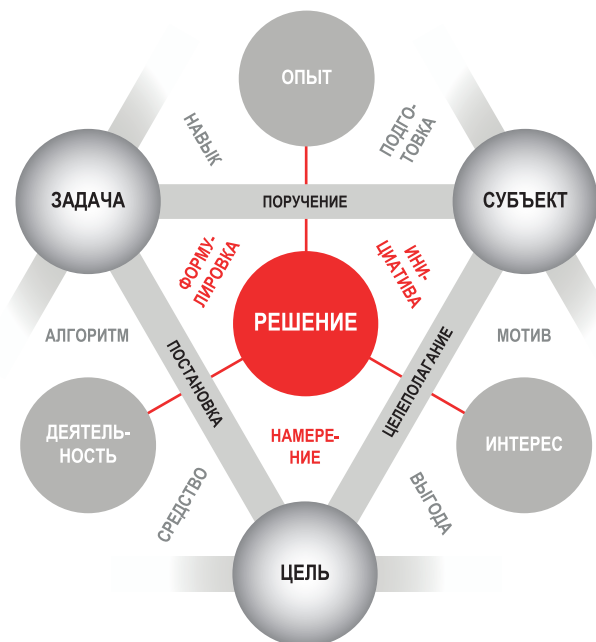
**СОГЛАСОВАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «согласовывать-согласовать»; достижение предварительной договоренности, общего согласия между группой лиц по поводу принятия общего решения, выпуска документа определенного содержания, протокола, осуществления общей сделки, проведения совместных действий.

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** – процесс определения цели как образа желаемого будущего с обдумыванием программы действий и установлением параметров управления ее реализацией; целеполагание включает осознания субъектом потребностей, мотивов и интересов, выражается в желании удовлетворения потребностей и закрепляется в цели.



## РЕШЕНИЕ: определение и смысловое содержание

**РЕШЕНИЕ** – волевой акт по выбору цели и способа действий для реализации инициативы субъекта; решение снижает неопределенность проблемной ситуации для достижения желаемого результата путем разложения исходной проблемы на простые промежуточные задачи с оценками и выбором альтернатив по заданным критериям.



Смысловое содержание концепта РЕШЕНИЕ

### Атрибуты

**ИНИЦИАТИВА** – способность (авторство) субъекта самовольно определять необходимость совершения некоторого действия, форма проявления его активности; предприимчивость, самостоятельность в принятии решений, руководящая роль в каких-либо действиях; выдвижение для обсуждения новых идей, проектов и предложений.

**НАМЕРЕНИЕ** – сознательное стремление совершить действие соответственно намеренной программе, направленной на достижение желаемого результата; предположение сделать что-нибудь, реализовать желание, осуществить замысел; элемент мотивационного процесса принятия решения, связанный с сознательным выбором определенной цели.

**ФОРМУЛИРОВКА** – точная, краткая словесная форма выражения мысли, положение, оформленное по определенным правилам; четкое выражение решаемых задач, поставленной цели и шагов для ее достижения; точное научное высказывание; изложение смысла принятого решения; результат действия по значению глагола «формулировать».

## Вершины

**ЗАДАЧА** – проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения; решение задач связано с функцией субъекта – направлением деятельности и предназначением человека (оператора) в рамках системы; задача включает описание проблемной ситуации, анализ условий и факторов, алгоритм действий и желаемые изменения состояния системы.

**СУБЪЕКТ** – лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект – обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.

**ЦЕЛЬ** – идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание – первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).

## Процессы

**ПОРУЧЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «поручать-поручить»; сообщение о необходимости сделать что-либо; заказ на проведение определенных действий; отдача команды на исполнение принятого решения; постановка задачи кому-нибудь для ее решения; возложение обязанности, приказание, распоряжение, предписание, повеление.

**ПОСТАНОВКА** – процесс действия по значению глагола «ставить-поставить»; строгое описание задач по определенным правилам, которое даёт исчерпывающие представления о её сущности и логике действий для достижения цели; точная формулировка условий задачи с описанием исходных данных, а также алгоритмов для ее решения.

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** – процесс определения цели как образа желаемого будущего с обдумыванием программы действий и установлением параметров управления ее реализацией; целеполагание включает осознания субъектом потребностей, мотивов и интересов, выражается в желании удовлетворения потребностей и закрепляется в цели.



## ДОГОВОР: определение и смысловое содержание

**ДОГОВОР** – добровольное соглашение двух или более сторон (лиц, организаций) о совместной деятельности, установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей, а также о совершении сделки относительно ценностей и правоотношений по ее результатам; документальное оформление условий и правил выполнения соглашений.



Смысловое содержание концепта ДОГОВОР

### Атрибуты

**СДЕЛКА** – соглашение двух или нескольких экономических субъектов, граждан и юридических лиц о проведении действий купли-продажи, передачи имущества, денег, ценных бумаг, предоставления ссуд, совместного производства, выполнения бизнес-операций или других форм экономического, торгового взаимодействия.

**СОБСТВЕННОСТЬ** – отношения между субъектами (минимум двумя) по поводу имущественных и неимущественных благ, имеющих для них определенную ценность; права собственности чаще всего возникают в результате сделки, закрепляются в договоре и включают полномочия на распоряжение, владение и пользование ее объектами.

**УСТАВ** – свод правил, регулирующих устройство и порядок деятельности организации в определённой сфере отношений их правовое положение и взаимоотношения с другими организациями и гражданами; учредительный документ для ряда форм юридического лица, на основании которого они действуют; установившийся порядок жизни, поведения.



## Вершины

**ВОЛЯ** – важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** – добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.

**ЦЕННОСТЬ** – предмет интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

## Процессы

**ВЛАДЕНИЕ** – процесс действия и состояние по значению глагола «владеть»; фактическое обладание чем-нибудь с правом распоряжения и пользования; действия лица (организации), направленные на удержание владения и управление ценностью; обладание вещью, создающее возможность непосредственного воздействия на нее.

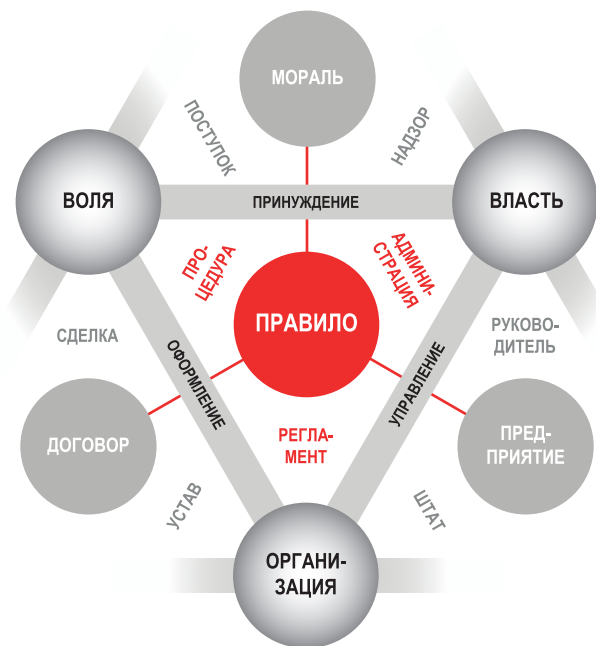
**ОФОРМЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «оформить-оформлять»; действие или процесс, который создает совершенность, законченность в структуре чего-нибудь; придание чему-либо окончательной, установленной или необходимой формы; зачисление кого-чего-нибудь куда-нибудь с соблюдением необходимых формальностей.

**ПРИБРЕТЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «приобретать-приобрести»; процесс получения чего-нибудь или достижения чего-нибудь; получение и закрепление прав собственности на материальные и нематериальные ценности путем их создания, покупки или обмена; волевой акт с закреплением соглашения между его субъектами в договоре.



## ПРАВИЛО: определение и смысловое содержание

**ПРАВИЛО** – положение, которое выражает закономерности и постоянные соотношения систем, явлений и действий; предписание, устанавливающее тот или иной порядок в исполнении чего-нибудь, норма, требующая исполнения; принцип поведения или имеющий обыкновение образ действий; критерий, эталон, образец поведения.



Смысловое содержание концепта ПРАВИЛО

### Атрибуты

**АДМИНИСТРАЦИЯ** – орган власти, аппарат, осуществляющий функцию управления делами в организации; администрация обеспечивает подчинение воли сотрудников распоряжениям власти, надлежащее исполнение установленных в организации правил и процедур, заданий руководства, надзор и контроль за действиями персонала.

**ПРОЦЕДУРА** – официально установленный порядок действий при обсуждении, ведении и рассмотрении дел, акт в составе процесса или отдельный процесс; упорядоченная совокупность взаимосвязанных определенными отношениями действий, направленных на решение задачи; ряд обязательных действий по достижению цели.

**РЕГЛАМЕНТ** – совокупность правил, регулирующих порядок какой-либо деятельности; нормативный акт, устанавливающий обязательные для применения и исполнения требования к объектам и процессам деятельности, а также контроля их исполнения; документ с обязательными правовыми нормами по устройству и формам деятельности организации.

## Вершины

**ВЛАСТЬ** – орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других людей (организации) независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.

**ВОЛЯ** – важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** – добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.

## Процессы

**ОФОРМЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «оформить-оформлять»; действие или процесс, который создает совершенство, законченность в структуре чего-нибудь; придание чему-либо окончательной, установленной или необходимой формы; зачисление кого-чего-нибудь куда-нибудь с соблюдением необходимых формальностей.

**ПРИНУЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «принуждать-принудить»; насилие над волей субъекта (индивида или социальной группы) путем применения санкций; властное воздействие, понуждающее субъекта совершить (не допустить) определенные поступки, установленные (запрещенные) правовыми или моральными нормами.

**УПРАВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «управлять»; деятельность органов власти, направляющая и регулирующая отношения в обществе или в отдельной организации; административное руководство каким-либо направлением деятельности; формирование штатов и организация совместной деятельности персонала.



## ПРЕДПРИЯТИЕ: определение и смысловое содержание

**ПРЕДПРИЯТИЕ** – обособленная специализированная единица, основой которой является профессионально организованный коллектив, способный с помощью имеющихся в его распоряжении ресурсов изготовить продукты, выполнить работы, оказать услуги и сбыть товары; включает в себя все виды имущества, используемые для этой деятельности.



Смысловое содержание концепта ПРЕДПРИЯТИЕ

### Атрибуты

**МАНДАТ** – полномочия, предоставленные на принятие определенных решений и совершение в их рамках действий; право представительства и документ, удостоверяющий его законность; полномочия, передаваемые одним лицом другому лицу, с поручением действовать от его имени; юридический термин для обозначения поручения.

**РУКОВОДИТЕЛЬ** – лицо, которое в силу закона, нормативных правовых актов или учредительных документов организации осуществляет управление этой организацией либо выполняет функции ее единоличного исполнительного органа; лицо, руководящее чем-нибудь, возглавляющий что-нибудь; представительский глава организации.

**ШТАТ** – список личного состава организации, утверждаемый ее руководителем или вышестоящим органом; положение о содержании и составе организации; номенклатура должностей и числе сотрудников, их функциях и окладах; постоянный кадровый состав с распределением функций в соответствии со штатным расписанием организации.

## Вершины

**ВЛАСТЬ** – орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других людей (организации) независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.

**МИССИЯ** – общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** – добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.

## Процессы

**КООРДИНАЦИЯ** – процесс действия по значению глагола «координировать»; обеспечение согласованности работы всех звеньев системы управления; соподчинение нескольких направлений деятельности одному главному; сотрудничество между лицами и организациями; целесообразное соотношение между действиями и процессами.

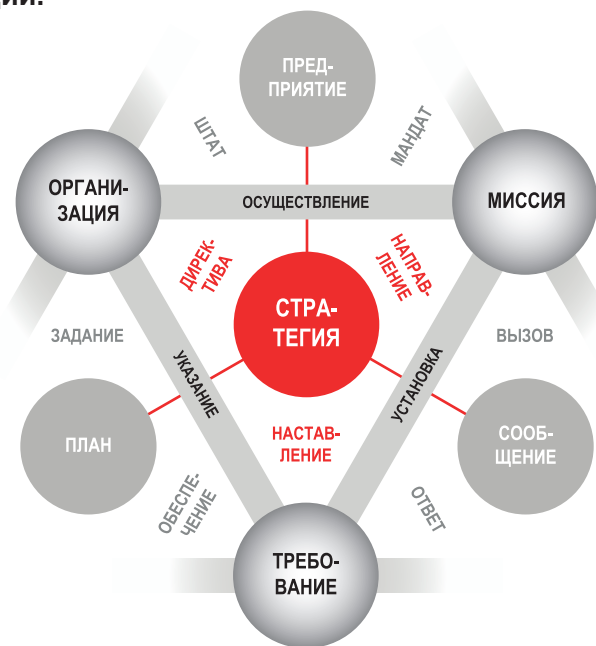
**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «осуществлять-осуществить»; достижение поставленной цели, превращение возможности в реальность, приведение в исполнение, воплощение в действительность; совершение сотрудниками организации действий, которые предусмотрены ее уставом и миссией.

**УПРАВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «управлять»; деятельность органов власти, направляющая и регулирующая отношения в обществе или в отдельной организации; административное руководство каким-либо направлением деятельности; формирование штатов и организация совместной деятельности персонала.



## СТРАТЕГИЯ: определение и смысловое содержание

**СТРАТЕГИЯ** – общий план деятельности, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели деятельности человека, способ действий в ситуации в условиях ограниченности наличных ресурсов для прямого достижения основной цели и необходимости эффективного использования сил и средств организации.



Смысловое содержание концепта СТРАТЕГИЯ

### Атрибуты

**ДИРЕКТИВА** – общее указание вышестоящего органа или должностного лица нижестоящему органу или подчиненному, обязательное к руководству или исполнению; требование сделать (выполнить) определенное действие; директива является основой планирования в военных организациях и иерархических системах управления.

**НАПРАВЛЕНИЕ** – область деятельности с её целями и задачами; путь, по которому действует или развивается кто-то-либо; преобладающий характер общих устремлений, тяготение в определенную сторону; совокупность действий, объединенных движением к общей цели; общественное движение, коллективные действия с общими интересами.

**НАСТАВЛЕНИЕ** – уставной документ, содержащий указания и требования по вопросам подготовки, осуществления и обеспечения деятельности, обучения и расстановки кадров, эксплуатации и применения сил и средств организации; руководство, инструкция, настоятельный совет; положения наставления подлежат обязательному выполнению.

## Вершины

**МИССИЯ** – общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** – добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.

**ТРЕБОВАНИЕ** – потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным для кого-то или чего-то; представление о норме или условиях, которым необходимо соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.

## Процессы

**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «осуществлять-осуществить»; достижение поставленной цели, превращение возможности в реальность, приведение в исполнение, воплощение в действительность; совершение сотрудниками организации действий, которые предусмотрены ее уставом и миссией.

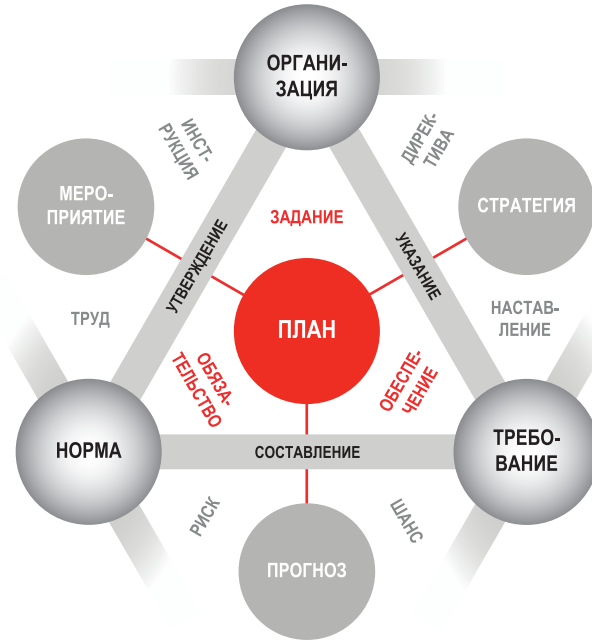
**УКАЗАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «указывать-указать»; приказание, замечание, совет, наставление, распоряжение, изложенное в официальном документе и, указывающее, как надо действовать; предписываемая исполнителю необходимость совершения действий, направленных на выполнение приказов и оперативных заданий.

**УСТАНОВКА** – процесс действия по значению глагола «устанавливать-установить»; целевая направленность, ориентация на что-либо; формирование стратегии или поведения организации; формализация представления руководства организации о стратегии ее деятельности; ориентация субъекта на заданную активность в определенной ситуации.



## ПЛАН: определение и смысловое содержание

**ПЛАН** – аспект организации деятельности по выполнению задания, направленного на реализацию стратегического замысла и проведение работ в соответствии с возложенными или добровольно принятыми обязательствами; ряд предварительно обдуманных действий, объединённых общей логикой достижения цели с намеченными сроками исполнения.



Смысловое содержание концепта ПЛАН

### Атрибуты

**ЗАДАНИЕ** – то, что назначено для выполнения, поручение, предписанный, намеченный планом объем работ; задания связаны с деятельностью организации, а их включение в план имеет директивный характер и обязательно для выполнения; техническое задание – это план создания объекта в соответствии с нормативами и требованиями заказчика.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ** – материальные средства, обеспечивающие возможность существования и решения задач; то, что служит что служит гарантией сохранения, функционирования или исполнения каких-либо обязательств участником отношений в социальной или иной системе; деньги и иные ресурсы жизнедеятельности, наличие доступа к таким ресурсам.

**ОБЯЗАТЕЛЬСТВО** – обещание, которое определяет политику, миссию и будущую стратегию организации, ставит ее в необходимость обязательно выполнить заявленные планы и намерения; правоотношение, в рамках которого одна сторона обязана совершить в пользу другой стороны определённые действия или воздержаться от них.



## Вершины

**НОРМА** – правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** – добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.

**ТРЕБОВАНИЕ** – потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным для кого-то или чего-то; представление о норме или условиях, которым необходимо соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.

## Процессы

**СОСТАВЛЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «составлять-составить»; составление документов требует соблюдения определенного порядка, установленных соответствующими стандартами; для составления каждого типа документов соответствует свой набор элементов (реквизитов), регламентируемых нормативными актами.

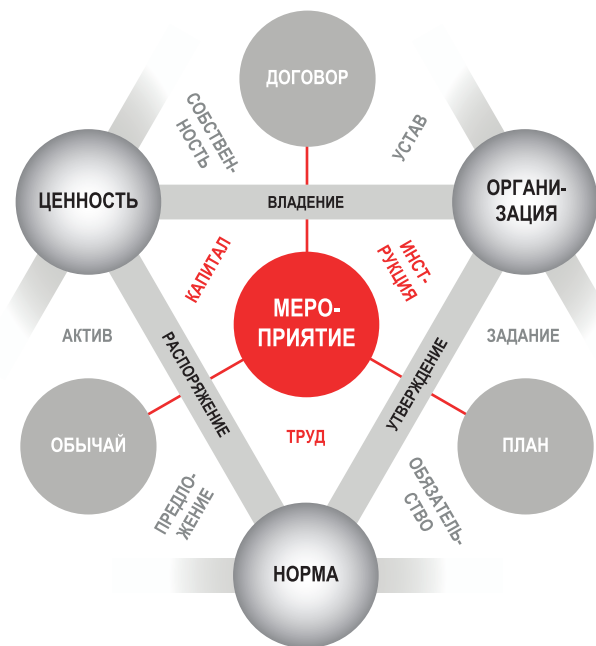
**УКАЗАНИЕ** – процесс действия по значению глагола «указывать-указать»; приказание, замечание, совет, наставление, распоряжение, изложенное в официальном документе и, указывающее, как надо действовать; предписываемая исполнителю необходимость совершения действий, направленных на выполнение приказов и оперативных заданий.

**УТВЕРЖДЕНИЕ** – процесс действия по значению глагола «утверждать-утвердить»; придание чему-либо законной силы, наделение кого-либо полномочиями; официальное согласие с планом и проведением мероприятий по его реализации; разрешение на выход продукции или услуги на рынок в соответствии с установленными требованиями.



## МЕРОПРИЯТИЕ: определение и смысловое содержание

**МЕРОПРИЯТИЕ** — организованное взаимодействие, организация деятельности, направленной на решение общей задачи, получение заданных результатов; кратковременный неформализованный набор работ по выполнению задания; корни термина («мера», «принимать») означают: принять меры к решению задачи или проблемы.



Смысловое содержание концепта МЕРОПРИЯТИЕ

### Атрибуты

**ИНСТРУКЦИЯ** — документ длительного действия, содержащий правила, указания или руководства, устанавливающие порядок и способ проведения определенных действий (мероприятий); регламентация деятельности сотрудников организации, указания к определённым действиям; правило, объясняющее порядок пользования чем-либо.

**КАПИТАЛ** — совокупность материальных ценностей и денежных средств, финансовых вложений и затрат на приобретение прав и привилегий, необходимых для деятельности организации; основной капитал используется во многих циклах производства с переносом стоимости на продукцию частями, а оборотный — только в одном цикле.

**ТРУД** — целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного или физического напряжения и направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей; осуществление воздействия на природу, в процессе которого человек опосредствует и контролирует обмен веществ между собой и природой.

## Вершины

**НОРМА** — правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** — добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.

**ЦЕННОСТЬ** — предмет интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

## Процессы

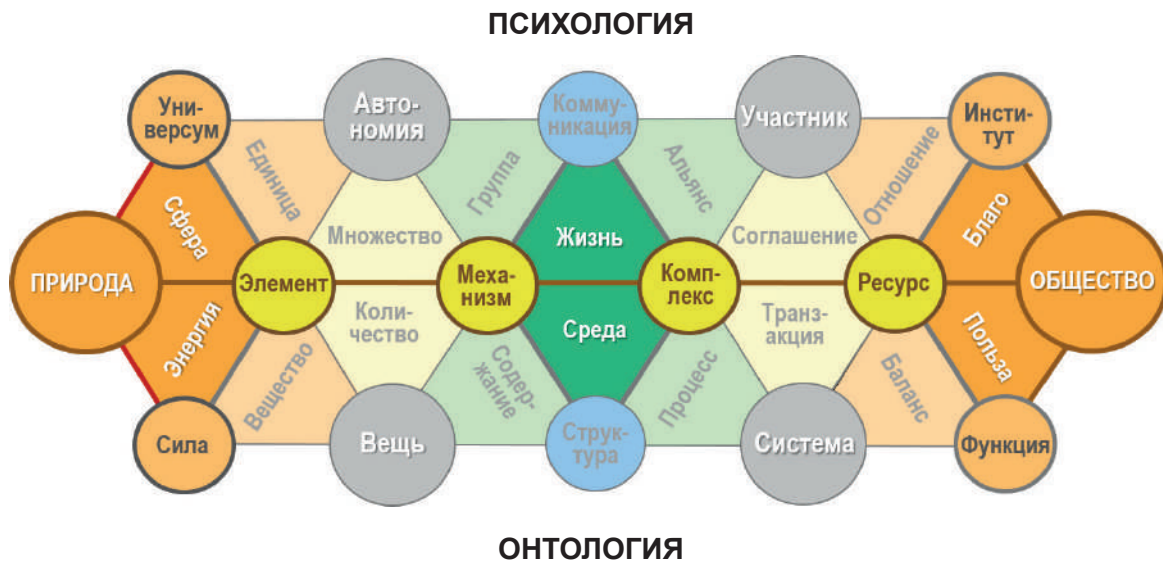
**ВЛАДЕНИЕ** — процесс действия и состояние по значению глагола «владеть»; фактическое обладание чем-нибудь с правом распоряжения и пользования; действия лица (организации), направленные на удержание владения и управление ценностью; обладание вещью, создающее возможность непосредственного воздействия на нее.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «распорядиться-распоряжаться»; акт реализации правомочия собственника вещи, позволяющее включать ее в экономический оборот путем совершения распорядительных сделок; форма доведения до исполнителей указаний (приказов) по решению оперативных вопросов.

**УТВЕРЖДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «утверждать-утвердить»; придание чему-либо законной силы, наделение кого-либо полномочиями; официальное согласие с планом и проведением мероприятий по его реализации; разрешение на выход продукции или услуги на рынок в соответствии с установленными требованиями.



## Узловые вершины на границе полей «онтология» — «психология»



Размещение узловых вершин на границе «онтология» — «психология»

Пограничные узловые вершины несут в себе смысловые значения двух семантических полей — «онтологии» и «психологии». Они выступают узлами семантической сети в зоне перехода между «реальностью» и «разумом». Расположение этих вершин в топологическом пространстве метаязыка наделяет их свойствами взаимодействия носителей «разума» с «реальностью» и их разумной реакции на состояния «реальности».

Пограничные узловые вершины образуют непрерывную цепь изменений и преобразований объектов реальности по оси движения от «природы» к «обществу» и обратного движения от «общества» к «природе». Первым этапом раскрытия «природы» выступает элементарное представление о ее начале и об общем устройстве «общества», которое выступает активным началом познания и преобразования «природы».

На «природу» можно смотреть глазами «общества». Но можно и наоборот — посмотреть на «общество» глазами «природы». Потому что и то, и другое является объектами нашего сознания. Такое понимание совпадает по смыслу с известной фразой Ф. Ницше: «... Если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит в тебя». На языке математики это означает, что «природа» и «общество» находятся в отношении зеркальной симметрии: «природа» отображается в «общество», а «общество» — в «природу». Так, для обозначения причин общественных явлений мы применяем термин «природа» и рассуждаем о «природе общества».

## Логика взаимодействия концептов на оси «природа» — «общество»

Первой смысловой сущностью на пути движения от «природы» к «обществу» является «элемент». Этот термин возник в физике и ассоциируется с простейшими элементарными частицами. Но химические вещества, которые состоят из элементарных частиц физической природы, также обозначаются термином «элемент». Определение «системы» также начинается со слов «множество элементов...». Этот термин применяется и при описании «общества». Мы часто говорим об «элементах» общественной «системы».

Для определения «элемента» важно понимание его «природы» (физическая, биологическая, социальная), и принадлежности к определенной сфере существования. «Элемент» — это и «единицы» некоторого «множества» с его вещественными количественными характеристиками. Концепт «элемент» применим для описания любой смысловой сущности семантической сети, которая в него может быть отображена. Но, в таком случае, рассуждать о смысловой сущности, отображенной в концепт «элемент», нужно не только в терминах и логике, которыми раскрывается и описывается сам «элемент».

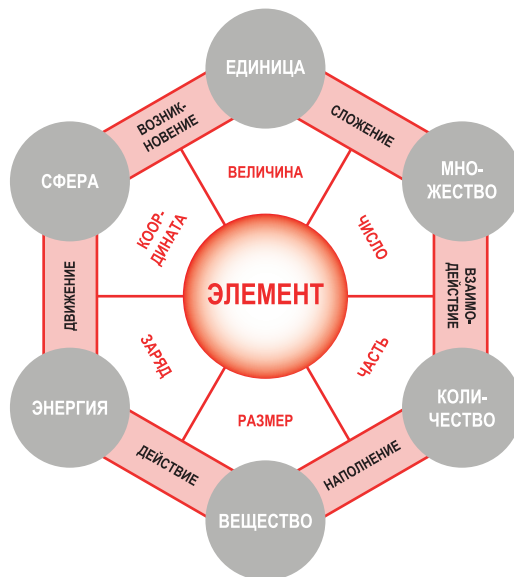
Второй смысловой сущностью на пути «природа» — «общество» является «механизм». Этот концепт раскрывает взаимодействие «элементов» и образование из них сложных «комплексов». «Механизм» строит и преобразует «множества», включает «множества» простых «элементов» в «множества» сложных «элементов» (по принципу «матрешки»). Из простых «множеств» формируются «группы» как упорядоченные «множества» разного уровня сложности: от молекул — до организмов. Работа природного «механизма» порождает «жизнь» организмов в определенной «среде».

Третьей смысловой сущностью является «комплекс». Он включает в себя «механизмы» возникновения и сосуществования «вещей» и «автономий». «Комплекс» является системным образованием, в котором объединяются и сосуществуют «группы» из «элементов» разной физической, биологической и социальной «природы». «Комплекс» является формой «жизни» определенной «системы» в окружающей ее внешней «среде».

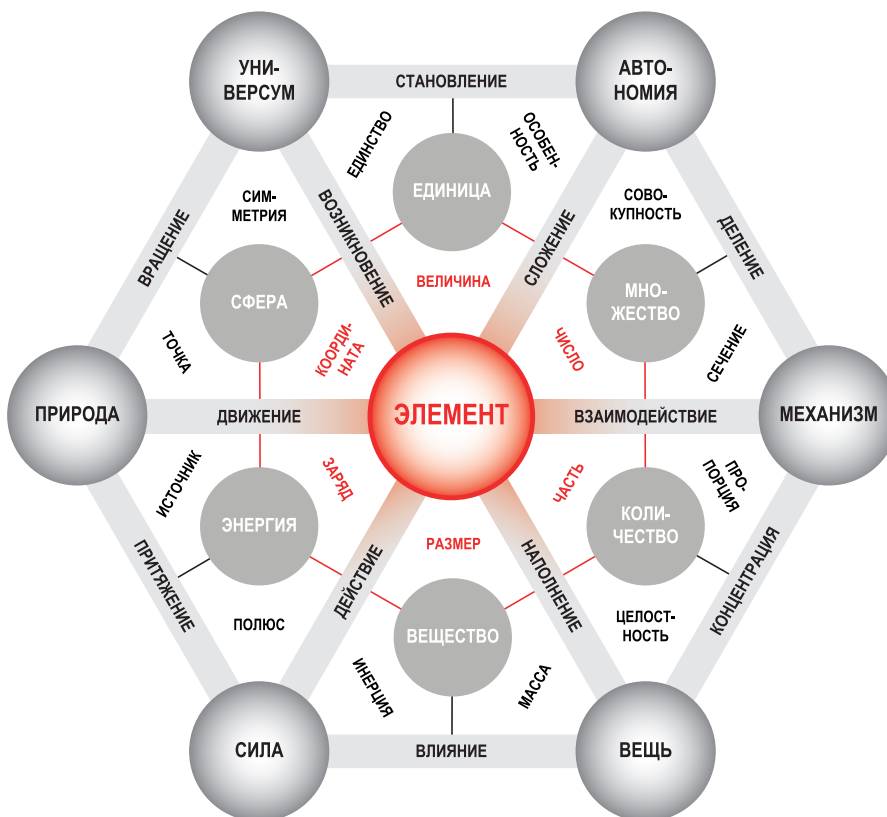
Для самосохранения и воспроизводства живых «систем» требуются «ресурсы». Таким термином размечена четвертая вершина на оси «природа» — «общество». Она соединяет «комплекс» с «обществом». «Ресурс» характеризуется с точки зрения общественного «блага» и «пользы». В отношениях к «ресурсам» выражаются «отношения» между членами «общества» и «балансы» актов обмена «ресурсами».

«Ресурс» является базовым «элементом» общественной «системы». «Природа» полезного «ресурса» как «элемента» социальной «системы» лежит в «обществе» и выражает его отношение к вещному миру.

## ЭЛЕМЕНТ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ЭЛЕМЕНТ



Предельный цикл концепта ЭЛЕМЕНТ в семантической сети

**ЭЛЕМЕНТ** – неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа – элементы математики); определение элементарных понятий – центральная задача эпистемологии и семантики.

**ВЕЛИЧИНА** – свойство объекта (явления, процесса), которое можно охарактеризовать количественно; обобщение конкретных понятий: длины, площади, веса и т. п.; выбор одной из величин за единицу измерения позволяет выразить числом отношение других величин к единице измерения и установить в данной системе отношения неравенства.

**ЗАРЯД** – физическая величина, являющаяся источником поля, посредством которого осуществляется взаимодействие обладающих такой характеристикой частиц; заряд дискретен, может принимать положительные и отрицательные значения с эффектами притягивания и отталкивания; сохранение заряда – один из важнейших законов физики.

**КООРДИНАТА** – величина, служащая для определения положения точки на плоскости, поверхности или в пространстве; совокупность чисел, определяющих положение конкретной точки, называется координатами этой точки; совокупность координат всех точек пространства является системой координат; место нахождения чего-нибудь.

**РАЗМЕР** – величина, количество чего-либо в одном или нескольких измерениях; объем, относительная величина, масштаб какого-либо явления; сила проявления чего-либо; предел, границы, в которых что-либо проявляется; степень развития, величина, масштаб какого-нибудь явления; мерка, номер, обозначающие величину какого-либо объекта.

**ЧАСТЬ** – доля, отдельная единица, на которые подразделяется целостный объект; любой элемент, который входит в систему целого и рассматривается по отношению к этому целому; определённое число из какого-либо количества; объективная связь между частью и целым выражается в несводимости свойств целого к свойствам его частей.

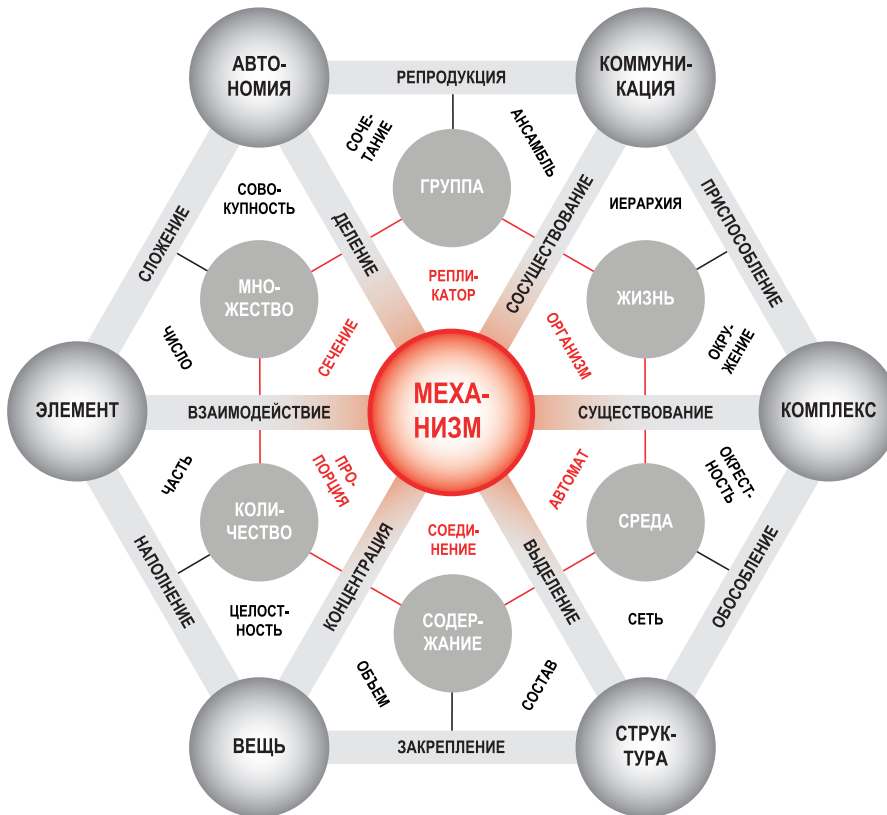
**ЧИСЛО** – единичный элемент математических данных, служащий для количественной характеристики, сравнения и нумерации предметов и явлений реальности, а также систем абстрактных объектов; абстрактный индивидуальный признак, отличающий одно множество от другого того же рода; функция числа – выражение упорядоченности мира.



## МЕХАНИЗМ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта МЕХАНИЗМ



Предельный цикл концепта МЕХАНИЗМ в семантической сети



**МЕХАНИЗМ** – внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механицизм применяется и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.

**АВТОМАТ** – самодействующий механизм, движимый внутренними причинами; самовоспроизводящийся ряд последовательных операций; абстракция «клеточный автомат» – теоретическая основа алгоритмизации задач и моделирования живых систем, тесно связана с понятиями окрестности (среды) и регулярной решетки (сети) ячеек.

**ОРГАНИЗМ** – упорядоченная в пространстве и времени целостная живая система, способная поддерживать самостоятельное существование благодаря приспособительному взаимодействию со средой; живое существо со всеми его свойствами; отличающими его от неживой материи; структурная единица популяционно-видового уровня жизни.

**ПРОПОРЦИЯ** – отношение величин, одной части к другой или отдельной части к целому; соразмерность; величина или количество, отвечающее определенному критерию; равенство двух арифметических или геометрических отношений; пропорции отражают реально существующие в природе закономерности и представления о мировой гармонии.

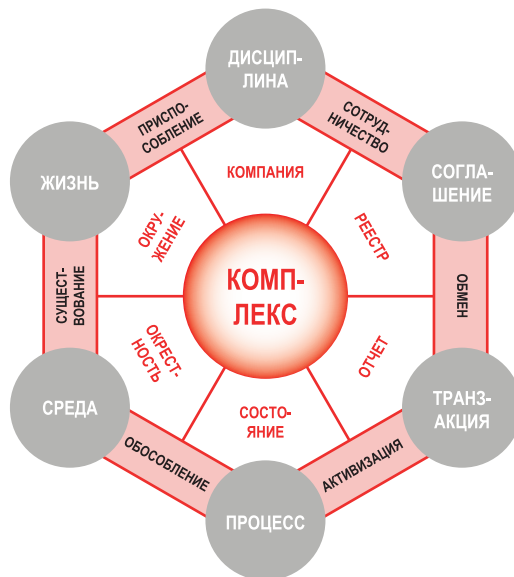
**РЕПЛИКАТОР** – размножитель, механизм возобновления, повторения сложной совокупности элементов, стартовая точка синтеза копии; генетический фактор, контролирующей репликацию группы генов (ДНК); точное копирование заключенной в молекулах ДНК генетической информации и ее передача от поколения к поколению.

**СЕЧЕНИЕ** – операция над множествами, отображение процессов в физических системах (пересечения орбит, взаимодействие частиц) и живых (деление клетки) системах; выражение гармонии природы в определенных пропорциях (золотое сечение); место, по которому что-нибудь рассечено; фигура, образующаяся в месте пересечения тела плоскостью.

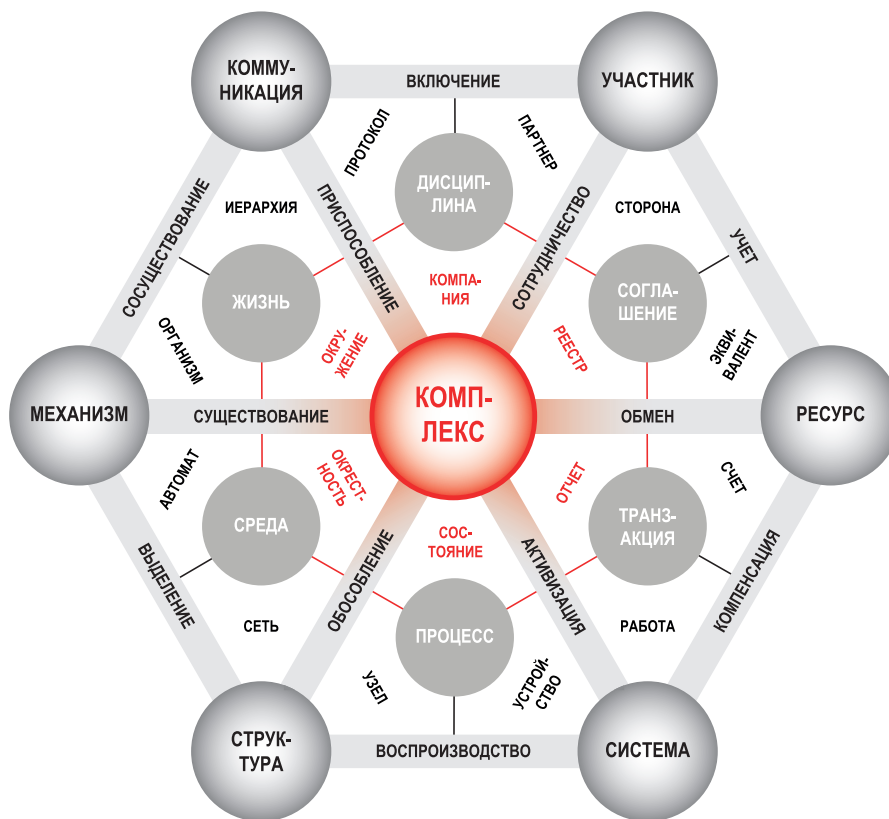
**СОЕДИНЕНИЕ** – устойчивая связь, сочленение, объединение элементов в одном объекте; место, где происходит объединение частей в целостную вещь; средство связывания и способ объединения частей в единое целое; что-либо, совмещающее в себе различные качества и свойства; структурные элементы сборки и разборки сложносоставных объектов.



## КОМПЛЕКС: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта КОМПЛЕКС



Предельный цикл концепта КОМПЛЕКС в семантической сети

**КОМПЛЕКС** – сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.

**КОМПАНИЯ** – группа людей, товарищество, общество из нескольких лиц, соединившихся для достижения общими средствами известной цели; объединение юридических и физических лиц, предпринимателей для проведения экономической деятельности; правосубъектность компании отличается от правосубъектности участвующих в ней лиц.

**ОКРЕСТНОСТЬ** – окружающее пространство, местность, прилегающая к чему-либо; область, которая примыкает к точечному объекту и рассматривается с точки зрения принадлежности к ней иных близких объектов; множество всех точек, расстояние которых до данной точки меньше радиуса (это так называемая сферическая окрестность).

**ОКРУЖЕНИЕ** – совокупность факторов окружающей среды, непрерывно воздействующих на организм и способных вызвать у него адекватные реакции; то, что окружает, окружающая обстановка, непосредственная среда, внутри которой что-либо функционирует; совокупность лиц, составляющих общество, в котором кто-либо вращается, соседи, близкие.

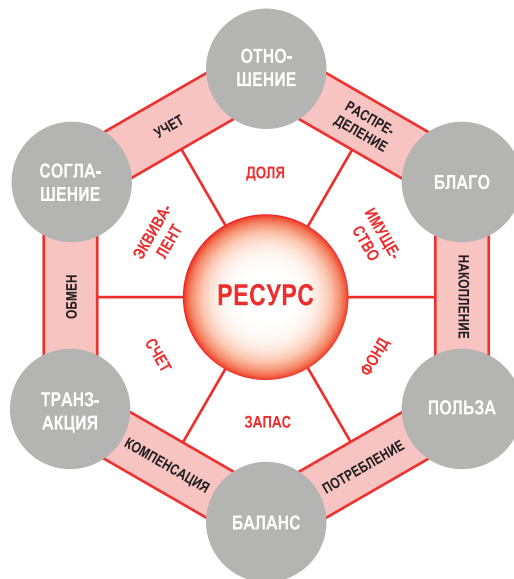
**ОТЧЁТ** – письменное или устное сообщение о действиях или о выполнении возложенного поручения, представляемое должностному лицу или учреждению; публикуемые данные о характеристиках какого-либо объекта, о положении дел где-нибудь; документ, представляющий информацию о выполненных действиях; сообщение о состоянии чего-либо.

**РЕЕСТР** – письменный перечень, опись экономических и иных объектов учета и контроля движения; книга для записи и учета дел и документов, имущества и т. п.; фиксация очередности поступления информации, документов и учитываемых событий, а также порядка и последовательности ведения дел, осуществления их учета и отчетности.

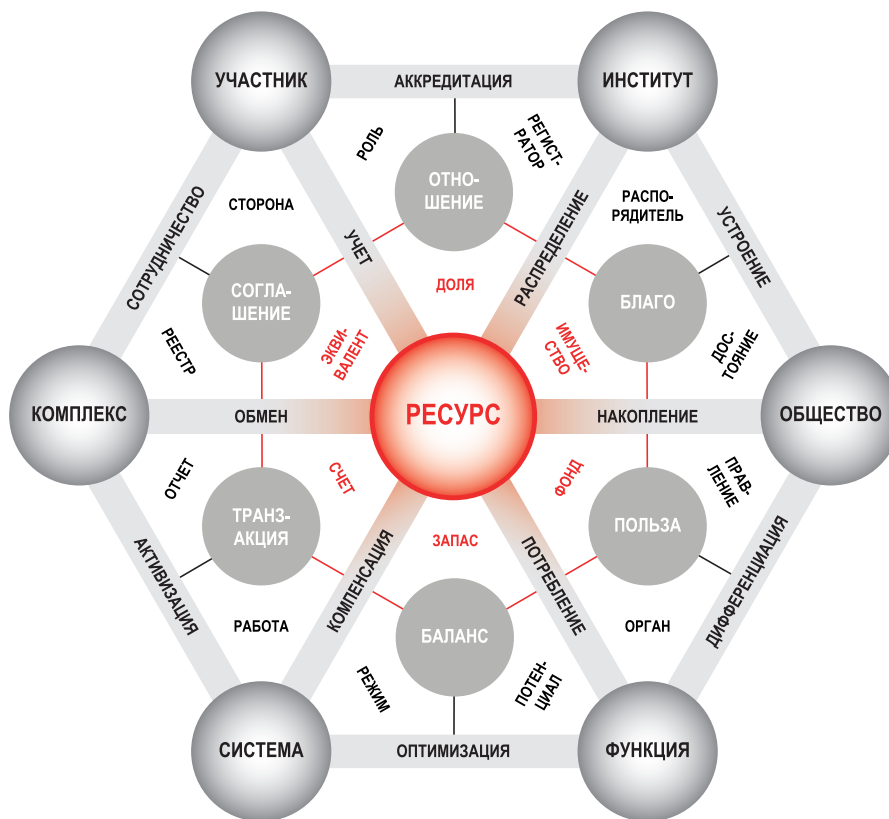
**СОСТОЯНИЕ** – множество устойчивых значений переменных параметров объекта; совокупность основных параметров и характеристик объекта в определенный момент (интервал) времени; интегральная характеристика способности системы выполнять заданные функции и сохранять структуру в процессах движения и внутреннего развития.



## РЕСУРС: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта РЕСУРС



Предельный цикл концепта РЕСУРС в семантической сети

**РЕСУРС** – благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс – важнейший показатель функционирования системы.

**ДОЛЯ** – качественно или количественно выраженная часть от чего-нибудь целого; то, что приходится на каждого участника при делении ресурса на части; то, что вносится каждым участником в общее дело; участие в капитале (фонде) компании (пай, акция), дающая право собственности и участия в пропорциональном распределении доходов.

**ЗАПАС** – некоторое количество ресурсов системы (организации, предприятия), имеющих в наличии для реализации возложенных на них функций; характер запасов связан с видом ресурсов, функциями и балансом системы; различают запасы ресурсов материальных и человеческих, а также запасы мощности, времени, прочности и т.п.

**ИМУЩЕСТВО** – обладающие полезностью для физических или юридических лиц объекты (вещи, материальные ценности, деньги, ценные бумаги), а также совокупность имущественных прав на эти объекты; на баланс предприятия ставятся виды имущества: движимое, перемещаемое и недвижимое (в виде земли и прикрепленных к ней объектов)

**СЧЕТ** – способ группировки, учета и контроля обращения ресурсов системы, их источников и процессов; документ, удостоверяющий поставку товара (оказание услуг) и их стоимость; основная единица группировки и хранения данных о ресурсах системы в стоимостном и количественном выражении, используемая в бухгалтерском балансе.

**ФОНД** – ресурсы, запасы, накопления, резерв капитала или инвестиций, денежные или материальные средства с определенным функциональным назначением; правомочие на целевое накопление и распределение ресурсов; организация или специальный орган, которые ведают сбором и распределением средств на общественные нужды и задачи.

**ЭКВИВАЛЕНТ** – предмет, группа предметов или их определенное количество, которые являются равнозначными, соответствуют другим предметам по сравнимым характеристикам и могут выражать либо заменять их: всеобщий товарный эквивалент – деньги; эквивалент сети – устройство для замены реальных прототипов при испытаниях.



## Узловые вершины на границе полей «онтология» — «гносеология»



Размещение узловых вершин на границе «гносеология» — «онтология»

Пограничные узловые вершины несут в себе смысловые значения одновременно двух полей — «гносеологии» и «онтологии». Они выступают узлами семантической сети в зоне перехода между «знанием» и «реальностью». Расположение этих вершин в топологическом пространстве метаязыка наделяет их свойствами соотносимости объективной «реальности» со «знанием» о ней и организацией процесса познания.

Пограничные узловые вершины образуют непрерывную цепь изменений и преобразований объектов реальности от «природы» к «культуре» и обратного движения от «культуры» к «природе». Раскрытие «природы» по этой оси начинается с ее репрезентации как действующих в мире «сил» и предустановленной «гармонии», вносящей созидательный порядок в процессы движения всех элементов мироустройства.

Упорядочение действия природных сил человеком осуществляется на основе их познания и активного включения в природные процессы. Это приводит к изменениям природы и появлению «второй», искусственно создаваемой человеком «природы», которая обозначена концептом «культура».

Оппозиция «натура — культура» имеет древнее происхождение. Любое изменение в «природе» чего-либо является искусством — созданием того, чего ранее в «природе» не было. Это движение от культивирования сельскохозяйственных растений и домашних животных до нынешних природно-технологических комплексов и второй (виртуальной) реальности.

## Логика взаимодействия концептов на оси «природа» — «культура»

Первой смысловой сущностью на пути движения от «природы» к «культуре» является «сила». Так обозначается источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в «природе». «Сила» связана с «энергией» и является векторной величиной, определяющей направленность ее действия. Направленность действия — это определенный порядок, а не хаотичное движение под воздействием стихийных сил. Наличие в «природе» определенного порядка (предустановленной «гармонии») является причиной упорядоченного действия «сил».

Под «силой» понимается также способность живых существ производить действия и движения, оказывать влияние и совершать преобразования. Поэтому сама возможность создания «культуры» является результатом творческого мышления, направляющего действия физических сил по образу и подобию предустановленной «гармонии» в «природе».

Второй смысловой сущностью в рассматриваемой логической цепи является «эффект». «Эффект» раскрывает действия «силы» и ее воздействия на рассматриваемые объекты. Под «эффектом» понимается внешнее проявление действия «силы», которое фиксируется органами чувств и/или приборами. «Эффект» воспринимается «наблюдателем» как «событие» и через «событие», которое раскрывает «информацию» о «реальности».

Ключевую роль в процессе познания «объектов» реальности играет «наблюдатель». Он является участником «событий» и фиксирует «эффекты» проявляющих себя «объектов». «Наблюдатель» не пассивный участник, а активный элемент «события». Он фокусирует внимание на определенных предметных областях «реальности», определяет метод наблюдения и оснащается требуемыми приборами. И самое главное: «наблюдатель» создает модель «объекта», заранее предполагает те его свойства, которые могут проявиться в «эффектах».

«Наблюдатель» не просто смотрит на мир, но представляет то, что ищет и что может быть. «Наблюдатель» выступает не случайным обнаружителем неожиданных «эффектов», а создателем умственных «произведений», которые составляют основу его поисковой активности и направляют ее ход.

«Произведения» составляют один из основных элементов творческого содержания «культуры». Они позволяют не только организовывать процессы познания мира «наблюдателем». «Произведение» - это поиск того, что может быть в природе и создание того, чего не существует в натуральном виде, но необходимо человеку для удовлетворения его потребностей.





**СИЛА** – источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила – это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступать как военная сила и осуществлять принуждение.

**ИМПУЛЬС** – толчок, побудительная причина к движению; связанный с симметрией (однородностью) пространства интеграл движения механической системы; векторная физическая величина, являющаяся мерой движения; мгновенное повышение какого-либо параметра в системе; различают импульс силы, волновой и электрический импульс.

**ИНЕРЦИЯ** – сила вещи сохранять свое положение в движении или покое в отсутствии или при взаимной компенсации внешних воздействий; продолжающееся влияние действовавшей ранее силы; общая неспособность физических тел самопроизвольно изменять свое положение; косность, неподвижность, отсутствие самостоятельности.

**НАПРЯЖЕНИЕ** – силы, возникающие в теле (материале, изделии, конструкции) под воздействием внешних и внутренних сил и нагрузок; электродвижущая сила, физическое состояние электричества, которым определяется сила тока, разность потенциалов между двумя точками электрической цепи; напряжение определяется косвенными эффектами.

**ПОЛЮС** – нечто, диаметрально противоположное другому; точка концентрации силы, противоположной другой силе; источник силовых линий магнитного поля; место сосредоточения магнетизма каждой половины магнита; один из двух противоположных концов электрической цепи; каждая из конечных точек оси вращения шара.

**ТАКТ** – единица ритмического движения, каждое из равномерно следующих одно за другим движений (ударов); движение между двумя соседними ударными моментами (долями); такт является абсолютно точным (математически) повторением равного в отличие от ритма с относительными длительностями проявляющихся единиц.

**ЧАСТОТА** – показатель, выражающий количество повторений или возникновения событий (процессов) в единицу времени; величина, показывающая, сколько раз за фиксируемый период происходило некоторое событие или проявлялось определенное свойство объекта; характеристика какого-нибудь частого движения, колебания и т.п.





**ЭФФЕКТ** – внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.

**ГРАНИЦА** – условная линия, которая разделяет смежные области, предметы, участки и является пределом какой-либо территории, расположения, нахождения чего-либо; то, что отделяет одно от другого, разграничивает что-либо; предел, конец; допустимая норма, черта раздела, зона соприкосновения разных, но связанных между собою вещей.

**ИНТЕРВАЛ** – перерыв в пространстве или во времени, промежуток, пауза, расстояние между предметами; величина, характеризующая связь между расстоянием и промежутком времени, разделяющими два отдельных случая; совокупность чисел (точек), заключенных между двумя данными числами (точками), не содержащая их.

**СЛЕД** – то, что осталось в результате чего-нибудь, последствие; характерный отпечаток, возникший в результате чего-либо; остаток, уцелевший от того, что когда-то было, существовало; признак чего-нибудь; то, что имеет признаки чего-либо, несет информацию о ком- чём-либо; результат чего-либо или воспоминание о чём-либо.

**ФАЗА** – определенный момент в ходе развития какого-либо периодического явления в природе или обществе, а также само положение, форма или состояние вещества в такой момент или период времени; физическая величина (аргумент периодической функции), характеризующая состояние колебательного процесса в каждый момент времени.

**ЧЕРТА** – то, что несёт определённую информационную нагрузку и отделяет одно явление от другого; очертание, создающее в совокупности облик вещи линия, которая определяет направление, начало или предел, границу или уровень чего-либо; типичная особенность, признак, отличительная подробность какого-либо явления, процесса.

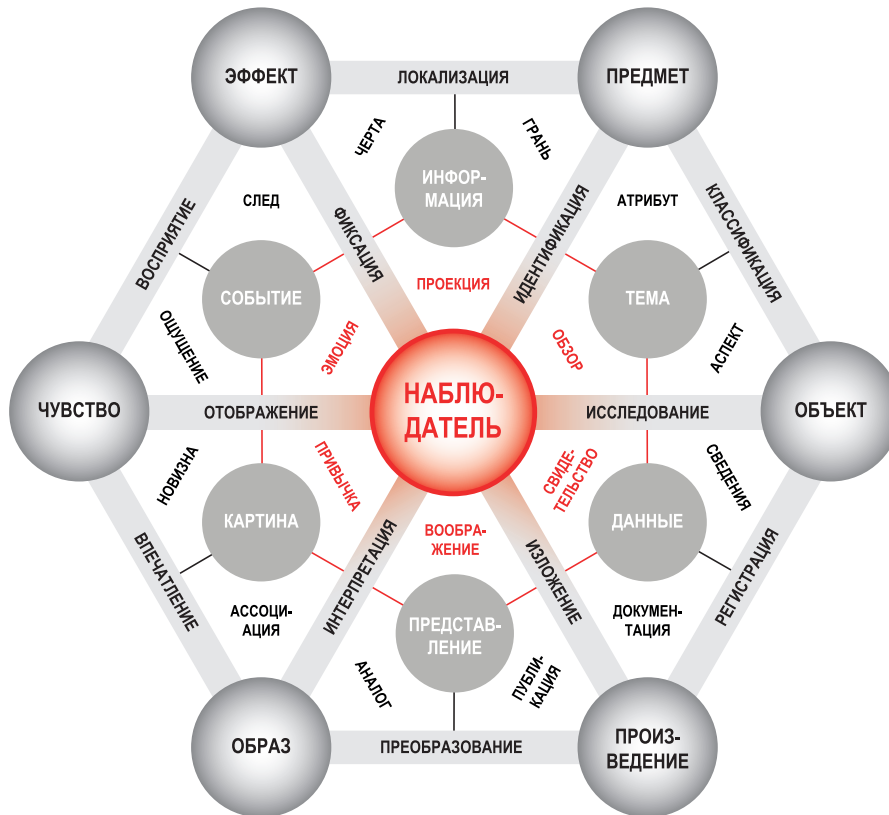
**ЭПИЗОД** – одно из звеньев в цепи наблюдений какого-либо объекта; отдельное событие в ряду других событий, фиксируемых наблюдателем; элемент процесса, составляющего определенный временной или пространственный ряд изменений изучаемого явления; отдельный случай в существовании природы (жизни общества).



## НАБЛЮДАТЕЛЬ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта НАБЛЮДАТЕЛЬ



Предельный цикл концепта НАБЛЮДАТЕЛЬ в семантической сети

**НАБЛЮДАТЕЛЬ** – тот, кто наблюдает что-нибудь, человек или организация, которые производят выделение системы и формируют ее модель, определяют необходимые характеристики и ведут наблюдение за объектом; результаты наблюдения тесно связаны с возможностями его органов чувств и приборов, представлениями и рефлексиями.

**ВООБРАЖЕНИЕ** – образное предвосхищение результатов, которые могут быть достигнуты при помощи определенных познавательных или практических действий; способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в процессах моделирования, планирования, запоминания, игры и творчества.

**ОБЗОР** – то, что доступно для наблюдения, наблюдаемые аспекты объекта; возможность охвата взором рассматриваемого объекта; сжатое сообщение о ряде объединённых общей темой событий и свойств объектов, которое получено наблюдателем в результате сбора данных, изучения и анализа определенных источников информации.

**ПРИВЫЧКА** – схема-образ, возникающая в результате ощущения реальности как предсказуемо повторяющегося шаблона, из которого складывается картина мира; автоматизированное действие, выполнение которого в определенных условиях становится потребностью; результат неоднократного выполнения действия до стадии его освоения.

**ПРОЕКЦИЯ** – психологический механизм отнесения того, что посылает раздражения и вызывает восприятия, к объектам, которые находятся вне пределов нашего тела; обусловленность восприятия человеком внешнего мира собственными потребностями и личностными чертами; изображение пространства по известным геометрическим законам.

**СВИДЕТЕЛЬСТВО** – устное или письменное сообщение очевидца события, явления или происшествия; изложение фактов или другой информации осведомленным лицом; аргументированное подтверждение факта; документальное удостоверение юридического акта; присутствие при чем-либо для официального удостоверения подлинности чего-либо.

**ЭМОЦИЯ** – реакция на воздействие раздражителей, имеющая субъективную окраску; психическое переживание, волнение (гнев, страх, радость...), возникающее у человека в результате воздействия на него внешних и внутренних раздражителей; оценочное отношение к событиям и поведение с целью адаптацию организма к среде обитания.





**ПРОИЗВЕДЕНИЕ** – результат творческой деятельности, которая приводит к получению (возникновению) оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.

**АРТЕФАКТ** – продукт творческой деятельности человека; любой искусственно созданный объект, имеющий определенные физические характеристики и знаковое, символическое содержание; факт, не характерный для естественного течения данного процесса и вызванный искусственно; феномен или эффект, привнесенный в эксперимент исследователем.

**ДОКУМЕНТАЦИЯ** – совокупность официальных документов определенной формы и содержания; различают проектную, конструкторскую, техническую, технологическую, бухгалтерскую и иную документацию; информация необходимая для организации производства, способ регистрации технологических и хозяйственных операций.

**ИЗОБРЕТЕНИЕ** – новое и обладающее существенными отличиями решение технической задачи в любой области экономики, культуры, науки, техники, обороны, управления, дающее положительный эффект; изобретение относится к материальному объекту (продукту) или к способу (процессу действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

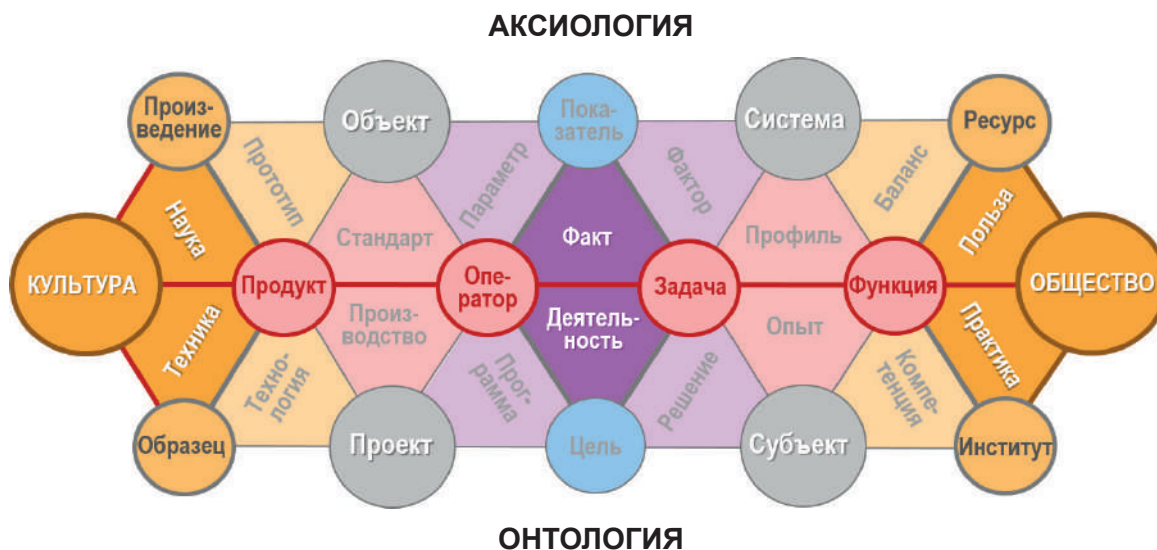
**ИННОВАЦИЯ** – конечный результат интеллектуальной деятельности, продукт творческого воображения; произведение, содержащее новые идеи, знания и способы деятельности, ранее не применявшиеся в жизни общества; нововведение в области техники, организации или управления на основе достижений науки и передового опыта.

**ОТКРЫТИЕ** – новое достижение, совершаемое в процессе научного познания природы и общества; то, что открыто, установлено исследованием, изысканиями, новая истина, новое представление объекте реальности; научное положение, которое вносит изменения в уровень познания и обладает мировой новизной; объект изобретательского права.

**ПУБЛИКАЦИЯ** – то, что публикуется, текст, опубликованный в каком-либо издании; издание, выпуск в свет какого-либо произведения, результатов исследований и разработок; изданное произведение; единая по форме и содержанию опубликованная работа; доведение чего-либо до всеобщего сведения посредством печати, радио или телевидения.



## Узловые вершины на границе полей «аксиология» — «онтология»



Размещение узловых вершин на границе «аксиология» — «онтология»

Пограничные узловые вершины несут в себе смысловые значения одновременно двух полей — «аксиологии» и «онтологии». Они выступают узлами семантической сети в зоне перехода между «сознанием» и «реальностью». Расположение этих вершин в топологическом пространстве метаязыка наделяет их свойствами соотносимости объективной «реальности» с «сознанием» участников ее ценностного преобразования.

Пограничные узловые вершины образуют непрерывную цепь изменений и преобразований объектов реальности от «общества» к «культуре» и обратного движения от «культуры» к «обществу». Процесс движения запускается практиками обретения и применения полезных «ресурсов».

«Польза» не является данностью, существующей без «общества». Она есть выражение отношения «общества» к миру с точки зрения своей необходимости. «Польза» имеет социальное начало, направляющее активность «общества» на ее получение для удовлетворения потребностей.

«Польза» далеко не всегда может быть извлечена из прямого доступа к природным «ресурсам». Производство и потребление полезных «ресурсов» начинается с «культуры». «Культура» является результатом деятельности «общества» и имеет своим предназначением ценностное освоение и преобразование реальности. «Ценности» любого общества начинаются с «культуры» и в «культуре» воплощаются.



## Логика взаимодействия концептов на оси «общество» — «культура»

Первой смысловой сущностью на пути движения от «общества» к «культуре» является «функция». Важное значение для «общества» имеет «функция полезности». Ее смыслом является предпочтения потребителей на множестве допустимых альтернатив и эффективность применения «ресурсов» для извлечения «пользы». Функциональность определяет устройство «общества» и содержание его «практик». Под «функцией» понимается назначение общественной системы, которое выражается в совершении действий, характерных только для такой системы.

Второй смысловой сущностью в рассматриваемой логической цепи является «задача». «Задачи» являются содержательным наполнением «функций» и направлены на решение проблемных ситуаций с поставленной целью. «Задачи» ставятся и формулируются «субъектом» в соответствии с его функциональностью и реализуются действиями «оператора» по исполнению принимаемых «решений». «Деятельность» переводит поставленные «цели» в «факты», которые оцениваются установленными «показателями».

Ключевую роль в процессе практической «деятельности» играет «оператор». «Оператор» — исполнительный элемент системы «деятельности» (человек, машина, комплекс), который выполняет операцию сам и контролирует работу применяемых средств. Возможность алгоритмического решения «задачи» позволяет программировать действия «оператора» и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

Совершаемые «оператором» действия имеют смысл, когда носят производственный характер и дают продуктивный результат. «Продукт» является результатом материального или духовного «производства» с целевым значением предмета потребления или средства «производства». Продуктивность является важной характеристикой работы «оператора» и функционала его полезности в системе общественных отношений.

«Продукты» образуют материальное содержание научно-технической «культуры» и являются результатом ее достижений. Достижения «культуры» выражаются в творческих «произведениях», которые принимают значение «образцов» для их воспроизводства и воплощения в «продуктах». «Культура» характеризует развитие «общества» и является основой социального прогресса, выступает главной целью общественных практик.

Технический прогресс как момент и фактор «культуры» влияет на развитие «общества» и сам определяется уровнем его культурного развития.



**ПРОДУКТ** – произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.

**ПАСПОРТ** – регистрационное свидетельство на учитываемый объект: личность, вещь, изделие и т.п.; регистрационный и технологический документ объекта, предмета производства, оборота, пользования и применения; документ, содержащий подробное описание составных частей объекта, его особенностей и характеристик.

**ПАТЕНТ** – охранный документ, удостоверяющий авторство, приоритет изобретения, (полезной модели, промышленного образца), а также исключительное право автора на его использование в течение определенного срока; документ, разрешающий занятие каким-либо ремеслом или промыслом при соблюдении зафиксированных условий.

**ПЕРЕДЕЛ** – часть производственного процесса, которая завершается получением полуфабриката, используемого на следующем переделе собственного производства; последовательный ряд производственных операций, который заканчивается получением готовой продукции; передел – единица распределения производственных расходов.

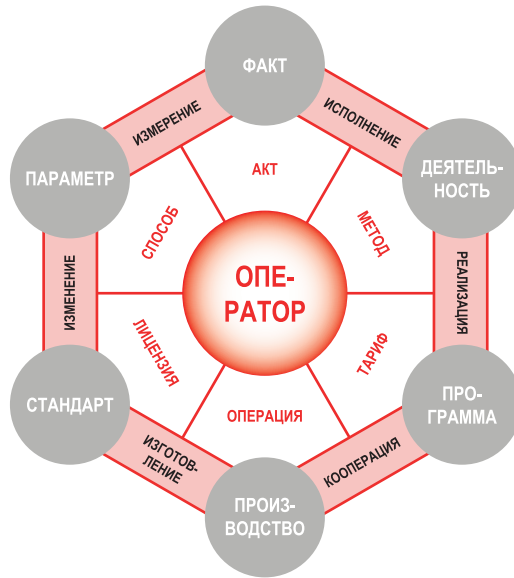
**СЕРИЯ** – группа однородных предметов, имеющих какой-либо общий, объединяющий их признак; определенное количество чего-либо; все изделия (машины, детали), изготовленные по одному образцу или по единой конструкторской и технологической документации без изменения ее обозначения; разряд, категория ценных бумаг.

**СЕРТИФИКАТ** – письменное свидетельство, удостоверяющее определенный факт, подлинность, справедливость чего-либо; выдаваемый уполномоченными организациями документ о качестве товара; удостоверение о соответствии объекта требованиям регламентов, положениям стандартов или сводов правил, а также условиям договоров.

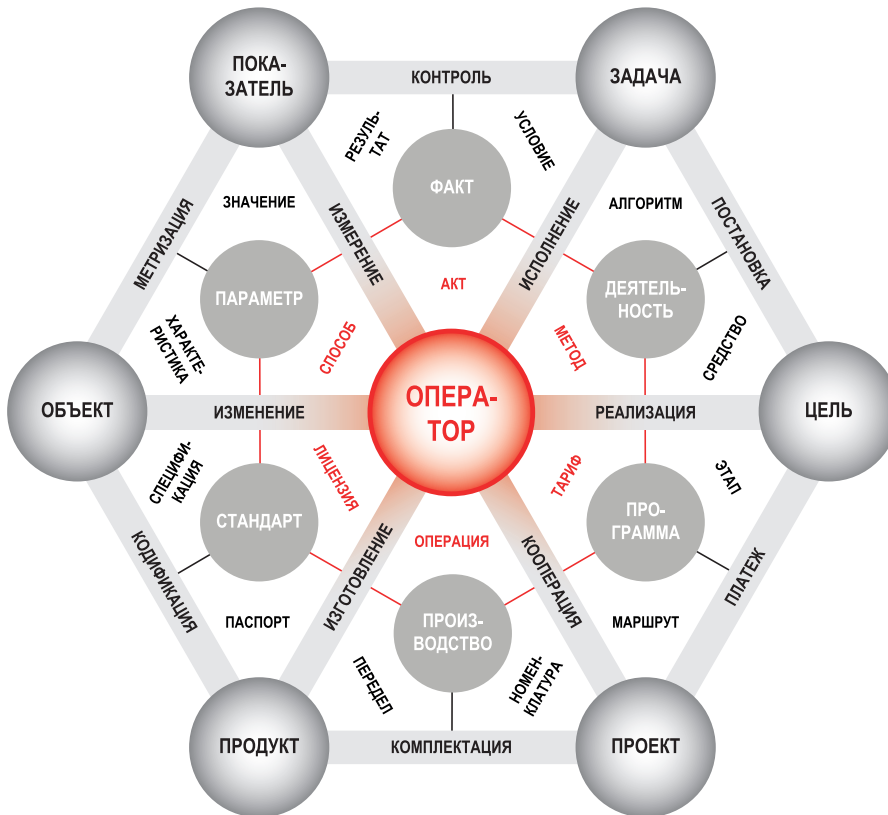
**ЭКСПЕРТИЗА** – особый вид организации и применения знаний для подготовки и принятия решений в различных сферах; результат исследования и оценки научно-технического уровня объекта с выводами о его состоянии в виде экспертного заключения; проверка качества продукции специалистом (экспертом) в соответствующей области знания.



## ОПЕРАТОР: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ОПЕРАТОР



Предельный цикл концепта ОПЕРАТОР в семантической сети

**ОПЕРАТОР** – исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.

**АКТ** – единичное действие, отдельное проявление деятельности или его оформление (документальная фиксация); документ, составленный несколькими лицами, который подтверждает установленные факты или события; событие, которое произошло в определённый момент времени; документ, имеющий юридическое значение.

**ЛИЦЕНЗИЯ** – разрешение на осуществление определенного вида деятельности при обязательном соблюдении лицензионных требований и условий; право использования защищенных патентами изобретений и ценной информации; специальное разрешение государственного органа юридическому лицу осуществлять хозяйственные операции.

**МЕТОД** – принятый в виде общих правил путь для продвижения, достижения чего-либо; совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения действительности; систематизированная совокупность шагов по достижению определённой цели; действия, подчинённые решению задач в какой-либо области деятельности.

**ОПЕРАЦИЯ** – действие или ряд действий, направленных на выполнение какой-либо задачи: финансовой, кредитной, производственной, торговой, страховой и т.п.; совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, времени и месту действий, проводимых по единому плану; комплекс воздействий на объекты производственной деятельности.

**СПОСОБ** – образ действий, прием, метод для осуществления, достижения чего-либо, получения заданного результата; возможность, условия и особенности применения средств, используемых при создании продукта; метод проведения работы, определённый порядок и последовательность действий, обеспечивающих достижение поставленной цели.

**ТАРИФ** – система ставок, определяющая размер платы за производственные и непроизводственные услуги или за совершение определенных действий; система ставок оплаты труда, на основе которой устанавливаются расценки видов работ; ставка или совокупность ставок обложения, оплаты чего-нибудь или сборов с чего-нибудь.





**ЗАДАЧА** – проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения; решение задач связано с функцией субъекта – направлением деятельности и предназначением человека (оператора) в рамках системы; задача включает описание проблемной ситуации, анализ условий и факторов, алгоритм действий и желаемые изменения состояния системы.

**АЛГОРИТМ** – конечное упорядоченное множество процедур для схематического решения определенного класса задач; точное предписание исполнителю совершить точную последовательность шагов по достижению указанной цели; система действий оператора по строго определенным правилам, приводящая к желаемому результату.

**НАВЫК** – доведенное до автоматизма умение решать типичные задачи, которое сформировано путем выполнения целенаправленных, специально организованных многократно повторяющихся действий (упражнений); сложившаяся в опыте субъекта система регуляторных процессов устойчивого и стандартного выполнения действия.

**ПРОБЛЕМА** – сложный, требующий изучения и разрешения вопрос, не имеющий однозначного ответа; неразрешенная задача или противоречивая ситуация с высокой степенью неопределённости; невозможность преодолеть трудности наличными средствами; правильная постановка проблемы – предпосылка её успешного решения.

**СИТУАЦИЯ** – совокупность условий, создающих определенные отношения, обстановку или положение; стечение обстоятельств, открывающихся восприятию и активности субъекта; ситуация принуждает к решению, а реализация вытекающих из нее требований создает предпосылки действий, воздействующих на факторы функционирования системы.

**УСЛОВИЕ** – обстоятельство, без которого явление не может произойти; обстановка для деятельности, в которой происходит что-нибудь; отношение предмета к явлениям объективной реальности и окружающей действительности; положения, лежащие в основе чего-нибудь, определяющие что-нибудь (условие задачи, условие решения проблемы).

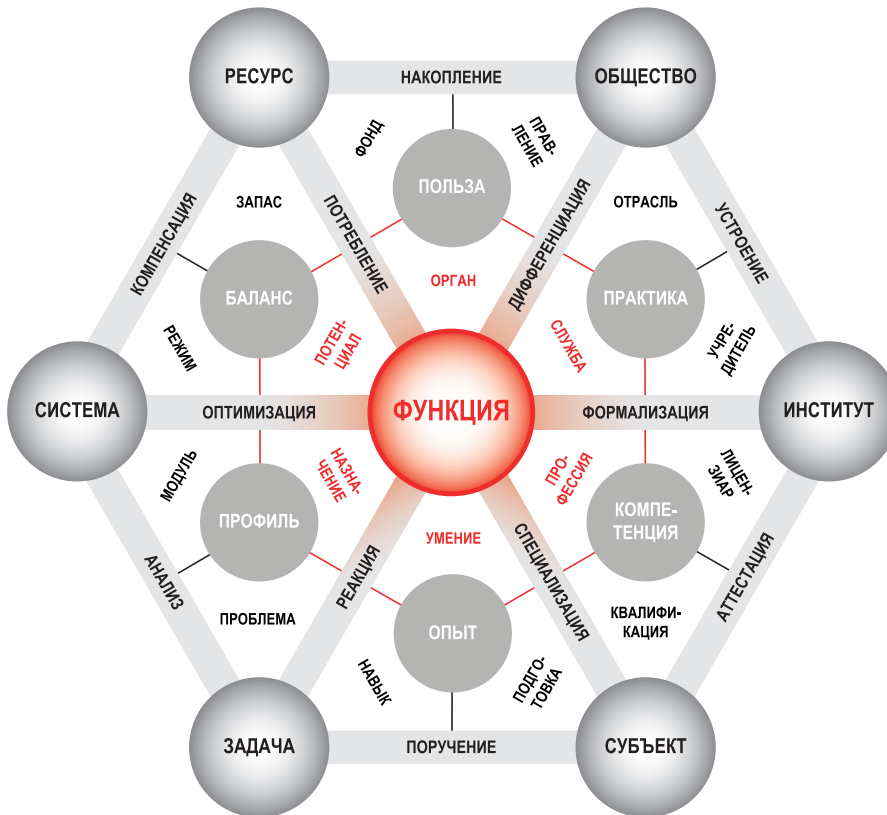
**ФОРМУЛИРОВКА** – точная, краткая словесная форма выражения мысли, положение, оформленное по определенным правилам; четкое выражение решаемых задач, поставленной цели и шагов для ее достижения; точное научное высказывание; изложение смысла принятого решения; результат действия по значению глагола «формулировать».



## ФУНКЦИЯ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ФУНКЦИЯ



Предельный цикл концепта ФУНКЦИЯ в семантической сети



**ФУНКЦИЯ** – одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.

**НАЗНАЧЕНИЕ** – область действия, сфера применения кого-чего-нибудь; основная функция предмета, то, для чего он создается и используется; рекомендация по применению чего-либо; целесообразное применение, предполагаемая роль или действие кого-чего-нибудь; круг задач и проблем, решаемых каким-либо предметом (системой).

**ОРГАН** – часть сложно организованной системы с определенным функциональным назначением; учреждение, создаваемое для решения определённых задач в той или иной области жизни общества (орган здравоохранения, образования, экономического развития, социальной защиты и т.п.); орудие, специализированное средство решения задач.

**ПОТЕНЦИАЛ** – совокупность средств, возможностей и условий, необходимых для реализации осуществляемой функции, решения поставленной задачи и достижения заданной цели; величина запаса энергии тела, находящегося в данной точке поля; разность потенциалов между двумя точками поля определяет совершаемую телом работу.

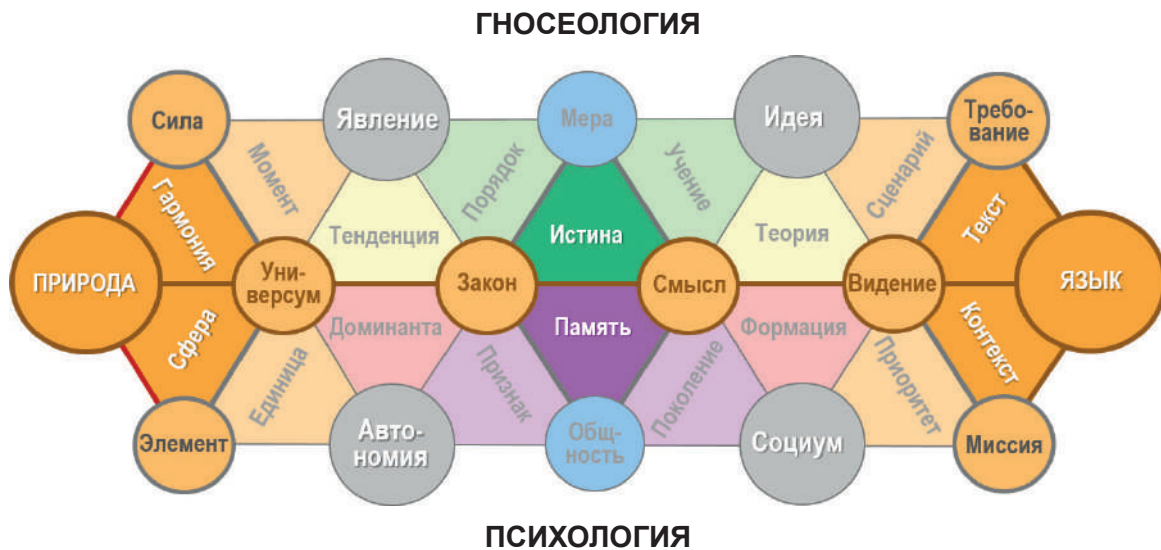
**ПРОФЕССИЯ** – род трудовой деятельности, требующий определенной квалификации и подготовки, исключительное занятие чем-либо; профессии – результат разделения труда и специализации его функций; с развитием производства и управления часть функций передается техническим устройствам и меняет квалификационные требования к профессии.

**СЛУЖБА** – учреждение (организация, отрасль производства), ведающее специальной областью общественно значимой деятельности; подразделение организации (социального субъекта), специализирующее на выполнении одной функции; орган управления, за которым закреплены определенные функции; род занятий и место работы служащего.

**УМЕНИЕ** – усвоенные и освоенные субъектом способы выполнения действий на основе знаний, приобретенных навыков и опыта; способность самостоятельно выполнять определенную функцию по установленным правилам; готовность к решению нестандартных задач за счет правильного понимания ситуации и использования знаний.



Узловые вершины на границе полей «гносеология» — «психология»



Размещение узловых вершин на границе «гносеология» — «психология»

Пограничные узловые вершины несут в себе смысловые значения одновременно двух полей — «гносеологии» и «психологии». Они выступают узлами семантической сети в зоне перехода между «знанием» и «разумом». Расположение этих вершин в топологическом пространстве метаязыка наделяет их свойствами взаимодействия носителей «разума» со «знанием» и познания ими объектов и процессов «реальности».

Пограничные узловые вершины образуют непрерывную цепь изменений и преобразований объектов реальности от «природы» к «языку» и обратного движения от «языка» к «природе». Раскрытие «природы» начинается с ее репрезентации как всеобщего мирового единства. Это предопределяет организацию познания путем движения от общего - к особенному, от абстрактного — к конкретному, от целого — к части.

Разумное отношение к «природе» строится на основе «знания», выраженного в «языке». Его содержание составляют «тексты», в которых «природа» рассказывает сама о себе на своем «языке». Познание «природы» представляет собой расшифровку «текста», который создается «природой» и излагается «знаками» языка, понимаемого участниками познания.

«Природа» и «язык» находятся в отношении зеркальной симметрии. «Природа» отображается в «языке», а «язык» замещает ее проявления «знаками». «Знаки» организуются в «тексты», которые содержат «знания» о «природе» и выступают средствами ее «умозрения» и «видения» мира..

## Логика взаимодействия концептов на оси «природа» — «язык»

Первой смысловой сущностью на пути движения от «природы» к «языку» является «универсум». Так обозначается мир как всеобщее единство, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью. Это предопределяет роль и значение универсальных обобщающих понятий в познании и разумном миропонимании.

«Универсум» присутствует в каждом явлении и акте познания. Любое наблюдаемое явление всегда характеризуется объемом и местом в занимаемом пространстве, а также периодом времени, в процессе которого происходит его изменения. Любой объект реальности определяется универсальными характеристиками и раскрывает свою сущность только в отношениях с другими объектами «универсума». Такие подходы и универсальные характеристики заложены в основу построения метаязыка.

Второй смысловой сущностью на пути «природа» — «общество» является «закон». Он закрепляет смыслообразующую роль «универсума» в логике движения от «природы» к «языку» как необходимую и обязательную. «Законы» представляют собой основную цель познания мира и являются базой организации «знания». «Законы» выступают основой постижения реальности «разумом» и построения общезначимой логики мышления.

Третьей смысловой сущностью является «смысл». «Смыслы» раскрывают сущности вещей окружающего нас мира через открытие «законов» их существования в этом мире. «Смысл» определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование чего-либо в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей. «Смыслы» выражают также отношение людей к «законам» мироустройства и условиям бытия. Они придают «законам» значение необходимости для существования человека и следования порядку, выраженными в этих «законах».

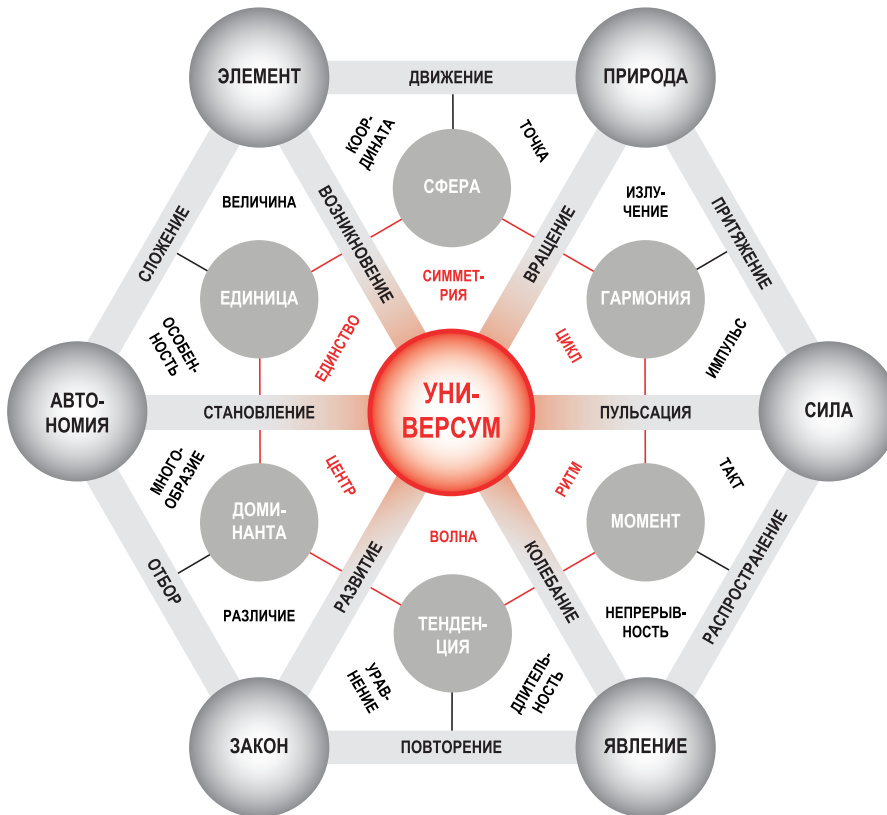
Так в логику движения от «природы» к «языку» включается человек. Для него важно не просто познание само по себе, а установление условий и возможностей существования в окружающем мире. И непросто существования на биологическом уровне, а человеческого существования с обретением возможностей к самореализации и преобразованию мира в соответствии со своими представлениями о лучшей жизни. Такой «смысл» вкладывается в понятие «видение», которое связывает его с «языком»

«Видение» мира (мировоззрение) — несущая конструкция идеологической организации «социума». Мировоззрение определяет «требования» к социальной системе (выраженные в «языке») и ее «миссию». Так «природа» воплощается в «языке», который становится основой социальной консолидации на базе общих «смыслов» и управленческих команд.

## УНИВЕРСУМ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта УНИВЕРСУМ



Предельный цикл концепта УНИВЕРСУМ в семантической сети

**УНИВЕРСУМ** – объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; понятие «универсум» употребляют при описании системы объектов, к которым относятся высказывания какой-либо теории.

**ВОЛНА** – изменение совокупности физических величин (характеристик поля или среды), которое способно перемещаться, удаляясь от места их возникновения, или колебаться внутри локализованного пространства; волны передаются через колебания частиц среды, характеризуются длиной и частотой, могут переходить из одного типа в другой.

**ЕДИНСТВО** – основанный на внутренней взаимосвязи элементов и процессов целостный и устойчивый комплекс взаимодействия, который включается в более широкое единство и, в конечном счете, в состав мирового универсума; в практическом плане единство – это неразрывность, общность, отсутствие дробления, сплоченность автономных единиц.

**РИТМ** – равномерное чередование элементов (звуковых, двигательных...), присущее действию, развитию явления; налаженный ход, размеренность протекания явления во времени и в пространстве; возвращение подобного через одинаковые промежутки времени; закономерное повторение соизмеримых и чувственно осязаемых единиц.

**СИММЕТРИЯ** – соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости; вид согласованности частей, которая объединяет их в единое целое; идея, посредством которой постигается гармония природы и создается порядок; сфера – идеальный образец симметрии.

**ЦЕНТР** – цельность, целостность, абсолютная реальность; чистое существование; источник всего сущего; точка, содержащая совокупность всех возможностей; место сосредоточения каких-либо отношений в фигуре; самое главное, основное, суть чего-нибудь; точка в геометрической фигуре, теле, получаемая пересечением линий, осей, плоскостей.

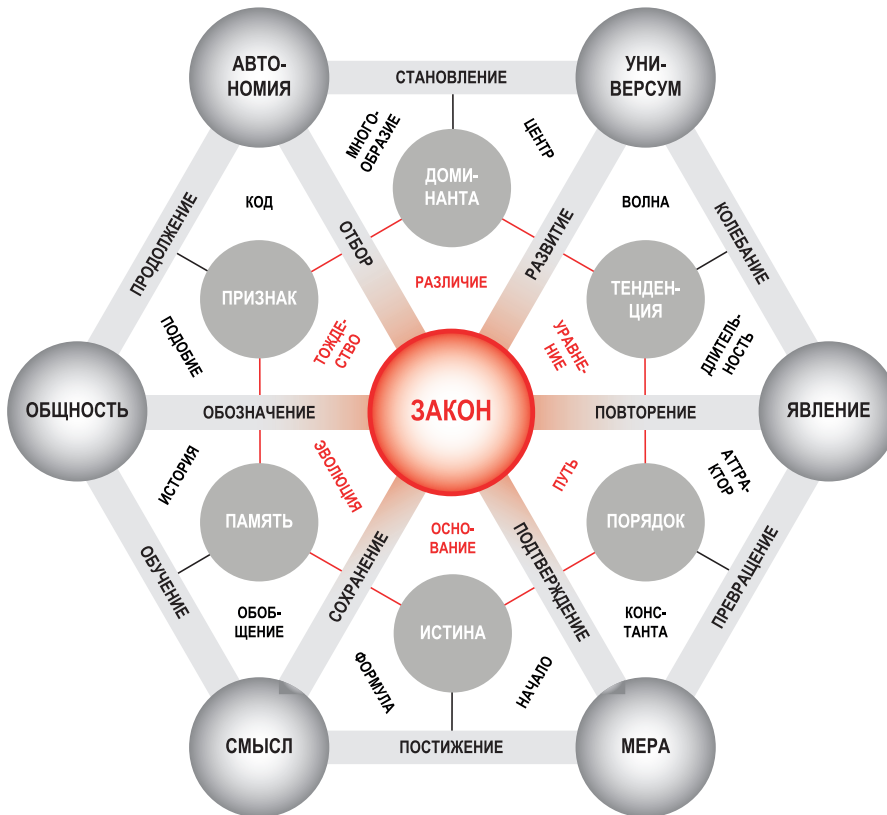
**ЦИКЛ** – совокупность процессов в системе периодически повторяющихся движений, при которых изменяющийся в определенной последовательности объект вновь приходит в исходное положение; период, после которого одни и те же явления природы и общества повторяются в том же порядке; законченный круг связанных между собою явлений.



## ЗАКОН: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ЗАКОН



Предельный цикл концепта ЗАКОН в семантической сети

**ЗАКОН** – необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.

**ОСНОВАНИЕ** – начало существования, момент возникновения чего-нибудь; наиболее существенная сторона содержания, главное, на чем зиждется что-либо; исходные положения, основы чего-либо; разумная причина, то, что оправдывает, делает понятным явление; существенный признак, по которому распределяются явления и понятия.

**ПУТЬ** – линия перемещения в физическом пространстве; направление деятельности, развития, процесс изменения чего-нибудь, достижения чего-либо; линия перемещения в пространстве; вектор исторического процесса, универсалия познания и творчества; течение жизни человека; непрерывное отображение отрезка в топологическом пространстве.

**РАЗЛИЧИЕ** – сравнительная характеристика объектов на основании того, что признаки, присутствующие у одних объектов, отсутствуют у других; разница, несходство между кем-чем-нибудь; основа многообразия реальности, которая совместно с тождеством выступает необходимым моментом движения и развития всякого единства.

**ТОЖДЕСТВО** – полное совпадение свойств предметов; характеристика объектов, при которой замена одного из них другим не изменяет состояние системы; закон тождества – один из законов логики, а принцип тождественности – принцип квантовой механики; равенство, справедливое при любых числовых значениях входящих в него величин.

**УРАВНЕНИЕ** – математическое равенство, содержащее неизвестные величины и сохраняющее свою силу только при определенных значениях этих величин; утверждение, справедливое для некоторого подмножества возможных значений переменной величины; требование того, чтобы математическое выражение принимало определенное значение.

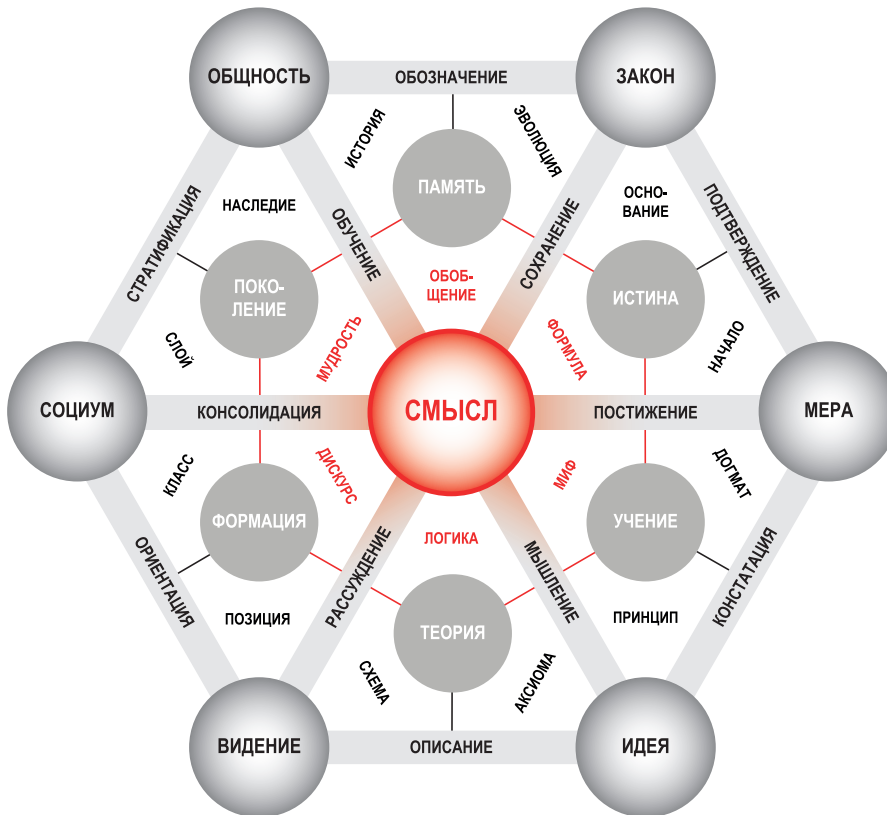
**ЭВОЛЮЦИЯ** – вид развития, законы которого исключают возможность резких скачков или неизменного постоянства форм; необратимое историческое развитие живой природы; процесс постепенного непрерывного количественного изменения, подготавливающий качественные изменения; изменения чего-либо от одного состояния к другому.



## СМЫСЛ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта СМЫСЛ



Предельный цикл концепта СМЫСЛ в семантической сети



**СМЫСЛ** – сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, который определяют цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.

**ДИСКУРС** – сложное единство языковой и социальной практики, в рамках которого раскрывается смысл текста и его общественное значение; взаимосвязь смысла речи с потребностями коммуникации и решением практических проблем; актуализация текста, взятого в событийном плане; дискурсы коррелируют с социальной структурой общества.

**ЛОГИКА** – внутренняя закономерность, присущая явлениям природы и общества; отвлеченные от конкретного содержания суждений формальные операции мышления; наука об образовании понятий, правилах суждений, доказательств и умозаключений, а также способах их отображения в формализованных языках логических исчислений.

**МИФ** – схема идеализированной картины мира; совокупность абсолютных ценностно-мировоззренческих истин, противостоящих повседневно-эмпирическим истинам; особый способ объяснения мира, в котором человек, общество и природа существуют нераздельно; выражение некоторого сакрального смысла, направляющего разум на инобытие.

**МУДРОСТЬ** – высшее, целостное, духовно-практическое знание, ориентированное на постижение абсолютного смысла бытия и достигаемое через духовно-жизненный поиск истины субъектом знания; творческое воплощение идеи в бытии, истины в жизни, состояние идеально преображенной действительности и жизненно воплощенной идеальности.

**ОБОБЩЕНИЕ** – общий вывод, общее положение, основанное на изучении отдельных фактов; переход на более высокую ступень абстракции путем выявления общих относительно устойчивых признаков рассматриваемых предметов; мыслительная операция с переходом от мысли об индивидуальном, заключенной в понятии, к мысли об общем.

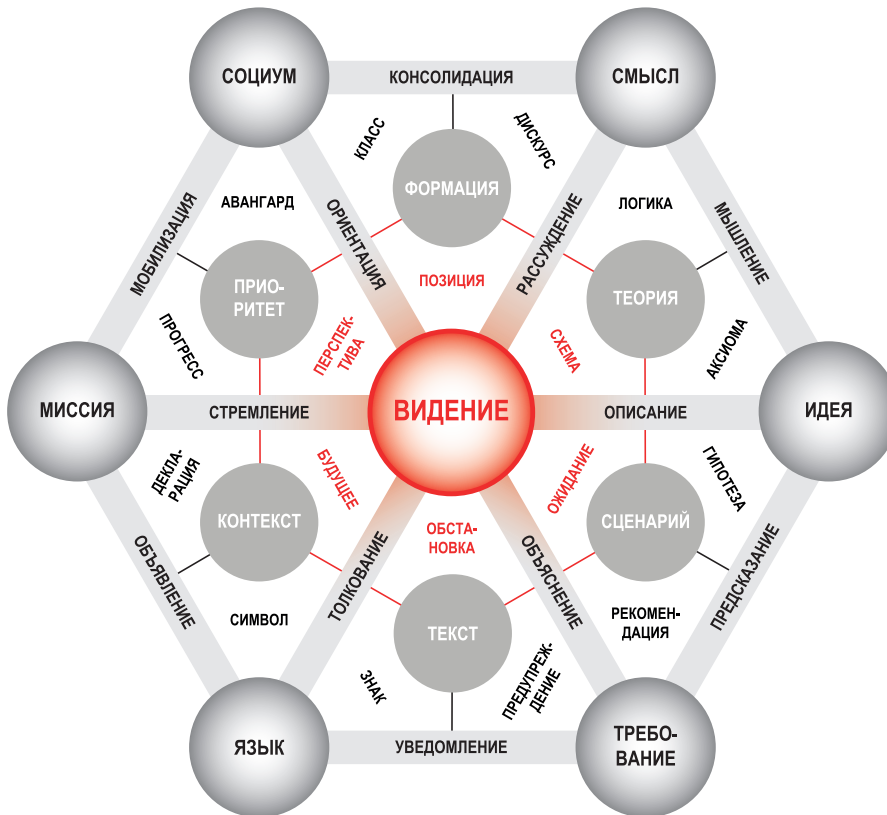
**ФОРМУЛА** – общее краткое и точное словесное выражение мысли (понятия), действия законов или взаимных отношений явлений; общий смысл объединяемых на основе некоторого принципа частных случаев; выраженная условными знаками функциональная зависимость математических величин; условные обозначения химических соединений.



## ВИДЕНИЕ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта **ВИДЕНИЕ**



Предельный цикл концепта **ВИДЕНИЕ** в семантической сети

**ВИДЕНИЕ** – картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.

**БУДУЩЕЕ** – видение того, что ещё не произошло, но может произойти; будущее может присутствовать в настоящем только в душе или сознании человека и только человек способен представлять себе то, чего еще нет; будущее связано с перспективой и вариантами развития, прогрессом, мечтой и стремлением к ее реализации.

**ОБСТАНОВКА** – совокупность обстоятельств, которые выражают положение дел в данный момент и раскрывают условия реализации миссии организацией; на основе ее анализа определяются требования к стратегии и необходимость совершения действий по изменению ситуации в соответствии с миссией, осуществляемой организацией.

**ОЖИДАНИЕ** – расчёт на наступление события в соответствии с выдвинутой гипотезой, выбранном варианте развития событий или реализации одного из сценариев; ожидания влияют на намерения и поведение заинтересованных участников, определяют требования к содержанию прогнозирования и планирования деятельности ее субъектов.

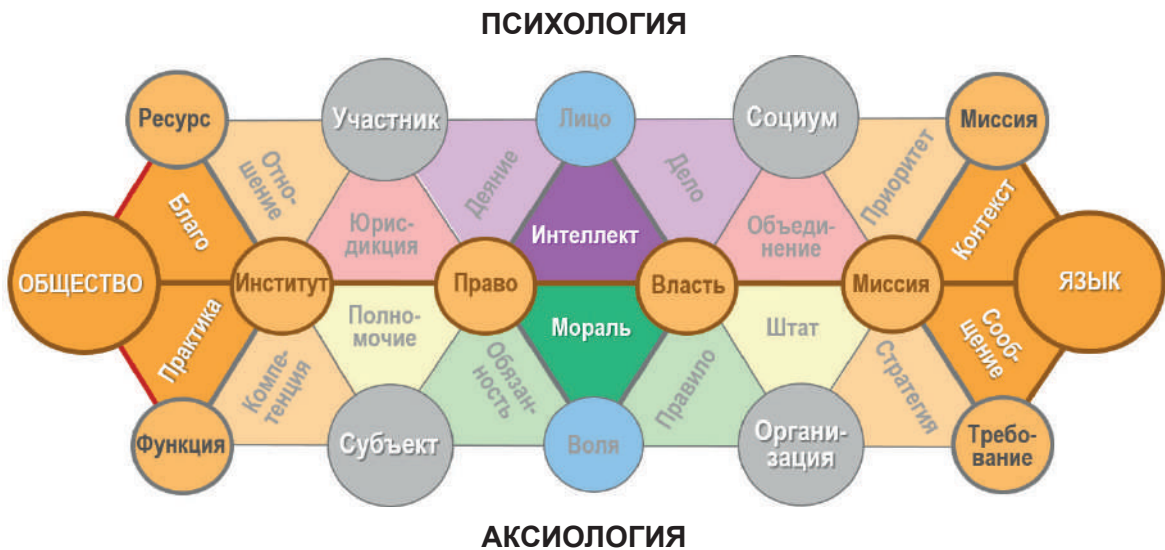
**ПЕРСПЕКТИВА** – видение будущего, ожидаемое, то, что предстоит пережить или сделать; планы на будущее, возможность или неизбежность чего-либо в будущем, то, что должно предположительно наступить и порождает стремление к чему-то значимому впереди; различают реальные, оптимистичные, ближайшие и отдаленные перспективы.

**ПОЗИЦИЯ** – точка зрения, принципиальное отношение к чему-либо, а также действия и поведение, обусловленные этим отношением; местонахождение, расположение, окружение кого-чего-либо; положение, необходимое для дальнейшего развития деятельности в определенном направлении; расположение участников какой-либо деятельности.

**СХЕМА** – изложение, описание, общий план, набросок условное изображение чего-либо, которое передает его суть и структуру в общих, главных чертах, раскрывает отношения и взаимозависимость его элементов; метод, необходимый для того, чтобы сделать наглядным абстрактное понятие при помощи замещающих его наглядных представлений.



## Узловые вершины на границе полей «аксиология» — «психология»



Размещение узловых вершин на границе «аксиология» — «психология»

Пограничные узловые вершины несут в себе смысловые значения одновременно двух полей — «аксиологии» и «психологии». Они выступают узлами семантической сети в зоне перехода между «сознанием» и «разумом». Расположение этих вершин в топологическом пространстве метаязыка наделяет их свойствами соотносимости разумного понимания мира с ценностным «сознанием» участников практической деятельности.

Пограничные узловые вершины образуют непрерывную цепь изменений и преобразований объектов реальности от «общества» к «языку» и обратного движения от «языка» к «обществу». Раскрытие «общества» по этой оси начинается с его определения как системы «практик» по производству, распределению и потреблению общих «благ».

Общее «благо» является фундаментом построения, практического функционирования и развития общественных «институтов». Смыслом институционального устройства «общества» является повышение благосостояния его членов. Это важнейшая функция и главная задача государства как основного «института» любого «общества».

Главной особенностью, отличающей человека от остального мира и дающей ему возможность распространения своего влияния на мир, является «язык». С «языка» начинается и общественное устройство. Возникновение государства и его практика также начинается с «языка» — конституции. Ее смыслы и правила применения раскрываются «текстами» законов.

## Логика взаимодействия концептов на оси «общество» — «язык»

Первой смысловой сущностью на пути движения от «общества» к «языку» является «институт». Под «институтом» понимается система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых форм организации практической деятельности. Смысл институализации «общества» заключается в функциональной дифференциации «практик» по сферам производства, распределения и потребления «ресурсов» для сохранения благополучия и повышения благосостояния его «участников».

Функционирование «институтов» заключается в наделении их «участников» субъектностью. Субъектность «участников» определяется «функциями», которые они осуществляют, и правовыми рамками, в которых это происходит. «Право» является вторым шагом по оси движения от «общества» к «языку». «Право» определяет область применения, полномочия и обязанности «субъектов», их свободы и запреты общественно опасных действий. Основой «права» является «мораль».

Применение правовых установлений находит свое воплощение во «власти». Это третий концепт на границе рационального и ценностного. Каждый «субъект», обладающий «правами», обладает «властью» в рамках его полномочий, ненарушения ограничений и запретов..

«Власть» — это не начальник и не административное учреждение. Это возможность реализации «субъектами» своих «прав», совершения действий в своем «праве» и защиты своих «прав». Неважно, кто этим субъектом является — лицо или государство. «Власть» в организационно-социальном смысле — это инструмент защиты «права» как общественной ценности, поддержания правопорядка и принуждения к его соблюдению.

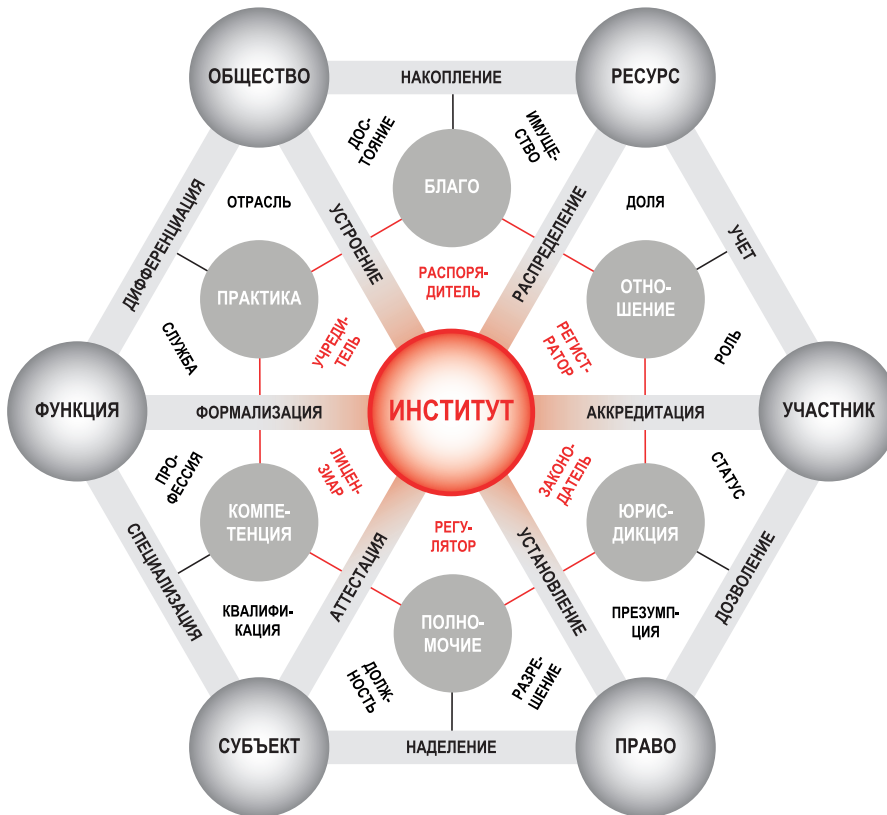
«Власть» как социальная «организация» имеет смысл только тогда, когда ее деятельность направлена на достижение общественно значимых целей. Роль такого центра объединения усилий и организованного движения участников социального действия играет «миссия». Содержание и раскрытие смысла «миссии» оформляется и выражается в «языке».

Организационный функционал «языка» в поле «психология» отличается от его роли в поле «аксиология». «Язык» ценностных практик — это сообщения, которые содержат сигналы к совершению определенных действий и взаимодействию. «Язык» поля «психология» — это язык выражения и передачи контекста в символической форме того, что содержится в текстах и сообщениях. Это «язык» наделения реальности социальным смыслом. Это язык политики, который символичен, декларативен, абстрактен, социально ориентирован и адаптирован к психологии аудитории.

## ИНСТИТУТ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ИНСТИТУТ



Предельный цикл концепта ИНСТИТУТ в семантической сети

**ИНСТИТУТ** – система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.

**ЗАКОНОДАТЕЛЬ** – орган государства, который имеет право принимать законы и иные нормативные правовые акты в соответствии с установленной процедурой; парламент или иной орган законодательной власти государства, обладающий исключительным правом принятия законов; один из институтов общества и реализации общественных отношений.

**ЛИЦЕНЗИАР** – государственный орган, осуществляющий лицензирование видов деятельности, для занятия которыми требуется получение соответствующей лицензии; юридическое или физическое лицо, собственник изобретения, патента, знаний и прав, выдающий лицензию (разрешение) на их использование в определенных пределах.

**РАСПОРЯДИТЕЛЬ** – организатор, управляющий, тот, кто руководит, распоряжается каким-либо делом, несет ответственность за ведение этого дела и руководящее им непосредственно; употребляется обыкновенно в соединении с понятием, определяющим его функции; лицо по урегулированию дел о наследовании при отсутствии завещания.

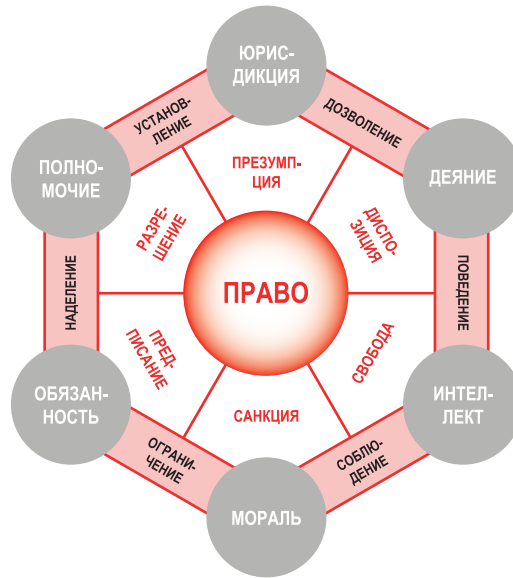
**РЕГИСТРАТОР** – ключевой институт учетных систем; должностное (юридическое) лицо или организация (учреждение), которые записывают, фиксируют факты и явления с целью их учёта и придания им официального статуса; уполномоченные регистрационным органом лицо (организация) с функцией подготовки и сопровождения регистров.

**РЕГУЛЯТОР** – то, что упорядочивает, направляет развитие какой-либо сферы или процесса; организационные структуры институтов общества, обеспечивающие контроль и влияние на деятельность людей в желательном направлении; выделяются социальные, технические и стихийные регуляторы, развиваются саморегулируемые организации.

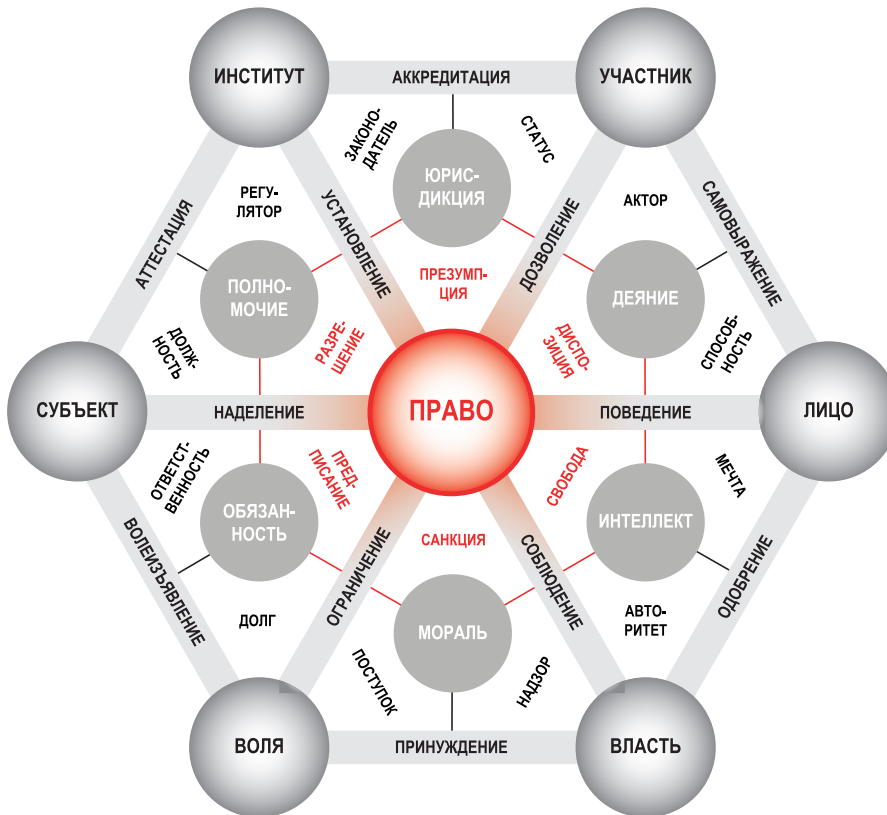
**УЧРЕДИТЕЛЬ** – организатор дела, основатель предприятия, общества, учреждения, тот, кто учреждает или принимает участие в их учреждении и признан юридически таковым; физические и (или) юридические лица, создающие новую организацию; институт учредительства многообразен и регулируются многими правовыми актами.



## ПРАВО: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ПРАВО



Предельный цикл концепта ПРАВО в семантической сети



**ПРАВО** – совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.

**ДИСПОЗИЦИЯ** – элемент правовой нормы, содержащий дозволение, предписание или запрет для субъекта, которому адресована правовая норма; описание запрещенных действий, посягающих на охраняемые правоотношения; правило поведения, которому должны следовать участники правоотношений, урегулированных данной нормой.

**ПРЕДПИСАНИЕ** – прямое указание о правиле поведения субъекта правоотношений; требование к органу или сотруднику организации выполнить определённые действия или воздержаться от них; письменное распоряжение, приказ; предписания указывают, что должно быть и могут носить нормативно-правовой либо персонифицированный характер.

**ПРЕЗУМПЦИЯ** – предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное (в праве); положения, устанавливающие наличие фактов или событий без полного доказательства их существования; различают презумпции: общеправовые и отраслевые, юридические и фактические, опровергаемые и неопровергаемые, поисковые и оценочные.

**РАЗРЕШЕНИЕ** – официальный документ, который даёт субъекту право на совершение какой-либо деятельности; способ правового регулирования, заключающийся в предоставлении субъекту свободы выбора поведения в рамках права; различают разрешения, закреплённые в нормах права и посредством договорного регулирования.

**САНКЦИЯ** – одобрение и поощрение либо неодобрение и наказание, направленные на поддержание социальных норм; условие, обеспечивающее выполнение закона, договора; часть правовой нормы, содержащая указание на меры государственного воздействия в отношении нарушителя данной нормы; мера принуждения к правонарушителю.

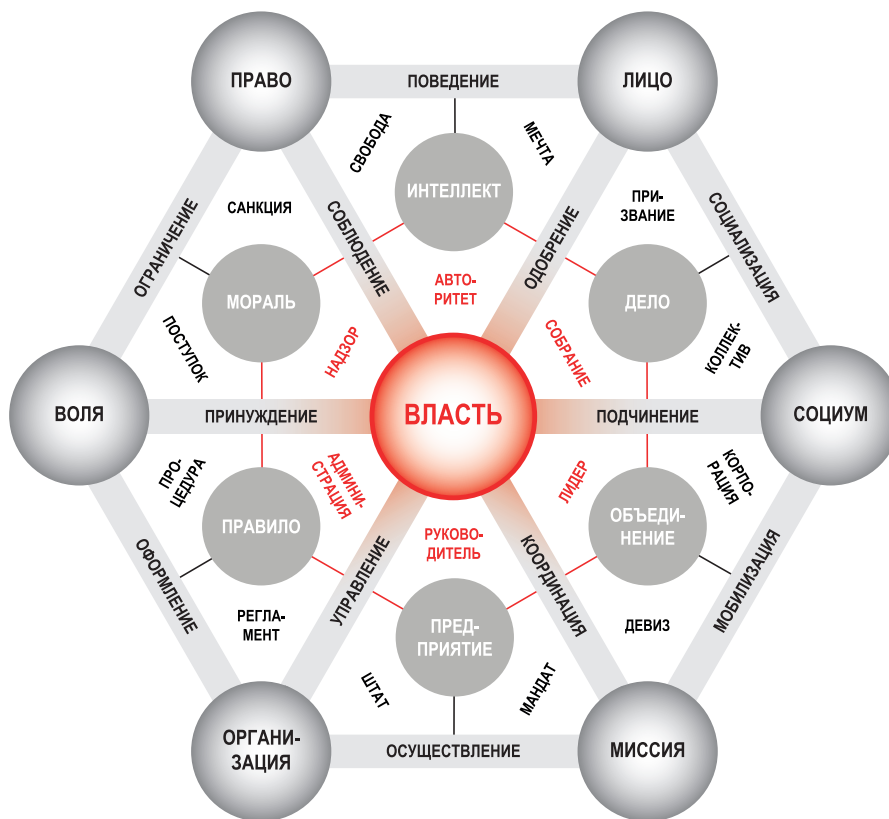
**СВОБОДА** – законодательно закреплённая возможность определённого поведения человека (свобода слова, вероисповедания и т.д.); отсутствие запретов и ограничений деятельности физических и юридических лиц; возможность независимого проявления субъектом своей воли на основе осознания законов природы и норм права.



## ВЛАСТЬ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ВЛАСТЬ



Предельный цикл концепта ВЛАСТЬ в семантической сети

**ВЛАСТЬ** – орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других людей (организации) независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.

**АВТОРИТЕТ** – влияние лица на других лиц, базирующееся на его интеллектуальном превосходстве в условиях свободы мнений; реализации власти путем добровольного признания ее права на ответственные решения в условиях совместной деятельности; авторитет может не совпадать с властью и проявляться как неформальное лидерство.

**АДМИНИСТРАЦИЯ** – орган власти, аппарат, осуществляющий функцию управления делами в организации; администрация обеспечивает подчинение воли сотрудников распоряжениям власти, надлежащее исполнение установленных в организации правил и процедур, заданий руководства, надзор и контроль за действиями персонала.

**ЛИДЕР** – вождь, глава общественно-политической организации или вообще какой-нибудь группы людей; лицо, способное воздействовать на других лиц при определении общих интересов и консолидации усилий по их удовлетворению; лицо, за которым сообщество признает право на принятие решений по наиболее значимым вопросам.

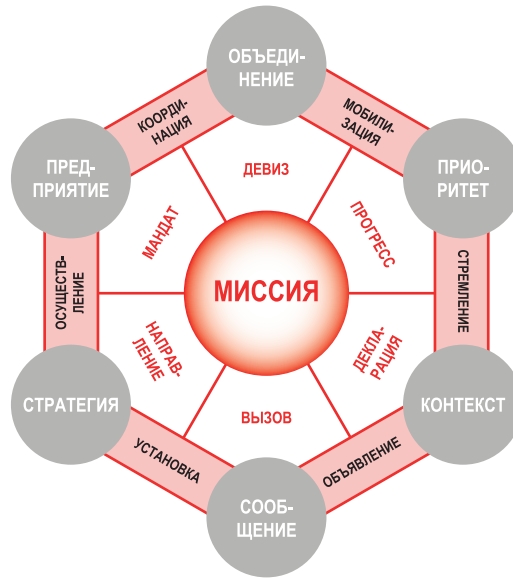
**НАДЗОР** – форма деятельности специально уполномоченных органов власти по обеспечению законности, соблюдению установленных правил, норм и стандартов; группа надзирающих лиц, орган для наблюдения за соответствием профессиональной деятельности установленным нормам в определенных сферах; особым видом является авторский надзор.

**РУКОВОДИТЕЛЬ** – лицо, которое в силу закона, нормативных правовых актов или учредительных документов организации осуществляет управление этой организацией либо выполняет функции ее единоличного исполнительного органа; лицо, руководящее чем-нибудь, возглавляющий что-нибудь; представительский глава организации.

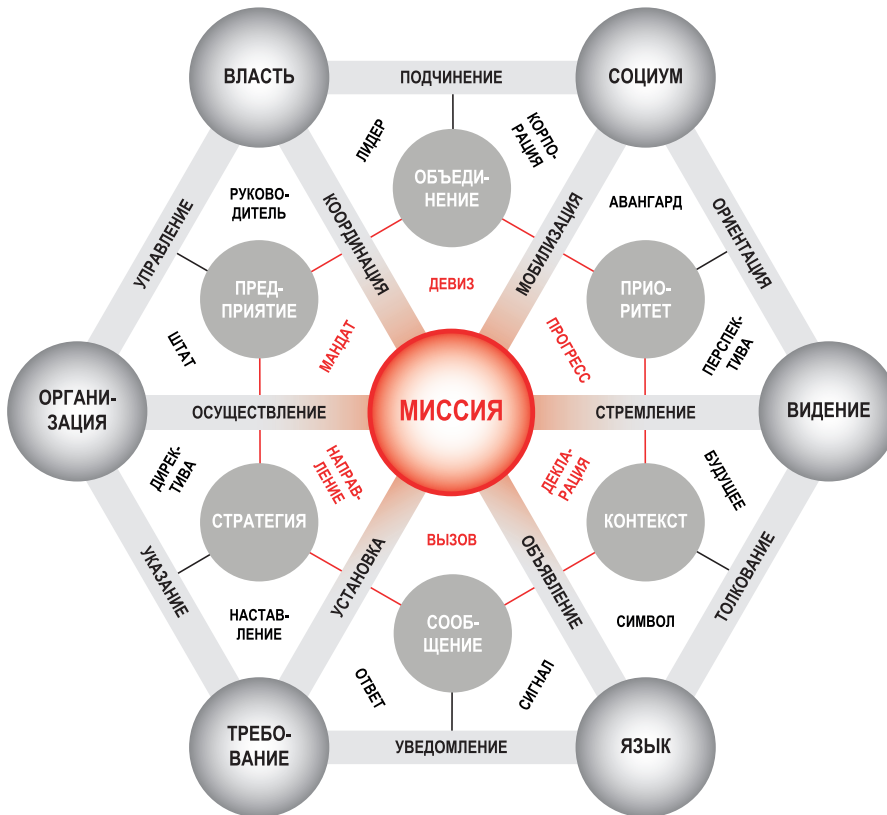
**СОБРАНИЕ** – совместное присутствие организационно не посторонних друг другу людей в определенном месте для коллективного обсуждения общественно значимых вопросов, а также их решения путем голосования или иным способом; сами члены организации, проводящей заседание; название выборных представительных учреждений.



## МИССИЯ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта МИССИЯ



Предельный цикл концепта МИССИЯ в семантической сети

**МИССИЯ** – общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.

**ВЫЗОВ** – ситуация, природные и/или социальные факторы, которые ставят перед социумом (коллективом, организацией, обществом) проблему, требующую обязательного решения; вызов относится к видению будущего, служит предупреждением о возможных событиях и выступает отправным пунктом требований к реализации миссии организации.

**ДЕВИЗ** – выраженная одним словом или короткой фразой основная идея, определяющая поведение, устремления и смысл деятельности группы людей или организации; девиз выражает миссию организации в метафорической форме, имеет значение ее символа, оказывающего вдохновляющее и мобилизующее воздействие на людей.

**ДЕКЛАРАЦИЯ** – официальное программное заявление от имени общественного объединения, организации или органа власти, провозглашающее миссию, принципы и основные положения деятельности; объявление каких-либо важных положений для всеобщего сведения; заявление о проводимом курсе и позиции по конкретным вопросам.

**МАНДАТ** – полномочия, предоставленные на принятие определенных решений и совершение в их рамках действий; право представительства и документ, удостоверяющий его законность; полномочия, передаваемые одним лицом другому лицу, с поручением действовать от его имени; юридический термин для обозначения поручения.

**НАПРАВЛЕНИЕ** – область деятельности с её целями и задачами; путь, по которому действует или развивается кто-что-либо; преобладающий характер общих устремлений, тяготение в определенную сторону; совокупность действий, объединенных движением к общей цели; общественное движение, коллективные действия с общими интересами.

**ПРОГРЕСС** – идея совершенствования человека и общества, которая рассматривает историю как имманентного процесса с признанием закономерности общественного развития; направление развития, для которого характерен переход от простых форм к более сложным, от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному.



## Узловые вершины на границе полей «аксиология» — «гносеология»



Размещение узловых вершин на границе «аксиология» — «гносеология»

Пограничные узловые вершины несут в себе смысловые значения одновременно двух полей — «аксиологии» и «гносеологии». Они выступают узлами семантической сети в зоне перехода между «сознанием» и «знанием». Расположение этих вершин в топологическом пространстве метаязыка наделяет их свойствами соотносимости получаемого «знания» с «сознанием» тех, кто применяет их на практике.

Пограничные узловые вершины образуют непрерывную цепь изменений и преобразований «произведений» и «продуктов», создаваемых «культурой» в тексты и сообщения «языка» с их обратным воплощением в «культуре».

Показанная ось разграничивает и соединяет поле «гносеология», центральной вершиной которой является «идеал», и поле «аксиология» с ее центральной вершиной «ценность». «Проектам» и «организациям» в поле «аксиология» соответствуют «образы» и «идеи» поля «гносеология». Сосуществование этих полей является моделью процессов превращения «идеалов» в «ценности». Их взаимосвязь указывает на стремление к достижению производимыми «ценностями» идеального совершенства.

Оппозиция «культура — язык» имеет глубокий смысл. «Язык» является главным достижением «культуры» и ключевым достоянием «общества». Под «языком» понимается не обыденная речь, а способ репрезентации «реальности» и логики мышления. «Язык» позволяет познавать «реальность», замещать ее «знаками», конструировать новую «реальность» и превращать творческие «произведения» в ценные «продукты».

## Логика взаимодействия концептов на оси «культура» — «язык»

Первой смысловой сущностью на пути движения от «культуры» к «языку» является «образец». Это не обязательно произведение искусства. Роль «образцов» для подражания и воспроизводства могут играть явления «природы», их совершенные формы, гармонии, ритмы, пропорции. С точки зрения искусства под «образцом» понимается уникальное творческое «произведение». С точки зрения технической «культуры» - это эталон изделия, который может быть воспроизведен в тиражируемом «продукте».

«Образец» — результат синтеза познания и практики, творчества и технологии. Однако возможность массового производства на его основе «продукта» еще не означает полноты качеств «образца». «Образец» должен обладать функционалом полезности, удовлетворять определенные потребности и иметь общественно значимый смысл. По этой причине на практике различают «промышленный образец» и «товарный образец».

«Товар» является второй смысловой сущностью по оси движения от «культуры» к «языку». Под «товаром» понимается «продукт» производства, предназначенный для включения в социально-экономические отношения и использования для удовлетворения каких-либо и чьих-либо потребностей. Такие качества «товара» наделяют его признаками «ценности».

Реализация и использование «товаров» сопровождается повторением однотипных экономических актов и формированием деловых обычаев относительно товарных групп. Так складывается «норма», которая выступает параметром порядка в определенной сфере. Действие «нормы» распространяется на всех участников отношений, связанных с разработкой, производством, оборотом и использованием определенных «товаров».

«Норма» является важным моментом социальной организации и управления общественными отношениями. Ее смыслом выступают «требования» по формированию отношений и правил совершения действий их «субъектами» в определенных областях предметных практик. Нормируется и качество «товаров», что осуществляется с помощью «технических требований».

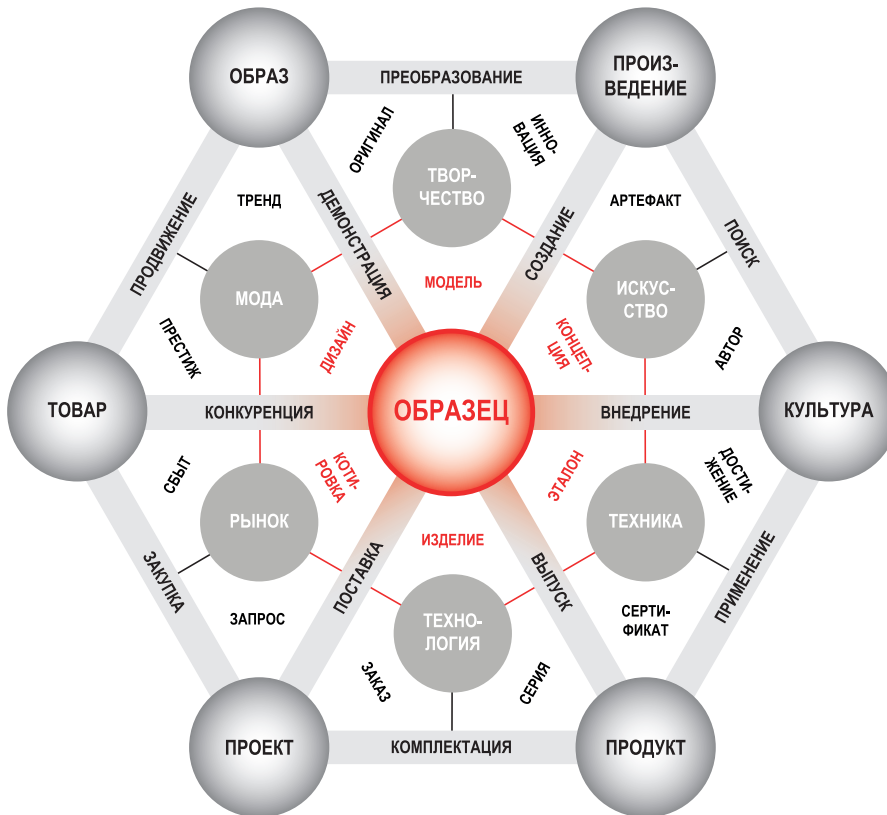
Организационные и технические «требования» формулируются на определенном профессиональном «языке». Содержанием «языка» являются «тексты», раскрывающие и замещающие объекты реальности. «Язык» реализует также функцию «сообщения» (со-общения). Это «сигналы» для участников «организации» и управления их действиями.

«Язык» с воплощенной в нем «культурой» - главное достояние «общества». Не случайно приоритетом защиты становится то, что выражено в языке, а не воплощено в материальном продукте. Знание чего-то важнее самого чего-то.

## ОБРАЗЕЦ: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ОБРАЗЕЦ



Предельный цикл концепта ОБРАЗЕЦ в семантической сети



**ОБРАЗЕЦ** – примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.

**ДИЗАЙН** – проработка конструкции полезной модели и ее представление в качестве промышленного образца; органичное новое соединение существующих объектов и (или) жизненных ситуаций на принципах сочетания функциональности, удобства, экономичности и красоты; результат художественного конструирования образцов промышленных изделий.

**ИЗДЕЛИЕ** – предмет или набор предметов, подлежащих изготовлению на предприятии; единица промышленной продукции, количество которой исчисляется в штуках (экземплярах); вещь, сделанная из чего-нибудь; объект, которому в ходе его изготовления были приданы конкретный вид или форма, либо существующий в естественном виде.

**КОНЦЕПЦИЯ** – определяющий замысел, ведущая мысль произведения, научного труда; основная идея, конструктивный принцип, теоретическое построение, план исследования, произведения искусства или иного творчества; документ, который содержит описание нового проекта, продукта, услуги или значительного изменения чего-либо.

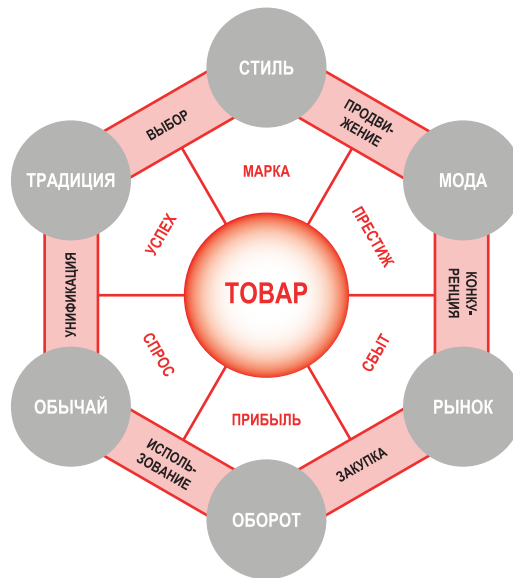
**КОТИРОВКА** – цена (курс, процентная ставка) товара, которую объявляет продавец или покупатель и по которой они готовы совершить покупку или продажу (предлагается оферта); цена котировки еще не означает твердого предложения; котировки отражают складывающуюся на торгах конъюнктуру рынка, соотношение спроса и предложения.

**МОДЕЛЬ** – упрощенный мысленный (знаковый) образ или образец объекта, который представляет (замещает) его оригинал; описание способов существования и принципов действия реального объекта; моделирование служит для выражения отношения между знаниями об объектах и этими объектами, составляет основу исследований и разработок.

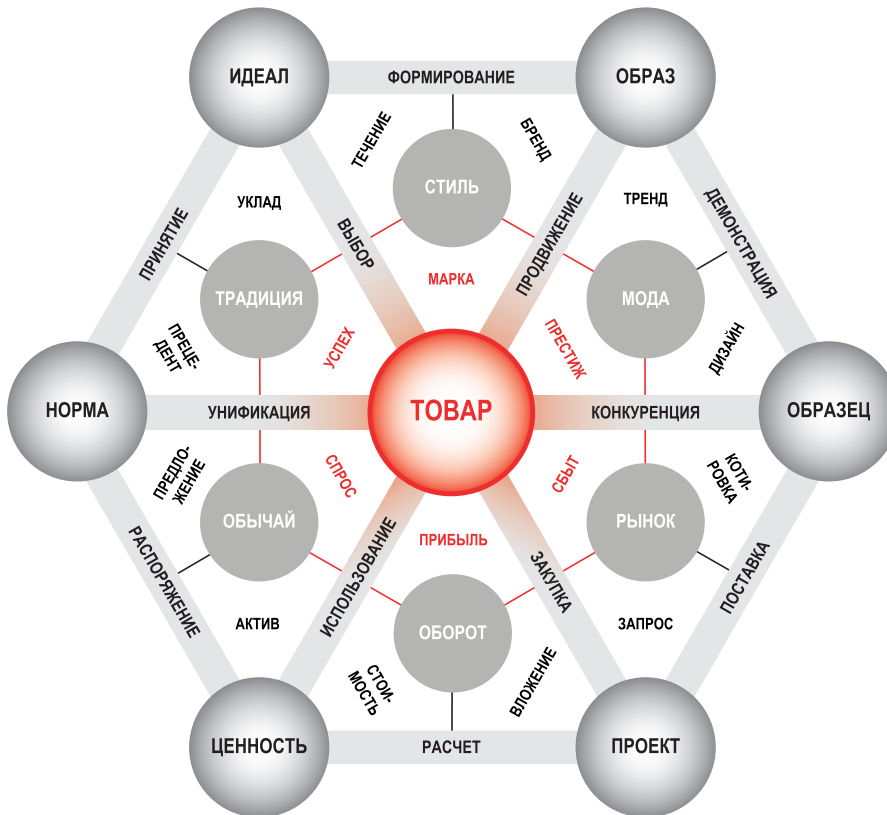
**ЭТАЛОН** – мерило, образец для сравнения, воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения с требуемой или наивысшей для определенной области точностью; средство измерений (комплекс средств измерений), обеспечивающее воспроизведение и/или хранение единицы, а также передачу её размера нижестоящим средствам.



## ТОВАР: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта ТОВАР



Предельный цикл концепта ТОВАР в семантической сети

**ТОВАР** – продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.

**МАРКА** – форма образного выражения объектов реальности как носителя определенного стиля с отличительными качествами; символ престижа вещи и репутации ее создателя; знак, название или их комбинация, идентифицирующие продукцию по отношению к виду (сорт), продавцу (производителю) и отличающие его от аналогов конкурентов.

**ПРЕСТИЖ** – обаяние, очарование, известность кого-чего-либо, основанное на высокой оценке в обществе; уровень уважения к кому-чему-либо по сравнению с кем-то или чем-то другим; результат соотнесения общественно значимых характеристик объекта внимания со шкалой ценностей, сложившейся в определенной социальной среде.

**ПРИБЫЛЬ** – положительная разница между суммарными доходами и затратами на производство (приобретение), хранение, транспортировку и сбыт товаров и услуг; основу прибыли составляет прибавочная стоимость в результате работы капитала; происхождение прибыли так или иначе связанными с нарушениями конкурентного равновесия.

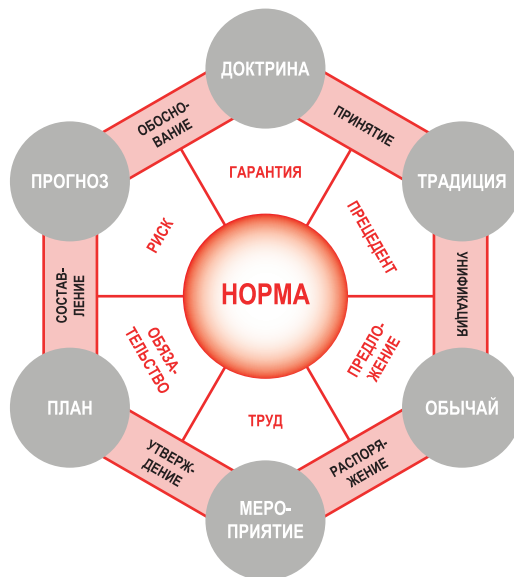
**СБЫТ** – система, соединяющая производителя и рынки потребления: механизм реализации товарной продукции с целью получения денежной выручки; комплекс процедур продвижения продукции на рынок, включающий в себя систему отношений с внешней сбытовой сетью и потребителями (покупателями); одна из функций маркетинга.

**СПРОС** – подкрепленное денежной возможностью намерение покупателей (потребителей) приобрести данный товар; количество товаров и услуг, которое может быть реализовано в заданный период на рынке при существующем уровне цен; различают виды спроса: совокупный, эффективный (фактический), избыточный и производный спрос.

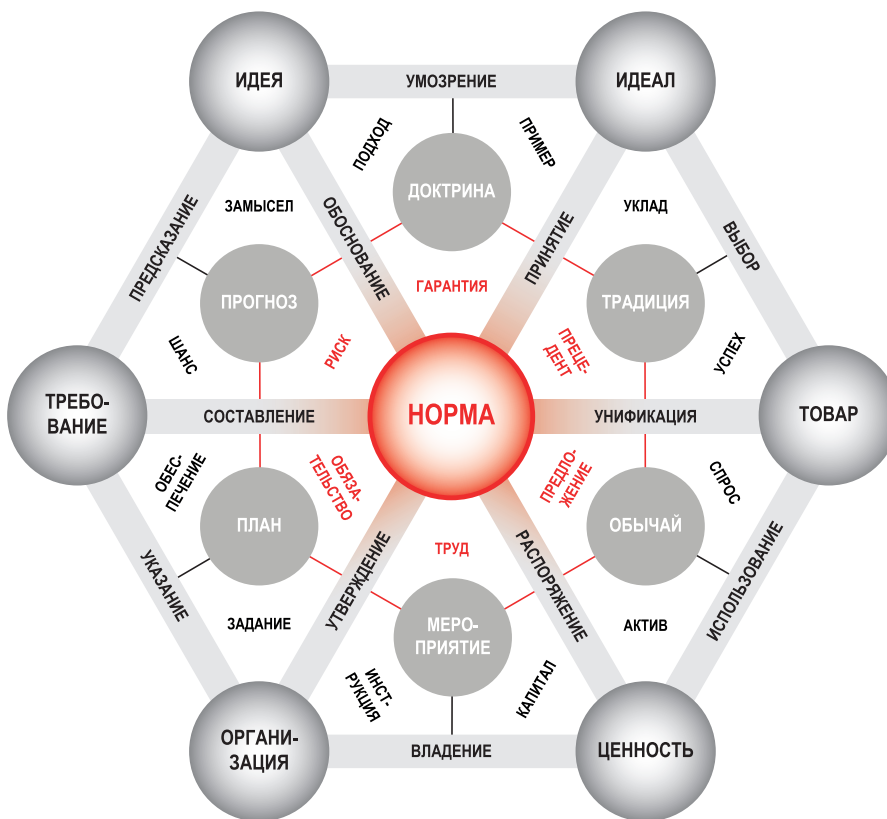
**УСПЕХ** – удача в задуманном деле, осуществление поставленных целей; существенные достижения, признание чьей-либо удачи или чьих-нибудь достоинств со стороны окружающих, общественное одобрение значимых для людей действий; положительный результат какой-либо деятельности, благоприятный исход.



## НОРМА: определение и смысловое содержание



Смысловое содержание концепта НОРМА



Предельный цикл концепта НОРМА в семантической сети

**НОРМА** – правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.

**ГАРАНТИЯ** – аспект нормы, подтверждающий осуществление, исполнение чего-либо при соблюдении некоторых условий; условие достижения успеха; ответственность, которую принимает на себя лицо или организация за состояние (качество) чего-либо, а также соблюдение обязательств в соответствии с установленными нормативами.

**ОБЯЗАТЕЛЬСТВО** – обещание, которое определяет политику, миссию и будущую стратегию организации, ставит ее в необходимость обязательно выполнить заявленные планы и намерения; правоотношение, в рамках которого одна сторона обязана совершить в пользу другой стороны определённые действия или воздержаться от них.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ** – совокупность товаров и услуг, которые могут быть реализованы на рынке, необходимый элемент товарного производства, желание и способность обладателя ценностей поставлять их на рынок для продаж; предложение предполагает спрос, а соотношение между ними выступает главным фактором ценообразования товаров.

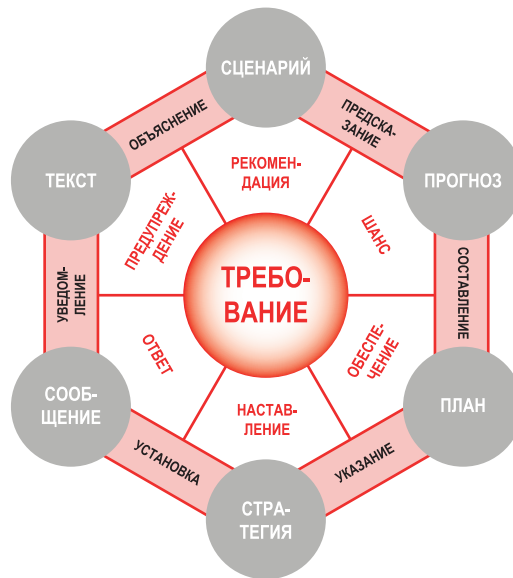
**ПРЕЦЕДЕНТ** – случай или событие, имевшее место в прошлом и служащее примером или основанием для аналогичных действий в настоящем; поведение в определенной ситуации, которое рассматривается как образец при подобных обстоятельствах; прежнее решение, приобретающее значение нормы для обоснования последующих решений.

**РИСК** – характеристика ситуации, состоящая в неопределенности исхода и возможных неблагоприятных последствиях в случае неуспеха; ситуация выбора между возможными вариантами действия; сочетание вероятности причинения ущерба и тяжести этого ущерба; мера отклонения от нормы обычного поведения или предсказуемого события.

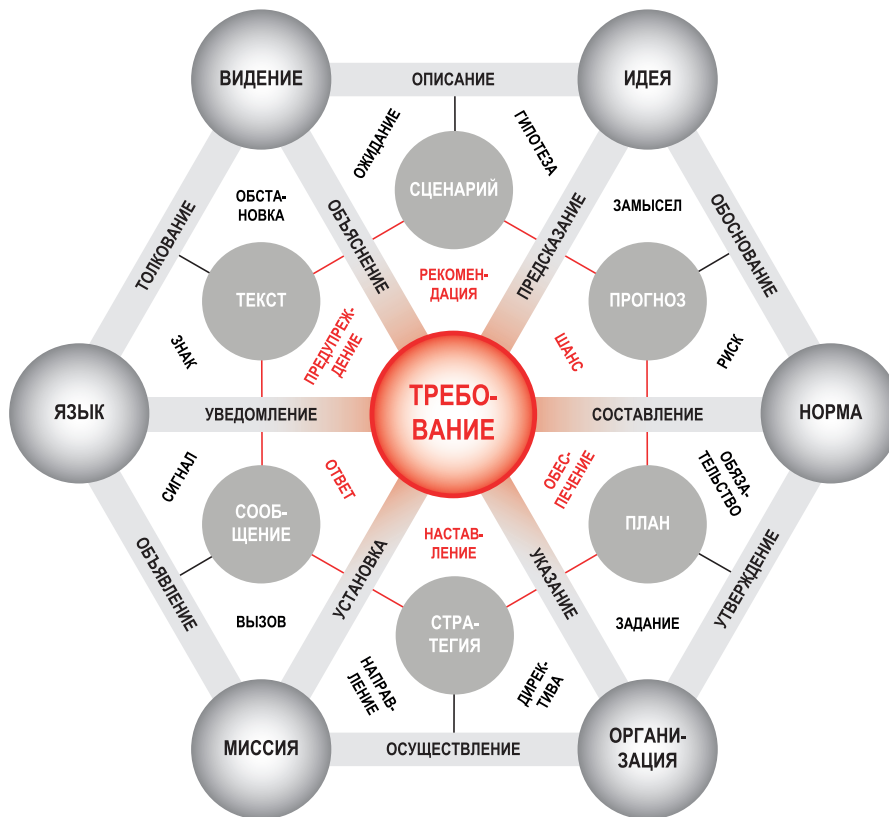
**ТРУД** – целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного или физического напряжения и направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей; осуществление воздействия на природу, в процессе которого человек опосредствует и контролирует обмен веществ между собой и природой.



**ТРЕБОВАНИЕ: определение и смысловое содержание**



Смысловое содержание концепта ТРЕБОВАНИЕ



Предельный цикл концепта ТРЕБОВАНИЕ в семантической сети

**ТРЕБОВАНИЕ** – потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным; представление о норме или условиях, которым кто-нибудь должен или что-нибудь должно соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.

**НАСТАВЛЕНИЕ** – уставной документ, содержащий указания и требования по вопросам подготовки, осуществления и обеспечения деятельности, обучения и расстановки кадров, эксплуатации и применения сил и средств организации; руководство, инструкция, настоятельный совет; положения наставления подлежат обязательному выполнению.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ** – материальные средства, обеспечивающие возможность существования и решения задач; то, что служит гарантией сохранения, функционирования или исполнения каких-либо обязательств участником отношений в социальной или иной системе; деньги и иные ресурсы жизнедеятельности, наличие доступа к таким ресурсам.

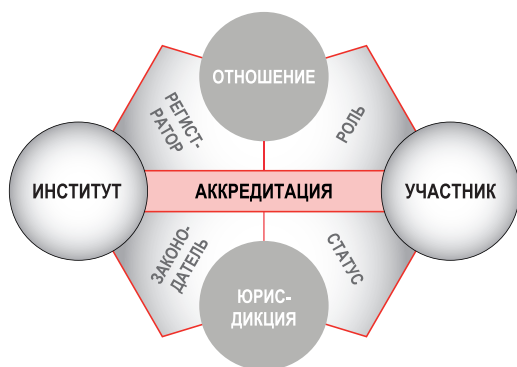
**ОТВЕТ** – отклик на действие или сообщение о ситуации, затрудняющей реализацию намеченного; противодействие чему-нибудь; действие, выражающее отношение к чему-нибудь, ответная реакция, вызванная обращением или проблемой, требующей решения; результат решения проблемы, отчет в совершённых действиях.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** – сигнал или сообщение, извещающее персонал о появлении отклонения или совокупности отклонений, требующих корректирующих действий; предостережение, предупреждающее замечание предварительное извещение; сигнал, генерируемый в случае, когда отклонение параметра выходит за допустимые пределы.

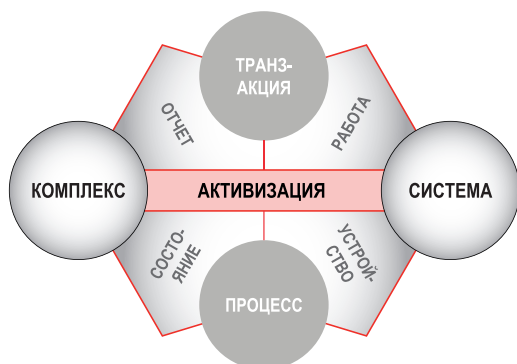
**РЕКОМЕНДАЦИЯ** – документ, описывающий лучшую практику и советующий следовать этому примеру; поручение чьему-либо вниманию; практическое наставление по реализации замысла (идеи), организации работы, определенном образе действий в сложившейся ситуации; высказанное в необязательной форме предписание (пожелание).

**ШАНС** – условие, которое может обеспечить успех, удачу; мера, степень вероятности удачи, успеха, осуществления чего-либо; расчет за и против чего-нибудь; обстоятельство, послужившее вероятной возможностью для осуществления чего-либо; отношение вероятности того, что событие произойдет, к вероятности того, что оно не произойдет.

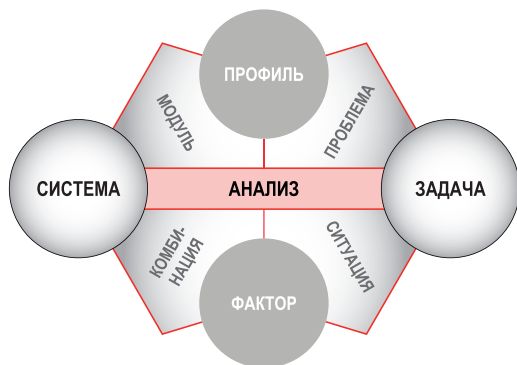




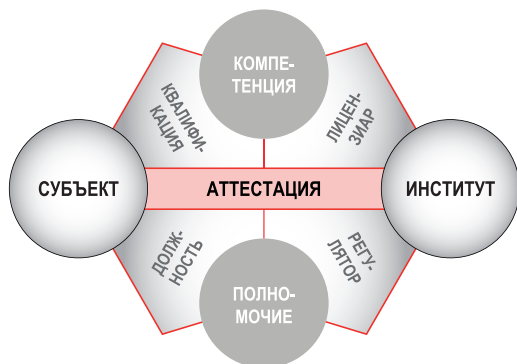
**АККРЕДИТАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «аккредитовать»; назначение на выполнение каких-либо функций, наделение полномочиями, правами на совершение чего-либо; официальное признание органом по аккредитации компетентности физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.



**АКТИВИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «активизировать-активизироваться»; побуждение кого-чего-либо к активности, инициация активности в ком-чем-либо; усиление, оживление деятельности; переход системы к более подвижному состоянию, к интенсивным процессам; воздействие на систему или сложившуюся ситуацию.

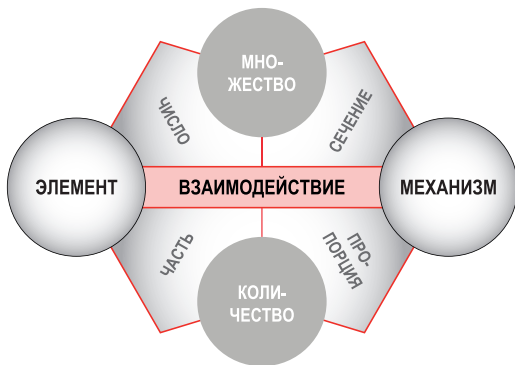


**АНАЛИЗ** — процесс действия по значению глагола «анализировать»; мысленное или реальное расчленение (разложение) объектов, явлений или отношений между ними на составные элементы; исследование, направленное на установление отдельных характеристик системы или ее элементов; обратным анализом процессом (действием) является синтез.

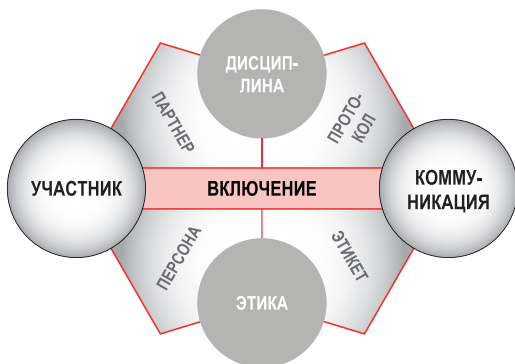


**АТТЕСТАЦИЯ** — процесс деятельности по значению глагола «аттестовать»; определение должностными лицами квалификации, уровня знаний и умений специалиста по установленным критериям; установление соответствия квалификации сотрудника занимаемой им должности; этап процедуры присвоения работнику звания или чина.

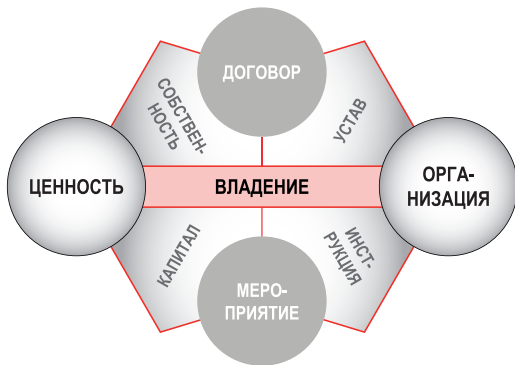




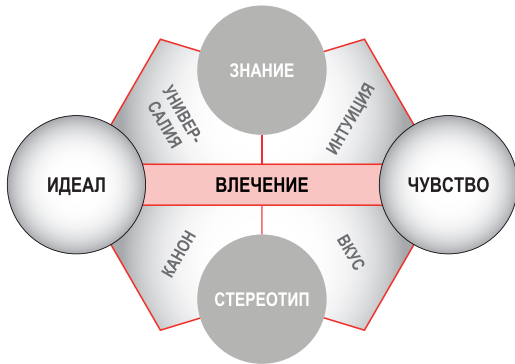
**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** — процесс воздействия различных вещей и явлений реальности друг на друга, обуславливающее изменения в них; объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы; взаимная связь, взаимная обусловленность существования чего-либо.



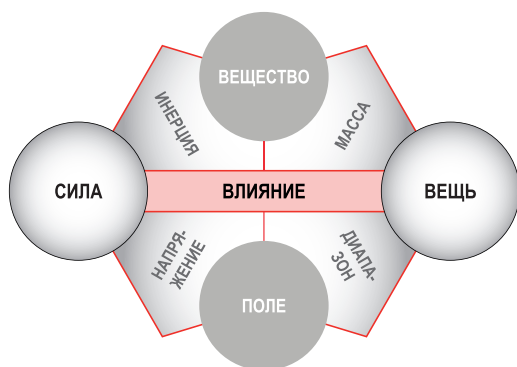
**ВКЛЮЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «включать-включаться», который приводит к возникновению коммуникаций между участниками и их распространению на других участников; установление контактов между участниками коммуникаций, поддержание связей с окружением, формирующимся в этом процессе.



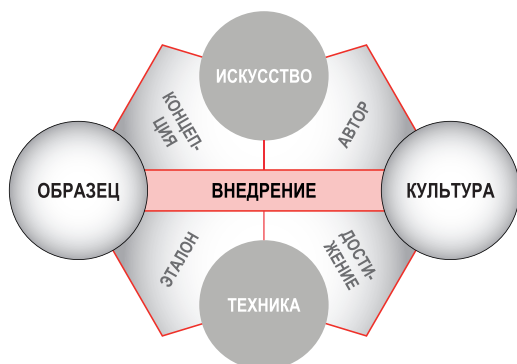
**ВЛАДЕНИЕ** — процесс действия и состояние по значению глагола «владеть»; фактическое обладание чем-нибудь с правом распоряжения и пользования; действия лица (организации), направленные на удержание владения и управление ценностью; обладание вещью, создающее возможность непосредственного воздействия на нее.



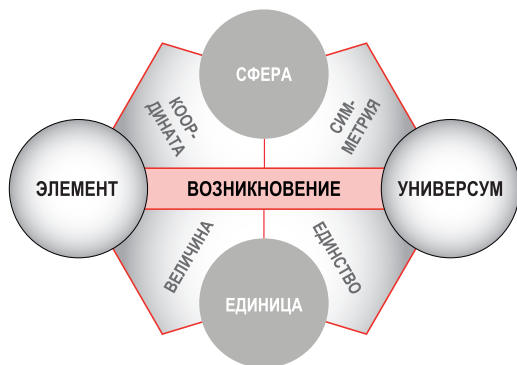
**ВЛЕЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «влечь»; непреодолимое сильное стремление к кому-чему-либо; эмоционально окрашенное чувство переживания человеком потребности в идеале и направленности на его достижение; независимое от сознания эмоциональное проявление потребности человека, которое стимулирует его активность.



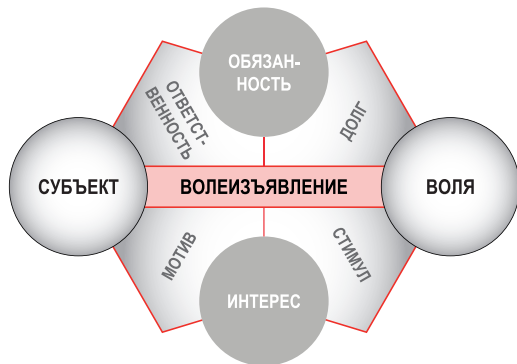
**ВЛИЯНИЕ** — процесс действия по значению глагола «влиять»; действие, оказываемое чем-чем-либо на что-кого-либо, воздействие; процесс изменения состояний объектов реальности под воздействием каких-либо сил; мера воздействия явления на соотношение сил в природных и социальных процессах; проявление взаимодействия сил.



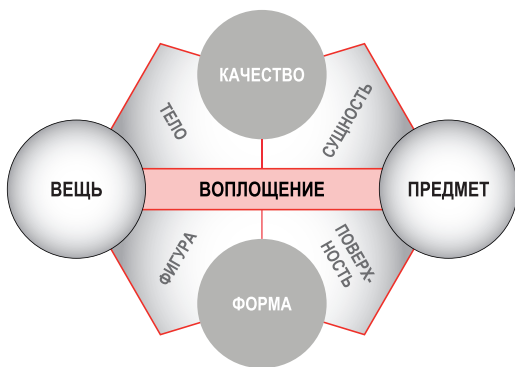
**ВНЕДРЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «внедрить-внедрять»; практическое использование результатов исследований и экспериментов; распространение нововведений (инноваций) и лучших образцов, практическое использование технических решений и изобретений; применение в производстве современных технологий и решений.



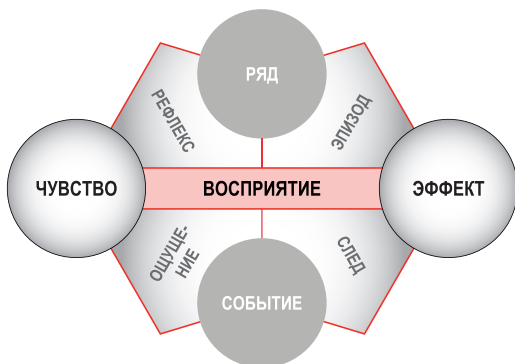
**ВОЗНИКНОВЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «возникать-возникнуть»; начало чего-нибудь, появление, зарождение, образование; явление начала существования; феномен изменчивого мира явлений, возникающих и исчезающих в противоположность неизменному и вечному существу вещей; увеличение числа элементов (объектов).



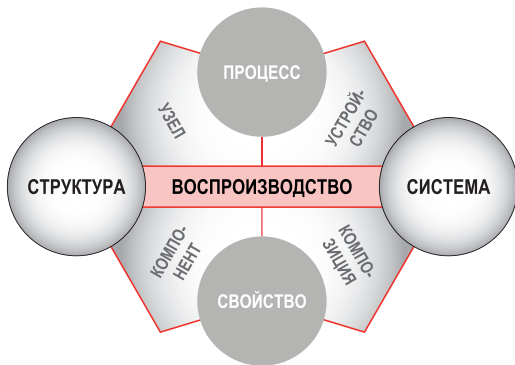
**ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ** — обнаружение, проявление воли, выражение своего желания, согласия на что-нибудь; волеизъявление может быть выражено устно или письменно, в форме действия или бездействия; чаще всего волеизъявление оформляется в виде юридического документа; в любом случае воля выражается сознательно и добровольно.



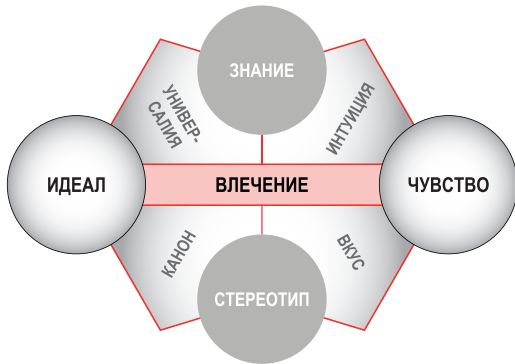
**ВОПЛОЩЕНИЕ** — процесс по значению глагола «воплощаться»; переход в действительность, осуществление в конкретной форме; принятие телесного образа; обладание предметом каким-либо качеством в виде существенной характеристики; полное выражение чего-либо в каком-либо предмете, олицетворяющем что-либо.



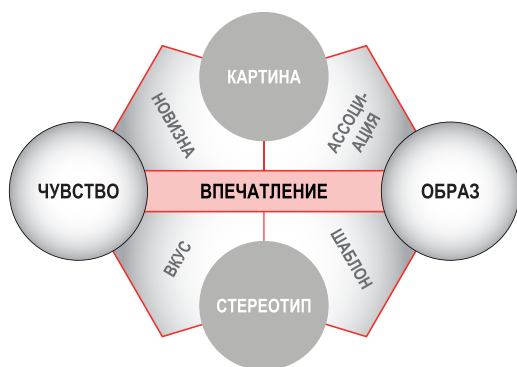
**ВОСПРИЯТИЕ** — процесс действия по значению глагола «воспринять-воспринимать»; чувственное познание окружающих предметов и явлений через непосредственно наблюдаемые и ощущаемые эффекты; процесс принятия и преобразования живыми существами информации о предметах, воздействующих на их анализаторы.



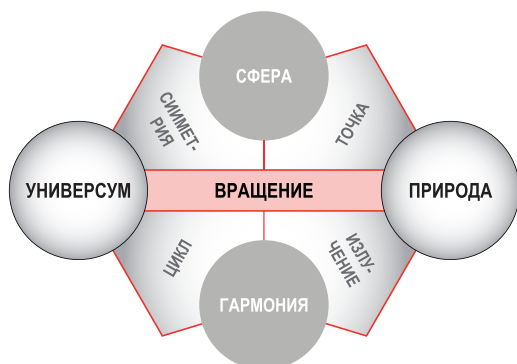
**ВОСПРОИЗВОДСТВО** — процесс действия по значению глагола «воспроизводить»; непрерывное движение и возобновление процесса производства жизни какой-либо системы; непрерывно продолжающийся процесс возобновления в живой и неживой природе; непрерывное движение и возобновление процесса общественного производства.



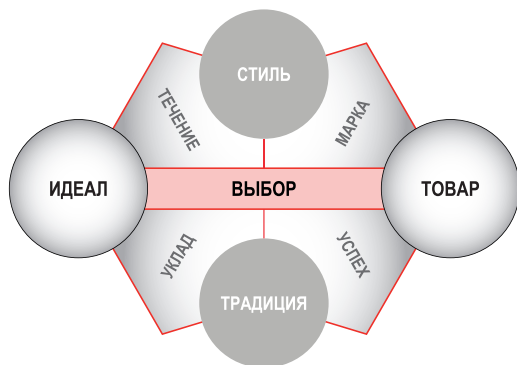
**ВЛЕЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «влечь»; непреодолимое сильное стремление к кому-чему-либо; эмоционально окрашенное чувство переживания человеком потребности в идеале и направленности на его достижение; независимое от сознания эмоциональное проявление потребности человека, которое стимулирует его активность.



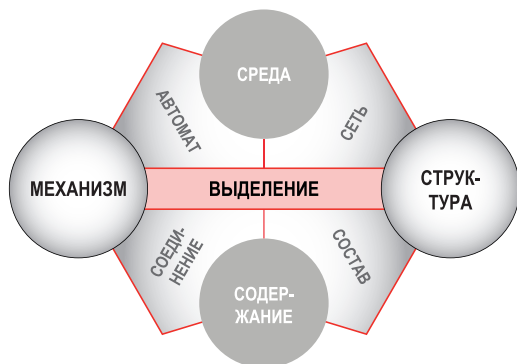
**ВПЕЧАТЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «впечатляться-впечатлять»; чувственное восприятие, ощущение явлений внешнего мира, оставленный ими образ в сознании наблюдателя; вид восприятия, связанный с воспринимающим субъектом; «поток впечатлений», который служит источником знаний и основой ассоциативного мышления.



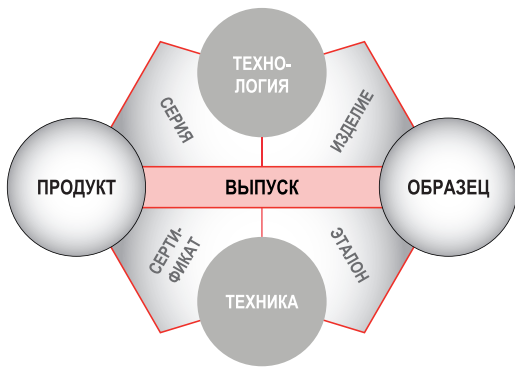
**ВРАЩЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «вращать-вращаться»; движение тела в пространстве, при котором точки тела описывают окружности, плоскости которых перпендикулярны неподвижной прямой, называемой осью вращения, а центры лежат на оси вращения; может относиться как к непрерывному процессу, так и к повороту.



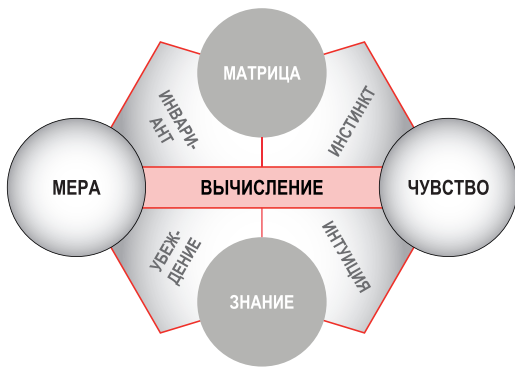
**ВЫБОР** — процесс действия по значению глагола «выбрать-выбирать»; главный этап принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможностей; принятие субъектом одного решения из предложенного множества вариантов; разрешение неопределенности в деятельности субъекта в условиях множественности альтернатив.



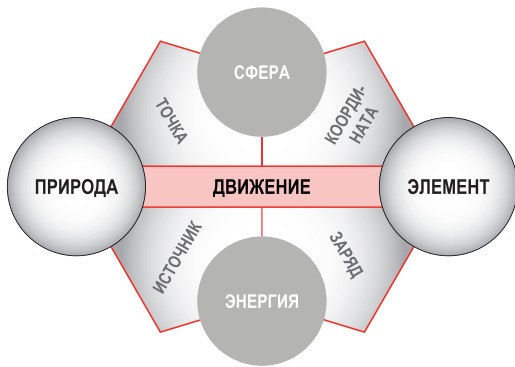
**ИЗГОТОВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «изготовить-изготавливать»; создание какого-либо продукта (изделия); технологический процесс превращения исходных материалов (комплектующих изделий, заготовок) в готовый продукт в соответствии с конструкторской документацией; преобразование и сборка продуктов.



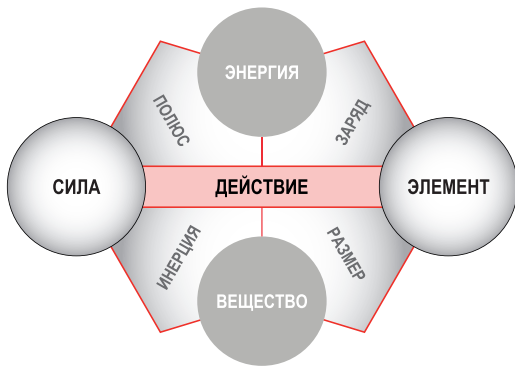
**ВЫПУСК** — процесс действия по значению глагола «выпустить-выпускать»; изготовление и подготовка к продаже продуктов производства; запуск экономического оборота товаров и услуг; изготовление и введение в обращение денег и ценных бумаг; получение планируемого объема всех товаров и услуг в результате производственно-технологической деятельности.



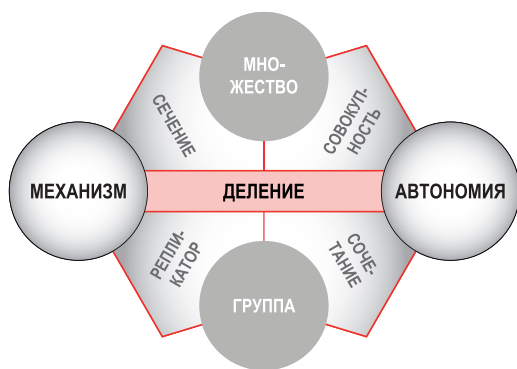
**ВЫЧИСЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «вычислить-вычислять»; операция преобразования входящего потока информации в выходной, с отличной от первого структурой, позволяющей получать новые знания; получение из исходных данных числового результата с помощью алгоритма выполнения математических и логических операций.



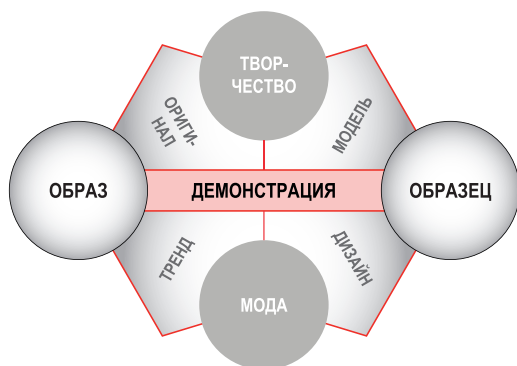
**ДВИЖЕНИЕ** — непрерывный процесс изменения и развития материального мира; изменение положения материальных частиц, предметов и т.п. относительно других тел или точки отсчета с течением времени; преобразование пространства, сохраняющее геометрические свойства фигур; перемена места, состояния, положения, расположения.



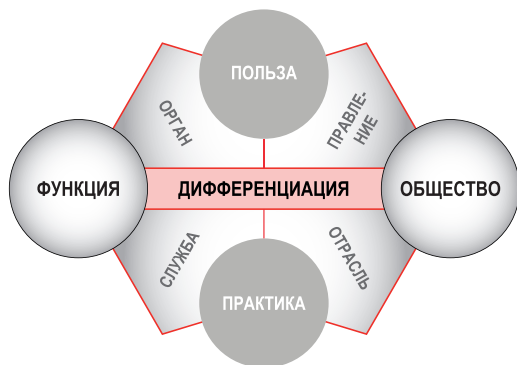
**ДЕЙСТВИЕ** — процесс проявления силы по значению глагола «действовать»; обладание действующей силой, пребывание в силе; проявление энергии, обнаружение какой-либо деятельности, функционирование; состояние действующего, воздействие, влияние; работа, физическая величина, имеющая размерность произведения энергии на время.



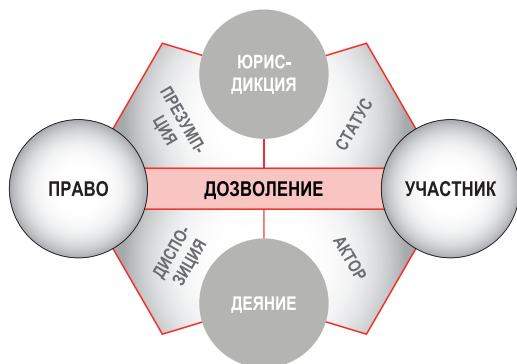
**ДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «делить-делиться»; механизм разложения единого на части; математическое действие, посредством которого определяется, сколько раз одно количество содержится в другом; способ размножения одноклеточных организмов и клеток, составляющих тела многоклеточных.



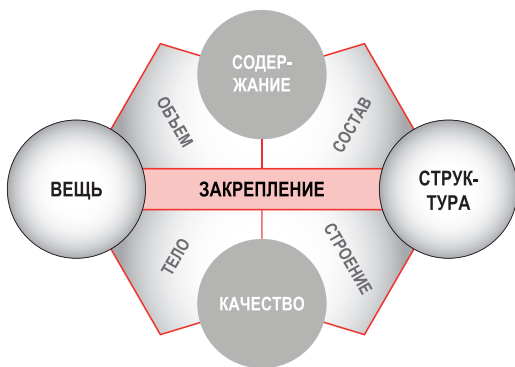
**ДЕМОНСТРАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «демонстрировать»; публичный показ, проявление, свидетельство кого-либо; наглядный способ ознакомления слушателей с каким-либо явлением, предметом, представление пред аудиторией результатов научных исследований, образцов творческой деятельности.



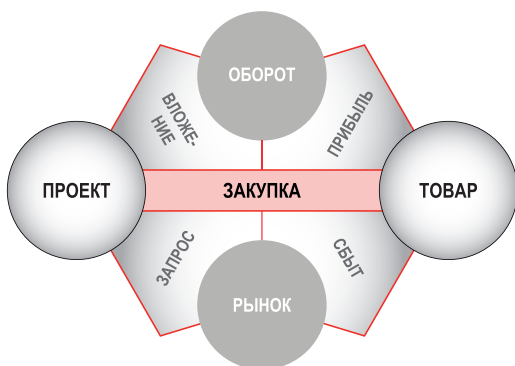
**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ** — процесс разделения целого на части, формы, ступени, момент процесса развития, связанный с таким разделением; различают дифференциацию функциональную (реализуется как расширение функций элементов системы) и структурную (реализуется путем выделение подсистем с определенными функциями).



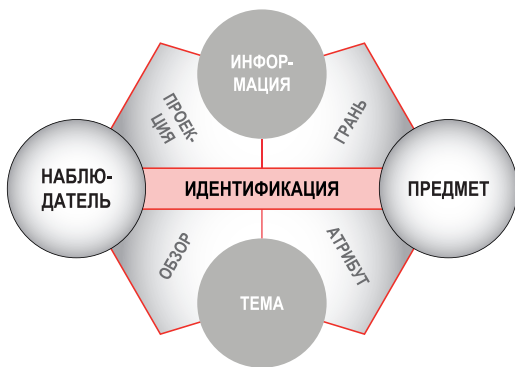
**ДОЗВОЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «дозволить-дозволять»; предоставление участнику правовых отношений возможности по своему усмотрению совершать или не совершать юридически значимые действия в условиях, предусмотренных данной нормой, либо воздержаться от их совершения по своему усмотрению.



**ЗАКРЕПЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «закреплять-закрепляться»; обеспечение устойчивости, фиксация кого-чего-либо в определенном положении; преобразование физико-химическими способами свойств вещей, повышение их прочности, несущей способности; обеспечение долговременности действия чего-либо.



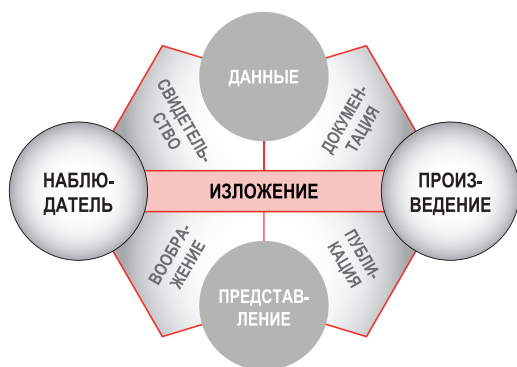
**ЗАКУПКА** — процесс действия по значению глагола «закупать-закупить»; приобретение заказчиком продукции (товаров, работ, услуг) на основе договоров (на возмездной основе) на внешнем и внутреннем рынке у товаропроизводителей (поставщиков) для переработки или реализации потребителю (покупателю) на договорных условиях.



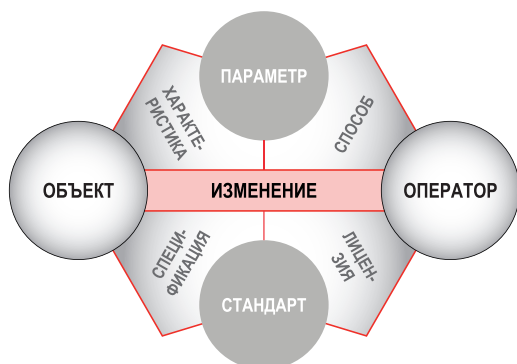
**ИДЕНТИФИКАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «идентифицировать»; установление тождественности неизвестного объекта известному по совокупности общих и частных признаков; объединение в одном понятии нескольких объектов, присвоение им идентификатора и/или их сравнение с присвоенными идентификаторами.



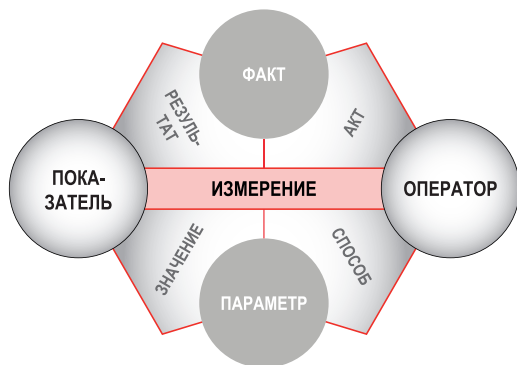
**ИЗГОТОВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «изготовить-изготавливать»; создание какого-либо продукта (изделия); технологический процесс превращения исходных материалов (комплектующих изделий, заготовок) в готовый продукт в соответствии с конструкторской документацией; преобразование и сборка продуктов.



**ИЗЛОЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «изложить-излагать»; отображение результатов наблюдений, впечатлений и представлений, полученных (придуманных) их автором как непосредственно, так и из других источников; пересказ текста (устный или письменный), представленный для определенной аудитории соответствующим образом.



**ИЗМЕНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «изменять-изменяться»; переход из одного состояния в другое или от одной ситуации к другой, смена содержания во времени; перемена в чем-нибудь, переделка, изменяющая прежнее; изменения связаны с чем-то устойчивым (инвариантным), а инвариантные структуры предполагают вариантивность.

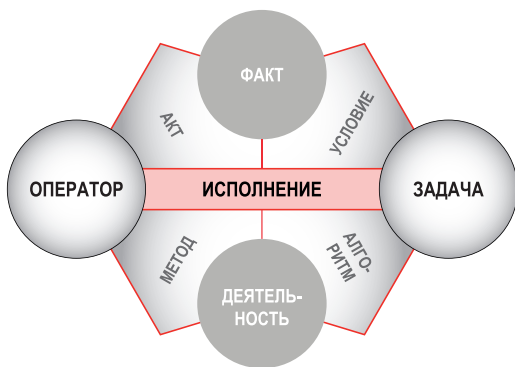


**ИЗМЕРЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «измерять-измерить»; действия, производимые с целью нахождения числовых значений какой-либо величины в принятых единицах измерения; процедура сравнения данной величины с величиной, принятой за эталон; определение значения измеряемой величины с применением средств измерений.



**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «интерпретировать»; определение значений образов и объектов реальности; трактовка, истолкование полученных результатов наблюдения; объяснение, приписывание смысла символам, формулам и системам идеализации образов реальности; перевод данных на более понятный язык.

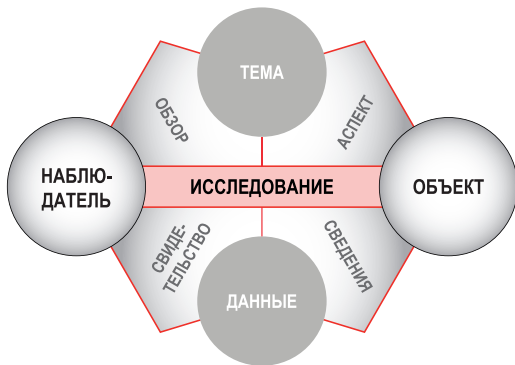




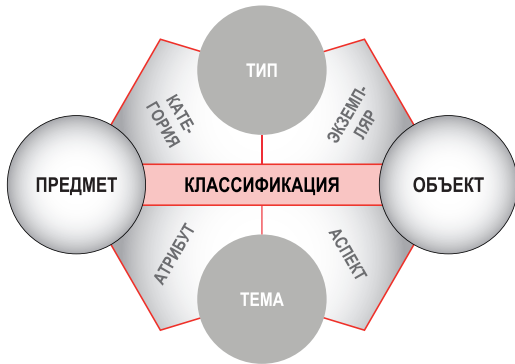
**ИСПОЛНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «исполнять»; активные правомерные действия физических и юридических лиц по выполнению определенных предписаний; совершение лицами активных действий по осуществлению своих юридических обязанностей; совершение действий в интересах определенного субъекта.



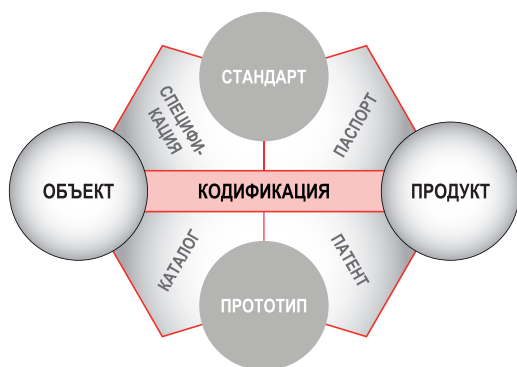
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «пользоваться-использовать»; применение чего-либо или кого-либо в определенных целях; употребление, применение, эксплуатация; воспользоваться (пользоваться) кем-чем-нибудь, употребить с пользой; потребление, извлечение полезных свойств вещи в зависимости от её назначения.



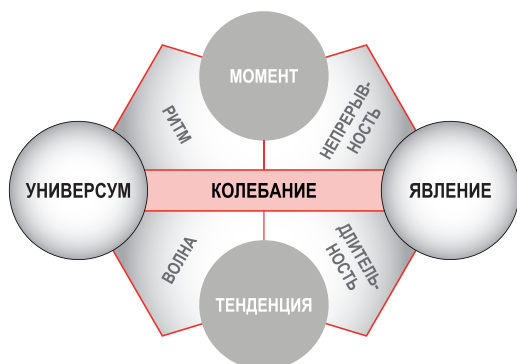
**ИССЛЕДОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «исследовать»; изучение какого-либо объекта; систематическая познавательная деятельность по получению новых знаний и изучению определенных проблем на основе специальных стандартизованных методов; исследования обычно делятся на фундаментальные и прикладные.



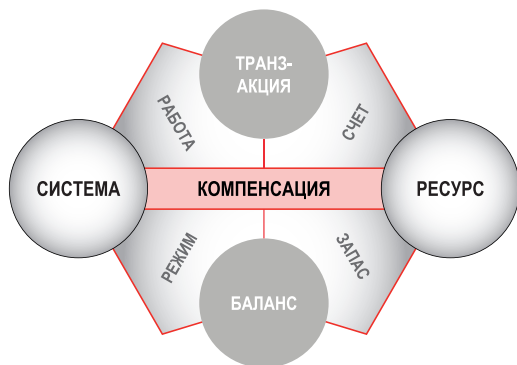
**КЛАССИФИКАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «классифицировать»; распределение предметов или понятий какой-нибудь области по классам, группам, разрядам в зависимости от их свойств; построение системы соподчинённых классов объектов знания или деятельности человека; систематическое деление и упорядочение понятий и предметов.



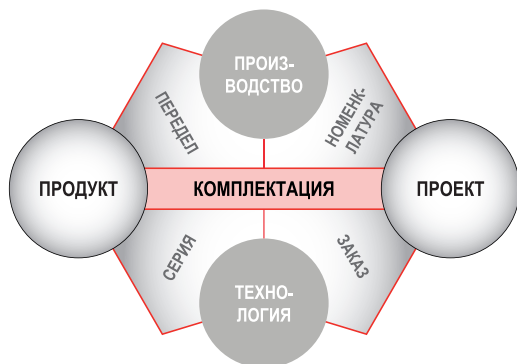
**КОДИФИКАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «кодифицировать»; систематизация информационных и учетно-статистических документов посредством их кодирования; систематизация, упорядочение информации о продуктах путем присвоения им уникального кода для обозначения их потребительских и иных характеристик.



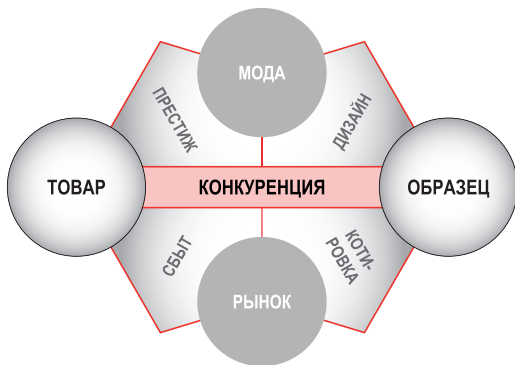
**КОЛЕБАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «колебать-колебаться»; повторяющийся во времени процесс изменения состояний системы; колебания обычно связаны с попеременным превращением энергии одной формы проявления в другую форму; различают механические и электромагнитные колебания, а также их комбинации.



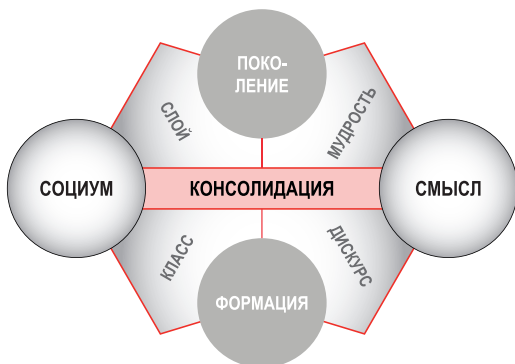
**КОМПЕНСАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «компенсировать»; возмещение, восполнение чего-либо; восстановление нарушенного равновесия; устранение влияния различных факторов на работу систему; процесс полного или частичного возмещения функций поврежденных систем; уравнение действий какой-либо силы.



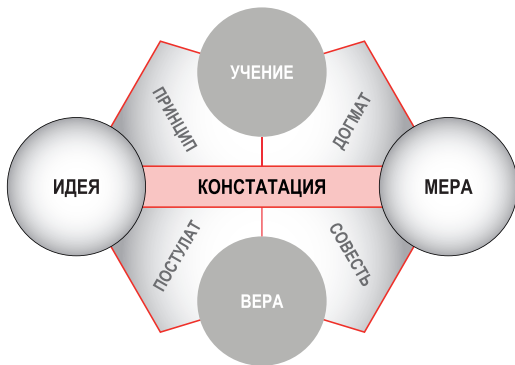
**КОМПЛЕКТАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «комплектовать»; комплектное обеспечения создаваемых продуктов конструкциями, полуфабрикатами, деталями и материалами в увязке с графиком производства и последовательностью совершаемых переделов продукта; составление комплекта, дополнение до комплекта.



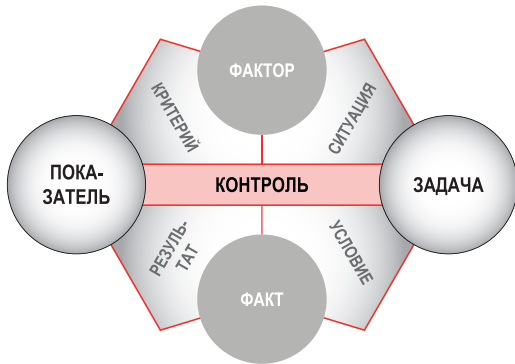
**КОНКУРЕНЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «конкурировать»; соперничество людей, коллективов и организаций в достижении лучших условий и результатов в определенной сфере; процесс борьбы за наиболее выгодное приложение капитала и рынки сбыта товаров для получения более высокой прибыли и других выгод.



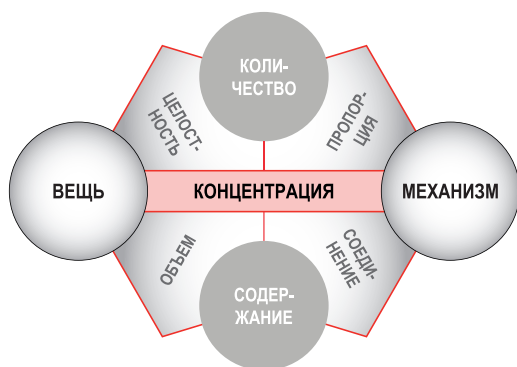
**КОНСОЛИДАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «консолидировать-консолидироваться»; упрочение, укрепление чего-либо; объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для концентрации усилий на достижении общих целей; объединение, слияние двух или нескольких предприятий или организаций.



**КОНСТАТАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «констатировать»; установление несомненности существования, наличия чего-либо; сообщение о точно установленном, непреложном факте или явлении; типовой акт коммуникации по удостоверению, установлению и приданию факта действительности определенного статуса.



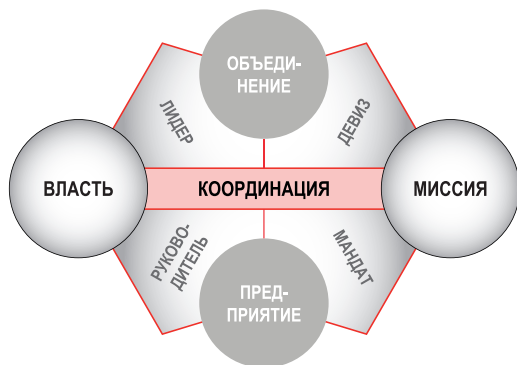
**КОНТРОЛЬ** — процесс действия по значению глагола «контролировать»; наблюдение над управляемым (подчиненным) объектом с целью проверки процесса его функционирования и фактического состояния; процесс, обеспечивающий достижение системой поставленных целей путём сравнения ее фактического состояния с желаемым.



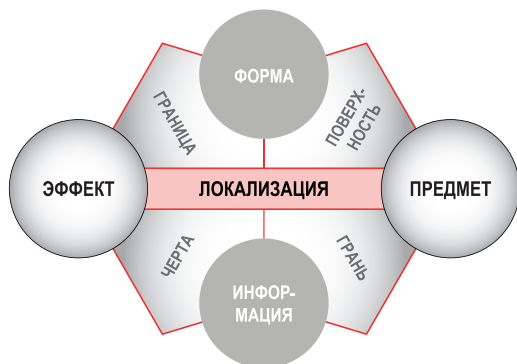
**КОНЦЕНТРАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «концентрировать-концентрироваться»; соединение чего-либо в одном пункте, сосредоточение, сгущение, уплотнение, приближение к середине; увеличение размеров чего-либо в результате накопления; удаление из смеси чего-либо каких-либо составных частей или примесей.



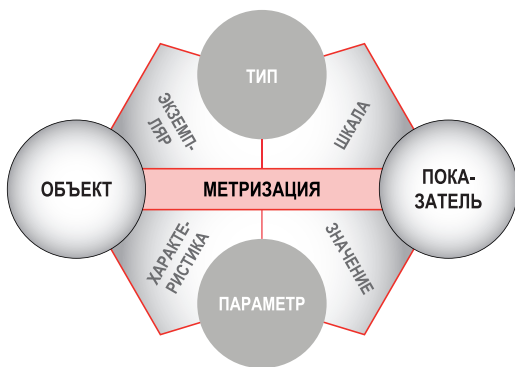
**КООПЕРАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «кооперировать»; сотрудничество участников совместной деятельности; взаимодействие участников проекта или связанных между собою процессов труда, объединение их усилий для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними задач, функций и операций.



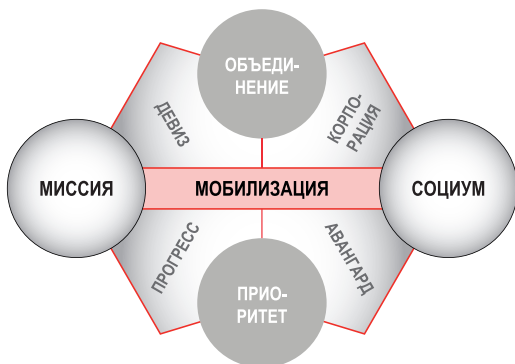
**КООРДИНАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «координировать»; обеспечение согласованности работы всех звеньев системы управления; соподчинение нескольких направлений деятельности одному главному; сотрудничество между лицами и организациями; целесообразное соотношение между действиями и процессами.



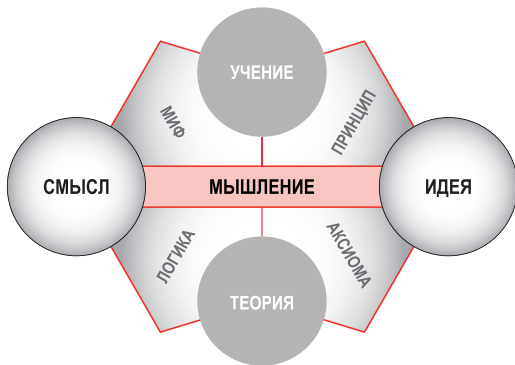
**ЛОКАЛИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «локализовать»; отнесение чего-либо к определенному месту; ограничение места действия, распространения какого-либо явления известными пространственными пределами; определение местности, в которой находился предмет или совершалось событие в данный момент.



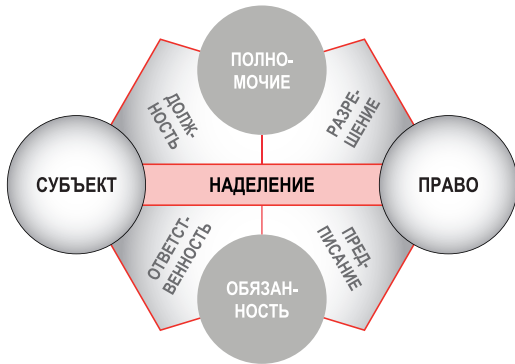
**МЕТРИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «метризовать»; определение места и значения объекта в структурированной модели реальности; переход от нечисловой информации, полученной по номинальным ранговым шкалам, к числовой; осуществление процедуры выделения расстояния между точками рассматриваемой шкалы.



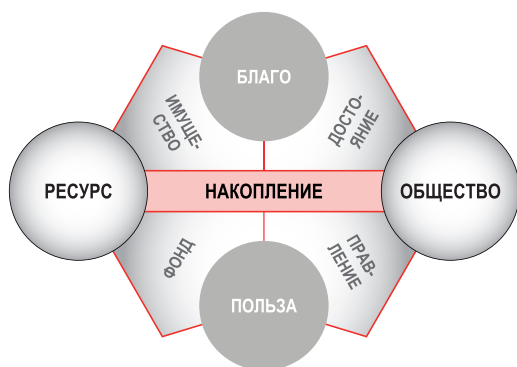
**МОБИЛИЗАЦИЯ** — приведение кого-чего-либо в активное состояние, обеспечивающее успешное выполнение какой-либо задачи; призыв, привлечение кого-либо к успешному участию в общем деле; максимальная концентрация внутренних сил, возможностей и резервов для выполнения задач, имеющих важное общественное значение.



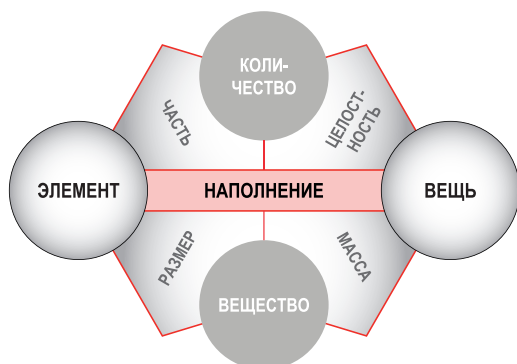
**МЫШЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «мыслить»; рассуждения, размышления, направленные на познание действительности; процесс отражения объективной действительности, составляющий высшую степень человеческого познания; активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях.



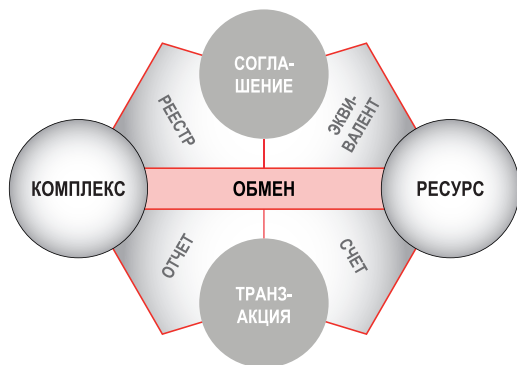
**НАДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «наделять-наделить»; предоставление субъекту полномочий на совершение каких-либо действий, распоряжаться чем-либо, наделять правами и полномочиями других субъектов; дозволение кому-либо совершать что-либо; закрепление за должностным лицом определенных правомочий.



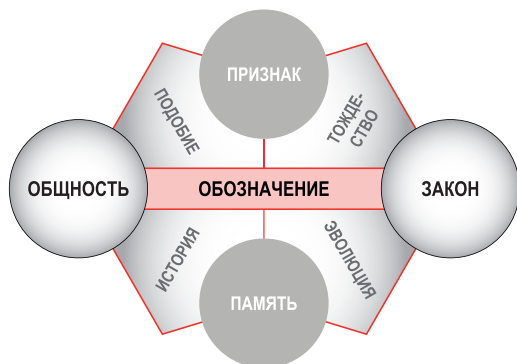
**НАКОПЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «накопить-накапливать»; увеличение личных капиталов, запасов и имущества граждан, а также активов компаний и других экономических субъектов; откладывание части дохода, прибыли на будущие нужды; вложение средств в основной капитал для создания нового дохода в будущем.



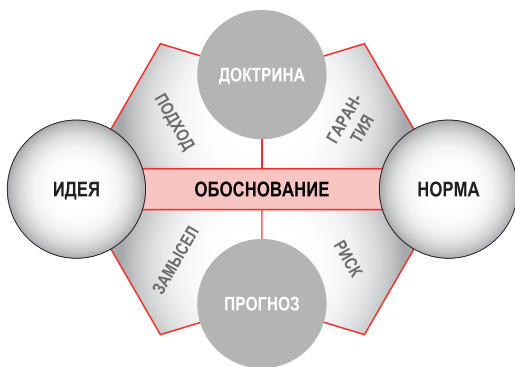
**НАПОЛНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «наполнить-наполнять»; увеличение количества того, что составляет объем какой-либо вещи; достижение определенного уровня полноты, занятости, концентрации чего-нибудь, насыщения содержания кем-чем-нибудь; увеличение размеров чего-либо в результате накопления.



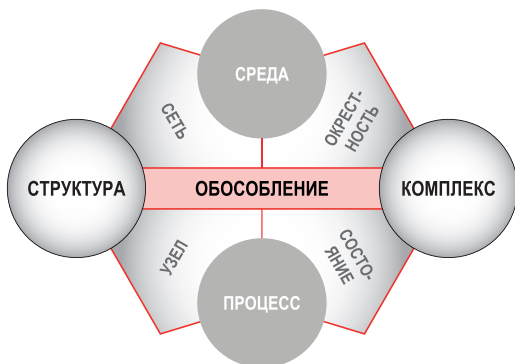
**ОБМЕН** — действие по значению глагола «обменяться-обмениться»; переход объектов из одного места в другое с обратным переходом других объектов из второго места в первое; акт, в котором участвуют как минимум две стороны и в результате которого предметы обмена перемещаются между участниками; процесс реализации стоимости в экономике.



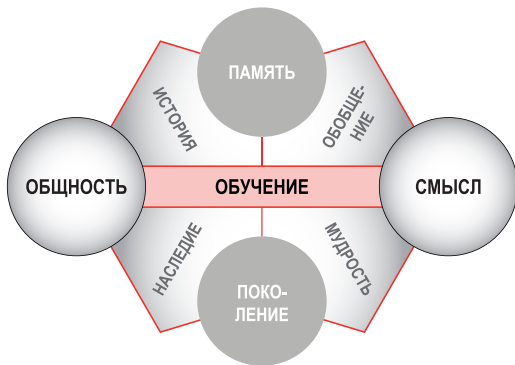
**ОБОЗНАЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «обозначить-обозначать»; применение знака, посредством которого что-нибудь обозначено, обозначается; отношение знака к его референту, т. е. к реальному или воображаемому объекту, находящемуся вне знака; присвоение знака документу или предмету для их идентификации.



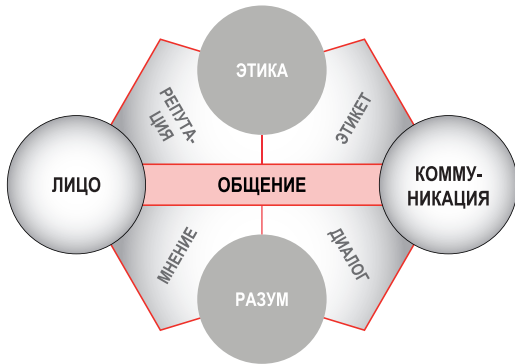
**ОБОСНОВАНИЕ** — мыслительная процедура для принятия оценок или решений о практических действиях положение, подкрепленное доказательствами; доказательство целесообразности (нецелесообразности) разработки проекта, проведения мероприятий, создания продукта (услуги), совершения сделки, любого иного оборота ценностей.



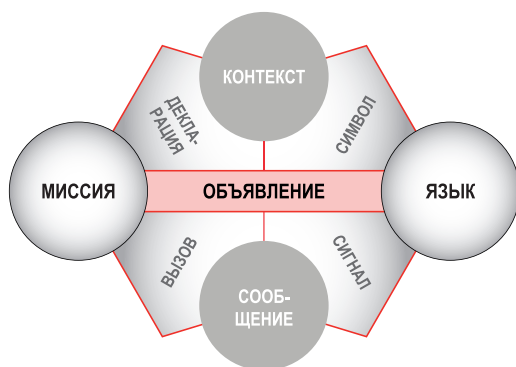
**ОБОСОБЛЕНИЕ** — действие и состояние по значению глагола «обособиться-обособляться»; понятие с устойчивым значением дифференцирования, индивидуации, отдельности; состояние чего-кого-либо, стоящего особняком в окружении, занимающего самостоятельное, обособленное положение в какой-либо среде или системе.



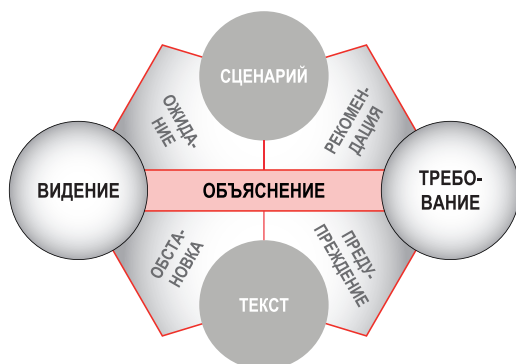
**ОБУЧЕНИЕ** — процесс действия от значения глагола «обучить-обучать»; организованное взаимодействие преподавания и изучения; целенаправленная передача общественно-исторического опыта, формирование знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека; накопление жизненного опыта человеком или социальной системой.



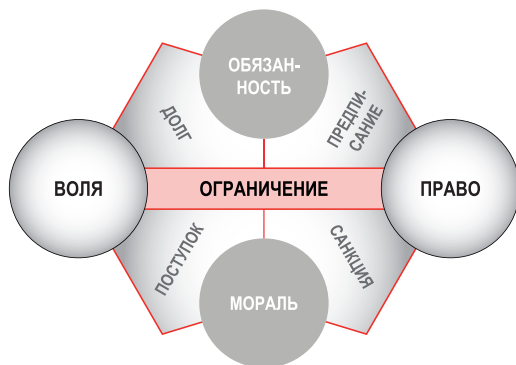
**ОБЩЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «общаться»; процесс установления межличностных (межгрупповых) контактов между людьми (группами), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя; общение включает в себя коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).



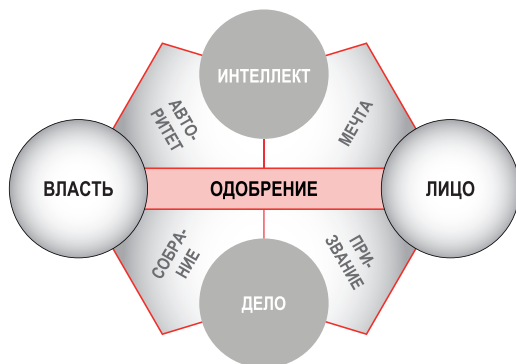
**ОБЪЯВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «объявлять-объявить»; официальное сообщение в устной или письменной форме; процесс доведения до сведения большого количества людей информации; декларация о намерениях, провозглашение миссии для привлечения внимания потенциальной аудитории, уведомление о чём-либо.



**ОБЪЯСНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «объяснить-объяснять»; действие, состоящее в указании причины (основания) чего-либо; объяснить какое-либо явление означает сделать его ясным, понятным для аудитории; познавательно-аналитическая процедура применения знания для раскрытия сущности объекта.



**ОГРАНИЧЕНИЕ** — действие по значению глагола «ограничивать»; запрещение действий субъектов, противоречащих моральным установлениям и юридическим предписаниям; установление пределов произвольных действий; ограничения воли одних субъектов соотносятся с правами других субъектов и носят форму юридического запрета.

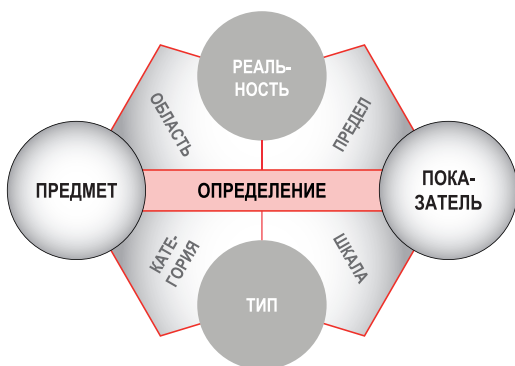


**ОДОБРЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «одобрить-одобрять»; признание чего-либо как правильного или справедливого; подтверждение нравственных требований, норм, ценностей; положительная оценка поведения людей; активная, волевая составляющая суждения; признание хорошим, положительный отзыв, похвала, поощрение.

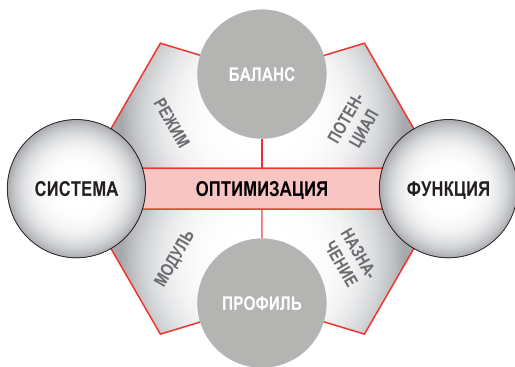




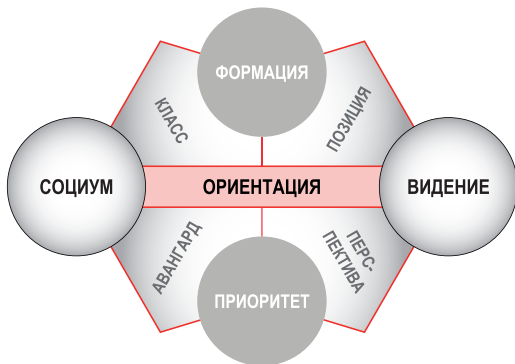
**ОПИСАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «описать-описывать»; словесное (устное или письменное) изображение кого-чего-либо; процедура фиксации средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах, фиксируемых в наблюдении, эксперименте и измерении; воспроизведение характеристик объекта.



**ОПРЕДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «определять-определить»; логическая операция установления смысла понятия для наименования объекта; уточнение предмета рассмотрения, его однозначная характеристика; выбор критериев отличия одного от другого; краткая формулировка, раскрывающая предметное содержание объекта.



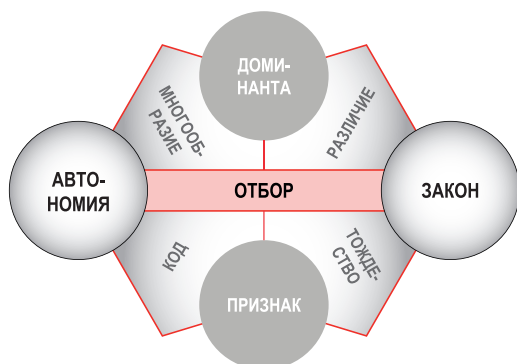
**ОПТИМИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «оптимизировать»; процесс выбора наиболее рационального использования ресурсов; процесс нахождения экстремума функции как выбора наилучшего варианта из множества возможных при заданном критерии оптимальности; приведение системы в наилучшее возможное состояние.



**ОРИЕНТАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «ориентировать-ориентироваться»; умение разобраться в окружающей обстановке и обстоятельствах, осведомленность в чем-либо; выбор курса, направленности деятельности в определенную сторону; определение собственного места в отношении окружающего физического или социального пространства.



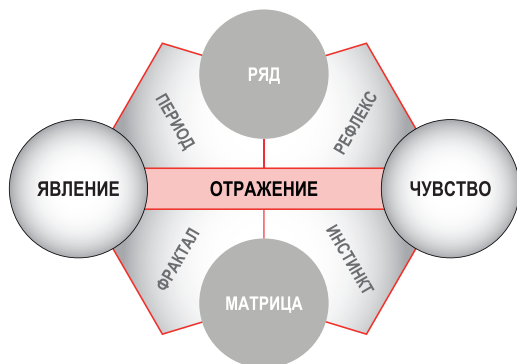
**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «осуществлять-осуществить»; достижение поставленной цели, превращение возможности в реальность, приведение в исполнение, воплощение в действительность; совершение сотрудниками организации действий, которые предусмотрены ее уставом и миссией.



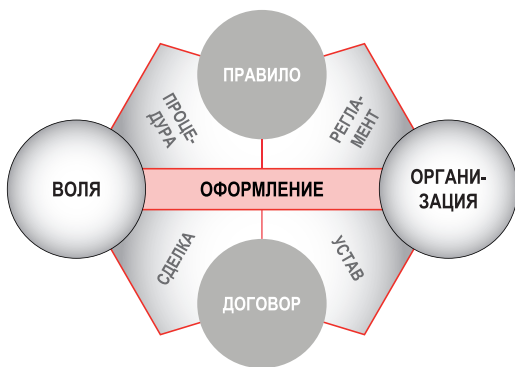
**ОТБОР** — процесс действия по значению глагола «отбирать-отобрать»; выделение совокупности единиц, объединенных общим признаком; закономерность развития живой природы, определяющая приспособляемость организмов к изменяющимся условиям путем сочетания изменчивости, наследственности и выживаемости организмов.



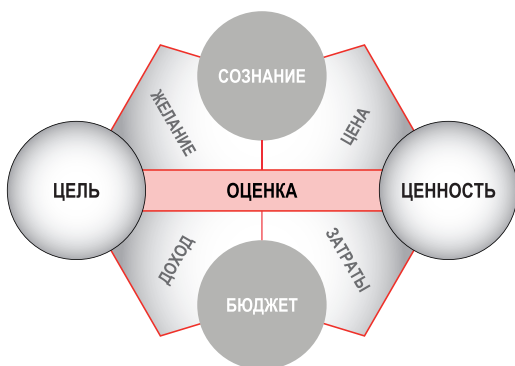
**ОТОБРАЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.



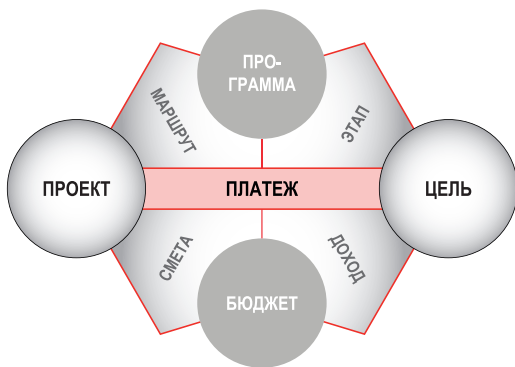
**ОТРАЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.



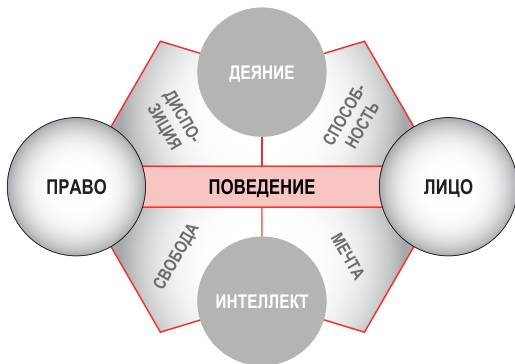
**ОФОРМЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «оформить-оформлять»; действие или процесс, который создает совершенность, законченность в структуре чего-нибудь; придание чему-либо окончательной, установленной или необходимой формы; зачисление кого-чего-нибудь куда-нибудь с соблюдением необходимых формальностей.



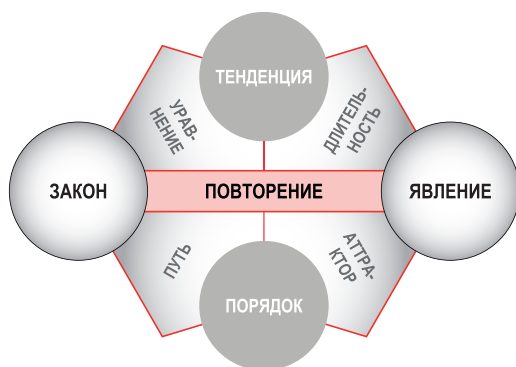
**ОЦЕНКА** — процесс действия по значению глагола «оценивать-оценить»; установление цены объектов с учётом потребностей заинтересованности в них субъектов; определение значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта; назначение кем-либо стоимости, цены; мнение, суждение о качестве, достоинстве, значении кого-чего-либо.



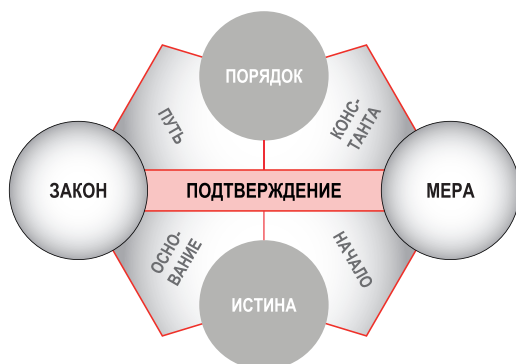
**ПЛАТЕЖ** — процесс действия по значению глагола «платить-оплатить»; выдача, уплата денег по какому-нибудь обязательству, передача имущества от должника к заемщику по исполнению обязательства, взнос денег на счёт, расчёт за купленный продукт или полученную услугу посредством обмена соответствующего количества денег на товар.



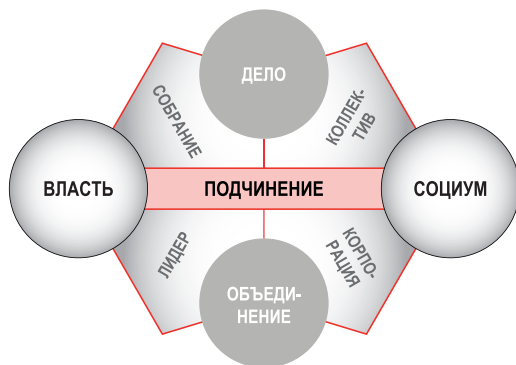
**ПОВЕДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «вести»; совокупность действий, осуществляемых индивидом в процессе взаимодействия с другими лицами и окружающей средой; совершение действий в соответствии с установленными правилами; приспособление лица к меняющимся условиям; изменение действий под влиянием разных факторов.



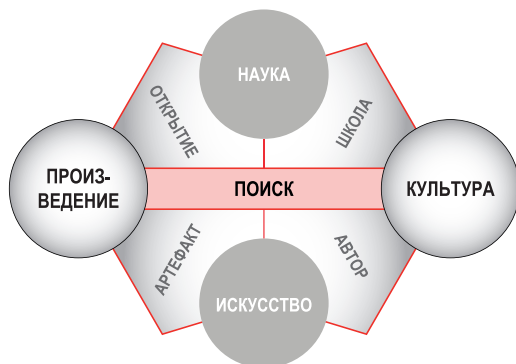
**ПОВТОРЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «повторяться-повторить»; возвращение к ранее проявленному, ранее пройденному; упорядоченное проявление одного и того же через определенные интервалы времени или пространства; воспроизведение того, что имело место ранее; возобновление, воссоздание, восстановление чего-нибудь.



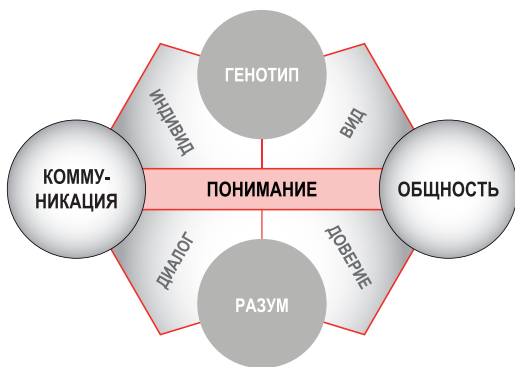
**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «подтверждать-подтвердить»; соответствие теории, закона, гипотезы некоторому факту или результату эксперимента; выведение следствий из наличного гипотетического утверждения с последующим их соотносением с достоверно установленными положениями.



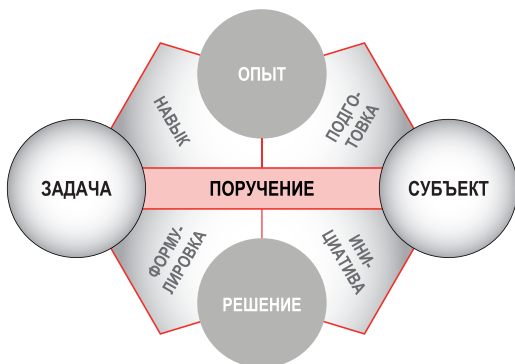
**ПОДЧИНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «подчинить-подчиниться»; исполнение одним социальным субъектом указаний и распоряжений другого субъекта, занимающего более высокий статус в организационной иерархии; совершение индивидом (группой) шагов и действий под влиянием другого индивида (группы).



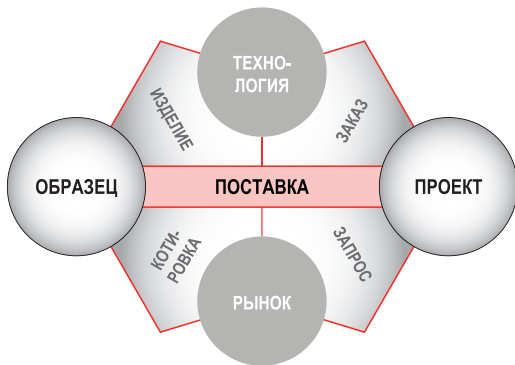
**ПОИСК** — процесс действия по значению глагола «искать»; действия, направленные на получение нового или утерянного: новой информации, данных, сведений, знаний, открытие закономерностей; действия по раскрытию (осознанию) скрытых содержаний, недостающих для целостного состояния; стремление добиться чего-либо, найти что-либо.



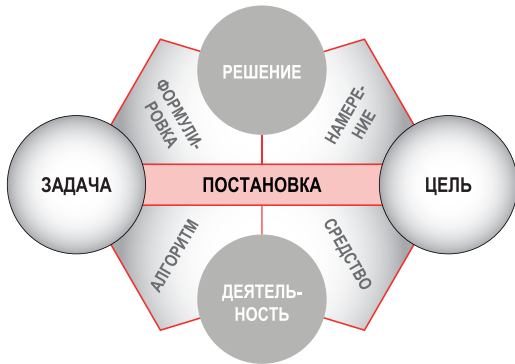
**ПОНИМАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «понимать»; интеллектуальное осознание, осмысление; проникновение в смысл чего-кого-нибудь; открытие, усвоение, осознание его смысла; познание изнутри структуры и смысла рассматриваемого объекта; постижение смысла и значения чего-либо и достигнутого благодаря этому результату.



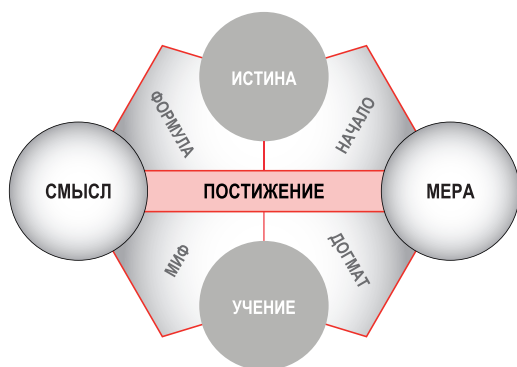
**ПОРУЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «поручать-поручить»; сообщение о необходимости сделать что-либо; заказ на проведение определенных действий; отдача команды на исполнение принятого решения; постановка задачи кому-нибудь для ее решения; возложение обязанности, приказание, распоряжение, предписание, повеление.



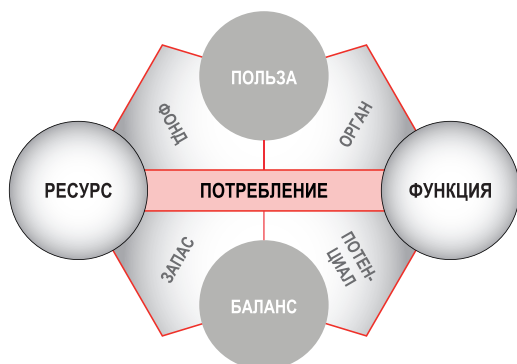
**ПОСТАВКА** — процесс действия по значению глагола «поставлять-поставить»; доставка, снабжение, предоставление продавцом покупателю товаров на определенных условиях; доставка чего-либо на определенных условиях; исполнение поставщиком договора купли-продажи путем передачи заказанного продукта покупателю в обусловленные сроки.



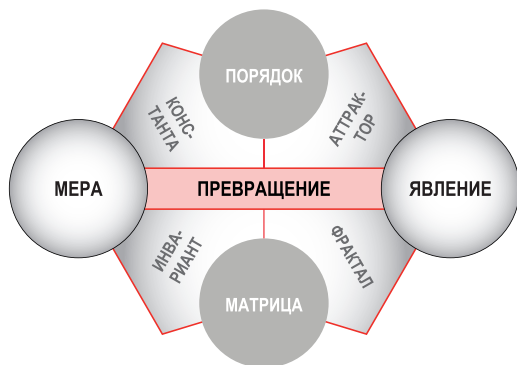
**ПОСТАНОВКА** — процесс действия по значению глагола «ставить-поставить»; строгое описание задач по определенным правилам, которое даёт исчерпывающие представления о её сущности и логике действий для достижения цели; точная формулировка условий задачи с описанием исходных данных, а также последовательности и алгоритмов для ее решения.



**ПОСТИЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «постичь-постигать»; уяснение, осмысление, осознание, познание, изучение, усвоение знаний и учений; углубленное и осознанное понимание чего-либо; интерпретация какой-либо информации на основе общих принципов; интеграция новых фактов в систему имеющих знаний и учений.



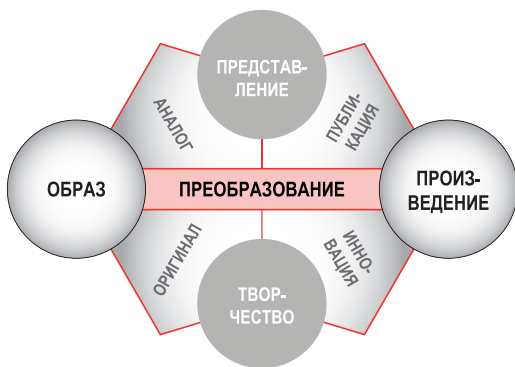
**ПОТРЕБЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «потреблять-потребить»; расходование ресурсов при функционировании какой-либо системы; использование ресурсов в процессе удовлетворения потребностей участников биологических и социальных систем; в экономике различают производственное потребление и непроизводственное потребление.



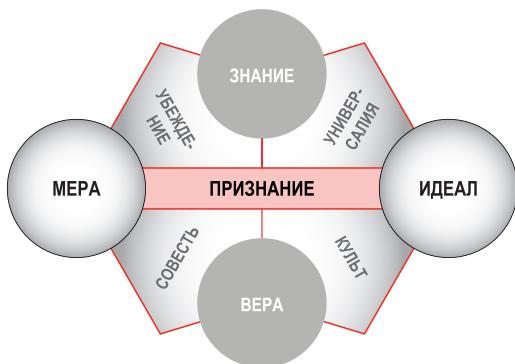
**ПРЕВРАЩЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «превратиться-превращаться»; переход чего-либо из одного состояния в другое; изменение всего существа, внешнего и внутреннего облика чего-либо, переход в другой вид, в другую внешнюю форму; резкое изменение характера, сущности, строения чего-либо, трансформация чего-либо во что-либо.



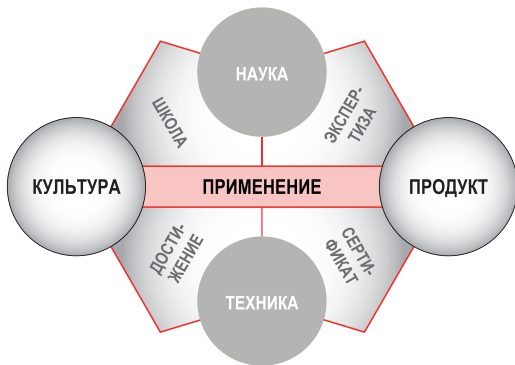
**ПРЕДСКАЗАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «предсказывать»; то, что предсказано кем-либо, пророчество; сообщение о событии, которое непременно произойдет в будущем; выведение описания нового, еще не существующего или еще неизвестного явления из установленного общего положения и начальных условий.



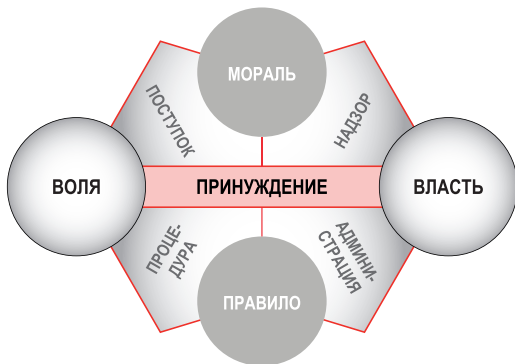
**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «преобразовать-преобразоваться»; замена одного идеального объекта аналогичным объектом, получаемым из первого по определенным правилам; изменение образа, формы объекта; внесение во что-либо коренных изменений, переделка, перестройка чего-либо, реформа чего-нибудь.



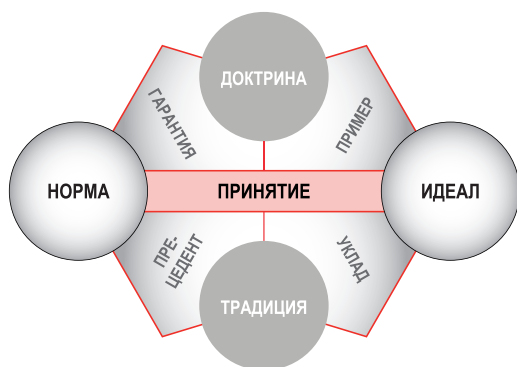
**ПРИЗНАНИЕ** — процесс действия по значению глагола: «признать-признавать»; состояние того, кто или что признан достойным положительной оценки, общественного уважения; положительная оценка; оценка по достоинству, положительное отношение со стороны кого-нибудь к чему-нибудь; принятие чего-либо существующим как факт.



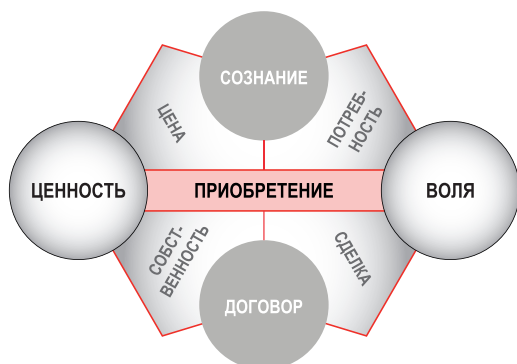
**ПРИМЕНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «применять-применить»; осуществление на деле предназначения какого-либо объекта или результатов творческой деятельности (произведений, образцов, моделей); реализация программы решения задачи или класса задач в какой-либо области познавательной или практической деятельности.



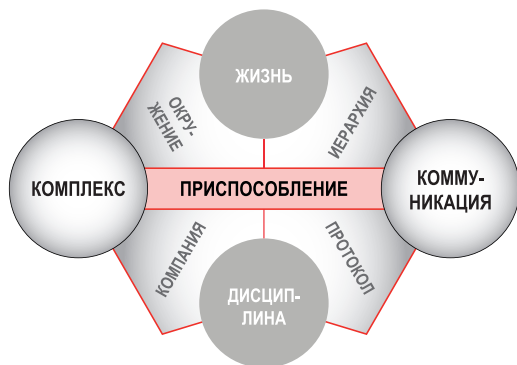
**ПРИНУЖДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «принуждать-принудить»; насилие над волей субъекта (индивида или социальной группы) путем применения санкций; властное воздействие, понуждающее субъекта совершить (не допустить) определенные поступки, установленные (запрещенные) правовыми или моральными нормами.



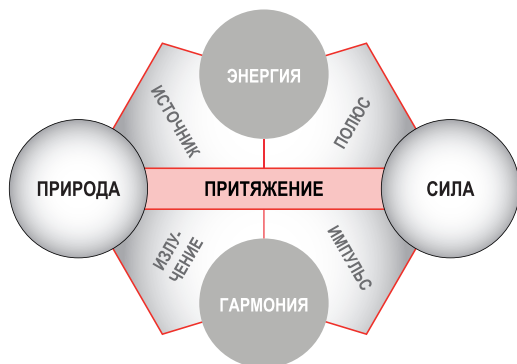
**ПРИНЯТИЕ** — процесс действия по значению глагола «принять-принимать»; признание кого-чего-либо в качестве меры; допущение чего-либо; одобрение чьих-либо действий с устойчивых мировоззренческих позиций; приятие того, что есть; выражение согласия с чьими-либо точками зрения и убеждениями; занятие позиции по какому-либо вопросу



**ПРИОБРЕТЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «приобретать-приобрести»; процесс получения чего-нибудь или достижения чего-нибудь; получение и закрепление прав собственности на материальные и нематериальные ценности путем их создания, покупки или обмена; волевой акт с закреплением соглашения между его субъектами в договоре.

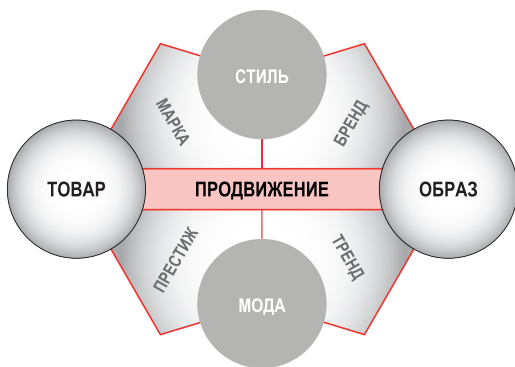


**ПРИСПОСОБЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «приспособлять-приспособить»; изменение живого существа под воздействием внешней среды с целью приведения своих характеристик и поведения в соответствие с новыми условиями существования; развитие способности к обучению и «разумным действиям».

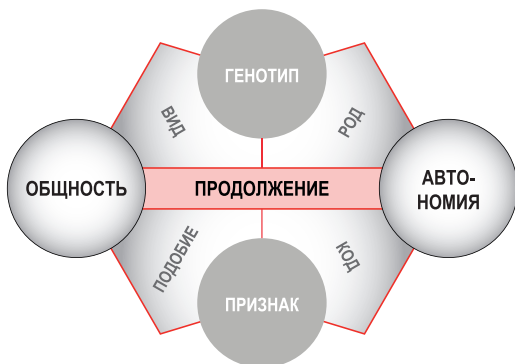


**ПРИТЯЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «притягивать-притянуть»; физическое явление тяготения тел друг к другу; следствие гравитации как свойства силы вызывать приближение к себе; проявление закона всемирного тяготения как взаимного притяжения любых двух тел (полей) в зависимости от их массы и расстояния между ними.

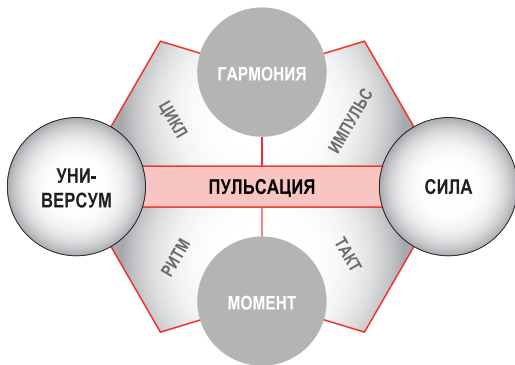




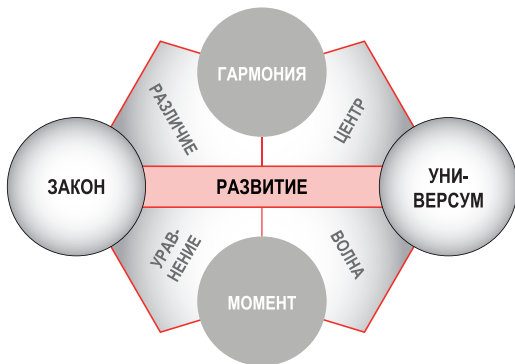
**ПРОДВИЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «продвинуть-продвигать»; специальная активность, рассчитанная на формирование и стимулирование интереса к товару, личности, организации или направлению деятельности; использование методов маркетинга и инструментов коммуникаций для успешного выведения товаров на рынок.



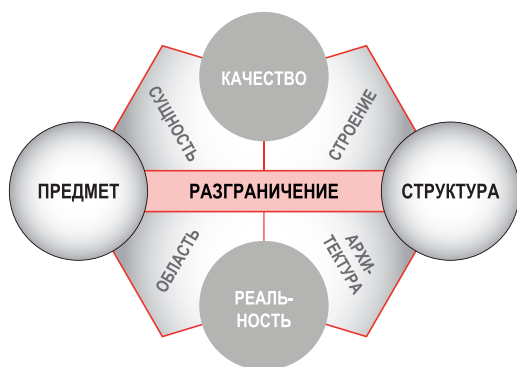
**ПРОДОЛЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «продолжать-продолжить-продолжаться»; то, что продолжено, продолжается, будет продолжено; часть чего-либо не закончившегося, не завершённого; момент перехода чего-либо из одного состояния в другое; констатация связи данного события с ранее произошедшим событием.



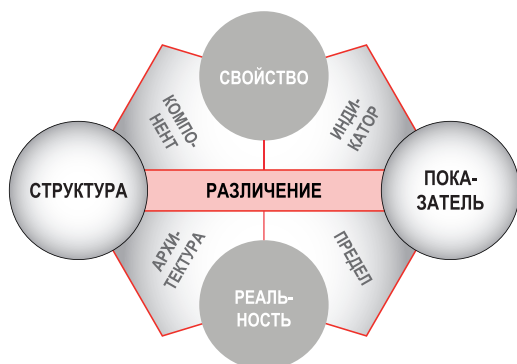
**ПУЛЬСАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «пульсировать»; непрерывное изменение какой-либо характеристики явления; понятие «пульсация» является более широким, чем «пульс» сердечной активности, и распространяется на все ритмические волнообразные движения (сокращения — расширения) в живых системах.



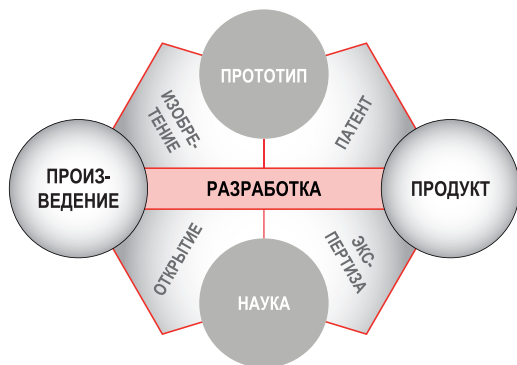
**РАЗВИТИЕ** — процесс действия по значению глагола «развиваться-развивать»; направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов с возникновением новых состояний и отношений между ними; различают эволюционное (постепенные количественные изменения) и революционное (качественные скачки) развитие.



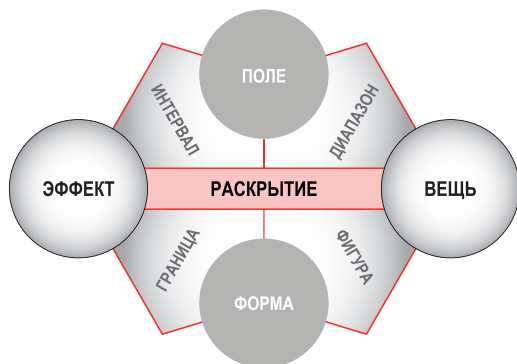
**РАЗГРАНИЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «разграничивать-разграничить»; размежевание, разделение, дифференциация вещей, предметов и их качеств; установление границ между областями реальности; реализация требований, предъявляемые к основаниям и процедурам определения функций и предметов ведения.



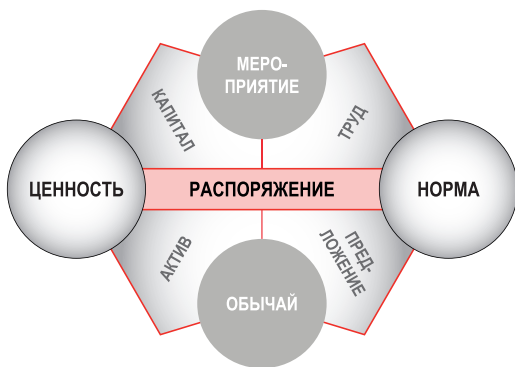
**РАЗЛИЧИЕ** — процесс действия по значению глагола «различить-различать»; раздельное восприятие двух расположенных рядом предметов контроля либо выделение свойств предмета контроля; выделение объекта контроля из сферы реальности для его идентификации путем сопоставления с характеристиками других образцов.



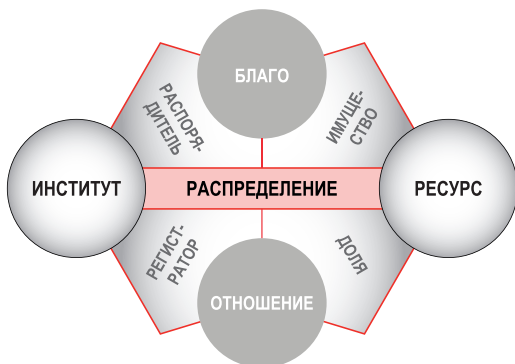
**РАЗРАБОТКА** — процесс действия по значению глагола «разработать»; проектирование и конструирование образца продукта, создание, обдумывание и воплощение кем-либо чего-либо; детальное, тщательное исследование какого-либо задания, теоретического вопроса; выработка стратегического замысла, определение целей и путей их достижения.



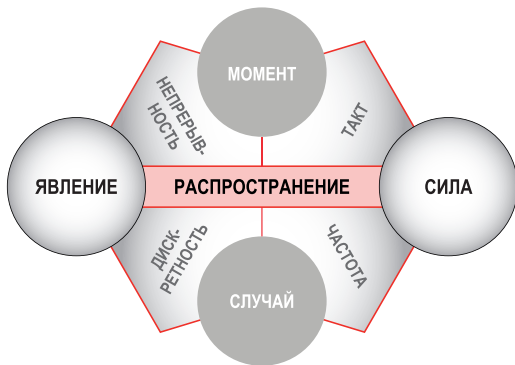
**РАСКРЫТИЕ** — процесс действия по значению глагола «раскрыть-раскрыться»; обнаружение, объяснение чего-нибудь неявного, открытие качеств предмета наблюдения и контроля; действие по приданию известности и публичности ранее закрытого; открытие чего-либо сомкнутого, сложного, доведение до общественности информации.



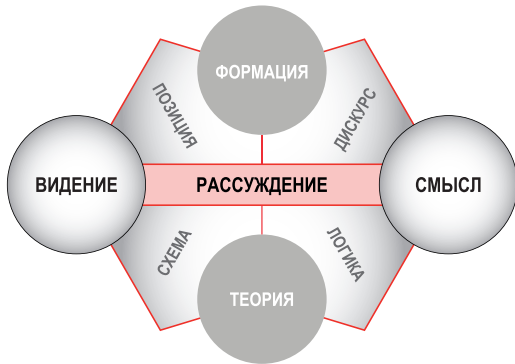
**РАСПОРЯЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «распорядиться-распоряжаться»; акт реализации правомочия собственника вещи, позволяющее включать ее в экономический оборот путем совершения распорядительных сделок; форма доведения до исполнителей указаний (приказов) по решению оперативных вопросов.



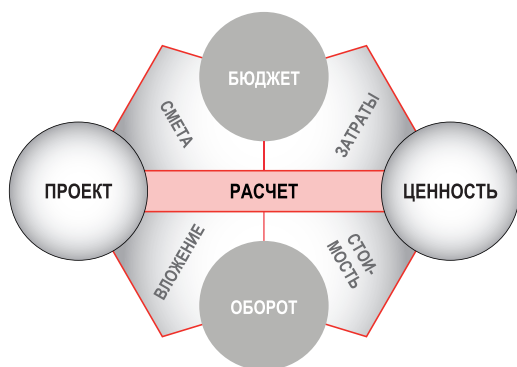
**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «распределять»; разделение благ между субъектами экономики с предоставлением каждому из них определенной части; распределение — результат разделения труда, приводящего к обособлению и взаимодействию различных видов деятельности в обществе.



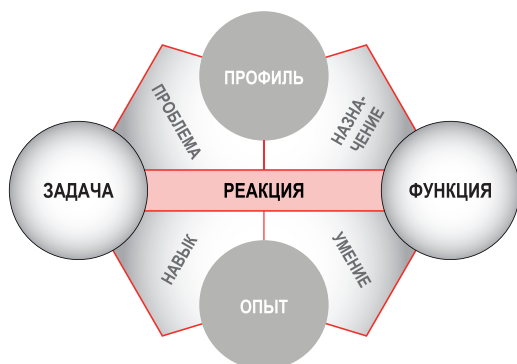
**РАСПРОСТРАНЕНИЕ** — процесс действия и состояния по значению глагола «распространять-распространить-распространяться»; процесс передачи в пространство от источника электромагнитных колебаний радиодиапазона или волн светового диапазона; процесс изменения состояния среды под влиянием какой-либо источника силы.



**РАССУЖДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «рассуждать-рассудить»; доказательное развитие смысла до степени его очевидной ясности; изложение в логически последовательной форме последовательного ряда мыслей и умозаключений; мыслительный процесс получения и обоснования нового вывода из нескольких посылок.



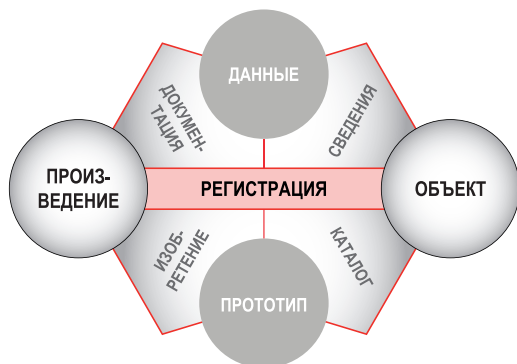
**РАСЧЕТ** — процесс действия по значению глагола «рассчитывать», включающий предположения и математические вычисления; установление и подсчет данных при проектировании чего-либо; осуществление выкладок, полученных в результате подсчитывания данных; моделирование действий, направленных на получение выгоды.



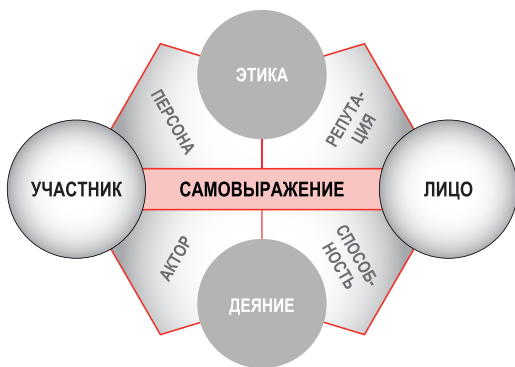
**РЕАКЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «реагировать»; противодействие, возникающее в ответ на воздействие, изменение состояния или ситуации; акт поведения, опосредствованный необходимостью поиска ответа на возникновение проблемной ситуации; действия или события, каждое из которых вызывает следующее действия или события.



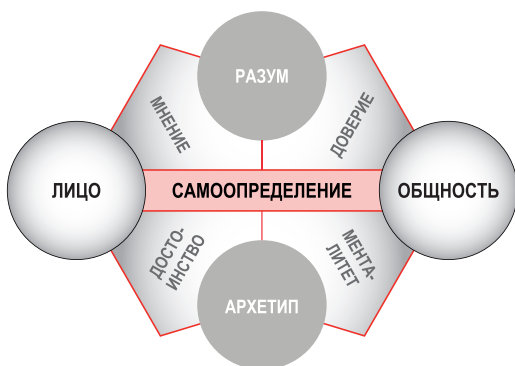
**РЕАЛИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «реализовать-реализоваться»; практическое претворение задуманного; переход от полагания реального (предположения чего-то) к его осознанию и практическим действиям; достижение поставленной цели, воплощение замысла с получением предполагаемого или заданного результата.



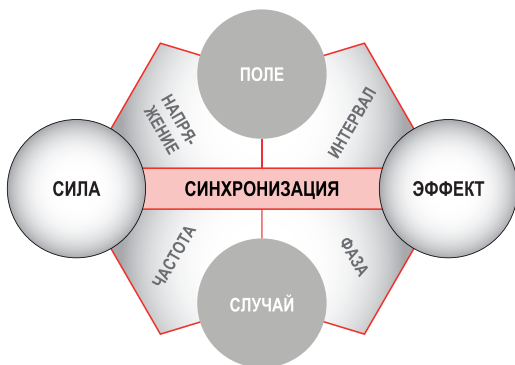
**РЕГИСТРАЦИЯ** — действие по значению глагола «регистрировать»; запись, фиксация объектов в форме, пригодной для обработки и хранения с целью учёта и придания им статуса официальных признанных актов; официальное внесение создаваемых и существующих объектов в каталог, книгу учёта; приведение в известность чего-либо.



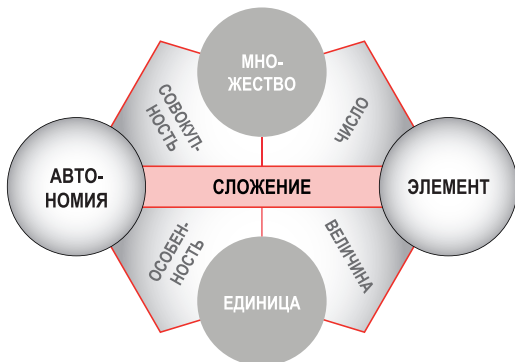
**САМОВЫРАЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «самовыражаться»; акт воплощения своего внутреннего мира во внешнем; внешнее выражение себя, своей индивидуальности в какой-либо деятельности; желание и стремление выразить другим свои внутренние чувства, убеждения и установки, их внешняя актуализация.



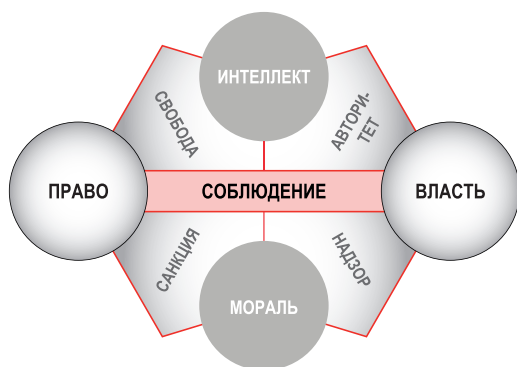
**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «самоопределяться-самоопределиться»; процесс проявления лицом своей воли при выборе позиции, целей и средств их осуществления в конкретных обстоятельствах; самостоятельное принятие решений, касающихся себя лично, без влияния и вмешательства окружающих.



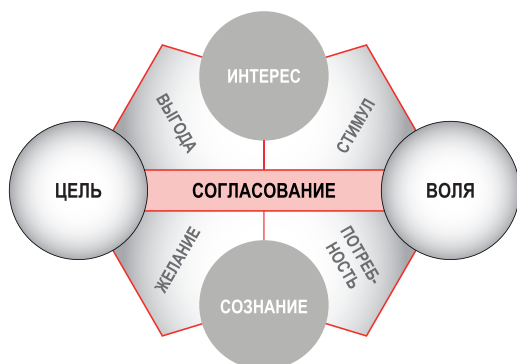
**СИНХРОНИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «синхронизировать»; приведение двух или нескольких процессов к такому их протеканию, когда одинаковые или соответствующие элементы процессов совершаются с неизменным сдвигом во времени либо одновременно; смысловое совпадение не связанных в действительности событий.



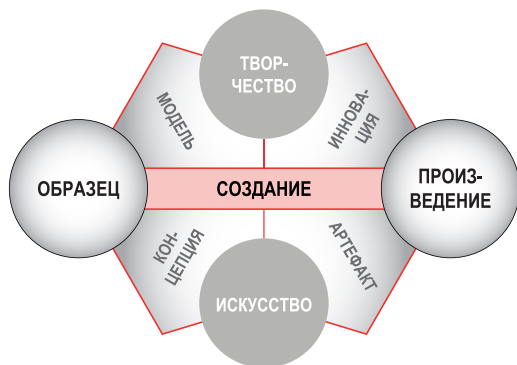
**СЛОЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «складывать-сложить»; математическое действие, посредством которого из двух или нескольких чисел (слагаемых) получают новое (сумму), содержащее столько единиц, сколько было во всех названных числах вместе; производится по арифметическим и алгебраическим правилам.



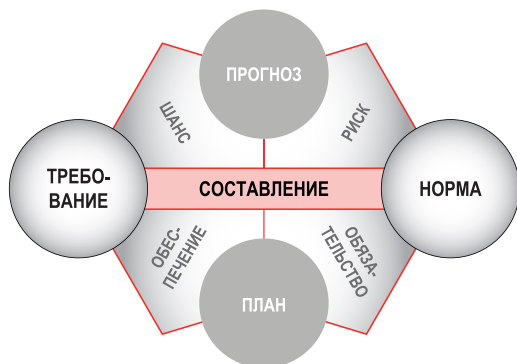
**СОБЛЮДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «соблюдать-соблюсти»; добровольное подчинение участника правоотношений требованиям правовых норм, или воздержание от совершения запрещенных нормами права действий; пассивная форма реализации права, осознанное или неосознанное поведение по привычке.



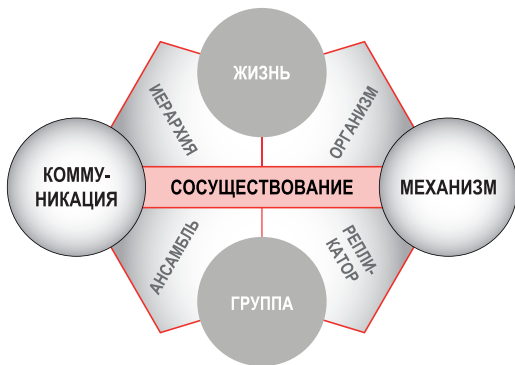
**СОГЛАСОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «согласовывать-согласовать»; достижение предварительной договоренности, общего согласия между группой лиц по поводу принятия общего решения, выпуска документа определенного содержания, протокола, осуществления общей сделки, проведения совместных действий.



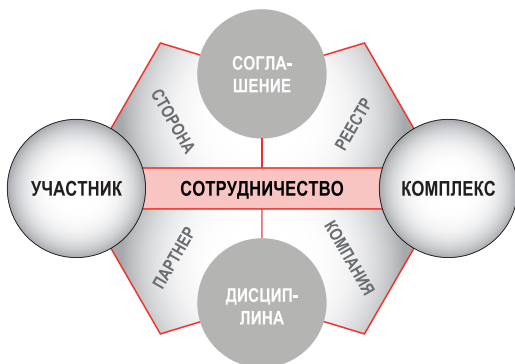
**СОЗДАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «создавать-создать»; сотворение, произведение чего-либо материального или нематериального; занятие, которое приносит, как правило, общественную пользу; деятельность, направленная на организацию, установление, строительство чего-либо; положительное, конструктивное действие.



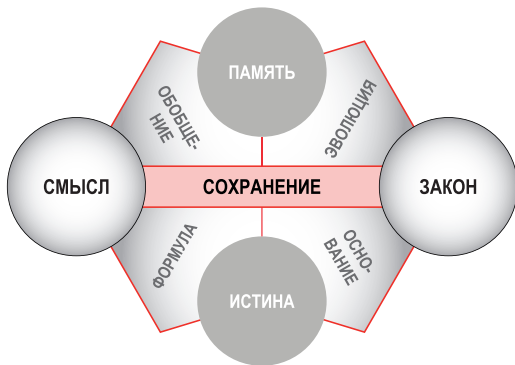
**СОСТАВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «составлять-составить»; составление документов требует соблюдения определенного порядка, установленных соответствующими стандартами; для составления каждого типа документов соответствует свой набор элементов (реквизитов), регламентируемых нормативными актами.



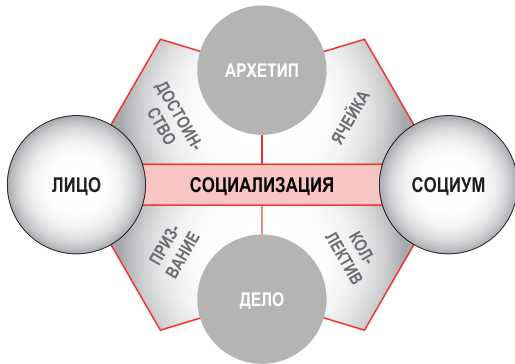
**СОСУЩЕСТВОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «сосуществовать»; совместное и/или одновременное существование кого-либо; присутствие разных признаков в одном предмете; сосуществовать означает ужиться, совмещаться, сочетаться, соединяться, совместно проживать, взаимно учитывать интересы друг друга.



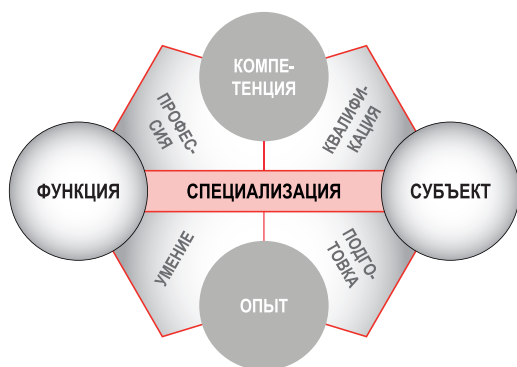
**СОТРУДНИЧЕСТВО** — процесс действия по значению глагола «сотрудничать»; участие в общем деле; совместные с кем-либо действия; работа в каком-либо учреждении специальное объединение для работы; взаимоотношение людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий.



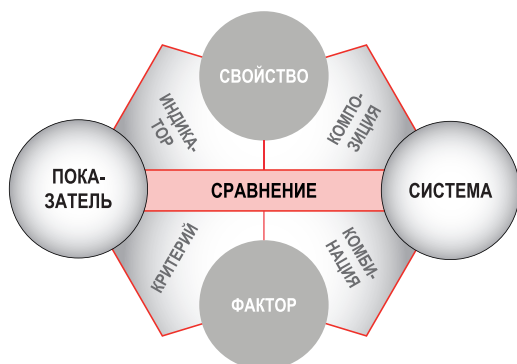
**СОХРАНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «сохранять-сохранить-сохраняться»; фаза памяти, характеризующая долговременное удержание воспринятой информации в скрытом состоянии; интеллектуальная операция, отображающая инвариантность, постоянство свойств природы и предметов внешней среды.



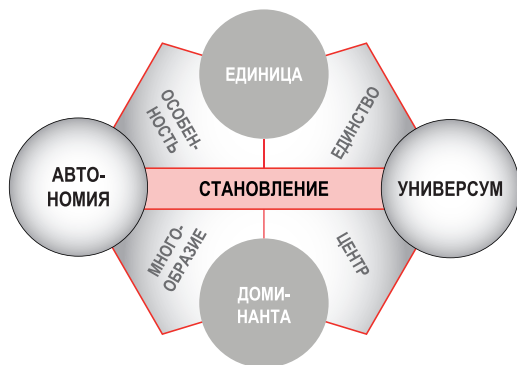
**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «социализировать-социализироваться»; процесс усвоения человеком культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей и т.п.) того социума, к которому он принадлежит, а также освоения социальных ролей и навыков, необходимых для жизни в обществе.



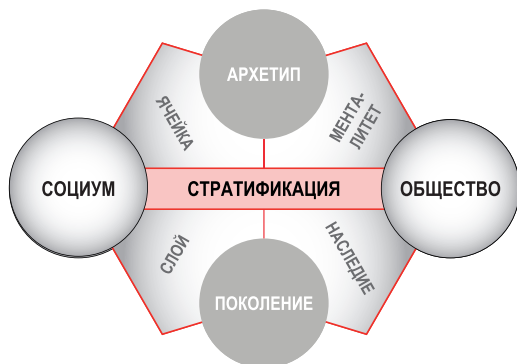
**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ** — процесс функциональной дифференциации ролей между субъектами в определенной системе общественных отношений; концентрация деятельности на относительно узких специальных направлениях и решаемых задачах; приобретение субъектом специальных знаний и навыков в определенной области.



**СРАВНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «сравнить»; количественное или качественное сопоставление разных свойств (сходств, отличий, преимуществ) двух (и более) объектов; познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии имеет смысл только в совокупности «однородных» предметов.

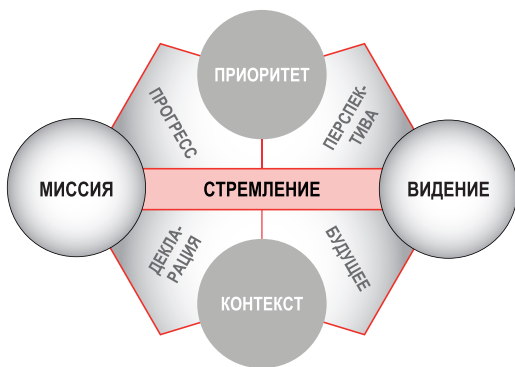


**СТАНОВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «становиться»; переход от одной определенности бытия к другой, постоянное изменение, возникновение или исчезновение; процесс зарождения возможностей и превращения их в действительность оформление, приобретение новых признаков и форм в процессе движения и развития.

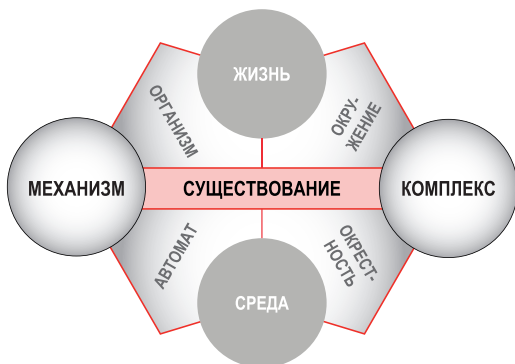


**СТРАТИФИКАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «стратифицировать»; деление общества на социальные слои (страты); дифференциация людей в зависимости от доступа к власти, профессии, дохода и других социальных признаков; стратификация отражает состояние неравенства людей и является характеристикой структуры общества.

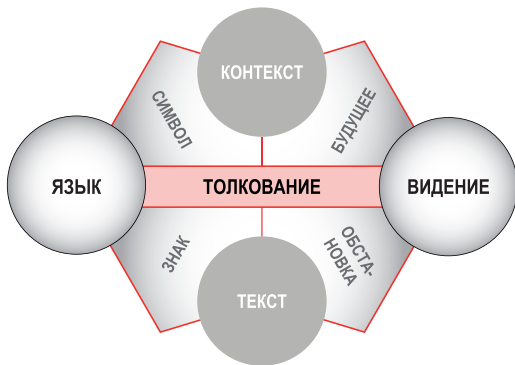




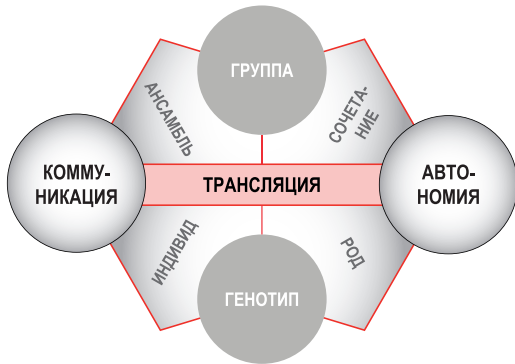
**СТРЕМЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «стремиться»; настойчивое желание сделать что-либо или добиться чего-либо, внутренне обусловленная необходимость, устремлённость к чему-нибудь; настойчивое влечение, решительная направленность к чему-нибудь, к достижению какой-нибудь цели; тяготение к объекту интереса.



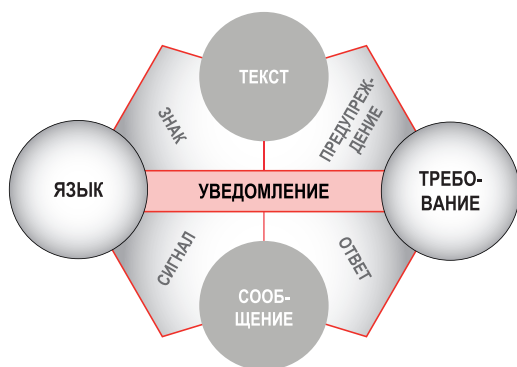
**СУЩЕСТВОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «существовать»; пребывание в мире, поддержание собственной жизни, бытие, наличествование; процесс функционирования чего-либо; пребывание в состоянии активной жизнедеятельности с поддержанием всех физиологических, социальных и психических функций человека.



**ТОЛКОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «толковать»; то или иное объяснение, разъяснение, трактовка чего-нибудь, понимание чего-либо с какой-нибудь точки зрения; процедура раскрытия и объяснения скрытого смысла различных выражений, проявлений, знаков и символов; текст, содержащий такое объяснение.



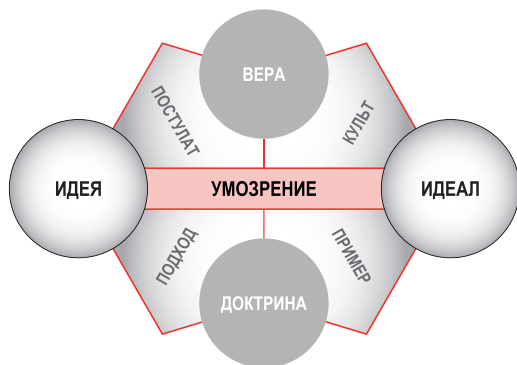
**ТРАНСЛЯЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «транслировать»; перенос в пространстве физического или математического объекта, информации, ее носителей или программы параллельно самому себе на некоторое расстояние вдоль прямой, называемой осью; преобразование текста с одного языка на язык, понятный адресату.



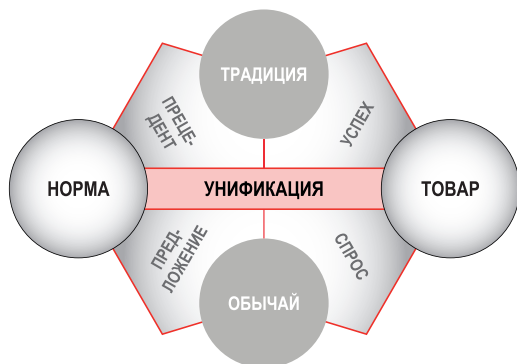
**УВЕДОМЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «уведомлять-уведомить»; извещение, официальная информация, направленная одним физическим или юридическим лицом другому лицу; результат наблюдения, сделанного экспертом для предотвращения появления возможного несоответствия; письмо, содержащее извещение о чем-нибудь.



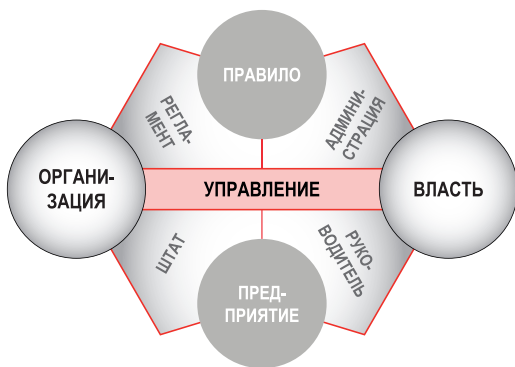
**УКАЗАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «указывать-указать»; приказание, замечание, совет, наставление, распоряжение, изложенное в официальном документе и, указывающее, как надо действовать; предписываемая исполнителю необходимость совершения действий, направленных на выполнение приказов и оперативных заданий.



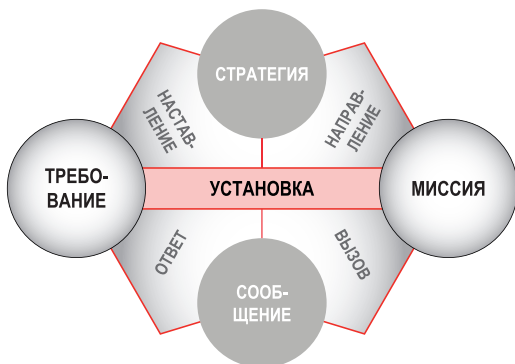
**УМОЗРЕНИЕ** — процесс познания действительности путем созерцания и теоретического размышления в отвлечении от чувственного опыта; «конструирование» бытия путем выведения мирового целого из исходных категорий; различают рационалистическое (математика) и интуитивистское (непосредственное созерцание идеи) умозрение.



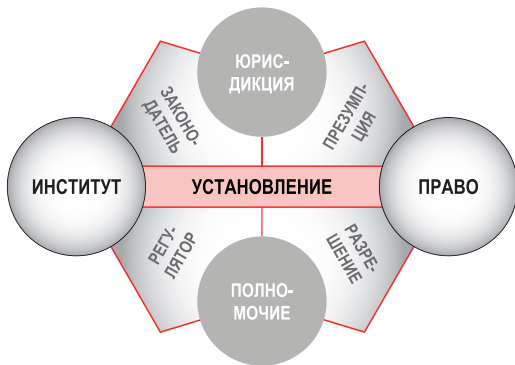
**УНИФИКАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «унифицировать»; установление единообразия, приведение к единой форме, системе, мере; выработка правовых норм, единообразно регулирующих общественные отношения определенных видов; устранение многообразия допустимых структур и решений, приведения их к однотипности.



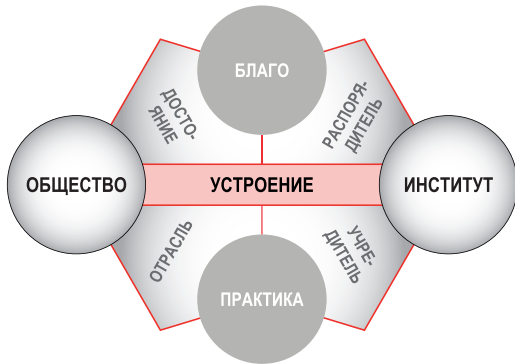
**УПРАВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «управлять»; деятельность органов власти, направляющая и регулирующая отношения в обществе или в отдельной организации; административное руководство каким-либо направлением деятельности; формирование штатов и организация совместной деятельности персонала.



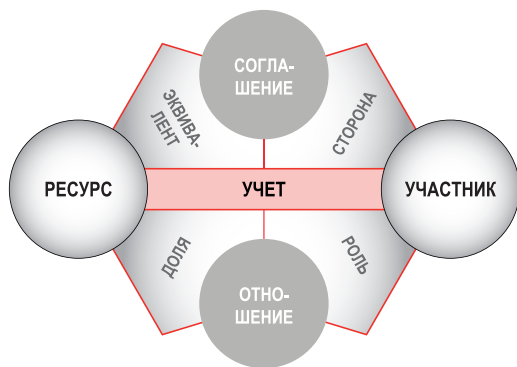
**УСТАНОВКА** — процесс действия по значению глагола «устанавливать-установить»; целевая направленность, ориентация на что-либо; формирование стратегии или поведения организации; формализация представления руководства организации о стратегии ее деятельности; ориентация субъекта на заданную активность в определенной ситуации.



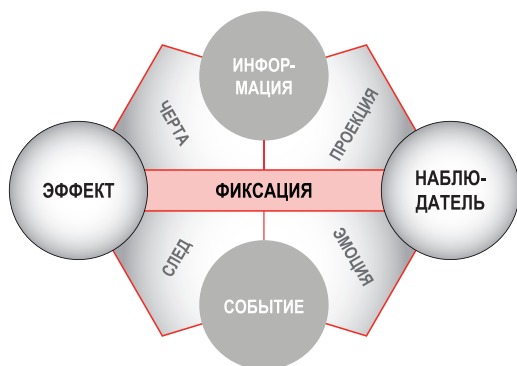
**УСТАНОВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «установить»: определение, нахождение, обнаружение, констатация, введение, учреждение, узаконение; применительно к правоустановлению означает не только учреждение чего-то нового, но и официальное подтверждение уже существующего (санкционирование).



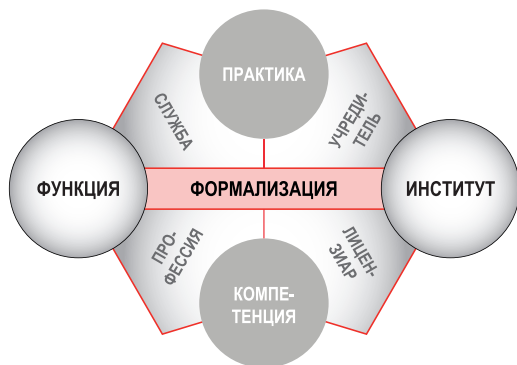
**УСТРОЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «устроить-устраивать»; процесс установления и поддержания установленного общественного порядка; устройство общества реализуется путем его институционализации, в рамках которой образуются и функционируют политические, экономические, социальные и духовные институты.



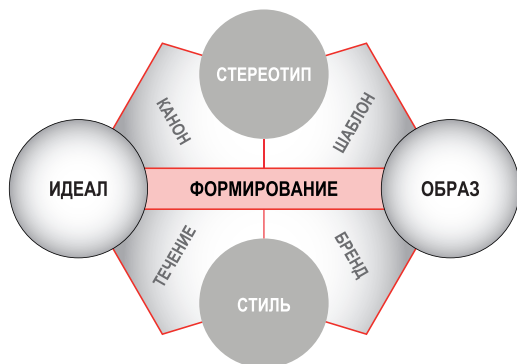
**УЧЕТ** — процесс действия по значению глагола «учитывать»; сбор и регистрация данных о каких-либо действиях и событиях; документирование деятельности участников обмена в количественных и/или качественных измерителях; установление наличия, количества чего-нибудь путем подсчетов; основа взаиморасчетов между поставщиком и потребителями.



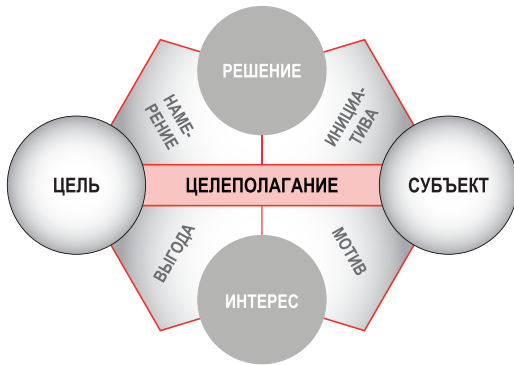
**ФИКСАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «фиксировать-фиксироваться»; закрепление чего-либо в определенном положении, закрепление сведений, мыслей; сосредоточение на чем-либо, фиксация внимания; установление, определение, регистрация чего-нибудь; прочное установление предельной величины чего-либо.



**ФОРМАЛИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «формализовать»; в рамках институализации массовых практик формализация означает строгое описание, упорядочение и закрепление процессов и социальных отношений в нормах права; формализация функций обеспечивает воспроизводство соответствующих институтов.



**ФОРМИРОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «формировать-формироваться»; сознательное управление процессом развития кого-чего-либо и доведение их до задуманной формы (уровня, образа, идеи, нормы); саморазвитие кого-чего-либо; придание законченности, устойчивости и функциональности социальным нормам.



**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** — процесс определения цели путем представления образа желаемого будущего с обдумыванием программы действий и установлением параметров управления ее реализацией; целеполагание включает осознания субъектом потребностей, своих мотивов и интересов, выражается в желании удовлетворения потребностей и закрепляется в цели.



**ЧЕРЕДОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «чередовать-чередоваться»; последовательная смена кого-чего-либо в определенных позициях или в определенных отношениях; совершение ряда событий, следующих одно за другим, сменяющих друг друга; прохождение очереди (последовательности, ряда) явлений в научной картине мира.

1. **АВАНГАРД** — передовая, ведущая часть общества (общественной группы, класса), которая открывает перспективы развития и инициирует процессы, направленные на получение и применение научно-технических и социально-культурных достижений; часть социума, которая занимает передовые позиции и определяет видение будущего.
2. **АВТОМАТ** — самодействующий механизм, движимый внутренними причинами; самовоспроизводящийся ряд последовательных операций; абстракция «клеточный автомат» — теоретическая основа алгоритмизации задач и моделирования живых систем, тесно связана с понятиями окрестности (среды) и регулярной решетки (сети) ячеек.
3. **АВТОНОМИЯ** — обособленная, самостоятельно существующая сущность, сохраняющая определенную независимость от внешней среды; власть какой-либо сущности над собой, осуществляемая в соответствии с законами существования в определенной среде; феномен сложного единства внешних зависимостей и внутренней свободы кого-чего-либо.
4. **АВТОР** — творец чего-нибудь, создатель какого-либо произведения (литературно-художественного, музыкального, научного и т.п.), проекта, изобретения, научного исследования; физическое лицо, творчеством и трудом которого создано произведение ума; создатель, начинатель, основатель чего-либо; сочинитель книги, документа.
5. **АВТОРИТЕТ** — влияние лица на других лиц, базирующееся на его интеллектуальном превосходстве в условиях свободы мнений; реализации власти путем добровольного признания ее права на ответственные решения в условиях совместной деятельности; авторитет может не совпадать с властью и проявляться как неформальное лидерство.
6. **АДМИНИСТРАЦИЯ** — орган власти, аппарат, осуществляющий функцию управления делами в организации; администрация обеспечивает подчинение воли сотрудников распоряжениям власти, надлежащее исполнение установленных в организации правил и процедур, заданий руководства, надзор и контроль за действиями персонала.
7. **АККРЕДИТАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «аккредитовать»; назначение на выполнение каких-либо функций, наделение полномочиями, правами на совершение чего-либо; официальное признание органом по аккредитации компетентности физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.
8. **АКСИОМА** — исходное положение теории, которое принимается в качестве истинного без требования доказательства и используется при доказательстве других её положений, называемых теоремами; аксиомы обосновываются как необходимые базовые элементы теории, подтверждение которой является одновременно и подтверждением её аксиом
9. **АКТ** — единичное действие, отдельное проявление деятельности или его оформление (документальная фиксация); документ, составленный несколькими лицами, который подтверждает установленные факты или события; событие, которое произошло в определённый момент времени; документ, имеющий юридическое значение.
10. **АКТИВ** — материальный или нематериальный предмет, представляющий ценность для владельца, контролируемый им и применимый для получения будущей экономической выгоды при использовании; характеристикой актива является возможность его обращения в денежную форму; ценность актива определяется соотношением спроса и предложения.
11. **АКТИВИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «активизировать-активизироваться»; побуждение кого-чего-либо к активности, инициация активности в ком-чем-либо; усиление, оживление деятельности; переход системы к более подвижному состоянию, к интенсивным процессам; воздействие на систему или сложившуюся ситуацию.

- 
12. **АКТОР** — участник отношений (индивид, социальная группа, организация), совершающий действия, направленные на других; активная сторона отношений и процессов обмена, совершающая транзакцию или изменяющая состояние комплекса и его ресурсов; участник транзакций, взаимодействий и преобразований в своем окружении.
  13. **АЛГОРИТМ** — конечное упорядоченное множество процедур для схематического решения определенного класса задач; точное предписание исполнителю совершить некоторую последовательность шагов по достижению поставленной цели; система действий оператора по строго определенным правилам, приводящая к желаемому результату.
  14. **АНАЛИЗ** — процесс действия по значению глагола «анализировать»; мысленное или реальное расчленение (разложение) объектов, явлений или отношений между ними на составные элементы; исследование, направленное на установление отдельных характеристик системы или ее элементов; обратным анализу процессом (действием) является синтез.
  15. **АНАЛОГ** — образ реально существующего, существовавшего или возможного объекта; то, что представляет собой соответствие чему-либо, нечто сходное с чем-нибудь подобие чего-либо, объект того же назначения, близкий по совокупности существенных признаков; аналогом объекта часто служит его модель, которая может предшествовать оригиналу.
  16. **АНСАМБЛЬ** — устойчивая группа участников коммуникации, образующих целостное единство; согласованность, единство частей, образующих целое; набор всевозможных состояний системы, отвечающих определенным критериям; соответствие частей между собой и по отношению к целому; гармоническое единство пространственной композиции.
  17. **АРТЕФАКТ** — продукт творческой деятельности человека; любой искусственно созданный объект, имеющий определенные физические характеристики и знаковое, символическое содержание; факт, не характерный для естественного течения данного процесса и вызванный искусственно; феномен или эффект, привнесённый в эксперимент исследователем.
  18. **АРХЕТИП** — универсальные врожденные психические структуры, которые определяют миропонимание и поведение личности, образуют ее априорные психические и поведенческие программы; архетипы — основа коллективного бессознательного, определяющего принадлежность лица к социуму и психологический тип этого социума.
  19. **АРХИТЕКТУРА** — базовая организация какой-либо сущности, воплощенная в предметах, их отношениях между собой и с окружением, а также набор принципов проектирования и развития объектов реальности; модель обобщенных свойств системы, необходимых для описания и идентификации ее компонентов, их взаимосвязей и процессов взаимодействия.
  20. **АСПЕКТ** — одна из сторон рассматриваемого объекта явления, понятия и т.п.; то, как видится объект с определенной точки зрения; сторона объекта, изучаемого какой-либо наукой: философский аспект, экономический аспект, технический аспект и т.д.; результат рассмотрения объекта с данной позиции, определенное понимание чего-нибудь.
  21. **АССОЦИАЦИЯ** — объединение отдельных ощущений, эмоций и впечатлений наблюдателя в образы событий и общую картину реальности; отображение взаимосвязей предметов и явлений реальности в форме закономерной связи между психическими переживаниями наблюдателя; различают ассоциации по смежности, сходству и контрасту.
  22. **АТРИБУТ** — необходимое, существенное, неотъемлемое свойство предмета, которое выражает природу вещи и раскрывает ее содержание; различают атрибуты: описательные (присущие экземпляру объекта); указательные (для обозначения экземпляра объекта); вспомогательные (для связи экземпляра одного объекта с экземпляром другого).

23. АТТЕСТАЦИЯ — процесс деятельности по значению глагола «аттестовать»; определение должностными лицами квалификации, уровня знаний и умений специалиста по установленным критериям; установление соответствия квалификации сотрудника занимаемой им должности; этап процедуры присвоения работнику звания или чина.
24. АТТРАКТОР — притягивающая неподвижная точка, периодическая траектория или некоторая ограниченная область, к которой притягиваются (сходятся) все возможные траектории движения системы; потенциальное состояние системы, к которому она эволюционирует; замкнутое и инвариантное множество, к которому всё стремится.
25. БАЛАНС — состояние равновесия системы, фиксация ее структуры в определенный момент, промежуточный или конечный итог функционирования; обеспечение равновесия между расходом и компенсацией ресурсов; количественное выражение отношений между сторонами какой-либо деятельности, которые должны уравновешивать друг друга.
26. БЛАГО — всё, что способно удовлетворять жизненные потребности людей, приносить пользу, доставлять удовольствие; выделяют материальные и нематериальные блага, а также личные и общественные блага; благо имеет объективно общепризнанный статус и этически совпадает с понятием добра; благо в экономике имеет значение ценности.
27. БРЕНД — комплекс представлений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик о продукте либо услуге в сознании потребителя; образные представления, сохранённые в памяти заинтересованных групп, которые выполняют функции идентификации и дифференциации и определяют поведение потребителей при выборе продуктов и услуг.
28. БУДУЩЕЕ — видение того, что ещё не произошло, но может произойти; будущее может присутствовать в настоящем только в душе или сознании человека и только человек способен представлять себе то, чего еще нет; будущее связано с перспективой и вариантами развития, прогрессом, мечтой и стремлением человека или социума к ее реализации.
29. БЮДЖЕТ — учет и расчет, схема доходов и расходов средств на определённый период времени, выраженная в стоимостных и/или натуральных показателях; совокупность финансовых смет организации; объемы ценностей, выделяемых на реализацию проектов, программ и работ, в денежном выражении эквивалентны их бюджетной стоимости.
30. ВЕЛИЧИНА — свойство объекта (явления, процесса), которое можно охарактеризовать количественно; обобщение конкретных понятий: длины, площади, веса и т. п.; выбор одной из величин за единицу измерения позволяет выразить числом отношение других величин к единице измерения и установить в данной системе отношения неравенства.
31. ВЕРА — признание чего-либо без эмпирических обоснований, вне зависимости от них и вопреки любым сомнениям; глубоко искреннее и эмоционально окрашенное принятие какого-то положения или представления; универсальное свойство человеческой природы и важнейшая составная часть мировоззрения любого верующего во что-либо человека.
32. ВЕЩЕСТВО — одна из форм материи, элементы которой обладают массой покоя в отличие от поля; в классической физике вещество и поле противопоставлялись друг другу как два вида материи с дискретной (вещество) и непрерывной (поле) структурой; квантовая физика ввела идею двойственной корпускулярно-волновой природы материи.
33. ВЕЩЬ — отдельная единица и всякий предмет чувственного восприятия, обладающий объективностью, целостностью, качественной определенностью и устойчивостью существования; вещь становится предметом в процессе ее изучения и преобразования, а предмет становится вещью по мере материального воплощения идеального объекта.



- 
34. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** — процесс воздействия различных вещей и явлений реальности друг на друга, обуславливающее изменения в них; объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы; взаимная связь, взаимная обусловленность существования чего-либо.
  35. **ВИД** — основная структурная единица в системе живых организмов, репродуктивно связанная родственная совокупность популяций; группа особей, сходных по строению, имеющих общее происхождение, эволюционную судьбу и исторические тенденции; ряд предметов, имеющих одинаковые признаками и входящих в более общее понятие рода.
  36. **ВИДЕНИЕ** — картина будущего, которое человек (социум) хотел бы создать для себя в одной или нескольких областях жизни и социальной практики; видение соединяет духовный мир, мечту и мир реальный, сопровождает сознание людей, отражает их представление о прогрессе, открывает перспективы их личного и общего развития.
  37. **ВКЛЮЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «включать-включаться», который приводит к возникновению коммуникаций между участниками и их распространению на других участников; установление контактов между участниками коммуникаций, поддержание связей с окружением, формирующимся в этом процессе.
  38. **ВКУС** — склонность, интерес, пристрастие к чему-либо; способность человека к различению, восприятию, пониманию и оценке прекрасного и безобразного; развитое чувство прекрасного; ощущение, возникающее при действии различных веществ; вкус — личное чувство в отличие от зрения, слуха и осязания, которые являются общими чувствами.
  39. **ВЛАДЕНИЕ** — процесс действия и состояние по значению глагола «владеть»; фактическое обладание чем-нибудь с правом распоряжения и пользования; действия лица (организации), направленные на удержание владения и управление ценностью; обладание вещью, создающее возможность непосредственного воздействия на нее.
  40. **ВЛАСТЬ** — орган распоряжения кем-чем-нибудь, способность и право для индивида (организации) оказывать воздействие на волю других людей (организации) независимо от их согласия (несогласия); власть обеспечивает организацию и управление общественными процессами, устанавливает правила и принуждает людей (организации) к их исполнению.
  41. **ВЛЕЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «влечь»; непреодолимое сильное стремление к кому-чему-либо; эмоционально окрашенное чувство переживания человеком потребности в идеале и направленности на его достижение; независимое от сознания эмоциональное проявление потребности человека, которое стимулирует его активность.
  42. **ВЛИЯНИЕ** — процесс действия по значению глагола «влиять»; действие, оказываемое кем-кем-либо на что-кого-либо, воздействие; процесс изменения состояний объектов реальности под воздействием каких-либо сил; мера воздействия явления на соотношение сил в природных и социальных процессах; проявление взаимодействия сил.
  43. **ВЛОЖЕНИЕ** — деньги, трудовые и интеллектуальные затраты, материальные и нематериальные активы, используемые в каком-либо проекте (деле, предприятии); совокупность ценностей (бумаг, находящихся во владении инвестора, затрат на приобретение и увеличение активов), включаемых в коммерческий оборот.
  44. **ВНЕДРЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «внедрить-внедрять»; практическое использование результатов исследований и экспериментов; распространение нововведений (инноваций) и лучших образцов, практическое использование технических решений и изобретений; применение в производстве современных технологий и решений.

45. ВОЗНИКНОВЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «возникать-возникнуть»; начало чего-нибудь, появление, зарождение, образование; явление начала существования; феномен изменчивого мира явлений, возникающих и исчезающих в противоположность неизменному и вечному существу вещей; увеличение числа элементов (объектов).
46. ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ — обнаружение, проявление воли, выражение своего желания, согласия на что-нибудь; волеизъявление может быть выражено устно или письменно, в форме действия или бездействия; чаще всего волеизъявление оформляется в виде юридического документа; в любом случае воля выражается сознательно и добровольно.
47. ВОЛНА — изменение совокупности физических величин (характеристик поля или среды), которое способно перемещаться, удаляясь от места их возникновения, или колебаться внутри локализованного пространства; волны передаются через колебания частиц среды, характеризуются длиной и частотой, могут переходить из одного типа в другой.
48. ВОЛЯ — важнейшее качество субъекта, раскрывающее его способность осознавать свои потребности, решать и действовать с учетом своих интересов и обязанностей, совершать поступки и подчинять их достижению цели; воля включает в себя соблюдение правовых и моральных установлений, следование долгу, выполнение правил и соглашений.
49. ВООБРАЖЕНИЕ — образное предвосхищение результатов, которые могут быть достигнуты при помощи определенных познавательных или практических действий; способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в процессах моделирования, планирования, запоминания, игры и творчества.
50. ВОПЛОЩЕНИЕ — процесс по значению глагола «воплощаться»; переход в действительность, осуществление в конкретной форме; принятие телесного образа; обладание предметом каким-либо качеством в виде существенной характеристики; полное выражение чего-либо в каком-либо предмете, олицетворяющем что-либо.
51. ВОСПРИЯТИЕ — процесс действия по значению глагола «воспринять-воспринимать»; чувственное познание окружающих предметов и явлений через непосредственно наблюдаемые и ощущаемые эффекты; процесс принятия и преобразования живыми существами информации о предметах, воздействующих на их анализаторы.
52. ВОСПРОИЗВОДСТВО — процесс действия по значению глагола «воспроизводить»; непрерывное движение и возобновление процесса производства жизни какой-либо системы; непрерывно продолжающийся процесс возобновления в живой и неживой природе; непрерывное движение и возобновление процесса общественного производства.
53. ВПЕЧАТЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «впечатляться-впечатлять»; чувственное восприятие, ощущение явлений внешнего мира, оставленный ими образ в сознании наблюдателя; вид восприятия, связанный с воспринимающим субъектом; «поток впечатлений», который служит источником знаний и основой ассоциативного мышления.
54. ВРАЩЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «вращать-вращаться»; движение тела в пространстве, при котором точки тела описывают окружности, плоскости которых перпендикулярны неподвижной прямой, называемой осью вращения, а центры лежат на оси вращения; может относиться как к непрерывному процессу, так и к повороту.
55. ВЫБОР — процесс действия по значению глагола «выбрать-выбирать»; главный этап принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможностей; принятие субъектом одного решения из предложенного множества вариантов; разрешение неопределенности в деятельности субъекта в условиях множественности альтернатив.

- 
56. **ВЫГОДА** — польза, извлекаемая из чего-нибудь, преимущество, реализация интереса, получение дополнительного дохода, прибыли; приращение, увеличение чего-нибудь, прибавочная стоимость; разница между доходами и расходами или между величиной чистых активов на конец и на начало периода; разность между выручкой и затратами.
57. **ВЫДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «выделить-выделять-выделяться»; процесс отделения некоторой вещи от среды, в которой происходит ее формирование как отдельной сущности в качестве фрагмента объективной реальности; образование структуры какой либо вещи или системы и их обособленное существование в среде.
58. **ВЫЗОВ** — ситуация, природные и/или социальные факторы, которые ставят перед социумом (коллективом, организацией, обществом) проблему, требующую обязательного решения; вызов относится к видению будущего, служит предупреждением о возможных событиях и выступает отправным пунктом требований к реализации миссии организации.
59. **ВЫПУСК** — процесс действия по значению глагола «выпустить-выпускать»; изготовление и подготовка к продаже продуктов производства; запуск экономического оборота товаров и услуг; изготовление и введение в обращение денег и ценных бумаг; получение планируемого объема всех товаров и услуг в результате производственно-технологической деятельности.
60. **ВЫЧИСЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «вычислить-вычислять»; операция преобразования входящего потока информации в выходной, с отличной от первого структурой, позволяющей получать новые знания; получение из исходных данных числового результата с помощью алгоритма выполнения математических и логических операций.
61. **ГАРАНТИЯ** — аспект нормы, подтверждающий осуществление, исполнение чего-либо при соблюдении некоторых условий; условие достижения успеха; ответственность, которую принимает на себя лицо или организация за состояние (качество) чего-либо, а также соблюдение обязательств в соответствии с установленными нормативами.
62. **ГАРМОНИЯ** — внутренняя и внешняя согласованность, сочетание и соразмерность частей в едином целом, слаженность целого, рождающаяся от сочетания противоположных по качеству сущностей; организованность космоса как гармонии сфер в противоположность хаосу; точная согласованность простых субстанций в универсуме; одна из форм прекрасного.
63. **ГЕНОТИП** — совокупность наследственных задатков, группа генов, контролирующих анализируемые признаки организма, генетическая характеристика (конституция) рода и вида; наследуемая биологическая основа нервной системы; генотип определяет реакции на внешние условия и проявляется в фенотипе — поведенческих особенностях индивида.
64. **ГИПОТЕЗА** — предположение, которое выдвигается на основе имеющихся знаний, обладает определенной вероятностью и объясняет явления, без него необъяснимые; служащее для предсказания событий утверждение, подлежащее опытной проверке; гипотеза выступает одним из аспектов идеи и сценарной проработки ее развития.
65. **ГРАНИЦА** — условная линия, которая разделяет смежные области, предметы, участки и является пределом какой-либо территории, расположения, нахождения чего-либо; то, что отделяет, отличает одно от другого, разграничивает что-либо; предел, конец; допустимая норма, черта раздела, зона соприкосновения разных, но связанных между собою вещей.
66. **ГРАНЬ** — каждая из плоскостей, образующих ломаную поверхность тела; отличительная черта, особенность, своеобразие предмета внимания; то, что отделяет одно от другого, служит различием между объектами (явлениями); сторона предмета, на котором фокусируется внимание наблюдателя; часть информации о предмете наблюдения.

67. **ГРУППА** — множество сущностей, объединенных общим признаком; для группы важна групповая операция над элементами и несущественна их природа: последовательность химических элементов по возрастанию заряда ядра образует группа периодической системы; объединение людей с общезначимым признаком образует социальную группу.
68. **ДАННЫЕ** — зарегистрированные и зафиксированные на материальном носителе сведения об объектах реальности, используемые для их познания и преобразования; представленная формализованным способом информация, пригодная для ее хранения, передачи и обработки; для управления данными как объектами информационных систем применяются метаданные.
69. **ДВИЖЕНИЕ** — непрерывный процесс изменения и развития материального мира; изменение положения материальных частиц, предметов и т.п. относительно других тел или точки отсчета с течением времени; преобразование пространства, сохраняющее геометрические свойства фигур; перемена места, состояния, положения, расположения.
70. **ДЕВИЗ** — выраженная одним словом или короткой фразой основная идея, определяющая поведение, устремления и смысл деятельности группы людей или организации; девиз выражает миссию организации в метафорической форме, имеет значение ее символа, оказывающего вдохновляющее и мобилизующее воздействие на людей.
71. **ДЕЙСТВИЕ** — процесс проявления силы по значению глагола «действовать»; обладание действующей силой, пребывание в силе; проявление энергии, обнаружение какой-либо деятельности, функционирование; состояние действующего, воздействие, влияние; работа, физическая величина, имеющая размерность произведения энергии на время.
72. **ДЕКЛАРАЦИЯ** — официальное программное заявление от имени общественного объединения, организации или органа власти, провозглашающее миссию, принципы и основные положения деятельности; объявление каких-либо важных положений для всеобщего сведения; заявление о проводимом курсе и позиции по конкретным вопросам.
73. **ДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «делить-делиться»; механизм разложения единого на части; математическое действие, посредством которого определяется, сколько раз одно количество содержится в другом; способ размножения одноклеточных организмов и клеток, составляющих тела многоклеточных.
74. **ДЕЛО** — работа, занятие, мастерство, круг знаний, интересов, увлечений; обязанность, круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-нибудь или касается кого-нибудь, входит в чьи-нибудь задачи; предмет ведения, вид деятельности, направленный на достижение, осуществление чего-либо; вопрос, требующий разрешения, бизнес.
75. **ДЕМОНСТРАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «демонстрировать»; публичный показ, проявление, свидетельство кого-чего-либо; наглядный способ ознакомления слушателей с каким-либо явлением, предметом, представление перед аудиторией результатов научных исследований, образцов творческой деятельности.
76. **ДЕЯНИЕ** — проявление активности лица, акт его осознанно-волевого поведения с определенными социально значимыми результатами в форме действия или бездействия и персональной ответственностью за их последствия; деяние — характеристика личности в системе общественных отношений, единица ее социально-психологического анализа.
77. **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** — состояние активного взаимодействия субъекта с объектом и совершение с помощью исполнителя (оператора) действий в соответствии с целями и задачами изменения объекта на основе принятых решений и программы их осуществления; включает постановку и поэтапное достижение цели, а также алгоритмы решения задач.

- 
78. **ДИАЛОГ** — форма и организация общения, коммуникации между людьми; речевая коммуникация посредством обмена высказываниями (репликами) между двумя и более людьми; диалог выступает атрибутом существования разума как коллективного явления; рассудочное мышление индивидов реализуется как внутренний диалог.
79. **ДИАПАЗОН** — пределы изменения (распространения), чего-либо; область измерений и интервал значений какой-либо величины; разница между ее наименьшим и наибольшим значениями измеряемых параметров объектов и явлений; расстояние между событиями в пространстве-времени; область существования какой-либо вещи или явления.
80. **ДИЗАЙН** — проработка конструкции полезной модели и ее представление в качестве промышленного образца; органичное новое соединение существующих объектов и (или) жизненных ситуаций на принципах сочетания функциональности, удобства, экономичности и красоты; результат художественного конструирования образцов промышленных изделий.
81. **ДИРЕКТИВА** — общее указание вышестоящего органа или должностного лица нижестоящему органу или подчиненному, обязательное к руководству или исполнению; требование сделать (выполнить) определенное действие; директива является основой планирования в военных организациях и иерархических системах управления.
82. **ДИСКРЕТНОСТЬ** — свойство предметов, явлений и процессов, характеризующихся прерывностью неделимых единиц, их скачкообразными изменениями во времени; нечто, состоящее из отдельных частей, изменяющееся между несколькими различными стабильными состояниями прерывистость, дробность, состояние из отдельных частей.
83. **ДИСКУРС** — сложное единство языковой и социальной практики, в рамках которого раскрывается смысл текста и его общественное значение; взаимосвязь смысла речи с потребностями коммуникации и решением практических проблем; актуализация текста, взятого в событийном плане; дискурсы коррелируют с социальной структурой общества.
84. **ДИСПОЗИЦИЯ** — элемент правовой нормы, содержащий дозволение, предписание или запрет для субъекта, которому адресована правовая норма; описание запрещенных действий, посягающих на охраняемые правоотношения; правило поведения, которому должны следовать участники правоотношений, урегулированных данной нормой.
85. **ДИСЦИПЛИНА** — совокупность норм и правил поведения определенной группы людей, связанных общим делом; поведенческая модель человека, направленная на следование порядку, закону или установленным правилам; порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам права и морали или требованиям какой-либо организации.
86. **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ** — процесс деления целого на части, формы, ступени, момент процесса развития, связанный с таким разделением; различают дифференциацию функциональную (реализуется как расширение функций элементов системы) и структурную (реализуется путем выделение подсистем с определенными функциями)
87. **ДЛИТЕЛЬНОСТЬ** — время, период, срок, в течение которого что-либо действует, происходит, существует; длина, продолжительность, протяженность, срок; настоящее, пока оно продолжается; неопределенная непрерывность существования; продолжение существования вещи во времени; в музыке — продолжительность звука или паузы;
88. **ДОВЕРИЕ** — открытые взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека, с которым доверяющий находится в тех или иных отношениях; разновидность надежды, имеющей разумное основание; уверенность в чьей-нибудь добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь.

89. **ДОГМАТ** — основное положение, принимаемое на веру как неизменная при всех обстоятельствах и непреложная истина; верование, служащее источником представлений и не допускающее разных толкований; исходная точка, окончательно установившиеся начала всякой науки, служащие исходным пунктом для дальнейших изысканий.
90. **ДОГОВОР** — добровольное соглашение двух или более сторон (лиц, организаций) о совместной деятельности, установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей, а также о совершении сделки относительно ценностей и правоотношений по ее результатам; документальное оформление условий и правил выполнения соглашений.
91. **ДОЗВОЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «дозволить-дозволять»; предоставление участнику правовых отношений возможности по своему усмотрению совершать или не совершать юридически значимые действия в условиях, предусмотренных данной нормой, либо воздержаться от их совершения по своему усмотрению.
92. **ДОКТРИНА** — совокупность положений, принципов и взглядов из определенной области науки и практики, которая составляет основополагающую программу исследований и практических действий социальных субъектов; доктрины делятся на официальные и научные, а их роль зависит от особенностей правовой системы и национальной культуры.
93. **ДОКУМЕНТАЦИЯ** — совокупность официальных документов определенной формы и содержания; различают проектную, конструкторскую, техническую, технологическую, бухгалтерскую и иную документацию; информация необходимая для организации производства, способ регистрации технологических и хозяйственных операций.
94. **ДОЛГ** — атрибут воли, нравственная и служебная необходимость как принцип поведения и внутренне принимаемое обязательство субъекта перед другими субъектами: все то, что требует исполнения в соответствии с должностными обязанностями и ответственностью субъекта; момент согласования частных интересов с общими социальными потребностями.
95. **ДОЛЖНОСТЬ** — правовое образование, единица штатного расписания государственной или негосударственной организации, определяющая объем полномочий и место субъекта в иерархической структуре конкретного института; должность замещается физическим лицом, который отвечает квалификационным требованиям и наделяется полномочиями.
96. **ДОЛЯ** — качественно или количественно выраженная часть от чего-нибудь целого; то, что приходится на каждого участника при делении ресурса на части; то, что вносится каждым участником в общее дело; участие в капитале (фонде) компании (пай, акция), дающая право собственности и участия в пропорциональном распределении доходов.
97. **ДОМИНАНТА** — основной признак, главенствующая идея или важнейшая составная часть чего-нибудь; процесс в системе, преобладающий над другими процессами; универсальный общебиологический принцип, лежащий в основе активности живых систем; преобладающий в наследовании признак; центральный объект композиции; универсальный принцип.
98. **ДОСТИЖЕНИЕ** — положительный результат деятельности, воплощение определённого плана, приложения усилий и труда; осуществление чего-либо, приближение к чему-либо, успех; то, что служит примером для других, символизирует прогресс; приобретение статуса благодаря усилиям в открытом соревновании, в ходе конкуренции на рынке.
99. **ДОСТОИНСТВО** — неотчуждаемое и непередаваемое нематериальное благо, которое принадлежит человеку от рождения; критерий отношения государства к личности и её правовому статусу; уважение к себе, сознание своих прав и своей значимости, независимость взглядов и суждений; положительные качества, моральные нормы и ценность человека.

- 
- 100.ДОСТОЯНИЕ — благо, которое свойственно кому-чему-либо и принадлежит кому-нибудь; правовая категория, означающая общесоциальное значение некоторых объектов независимо от наличия на них чьих-то прав собственности; достояние признается общественным по специальной процедуре с порождением правовых последствий.
- 101.ДОХОД — разница между стоимостью реализованной продукции (услуг) и затратами на ее производство; увеличение активов (уменьшение обязательств) предприятия, приводящие к наращиванию собственного капитала; выделяют четыре основных источника получения доходов: заработную плату, ренту, прибыль и ссудный процент.
- 102.ЕДИНИЦА — факт существования чего-то в качестве одного, любая сущность, взятая сама по себе; величина, которой измеряются другие однородные величины; элемент математической структуры более общей природы (множество, группа), часть в составе единого целого; наименьшее натуральное число, порождающее остальные числа.
- 103.ЕДИНСТВО — основанный на внутренней взаимосвязи элементов и процессов целостный и устойчивый комплекс взаимодействия, который включается в более широкое единство и, в конечном счете, в состав мирового универсума; в практическом плане единство — это неразрывность, общность, отсутствие дробления, сплоченность автономных единиц.
- 104.ЖЕЛАНИЕ — конкретная форма потребности; средняя степень воли между простым органическим хотением и обдуманном решении (выбором); потенциальная способность существовать, чувствовать, удовлетворять потребности и действовать; стремление к достижению определенной цели, а также совершению необходимых для этого действий.
- 105.ЖИЗНЬ — форма организации материи с наследственной программой (геномом), которая реализуется в процессах обмена веществ, репродукции, коммуникаций и приспособления к внешней среде; жизнь характеризуется наивысшей упорядоченностью, способностью преодолевать и уменьшать энтропию вопреки общему закону физики по ее повышению.
- 106.ЗАДАНИЕ — то, что назначено для выполнения, поручение, предписанный, намеченный планом объем работ; задания связаны с деятельностью организации, а их включение в план имеет директивный характер и обязательно для выполнения; техническое задание — это план создания объекта в соответствии с нормативами и требованиями заказчика.
- 107.ЗАДАЧА — проблемная ситуация с явно заданной целью ее разрешения и условия, в которых она должна быть достигнута; цель, данная в рамках проблемной ситуации, то, что требуется сделать; поручение, требующее исполнения; словесная формулировка проблемной ситуации; алгоритм преобразования условий в результат по определенной процедуре.
- 108.ЗАКАЗ — предложение заказчика (покупателя) исполнить, сделать, изготовить продукцию, поставить (продать) ему товары, выполнить работу, оказать услуги разового характера или в рамках проекта; размещение заказа обычно проводится в виде конкурсов и сопровождается конкуренцией предложений (образцов) по критериям и условиям заказчика.
- 109.ЗАКОН — необходимая, внутренне присущая явлениям реального мира тенденция изменения, движения и развития, которая независимо от чьей-либо воли определяет общие этапы и формы возникновения, становления и самоорганизации природы, общества и культуры; познание законов направлено на открытие истины и составляет смысл науки.
- 110.ЗАКОНОДАТЕЛЬ — орган государства, который имеет право принимать законы и иные нормативные правовые акты в соответствии с установленной процедурой; парламент или иной орган законодательной власти государства, обладающий исключительным правом принятия законов; один из институтов общества и реализации общественных отношений.

111. **ЗАКРЕПЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «закреплять-закрепляться»; обеспечение устойчивости, фиксация кого-чего-либо в определенном положении; преобразование физико-химическими способами свойств вещей, повышение их прочности, несущей способности; обеспечение долговременности действия чего-либо.
112. **ЗАКУПКА** — процесс действия по значению глагола «закупать-закупить»; приобретение заказчиком продукции (товаров, работ, услуг) на основе договоров (на возмездной основе) на внешнем и внутреннем рынке у товаропроизводителей (поставщиков) для переработки или реализации потребителю (покупателю) на договорных условиях.
113. **ЗАМЫСЕЛ** — нечто замысленное как цель деятельности или предстоящих работ; идея, интенция, предвосхищение будущего, задуманное, но ещё не реализованное намерение; заложенный в произведении основной смысл, план построения художественного или научного произведения; выдвигаемая автором и принадлежащая ему невоплощенная идея.
114. **ЗАПАС** — некоторое количество ресурсов системы (организации, предприятия), имеющихся в наличии для реализации возложенных на них функций; характер запасов связан с видом ресурсов, функциями и балансом системы; различают запасы ресурсов материальных и человеческих, а также запасы мощности, времени, прочности и т.п.
115. **ЗАПРОС** — официальное обращение заинтересованной в покупке товаров или услуг стороны к потенциальному продавцу (поставщику) с просьбой сделать предложение о продаже (поставке); конкурентный способ закупки, при котором ее организатор заранее информирует поставщиков о потребности в продукции, требованиях и договорных условиях.
116. **ЗАРЯД** — физическая величина, являющаяся источником поля, посредством которого осуществляется взаимодействие обладающих такой характеристикой частиц; заряд дискретен, может принимать положительные и отрицательные значения с эффектами притягивания и отталкивания; сохранение заряда — один из важнейших законов физики.
117. **ЗАТРАТЫ** — выраженные в денежной форме расходы предприятий, предпринимателей, частных производителей на производство, обращение и сбыт продукции, а также на создание и поддержание необходимых для этого производственных мощностей; вложения овеществленного и живого труда, «уничтожаемые» в процессе производства продукции.
118. **ЗНАК** — носитель языковой информации, материальный объект, представляющий другой предмет и используемый для фиксации, хранения, переработки и передачи данных; значением знака является представляемый предмет, а информация о предмете составляет его смысл; знаки реальности — явления, знаки чисел — цифры, знаки звуков — буквы.
119. **ЗНАНИЕ** — результат чувственного восприятия, социального опыта и сверхчувственного постижения явлений, а также раскрытия их сущности с помощью знаковых средств языка; образ мира в форме обобщений, идеализаций и универсализаций; практика требует от знаний объективности, обоснованности, истинности, добросовестности и достоверности.
120. **ЗНАЧЕНИЕ** — роль предмета, явления, действия в сложившихся условиях человеческой деятельности; обобщенная форма отражения субъектом важности объекта, отражающее его ценность, значительность и полезные характеристики; то, что данное явление обозначает для субъекта и зачем оно необходимо в данной ситуации; главный смысл чего-либо.
121. **ИДЕАЛ** — высшая степень чего-либо ценного, завершённое состояние какого-либо явления, труднодостижимая степень совершенства, мыслимый предел стремлений; идеализация — мысленное освобождение действительности от ее несовершенства и важный момент познания; идеалом совершенства научного знания является простота и красота.



- 
122. ИДЕНТИФИКАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «идентифицировать»; установление тождественности неизвестного объекта известному по совокупности общих и частных признаков; объединение в одном понятии нескольких объектов, присвоение им идентификатора и/или их сравнение с присвоенными идентификаторами.
123. ИДЕЯ — совокупность убеждений, учений, теорий, сценариев, прогнозов и концепций, отражающих реальность в сознании человека и его отношение к реальности на основе мировоззренческого принципа; идея — это развертывающееся в диалектическом процессе мышление, творящий архетип существующего и замысел творения будущего.
124. ИЕРАРХИЯ — порядок подчинённости низших звеньев к высшим, организация их в структуру типа дерево; принцип расположения частей целого в порядке от низшего к высшему с возрастающим значением и уменьшающимся числом членов; принцип организации систем с упорядоченным взаимодействием между ее уровнями.
125. ИЗГОТОВЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «изготовить-изготавливать»; создание какого-либо продукта (изделия); технологический процесс превращения исходных материалов (комплектующих изделий, заготовок) в готовый продукт в соответствии с конструкторской документацией; преобразование и сборка продуктов.
126. ИЗДЕЛИЕ — предмет или набор предметов, изготавливаемых на производстве; единица производимой продукции, исчисляемой в штуках; вещь, сделанная из чего-нибудь; объект, которому в ходе его изготовления были приданы конкретный вид или форма; продукция, предназначенная для поставок потребителям или изготовления другой продукции.
127. ИЗЛОЖЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «изложить-излагать»; отображение результатов наблюдений, впечатлений и представлений, полученных (придуманных) их автором как непосредственно, так и из других источников; пересказ текста (устный или письменный), представленный для определенной аудитории соответствующим образом.
128. ИЗЛУЧЕНИЕ — поток энергии, выделенной в окружающую среду; процесс испускания и распространения энергии в виде волн и частиц; квантовая электродинамика рассматривает излучение как результат квантовых переходов систем и разделяет излучение на диапазоны по длинам волн: инфракрасное, видимое (свет),
129. ИЗМЕНЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «изменять-изменяться»; переход из одного состояния в другое или от одной ситуации к другой, смена содержания во времени; перемена в чем-нибудь, переделка, изменяющая прежнее; изменения связаны с чем-то устойчивым (инвариантным), а инвариантные структуры предполагают вариантивность.
130. ИЗМЕРЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «измерять-измерить»; действия, производимые с целью нахождения числовых значений какой-либо величины в принятых единицах измерения; процедура сравнения данной величины с величиной, принятой за эталон; определение значения измеряемой величины с применением средств измерений.
131. ИЗОБРЕТЕНИЕ — новое и обладающее существенными отличиями решение технической задачи в любой области экономики, культуры, науки, техники, обороны, управления, дающее положительный эффект; изобретение относится к материальному объекту (продукту) или к способу (процессу действий над материальным объектом с помощью материальных средств).
132. ИМПУЛЬС — толчок, побудительная причина к движению; связанный с симметрией (однородностью) пространства интеграл движения механической системы; векторная физическая величина, являющаяся мерой движения; мгновенное повышение какого-либо параметра в системе; различают импульс силы, волновой и электрический импульс.

133. ИМУЩЕСТВО — обладающие полезностью для физических или юридических лиц объекты (вещи, материальные ценности, деньги, ценные бумаги), а также совокупность имущественных прав на эти объекты; на баланс предприятия ставятся виды имущества: движимое, перемещаемое и недвижимое (в виде земли и прикрепленных к ней объектов)
134. ИНВАРИАНТ — математическое выражение (число), связанное с некоторой целостной совокупностью объектов, которое остается неизменным на всем протяжении их преобразований при определенном преобразовании переменных, связанных с этим выражением: при переходе от одной системы мер к другой, замене коэффициентов и т.п..
135. ИНДИВИД — отдельный человек как социальное существо с уникальным сочетанием его врожденных (генотип) и приобретенных (фенотип) свойств, носитель индивидуально своеобразных черт (задатки, характер и т. д.); каждый самостоятельно существующий живой организм, особь, обособленное лицо в отличие от человеческого коллектива.
136. ИНДИКАТОР — прибор, устройство, элемент, отображающий ход процесса или состояние объекта наблюдений, его качественные либо количественные характеристики; числовой показатель, указывающий на изменение наблюдаемой величины; доступная наблюдению, измерению и наглядному представлению характеристика объекта или процесса.
137. ИНЕРЦИЯ — сила вещи, позволяющая ей сохранять свое положение в движении или покое при отсутствии или при взаимной компенсации внешних воздействий; продолжающееся влияние действовавшей ранее силы; общая неспособность физических тел самопроизвольно изменять свое положение; косность, неподвижность, отсутствие самостоятельности.
138. ИНИЦИАТИВА — способность (авторство) субъекта самовольно определять необходимость совершения некоторого действия, форма проявления его активности; предприимчивость, самостоятельность в принятии решений, руководящая роль в каких-либо действиях; выдвижение для обсуждения новых идей, проектов и предложений.
139. ИННОВАЦИЯ — конечный результат интеллектуальной деятельности, продукт творческого воображения; произведение, содержащее новые идеи, знания и способы деятельности, ранее не применявшиеся в жизни общества; нововведение в области техники, организации или управления на основе достижений науки и передового опыта.
140. ИНСТИНКТ — врожденная (наследственная) склонность к определенному поведению (образу действий), способность к бессознательному совершению целесообразных, стереотипных, непреднамеренных, автоматически осуществляемых действий; форма приспособления к окружающей среде, в основе которой лежат врожденные рефлексy.
141. ИНСТИТУТ — система общественных отношений, совокупность учреждений, правовых установлений и устойчивых норм поведения, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции; в общественных системах обычно выделяются социальные, политические, экономические и правовые институты.
142. ИНСТРУКЦИЯ — документ длительного действия, содержащий правила, указания или руководства, устанавливающие порядок и способ проведения определенных действий (мероприятий); регламентация деятельности сотрудников организации, указания к определенным действиям; правило, объясняющее порядок пользования чем-либо.
143. ИНТЕЛЛЕКТ — относительно устойчивая структура умственных способностей индивида превращать свои восприятия в знания, предвосхищать будущее, адаптироваться к новым ситуациям, ставить и решать проблемы; социальные, нравственные и волевые начала интеллекта проявляются в вербально-когнитивном и практическом поведении индивида.

- 
- 144.ИНТЕРВАЛ — перерыв в пространстве или во времени, промежуток, пауза, расстояние между предметами; величина, характеризующая связь между расстоянием и промежутком времени, разделяющими два отдельных случая; совокупность чисел (точек), заключенных между двумя данными числами (точками), не содержащая их.
- 145.ИНТЕРЕС — волевой процесс, связанный с мотивами, удовлетворением потребностей и стимулами деятельности субъекта; объективно значимые цели и активная направленность субъекта на объекты, освоение которых представляет для него определенную ценность; различают личные и групповые, реальные и мнимые, осознанные и стихийные интересы.
- 146.ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «интерпретировать»; определение значений образов и объектов реальности; трактовка, истолкование полученных результатов наблюдения; объяснение, приписывание смысла символам, формулам и системам идеализации образов реальности; перевод данных на более понятный язык.
- 147.ИНТУИЦИЯ — чутье, догадка, основанное на инстинкте постижение жизни, природное понимание явлений с проникновением в их суть; прямое постижение истины, получение знания наблюдателем непосредственным путем без логического доказательства; в зависимости от ситуации интуиция либо следует за стереотипами, либо преодолевает их.
- 148.ИНФОРМАЦИЯ — воспринимаемые и фиксируемые наблюдателем непосредственно или с помощью приборов данные о явлениях и объектах внешнего мира, которые раскрывают его сущность и имеют значение для жизнедеятельности людей; информация получается, обрабатывается, хранится и передается с помощью языка и технических средств.
- 149.ИСКУССТВО — форма художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры, образное познание и осмысление действительности; искусство, как и наука — это знаковая система, но каждое произведение искусства является законченным и единым образцом, а научный труд — звеном в цепи предшественников и последователей.
- 150.ИСПОЛНЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «исполнять»; активные правомерные действия физических и юридических лиц по выполнению определенных предписаний; совершение лицами активных действий по осуществлению своих юридических обязанностей; совершение действий в интересах определенного субъекта.
- 151.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ — процесс действия по значению глагола «пользоваться-использовать»; применение чего-либо или кого-либо в определённых целях; употребление, применение, эксплуатация; воспользоваться (пользоваться) кем-чем-нибудь, употребить с пользой; потребление, извлечение полезных свойств вещи в зависимости от её назначения.
- 152.ИССЛЕДОВАНИЕ — процесс действия по значению глагола «исследовать»; изучение какого-либо объекта; систематическая познавательная деятельность по получению новых знаний и изучению определенных проблем на основе специальных стандартизованных методов; исследования обычно делятся на фундаментальные и прикладные.
- 153.ИСТИНА — адекватное отражение явлений природы и общества познающим субъектом, цель научного познания и самостоятельная ценность, обеспечивающая совпадение знания с объективной реальностью; истина связана с течением времени и перемещается по мере развития науки из области оснований бытия в идеал знания и его обоснование.
- 154.ИСТОРИЯ — совокупность фактов и событий, относящихся к прошлому, описание таких фактов, явлений, событий и людей, сохраняющееся в памяти; прошлое, которое познаётся с целью понимания его настоящего и перспектив в будущем; «знание о предметах, место которых определено в пространстве и времени», и источником которого является память.

155. ИСТОЧНИК — начало, причина, изначальное происхождение, причина существования, появления чего-либо; генератор электромагнитных волн и элементарных частиц; то, что даёт начало чему-нибудь, откуда исходит что-нибудь; встречающиеся в природе вещества и процессы, позволяющие человеку получить необходимую энергию.
156. КАНОН — неизменная традиционная, не подлежащая пересмотру совокупность законов, норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека; выраженный нормативным образом стиль, который господствует в искусстве (науке) в определенный период; закон какого-либо учения, направления искусства или социальной практики.
157. КАПИТАЛ — совокупность материальных ценностей и денежных средств, финансовых вложений и затрат на приобретение прав и привилегий, необходимых для деятельности организации; основной капитал используется во многих циклах производства с переносом стоимости на продукцию частями, а оборотный — только в одном цикле.
158. КАРТИНА — отличающийся наглядностью образ или ряд образов, образующих единое целое, изображение, аналог оригинала объекта или его словесное описание; совокупность целостных и систематизированных представлений о явлениях и событиях реальности, основанных на мироощущении, мировосприятии, миропонимании и мировоззрении.
159. КАТАЛОГ — список данных об объектах, составленный в определённом порядке с целью облегчения поиска этих объектов по определённому признаку; список или опись собрания произведений в хранилищах и на выставках; официальное нормативное издание, которое содержит систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов и услуг.
160. КАТЕГОРИЯ — классификация вещей по их природе; родовое понятие, под признаки которых подходят целые группы исследуемых предметов, крайний предел обобщения понятий; понятие, отражающее общие свойства предметов или явлений; крупный (строго не очерченный) тип объектов реальности, рассматриваемый сравнительно других типов.
161. КАЧЕСТВО — существенная определенность и начальная ступень познания вещей реального мира, неотделимая от их предметного бытия; качество вещей и различия между ними внешне выражаются в виде определенных свойств; любая вещь — единство качества и количества, а ее познание идёт от качества к количеству и далее к их единству в мере.
162. КВАЛИФИКАЦИЯ — уровень профессиональной подготовки, необходимый для выполнения конкретного вида работы, степень пригодности человека для определенной профессии, определяемые наличием знаний, умений, профессиональных навыков, опыта; характеристика вида работы по степени ее сложности и требований к работнику.
163. КЛАСС — совокупность людей, имеющих определенное социальное положение в сложившейся на данный исторический момент системе общественного производства; социальная группа в расслоенном обществе с приблизительно одинаковым социально-экономическим статусом его членов по сравнению с другими слоями этого общества.
164. КЛАССИФИКАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «классифицировать»; распределение предметов или понятий какой-нибудь области по классам, группам, разрядам в зависимости от их свойств; построение системы соподчинённых классов объектов знания или деятельности человека; систематическое деление и упорядочение понятий и предметов.
165. КОД — совокупность знаков и символов, применяемая для накопления, передачи, обработки, хранения информации; система записи наследственной информации в молекулах нуклеиновых кислот в виде последовательности нуклеотидов, которая определяет соответствующую последовательность аминокислот в синтезируемом белке.

- 
166. КОДИФИКАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «кодифицировать»; систематизация информационных и учетно-статистических документов посредством их кодирования; систематизация, упорядочение информации о продуктах путем присвоения им уникального кода для обозначения их потребительских и иных характеристик.
167. КОЛЕБАНИЕ — процесс действия по значению глагола «колебать-колебаться»; повторяющийся во времени процесс изменения состояний системы; колебания обычно связаны с попеременным превращением энергии одной формы проявления в другую форму; различают механические и электромагнитные колебания, а также их комбинации.
168. КОЛИЧЕСТВО — пространственно-временной аспект качества, выражаемый через величину, число и степень проявления отношений предметов; общее в качественно однородных вещах; количество есть множество, если его можно счесть, или величина, если его можно измерить; количественный анализ качеств вещей — предмет математики.
169. КОЛЛЕКТИВ — относительно компактная социальная группа, объединенная решением определенных производственных, общественных, политических и других задач, которая характеризуется общими целями, сплоченностью и солидарностью; группа работающих в одной организации (на одном предприятии) людей, объединенных общей деятельностью.
170. КОМБИНАЦИЯ — набор элементов (обстоятельств) определенного множества, их сочетание, соединение и взаимообусловленное расположение в одном объекте (системе); сложный замысел, соединение и сопоставление различных обстоятельств, система приёмов, совокупность согласованных действий для достижения определенных целей.
171. КОММУНИКАЦИЯ — первооснова для любых процессов жизнедеятельности людей, механизм общения, обмена сообщениями, мыслями, сведениями, идеями; специфическая операция социальных систем по перераспределению знания и незнания между их участниками; средство конструирования и поддержания отношений между людьми.
172. КОМПАНИЯ — группа людей, товарищество, общество из нескольких лиц, соединившихся для достижения общими средствами известной цели; объединение юридических и физических лиц, предпринимателей для проведения экономической деятельности; правосубъектность компании отличается от правосубъектности участвующих в ней лиц.
173. КОМПЕНСАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «компенсировать»; возмещение, восполнение чего-либо; восстановление нарушенного равновесия; устранение влияния различных факторов на работу систему; процесс полного или частичного возмещения функций поврежденных систем; уравнение действий какой-либо силы.
174. КОМПЕТЕНЦИЯ — способность субъекта применять свою квалификацию, знания и умения, успешно действовать на основе опыта при решении профессиональных задач; компетенция включает в себя предметы ведения в рамках отдельных институтов (практик), а также функциональную специализацию субъекта в соответствии с их квалификацией.
175. КОМПЛЕКС — сложная совокупность предметов, процессов, людей, общественных отношений и социальных действий, связанных между собой и образующих целостную систему; участники комплекса объединяются на основе коммуникации в определенном отношении, которое отличает их от внутренне связанных компонентов системы.
176. КОМПЛЕКТАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «комплектовать»; комплектное обеспечения создаваемых продуктов конструкциями, полуфабрикатами, деталями и материалами в увязке с графиком производства и последовательностью совершаемых переделов продукта; составление комплекта, дополнение до комплекта.

177. КОМПОЗИЦИЯ — общий облик, план выражения сложного единства; соединение отдельных предметов в одно целое, составление целого из частей; внутренняя структура (архитектоника) системы; организующее начало системы, которое придает ей единство и цельность, соподчиняет ее элементы друг другу и наделяет общесистемным свойством.
178. КОМПОНЕНТ — составная часть чего-либо, индивидуальный функциональный элемент в системе, который не может быть уменьшен или разделен без нарушения его работы; в системе выделяются инертные компоненты (конструкция), подвижные компоненты (устройства) и узлы, образующие целостную структуру, взаимодействующую со средой.
179. КОНКУРЕНЦИЯ — процесс действия по значению глагола «конкурировать»; соперничество людей, коллективов и организаций в достижении лучших условий и результатов в определенной сфере; процесс борьбы за наиболее выгодное приложение капитала и рынки сбыта товаров для получения более высокой прибыли и других выгод.
180. КОНСОЛИДАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «консолидировать-консолидироваться»; упрочение, укрепление чего-либо; объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для концентрации усилий на достижении общих целей; объединение, слияние двух или нескольких предприятий или организаций.
181. КОНСТАНТА — неизменность определенных сторон реальности, проявляющаяся в наличии закономерностей; величина, которая не изменяет своё значение в рамках некоторого процесса и противоположна переменным; входящие в уравнения постоянные, которые описывают фундаментальные законы природы и свойства материи.
182. КОНСТАТАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «констатировать»; установление несомненности существования, наличия чего-либо; сообщение о точно установленном, непреложном факте или явлении; типовой акт коммуникации по удостоверению, установлению и приданию факта действительности определенного статуса.
183. КОНТЕКСТ — свойство языка, которое обеспечивает понимание, конкретизацию и превращение в смыслы значений слов в процессе их речевого использования; связное языковое целое по отношению к входящему в него слову или фразе; необходимый для определения смысла слов или фраз относительно законченный фрагмент речи.
184. КОНТРОЛЬ — процесс действия по значению глагола «контролировать»; наблюдение над управляемым (подчиненным) объектом с целью проверки процесса его функционирования и фактического состояния; процесс, обеспечивающий достижение системой поставленных целей путём сравнения ее фактического состояния с желаемым.
185. КОНЦЕНТРАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «концентрировать-концентрироваться»; соединение чего-либо в одном пункте, сосредоточение, сгущение, уплотнение, приближение к середине; увеличение размеров чего-либо в результате накопления; удаление из смеси чего-либо каких-либо составных частей или примесей.
186. КОНЦЕПЦИЯ — определяющий замысел, ведущая мысль произведения, научного труда; основная идея, конструктивный принцип, теоретическое построение, план какого-либо научного труда, произведения искусства или иного творчества; документ, который содержит описание нового проекта, продукта, услуги или значительного изменения чего-либо.
187. КООПЕРАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «кооперировать»; сотрудничество участников совместной деятельности; взаимодействие участников проекта или связанных между собой процессов труда, объединение их усилий для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними задач, функций и операций.

- 
188. **КООРДИНАТА** — величина, служащая для определения положения точки на плоскости, поверхности или в пространстве; совокупность чисел, определяющих положение конкретной точки, называется координатами этой точки; совокупность координат всех точек пространства является системой координат; место нахождения чего-нибудь.
189. **КООРДИНАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «координировать»; обеспечение согласованности работы всех звеньев системы управления; соподчинение нескольких направлений деятельности одному главному; сотрудничество между лицами и организациями; целесообразное соотношение между действиями и процессами.
190. **КОРПОРАЦИЯ** — союз, группа лиц, объединенных общностью профессиональных или социальных интересов; объединенная группа лиц для проведения совместной деятельности; форма предпринимательства с долевой собственностью; акционерное общество с разветвленной структурой, управляемое менеджерами; форма монопольной организации.
191. **КОТИРОВКА** — цена (курс, процентная ставка) образца товара, которую объявляет продавец или покупатель и по которой они готовы совершить покупку или продажу; цена котировки еще не означает твердого предложения; котировки отражают конъюнктуру рынка, складывающуюся на торгах, фиксируют соотношение спроса и предложения.
192. **КРИТЕРИЙ** — признак, на основании которого формируется оценка качества объекта, процесса, мерило такой оценки, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям (мере), производится определение или классификация чего-либо; средство для суждения, подготовки и принятия решения.
193. **КУЛЬТ** — коллективно значимые и принятые данной общностью идеальные ценности, трансцендентный смысл которых символически выражен в зримой форме; организация своего рода согласия множества «автономных волей» на закрепление в сознании сходных идеальных конструкций и совместимых целей в качестве общих непререкаемых императивов.
194. **КУЛЬТУРА** — совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться и существовать; включает в себя духовно-творческие и материально-практические аспекты, содержит набор кодов-предписаний определенного поведения с ориентацией на образцы для подражания и нормативные установления.
195. **ЛИДЕР** — вождь, глава общественно-политической организации или вообще какой-нибудь группы людей; лицо, способное воздействовать на других лиц при определении общих интересов и консолидации усилий по их удовлетворению; лицо, за которым сообщество признает право на принятие решений по наиболее значимым вопросам.
196. **ЛИЦЕНЗИАР** — государственный орган, осуществляющий лицензирование видов деятельности, для занятия которыми требуется получение соответствующей лицензии; юридическое или физическое лицо, собственник изобретения, патента, знаний и прав, выдающий лицензию (разрешение) на их использование в определенных пределах.
197. **ЛИЦЕНЗИЯ** — разрешение на осуществление определенного вида деятельности при обязательном соблюдении лицензионных требований и условий; право использования защищенных патентами изобретений и ценной информации; специальное разрешение государственного органа юридическому лицу осуществлять хозяйственные операции.
198. **ЛИЦО** — человек как член общества, субъект права, индивидуальность, направленная вовне, отличительные черты, индивидуальный облик кого-либо; в социологии различают индивида как члена общности и личность как правоспособного субъекта сознательной деятельности, а в юридическом плане различают физические и юридические лица.

- 199.ЛОГИКА — внутренняя закономерность, присущая явлениям природы и общества; отвле-  
ченные от конкретного содержания суждений формальные операции мышления; наука об  
образовании понятий, правилах суждений, доказательствах и умозаключениях, а также спосо-  
бах их отображения в формализованных языках логических исчислений.
- 200.ЛОКАЛИЗАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «локализовать»; отнесение че-  
го-либо к определенному месту; ограничение места действия, распространения какого-либо  
явления известными пространственными пределами; определение местности, в которой на-  
ходился предмет или совершалось событие в данный момент.
- 201.МАНДАТ — полномочия, предоставленные на принятие определенных решений и соверше-  
ние в их рамках действий; право представительства и документ, удостоверяющий его закон-  
ность; полномочия, передаваемые одним лицом другому лицу, с поручением действовать от  
его имени; юридический термин для обозначения поручения.
- 202.МАРКА — форма образного выражения объектов реальности как носителя определенного  
стиля с отличительными качествами; символ престижа вещи и репутации ее создателя; знак,  
название или их комбинация, идентифицирующие продукцию по отношению к виду (сорт),  
продавцу (производителю) и отличающие его от аналогов конкурентов.
- 203.МАРШРУТ — намеченный (установленный) путь следования, порядок движения к конечному  
пункту (достижению цели) с указанием промежуточных пунктов движения и графика переме-  
щения; путь, по которому сетевой трафик передается от отправителя к получателю; маршру-  
ты обычно оформляются в виде маршрутных (дорожных) карт.
- 204.МАССА — количество материи, заключенное в объеме вещи; характеристика материи, опре-  
деляющая её инертные и гравитационные свойства; мера инерции тела относительно дей-  
ствующей на него силы; множество, большое количество чего-кого-либо; масса тела — ска-  
лярная величина: масса составного тела равна сумме его частей (аддитивность).
- 205.МАТРИЦА — автоматизм преобразований материи; система расположения элементов в  
виде табличной схемы; форма воспроизводства физических объектов или репликации эле-  
ментов живых систем; набор стереотипов поведения человека (сообществ); свойства ма-  
триц проявляются в инвариантности преобразований и фрактальности процессов.
- 206.МЕНТАЛИТЕТ — присущий определенной социальной общности специфический склад  
мышления, ценностных ориентаций и установок, которые определяют ее мировидение, ми-  
ропонимание и поведение; возникает в недрах культуры, социальных институтов и среды  
обитания общности, оформляется на уровне психологических архетипов сознания.
- 207.МЕРА — единство качественной и количественной определенности явления (предмета),  
средство измерения для определения значения физической величины; мера применяется  
во всех науках о природе и обществе со своим смыслом в каждой из них; мера связана с  
чувством, а «чувство меры» называют врожденным «шестым чувством» человека.
- 208.МЕРОПРИЯТИЕ — организованное взаимодействие, организация деятельности, направлен-  
ной на решение общей задачи, получение заданных результатов; кратковременный нефор-  
мализованный набор работ по выполнению задания; корни термина («мера», «принимать»)  
означают: принять меры к решению задачи или проблемы.
- 209.МЕТОД — принятый в виде общих правил путь для продвижения, достижения чего-либо;  
совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения действи-  
тельности; систематизированная совокупность шагов по достижению определённой цели;  
действия, подчинённые решению задач в какой-либо области деятельности.



- 
210. **МЕТРИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «метризовать»; определение места и значения объекта в структурированной модели реальности; переход от нечисловой информации, полученной по номинальным ранговым шкалам, к числовой; осуществление процедуры выделения расстояния между точками рассматриваемой шкалы.
211. **МЕХАНИЗМ** — внутреннее устройство вещи, машины или аппарата, приводящее их в действие; совокупность подвижных элементов, функционирующая как единое целое; способ перевода силы в действие в соответствии с законами природы; механицизм применяется и при описании общественных явлений для повышения их предсказуемости.
212. **МЕЧТА** — мысленный образ чего-либо сильно манящего, локализованный в достаточно отдаленном будущем и побуждающий к творческому поиску; представление о наиболее ценном для человека (социума) объекте желаний, близком к понятию идеала; мечта как воплощение «последних ценностей» выступает важным индикатором мировидения.
213. **МИССИЯ** — общая стратегическая цель организации, определяющая причины и смысл ее существования с формулой уникальности; основное дело организации и ее сотрудников; миссия содержит образ будущего, перспективы и приоритеты развития организации, которые определяют требования к стратегии и управлению по ее реализации.
214. **МИФ** — схема идеализированной картины мира; совокупность абсолютных ценностно-мировоззренческих истин, противостоящих повседневно-эмпирическим истинам; особый способ объяснения мира, в котором человек, общество и природа существуют нераздельно; выражение некоторого сакрального смысла, направляющего разум на инобытие.
215. **МНЕНИЕ** — суждение о некотором фрагменте действительности, которое базируется на личном одностороннем восприятии без достаточного обоснования и проверки; точка зрения или заявление на тему с оценкой кого-чего-либо или отношением к кому-чему-либо; принято выделять авторитетное, особое, официальное, коллективное и частное мнение.
216. **МНОГООБРАЗИЕ** — множественность проявлений единого по своей сущности объекта в различных видах и формах; фундаментальное понятие математики, которое уточняет и обобщает на любое число измерений понятия линии и поверхности; геометрический объект, локально имеющий строение числового (другого векторного) пространства.
217. **МНОЖЕСТВО** — совокупность различных элементов, мыслимая как единое целое с отвлечением от природы элементов и порядка их естественного рассмотрения; теория множеств — фактическое основание и язык современных математических теорий, определяющих понятия действительного числа, функции, пространства, сечения и т.д.
218. **МОБИЛИЗАЦИЯ** — приведение кого-чего-либо в активное состояние, обеспечивающее успешное выполнение какой-либо задачи; призыв, привлечение кого-либо к успешному участию в общем деле; максимальная концентрация внутренних сил, возможностей и резервов для выполнения задач, имеющих важное общественное значение.
219. **МОДА** — периодическая смена образцов культуры и массового поведения, одна из знаковых систем коммуникаций, общепризнанное на данном этапе отношение к внешним формам культуры (поведения, одежды, техники и т.п.), временное господство определённого стиля; мода движется инновациями и актуализируется трендами развития.
220. **МОДЕЛЬ** — упрощенный мысленный (знаковый) образ или образец объекта, который представляет (замещает) его оригинал; описание способов существования и принципов действия реального объекта; моделирование служит для выражения отношения между знаниями об объектах и этими объектами, составляет основу исследований и разработок.

221. **МОДУЛЬ** — часть какого-либо устройства, которая выполняет определённые функции; функционально завершённый узел устройства, конструктивно оформленный как самостоятельный продукт; автономно управляемая часть сложного устройства; условная единица для координации размеров частей сооружения и всего комплекса (устройства).
222. **МОМЕНТ** — очень короткий промежуток времени; миг, мгновение; время начала, осуществления процесса; отдельный промежуток времени, период в развитии; отдельная сторона явления; характеристика распределения значений случайной величины, параметр силы; в научных моделях моменту времени соответствует состояние системы.
223. **МОРАЛЬ** — система правил поведения в обществе, основанная на общепринятых представлениях о добре и зле, хорошем и плохом; мораль непосредственно связана с долгом и ответственностью лиц за свои поступки, содержит ограничения и запреты, имеет единые с правом ценностные основания, выступает как этический кодекс и основа права.
224. **МОТИВ** — опредмеченная потребность, материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков субъекта; предметно-направленная активность субъекта, побуждения к деятельности, связанной с удовлетворением его потребностей.
225. **МУДРОСТЬ** — высшее, целостное, духовно-практическое знание, ориентированное на постижение абсолютного смысла бытия и достигаемое через духовно-жизненный поиск истины субъектом знания; творческое воплощение идеи в бытии, истины в жизни, состояние идеально преображенной действительности и жизненно воплощенной идеальности.
226. **МЫШЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «мыслить»; рассуждения, размышления, направленные на познание действительности; процесс отражения объективной действительности, составляющий высшую ступень человеческого познания; активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях.
227. **НАБЛЮДАТЕЛЬ** — тот, кто наблюдает что-нибудь; участник отношений реальности, который производит выделение и формирование модели объекта, определение нужной предметной области и ведение за ней наблюдения; результаты наблюдения тесно связаны с методами, возможностями приборов, органов чувств и представлениями наблюдателя.
228. **НАВЫК** — доведенное до автоматизма умение решать типичные задачи, которое сформировано путем выполнения целенаправленных, специально организованных многократно повторяющихся действий (упражнений); сложившаяся в опыте субъекта система регуляторных процессов устойчивого и стандартного выполнения действия.
229. **НАДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «наделять-наделить»; предоставление субъекту полномочий на совершение каких-либо действий, распоряжаться чем-либо, наделять правами и полномочиями других субъектов; дозволение кому-либо совершать что-либо; закрепление за должностным лицом определенных правомочий.
230. **НАДЗОР** — форма деятельности специально уполномоченных органов власти по обеспечению законности, соблюдению установленных правил, норм и стандартов; группа надзирающих лиц, орган для наблюдения за соответствием профессиональной деятельности установленным нормам в определенных сферах; особым видом является авторский надзор.
231. **НАЗНАЧЕНИЕ** — область действия, сфера применения кого-чего-нибудь; основная функция предмета, то, для чего он создается и используется; рекомендация по применению чего-либо; целесообразное применение, предполагаемая роль или действие кого-чего-нибудь; круг задач и проблем, решаемых каким-либо предметом (системой).

- 
232. **НАКОПЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «накопить-накапливать»; увеличение личных капиталов, запасов и имущества граждан, а также активов компаний и других экономических субъектов; откладывание части дохода, прибыли на будущие нужды; вложение средств в основной капитал для создания нового дохода в будущем.
233. **НАМЕРЕНИЕ** — сознательное стремление совершить действие соответственно намеченной программе, направленной на достижение желаемого результата; предположение сделать что-нибудь, реализовать желание, осуществить замысел; элемент мотивационного процесса принятия решения, связанный с сознательным выбором определенной цели.
234. **НАПОЛНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «наполнить-наполнять»; увеличение количества того, что составляет объем какой-либо вещи; достижение определенного уровня полноты, занятости, концентрации чего-нибудь, насыщения содержания кем-чем-нибудь; увеличение размеров чего-либо в результате накопления.
235. **НАПРАВЛЕНИЕ** — область деятельности с её целями и задачами; путь, по которому действует или развивается кто-что-либо; преобладающий характер общих устремлений, тяготение в определенную сторону; совокупность действий, объединенных движением к общей цели; общественное движение, коллективные действия с общими интересами.
236. **НАПРЯЖЕНИЕ** — силы, возникающие в теле (материале, изделии, конструкции) под воздействием внешних и внутренних сил и нагрузок; электродвижущая сила, физическое состояние электричества, которым определяется сила тока, разность потенциалов между двумя точками электрической цепи; напряжение определяется косвенными эффектами.
237. **НАСЛЕДИЕ** — часть материальной и духовной культуры, которая создана прошлыми поколениями и передается будущим как нечто ценное и почитаемое; наследование быта и культуры предполагает добровольную передачу и принятие созданного богатства, последующее преумножение и признание его ценности в жизни живущего поколения.
238. **НАСТАВЛЕНИЕ** — уставной документ, содержащий указания и требования по вопросам подготовки, осуществления и обеспечения деятельности, обучения и расстановки кадров, эксплуатации и применения сил и средств организации; руководство, инструкция, настоятельный совет; положения наставления подлежат обязательному выполнению.
239. **НАУКА** — отрасль культуры, которая занимается получением и систематизацией знаний об объектах реальности, формированием научной картины мира; включает в себя открытия и предположения, которые основаны не на вере, а на экспериментах и экспертизах; наука — производительная сила общества, основа его технологического и социального развития.
240. **НАЧАЛО** — первый момент, исходная точка, первая стадия какого-нибудь действия или явления; условная точка отсчёта, исходная стадия какого-либо действия, явления, процесса; источник, первопричина, сущность чего-либо, проявляющаяся совокупностью характерных признаков; основные принципы, положения чего-либо; первоисточник, основная причина.
241. **НЕПРЕРЫВНОСТЬ** — неразрывная связь в бытии или переход в становлении; отсутствие внезапных скачков в изменениях; рассмотрение физического объекта как некоторой среды или поля, понимаемых как сплошной, неограниченно делимый объект; свойство, при котором малые изменения аргумента приводят к малым изменениям значения функции;
242. **НОВИЗНА** — нечто новое в чём-нибудь; то, что относится к слову новый и о чем еще не знал никто; новость, новое событие, явление; недавно полученное сведение, известие, сообщение, то, что ранее не было известным; новизна может быть нулевой (известной), относительной (соединение нового с известным) и абсолютной (совершенно новой).

243. **НОМЕНКЛАТУРА** — классифицированный перечень материалов, конструкций и деталей, используемых на производстве, в котором каждому наименованию предмета условно присвоен номенклатурный номер; систематизированный перечень ассортиментных групп предприятия; перечень счетов, открываемых бухгалтерией предприятия.
244. **НОРМА** — правило или предписание, требующее выполнения, то, что существует или должно существовать во всех случаях; норма задает диапазон изменений объекта, в котором сохраняются его характеристики; нормы формируются на основе ценностей и идеалов, выступают основой планирования, регулирования и управления организацией.
245. **ОБЕСПЕЧЕНИЕ** — материальные средства, обеспечивающие возможность существования и решения задач; то, что служит гарантией сохранения, функционирования или исполнения каких-либо обязательств участником отношений в социальной или иной системе; деньги и иные ресурсы жизнедеятельности, наличие доступа к таким ресурсам.
246. **ОБЗОР** — то, что доступно для наблюдения, наблюдаемые аспекты объекта; возможность охвата взором рассматриваемого объекта; сжатое сообщение о ряде объединённых общей темой событий и свойств объектов, которое получено наблюдателем в результате сбора данных, изучения и анализа определенных источников информации.
247. **ОБЛАСТЬ** — часть реального мира, рассматриваемая в пределах данного контекста; ограниченная территория с определенными особенностями; пределы распространения явления; отдельная самостоятельная часть какой-либо сферы деятельности; множество предметов, свойств и отношений между ними, образующих фрагмент реальности.
248. **ОБМЕН** — действие по значению глагола «обменяться-обмениться»; переход объектов из одного места в другое с обратным переходом других объектов из второго места в первое; акт, в котором участвуют как минимум две стороны и в результате которого предметы обмена перемещаются между участниками; процесс реализации стоимости в экономике.
249. **ОБОБЩЕНИЕ** — общий вывод, общее положение, основанное на изучении отдельных фактов; продукт мыслительной деятельности, форма отражения общих признаков и качеств явлений действительности; средство мыслительной деятельности; наиболее высокая степень абстракции в процессе выявления общих относительно устойчивых признаков предметов.
250. **ОБОЗНАЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «обозначить-обозначать»; применение знака, посредством которого что-нибудь обозначено, обозначается; отношение знака к его референту, т. е. к реальному или воображаемому объекту, находящемуся вне знака; присвоение знака документу или предмету для их идентификации.
251. **ОБОРОТ** — повторяющийся цикл в замкнутом процессе; движение денежных и других средств в ходе процесса воспроизводства; обращение денежных средств и других ценностей с целью воспроизводства и получения прибыли; изменение натуральной формы вкладываемых в производство средств с полным переносом их стоимости на продукты.
252. **ОБОСНОВАНИЕ** — мыслительная процедура для принятия оценок или решений о практических действиях положение, подкрепленное доказательствами; доказательство целесообразности (нецелесообразности) разработки проекта, проведения мероприятий, создания продукта (услуги), совершения сделки, любого иного оборота ценностей.
253. **ОБОСОБЛЕНИЕ** — действие и состояние по значению глагола «обособиться-обособляться»; понятие с устойчивым значением дифференцирования, индивидуации, отдельности; состояние чего-кого-либо, стоящего особняком в окружении, занимающего самостоятельное, обособленное положение в какой-либо среде или системе.

- 
254. **ОБРАЗ** — наглядное представление об объектах реальности, форма существования материального в идеальном; в образе воспроизводятся свойства и отношения объектов, с которыми взаимодействует наблюдатель; образ вторичен по отношению к объекту, однако ориентирует деятельность субъекта на достижение соответствия реальности этому образу.
255. **ОБРАЗЕЦ** — примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо продукта; устойчивое представление о том, каким должен быть создаваемый объект; в основе создания образца лежит концепт, реализуемый в модели объекта; изделие, служащее для производства испытаний; единица товара, представляющая все его количество.
256. **ОБСТАНОВКА** — совокупность обстоятельств, которые выражают положение дел в данный момент и раскрывают условия существования и деятельности кого-чего-либо; набор данных об объектах и процессах действительности, имеющих значение для оценки и выбора линии поведения кого-либо; характеристика пространства, в котором происходит что-либо.
257. **ОБУЧЕНИЕ** — процесс действия от значения глагола «обучить-обучать»; организованное взаимодействие преподавания и изучения; целенаправленная передача общественно-исторического опыта, формирование знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека; накопление жизненного опыта человеком или социальной системой.
258. **ОБЩЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «общаться»; процесс установления межличностных (межгрупповых) контактов между людьми (группами), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя; общение включает в себя коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).
259. **ОБЩЕСТВО** — исторически развивающаяся форма организации практической жизни людей для совместного удовлетворения потребностей в соответствии с пониманием общего блага, пользы и справедливости; общество базируется на совместном накоплении и перераспределении ресурсов; разделении функций, формировании и развитии институтов.
260. **ОБЩНОСТЬ** — совокупность людей с устойчивыми социальными связями и отношениями внутри определенных территорий или социальных систем с признаками целостности и коллективной субъектности; общность — результат естественно складывающихся коммуникаций под влиянием необходимости в разных формах (семья, род, народ...).
261. **ОБЪЕДИНЕНИЕ** — социальная общность людей, занятых решением общей задачи, форма соединения усилий лиц (коллективов) с одинаковыми целями и интересами; процесс создания, формирования из ранее разрозненных групп единого целого, соединение нескольких групп, компаний или организаций в одну социальную общность.
262. **ОБЪЕКТ** — все то, что существует вне нас и независимо от нас, внешний мир; часть реальности, на которую направлено индивидуальное или коллективное сознание в процессах предметно-практической и познавательной деятельности субъекта; все, что воспринимается, воображается, представляется и мыслится путем получения и преобразования данных.
263. **ОБЪЕМ** — количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом; с понятием объёма связано понятие вместимости (объём внутреннего пространства); объём тела определяется его формой и линейными размерами; слово «объём» имеет переносное значение для обозначения общего количества чего-либо.
264. **ОБЪЯВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «объявлять-объявить»; официальное сообщение в устной или письменной форме; процесс доведения до сведения большого количества людей информации; декларация о намерениях, провозглашение миссии для привлечения внимания потенциальной аудитории, уведомление о чём-либо

265. **ОБЪЯСНЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «объяснить-объяснять»; действие, состоящее в указании причины (основания) чего-либо; объяснить какое-либо явление означает сделать его ясным, понятным для аудитории; познавательно-аналитическая процедура применения знания для раскрытия сущности объекта.
266. **ОБЫЧАЙ** — стереотипный способ поведения, который сложился в определенной сфере отношений, воспроизводится в обществе или социальной группе как общепризнанное правило и является привычным для их членов; Обычай выполняет функцию естественно формирующегося социального регулятора и часто служит источником норм права.
267. **ОБЯЗАННОСТЬ** — круг действий, определяемых должностью, общественными требованиями или внутренними побуждениями субъекта; конкретная (нормированная) форма выражения ответственности; обязанности связаны с полномочиями субъекта, а единство прав и обязанностей является важнейшим принципом правового регулирования.
268. **ОБЯЗАТЕЛЬСТВО** — обещание, которое определяет политику, миссию и будущую стратегию организации, ставит ее в необходимость обязательно выполнить заявленные планы и намерения; правоотношение, в рамках которого одна сторона обязана совершить в пользу другой стороны определённые действия или воздержаться от них.
269. **ОГРАНИЧЕНИЕ** — действие по значению глагола «ограничивать»; запрещение действий субъектов, противоречащих моральным установлениям и юридическим предписаниям; установление пределов произвольных действий; ограничения воли одних субъектов соотносятся с правами других субъектов и носят форму юридического запрета.
270. **ОДОБРЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «одобрить-одобрять»; признание чего-либо как правильного или справедливого; подтверждение нравственных требований, норм, ценностей; положительная оценка поведения людей; активная, волевая составляющая суждения; признание хорошим, положительный отзыв, похвала, поощрение.
271. **ОЖИДАНИЕ** — расчёт на наступление события в соответствии с выдвинутой гипотезой, выбранном варианте развития событий или реализации одного из сценариев; ожидания влияют на намерения и поведение заинтересованных участников, определяют требования к содержанию прогнозирования и планирования деятельности ее субъектов.
272. **ОКРЕСТНОСТЬ** — окружающее пространство, местность, прилегающая к чему-либо; область, которая примыкает к точечному объекту и рассматривается с точки зрения принадлежности к ней иных близких объектов; множество всех точек, расстояние которых до данной точки меньше радиуса (это так называемая сферическая окрестность).
273. **ОКРУЖЕНИЕ** — совокупность факторов окружающей среды, непрерывно воздействующих на организм и способных вызвать у него адекватные реакции; то, что окружает, окружающая обстановка, непосредственная среда, внутри которой что-либо функционирует; совокупность лиц, составляющих общество, в котором кто-либо вращается, соседи, близкие.
274. **ОПЕРАТОР** — исполнительный элемент (человек, машина, комплекс), выполняющий операцию сам, а также следящий за работой воздействующего на объект устройства; возможность алгоритмического решения задачи позволяет программировать действия оператора и заменять человека машиной либо автоматизированной системой.
275. **ОПЕРАЦИЯ** — действие или ряд действий, направленных на выполнение какой-либо задачи: финансовой, кредитной, производственной, торговой, страховой и т.п.; совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, времени и месту действий, проводимых по единому плану; комплекс воздействий на объекты производственной деятельности.

- 
276. ОПИСАНИЕ — процесс действия по значению глагола «описать-описывать»; словесное (устное или письменное) изображение кого-чего-либо; процедура фиксации средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах, фиксируемых в наблюдении, эксперименте и измерении; воспроизведение характеристик объекта.
277. ОПРЕДЕЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «определять-определить»; логическая операция установления смысла понятия для наименования объекта; уточнение предмета рассмотрения, его однозначная характеристика; выбор критериев отличия одного от другого; краткая формулировка, раскрывающая предметное содержание объекта.
278. ОПТИМИЗАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «оптимизировать»; процесс выбора наиболее рационального использования ресурсов; процесс нахождения экстремума функции как выбора наилучшего варианта из множества возможных при заданном критерии оптимальности; приведение системы в наилучшее возможное состояние.
279. ОПЫТ — знания, подготовка, умения и навыки, приобретённые в процессе наблюдений, обучения и решения задач; опыт формируется и реализуется в конкретной деятельности, соединяет знания, умений и навыки в единичном акте в отличие от производимого наукой общего знания; опыт связан с профилем работ, специализацией и функцией субъекта.
280. ОРГАН — часть сложноорганизованной системы с определенным функциональным назначением; учреждение, создаваемое для решения определённых задач в той или иной области жизни общества (орган здравоохранения, образования, экономического развития, социальной защиты и т.п.); орудие, специализированное средство решения задач.
281. ОРГАНИЗАЦИЯ — добровольное объединение людей (учреждение, предприятие, ассоциация и т.д.) с общей целью (миссией) и ценностями, а также едиными правилами сотрудничества и деятельности на основе договора; их соблюдение осуществляется органом управления организации в соответствии с ее уставом, стратегией и планом.
282. ОРГАНИЗМ — упорядоченная в пространстве и времени целостная живая система, способная поддерживать самостоятельное существование благодаря приспособительному взаимодействию со средой; живое существо со всеми его свойствами; отличающимися его от неживой материи; структурная единица популяционно-видового уровня жизни.
283. ОРИГИНАЛ — первообраз, подлинник, вещь, созданная самостоятельно; первый в своем роде объект, который может выступать образцом для копирования и подражания; первоначальное, подлинное, изначально созданное произведение; подлинное произведение в отличие от копии (репродукции); первый (основной) экземпляр документа.
284. ОРИЕНТАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «ориентировать-ориентироваться»; умение разобраться в окружающей обстановке и обстоятельствах, осведомленность в чем-либо; выбор курса, направленности деятельности в определенную сторону; определение собственного места в отношении окружающего физического или социального пространства.
285. ОСНОВАНИЕ — начало существования, момент возникновения чего-нибудь; наиболее существенная сторона содержания, главное, на чем зиждется что-либо; исходные положения, основы чего-либо; разумная причина, то, что оправдывает, делает понятным какое-нибудь явление; существенный признак, по которому распределяются явления и понятия.
286. ОСОБЕННОСТЬ — признак, качество или характерная черта, которые отличают рассматриваемый объект (их совокупность) от других объектов (совокупностей); то, что придает своеобразие кому-чему-либо; особенность (сингулярность) в математике — это точка, в которой математический объект не определён или имеет нерегулярное поведение.

287. **ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «осуществлять-осуществить»; достижение поставленной цели, превращение возможности в реальность, приведение в исполнение, воплощение в действительность; совершение сотрудниками организации действий, которые предусмотрены ее уставом и миссией.
288. **ОТБОР** — процесс действия по значению глагола «отбирать-отобрать»; выделение совокупности единиц, объединенных общим признаком; закономерность развития живой природы, определяющая приспособляемость организмов к изменяющимся условиям путем сочетания изменчивости, наследственности и выживаемости организмов.
289. **ОТВЕТ** — отклик на действие или сообщение о ситуации, затрудняющей реализацию намеченного; противодействие чему-нибудь; действие, выражающее отношение к чему-нибудь, ответная реакция, вызванная обращением или проблемой, требующей решения; результат решения проблемы, отчет в совершённых действиях.
290. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** — обязанность и готовность субъекта отвечать за взятые на себя обязательства, совершенные действия, поступки и их последствия; контроль над деятельностью субъекта с позиции выполнения им принятых норм и правил; различают юридическую, административную, материальную и другие виды ответственности.
291. **ОТКРЫТИЕ** — новое достижение, совершаемое в процессе научного познания природы и общества; то, что открыто, установлено исследованием, изысканиями, новая истина, новое представление объекте реальности; научное положение, которое вносит изменения в уровень познания и обладает мировой новизной; объект изобретательского права.
292. **ОТНОШЕНИЕ** — взаимосвязь или взаимодействие участников социальной системы, направленность действий, образующаяся из их общения; набор ценностей и норм, связанных с определенным предметом; взаиморасположение участников, группируемых по социальному признаку; то, что характеризует фиксированное множество сущностей.
293. **ОТОБРАЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.
294. **ОТРАЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «отобразить-отображать»; представление информации в виде пригодных для восприятия образов; правило, по которому элементам одного множества ставятся в соответствие элементы другого множества; мысленные изображения, воспроизведением чего-либо из ощущений в виде образа.
295. **ОТРАСЛЬ** — отдельная самостоятельная сфера науки, знаний, производства продукции определенного направления; совокупность предприятий и производств, обладающих общностью производимой продукции, технологии и удовлетворяемых потребностей; классификация отраслей обычно осуществляется по видам экономической деятельности.
296. **ОТЧЁТ** — письменное или устное сообщение о действиях или о выполнении возложенного поручения, представляемое должностному лицу или учреждению; публикуемые данные о характеристиках какого-либо объекта, о положении дел где-нибудь; документ, представляющий информацию о выполненных действиях; сообщение о состоянии чего-либо.
297. **ОФОРМЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «оформить-оформлять»; действие или процесс, который создает совершенность, законченность в структуре чего-нибудь; придание чему-либо окончательной, установленной или необходимой формы; зачисление кого-чего-нибудь куда-нибудь с соблюдением необходимых формальностей.



- 
298. **ОЦЕНКА** — процесс действия по значению глагола «оценивать-оценить»; установление цены объектов с учётом потребностей заинтересованности в них субъектов; определение значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта; назначение кем-либо стоимости, цены; мнение, суждение о качестве, достоинстве, значении кого-чего-либо.
299. **ОЩУЩЕНИЕ** — непосредственная связь сознания с внешним миром, отражение свойств реальности в результате их воздействия на органы чувств и возбуждения нервных центров головного мозга; переживание, впечатление от виденного, слышанного, испытанного; элементарное восприятие или элемент возможного восприятия условий среды.
300. **ПАМЯТЬ** — способность нервной системы сохранять и многократно воспроизводить в сознании прежние впечатления и полученную информацию о событиях внешнего мира, а также о реакциях организма на эти события; основа когнитивных проявлений психических процессов с механизмом осознания прошлого в настоящем и его проекцией на будущее.
301. **ПАРАМЕТР** — характеристика объекта (предмета, вещи, устройства, явления, процесса), которая раскрывает его свойства и состояния через значения показателей; переменная величина, значения которой являются постоянными в пределах данной задачи и позволяют различать элементы системы; различают формальные и фактические параметры.
302. **ПАРТНЁР** — один из равноправных участников какой-либо совместной деятельности или игры с кем-нибудь, компаньон по бизнесу; юридическое или физическое лицо, являющееся совладельцем компании, фирмы или временным соучастником по определенной операции, сделке; элемент сети коммуникаций участников совместной деятельности.
303. **ПАСПОРТ** — регистрационное свидетельство на учитываемый объект: личность, вещь, изделие и т.п.; регистрационный и технологический документ объекта, предмета производства, оборота, пользования и применения; документ, содержащий подробное описание составных частей объекта, его особенностей и характеристик.
304. **ПАТЕНТ** — охранный документ, удостоверяющий авторство, приоритет изобретения, (полезной модели, промышленного образца), а также исключительное право автора на его использование в течение определенного срока; документ, разрешающий занятие каким-либо ремеслом или промыслом при соблюдении зафиксированных условий деятельности.
305. **ПЕРЕДЕЛ** — часть производственного процесса, которая завершается получением полуфабриката, используемого на следующем переделе собственного производства; последовательный ряд производственных операций, который заканчивается получением готовой продукции; передел — единица распределения производственных расходов.
306. **ПЕРИОД** — промежуток времени, в течение которого протекает определенная часть общего процесса или совершается повторяющийся процесс; срок, в течение которого изменяющаяся величина совершает полный цикл своего изменения; время от одного события (явления) до другого; единица хронологической классификации и отсчета событий.
307. **ПЕРСОНА** — публичное лицо индивида, воспринимаемое обществом; социальная роль, которую играет индивид в соответствии с требованиями, обращенными к нему со стороны социального окружения; лицо как единица учета; человек (особа), облеченная известными правами, наделенная признаками дееспособности и правоспособности.
308. **ПЕРСПЕКТИВА** — видение будущего, ожидаемое, то, что предстоит пережить или сделать; планы на будущее, возможность или неизбежность чего-либо в будущем, то, что должно предположительно наступить и порождает стремление к чему-то значимому впереди; различают реальные, оптимистичные, ближайшие и отдаленные перспективы.

309. ПЛАН — аспект организации деятельности по выполнению задания, направленного на реализацию стратегического замысла и проведение работ в соответствии с возложенными или добровольно принятыми обязательствами; ряд предварительно обдуманных действий, объединённых общей логикой достижения цели с намеченными сроками исполнения.
310. ПЛАТЁЖ — процесс действия по значению глагола «платить-оплатить»; выдача, уплата денег по какому-нибудь обязательству, передача имущества от должника к заемщику по исполнению обязательства, взнос денег на счёт, расчёт за купленный продукт или полученную услугу посредством обмена соответствующего количества денег на товар.
311. ПОВЕДЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «вести»; совокупность действий, осуществляемых индивидом в процессе взаимодействия с другими лицами и окружающей средой; совершение действий в соответствии с установленными правилами; приспособление лица к меняющимся условиям; изменение действий под влиянием разных факторов.
312. ПОВЕРХНОСТЬ — наружная сторона предмета, верхний слой массы вещества; граница смежных областей пространства или раздела между двумя средами; общая часть геометрических тел, их пересечений; двумерное топологическое многообразие; математическая абстракция деформированного куска плоскости, применяемая в физике.
313. ПОВТОРЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «повторяться-повторить»; возвращение к ранее проявленному, ранее пройденному; упорядоченное проявление одного и того же через определенные интервалы времени или пространства; воспроизведение того, что имело место ранее; возобновление, воссоздание, восстановление чего-нибудь.
314. ПОДГОТОВКА — наличие и/или накопление кем-либо достаточного запаса теоретических знаний и практических навыков, необходимых для решения каких-либо задач и реализации определенных функций; результат профессионального обучения чему-либо; тренировка, овладение профессиональными навыками; готовность к проведению деятельности.
315. ПОДОБИЕ — сходство, аналогия, нечто близкое, одного вида, свойства или качества; отношение подобия является отношением типа равенства, взаимно-однозначное соответствие между двумя объектами, наличие у них общих признаков; степень подобия определяется числом совпадающих признаков, по которым осуществляется сравнение
316. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «подтверждать-подтвердить»; соответствие теории, закона, гипотезы некоторому факту или результату эксперимента; выведение следствий из наличного гипотетического утверждения с последующим их соотношением с достоверно установленными положениями.
317. ПОДХОД — совокупность приемов, характер отношения к кому-чему-нибудь, способ решения, осуществления, объяснения чего-либо; общий план какой-либо деятельности, метод или определенные действия для выполнения задания или решения задачи; система взглядов, методов и способов в науке; парадигма, характеризующая сдвиг в познании.
318. ПОДЧИНЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «подчинить-подчиниться»; исполнение одним социальным субъектом указаний и распоряжений другого субъекта, занимающего более высокий статус в организационной иерархии; совершение индивидом (группой) шагов и действий под влиянием другого индивида (группы).
319. ПОЗИЦИЯ — точка зрения, принципиальное отношение к чему-либо, а также действия и поведение, обусловленные этим отношением; местонахождение, расположение, окружение кого-чего-либо; положение, необходимое для дальнейшего развития деятельности в определенном направлении; расположение участников какой-либо деятельности.

- 
320. **ПОИСК** — процесс действия по значению глагола «искать»; действия, направленные на получение нового или утерянного: новой информации, данных, сведений, знаний, открытие закономерностей; действия по раскрытию (осознанию) скрытых содержаний, недостающих для целостного состояния; стремление добиться чего-либо, найти что-либо.
321. **ПОКАЗАТЕЛЬ** — величина, позволяющая судить о состоянии объекта; обобщённая измеримая характеристика объекта или процесса, выраженная, как правило, в численной форме; различают качественные показатели (наличие/отсутствие у объекта определенных свойств) и количественные показатели (фиксируют величину и динамику изменений).
322. **ПОКОЛЕНИЕ** — совокупность сверстников, образующая возрастной слой населения, период времени, в течение которого этот слой живёт или действует; общность людей по длине цепи предков до некоторого родоначальника; степень родства от родителей к детям; группа близких по возрасту людей, объединённых совместной деятельностью.
323. **ПОЛЕ** — явление, связанное (сравнимое) с протяжённостью в пространстве; элемент бинарной оппозиции в контексте взаимодействия «поле—вещество»; пространство, в пределах которого совершается некоторое действие и обнаруживается действие каких-либо сил; поля лежат в основе описания современной физикой всех видов материи.
324. **ПОЛНОМОЧИЕ** — право и/или возможность должностного лица предлагать, предписывать и давать указания, обязательные к выполнению другими лицами в силу их должностного положения и/или юридического статуса; различаются полномочия *de jure* (с возможностью обжалования) и *de facto* (всегда дающие окончательный результат).
325. **ПОЛЬЗА** — положительное значение предметов и явлений в их соотнесенности с получением благ и интересами субъекта (общества), а также характеристикой ресурсов и функций, обеспечивающих их реализацию; субъективный характер пользы не позволяет отождествлять ее с благом; быть носителем общественной пользы — миссия государства.
326. **ПОЛЮС** — нечто, диаметрально противоположное другому; точка концентрации силы, противоположной другой силе; источник силовых линий магнитного поля; место сосредоточения магнетизма каждой половины магнита; один из двух противоположных концов электрической цепи; каждая из конечных точек оси вращения шара.
327. **ПОНИМАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «понимать»; интеллектуальное осознание, осмысление; проникновение в смысл чего-кого-нибудь; открытие, усвоение, осознание его смысла; познание изнутри структуры и смысла рассматриваемого объекта; постижение смысла и значения чего-либо и достигнутого благодаря этому результата.
328. **ПОРУЧЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «поручать-поручить»; сообщение о необходимости сделать что-либо; заказ на проведение определенных действий; отдача команды на исполнение принятого решения; постановка задачи кому-нибудь для ее решения; возложение обязанности, приказание, распоряжение, предписание, повеление.
329. **ПОРЯДОК** — гармоничное, предсказуемое состояние, хорошая организация, правила, по которым совершается что-нибудь, закономерная последовательность событий; в явлениях природы воплощен естественный порядок, а в сфере психического порядок проявляется как гештальт; порядку противоположна энтропия — мера хаотичности системы.
330. **ПОСТАВКА** — процесс действия по значению глагола «поставлять-поставить»; доставка, снабжение, предоставление продавцом покупателю товаров на определенных условиях; доставка чего-либо на определенных условиях; исполнение поставщиком договора купли-продажи путем передачи заказанного продукта покупателю в обусловленные сроки.

331. **ПОСТАНОВКА** — процесс действия по значению глагола «ставить-поставить»; строгое описание задач по определенным правилам, которое даёт исчерпывающие представления о её сущности и логике действий для достижения цели; точная формулировка условий задачи с описанием исходных данных, а также последовательности и алгоритмов для ее решения.
332. **ПОСТИЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «постичь-постигать»; уяснение, осмысление, осознание, познание, изучение, усвоение знаний и учений; углубленное и осознанное понимание чего-либо; интерпретация какой-либо информации на основе общих принципов; интеграция новых фактов в систему имеющих знаний и учений.
333. **ПОСТУЛАТ** — основополагающее утверждение, которое принимается за истинное без доказательств в силу его очевидности, теоретической или практической необходимости; постулаты утверждают возможность аксиоматических построений теорий, а в аксиомах утверждаются без доказательства постулируемые или доказанные свойства объектов.
334. **ПОСТУПОК** — акт свободной воли, сознательное действие человека, в котором он утверждает себя как личность по отношению к другому человеку, себе самому, группе или обществу; поступки включены в систему нравственных отношений, а через них — в систему всех общественных отношений: морали, этики, права, социального управления.
335. **ПОТЕНЦИАЛ** — совокупность средств, возможностей и условий, необходимых для реализации осуществляемой функции, решения поставленной задачи и достижения заданной цели; величина запаса энергии тела, находящегося в данной точке поля; разность потенциалов между двумя точками поля определяет совершаемую телом работу.
336. **ПОТРЕБЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «потреблять-потребить»; расходование ресурсов при функционировании какой-либо системы; использование ресурсов в процессе удовлетворения потребностей участников биологических и социальных систем; в экономике различают производственное потребление и непроизводственное потребление.
337. **ПОТРЕБНОСТЬ** — требующая удовлетворения нужда в чем-либо (недостаток чего-либо) индивида или социального субъекта, которые проявляются как желания и действия по приспособлению к действительности; потребности побуждают человека к активности и выступают как мотив целенаправленной деятельности субъекта по их удовлетворению.
338. **ПРАВИЛО** — положение, которое выражает закономерности и постоянные соотношения систем, явлений и действий; предписание, устанавливающее тот или иной порядок в исполнении чего-нибудь, норма, требующая исполнения; принцип поведения или имеющий обыкновение образ действий; критерий, эталон, образец поведения.
339. **ПРАВЛЕНИЕ** — форма общественного и государственного устройства, внутреннее управление в общественных объединениях, орган самоуправления; самоорганизация граждан, процесс формирования органов самоуправления и общественного контроля за использованием совместных ресурсов и исполнением функций выборных органов.
340. **ПРАВО** — совокупность установленных институтами государства правил поведения, обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью властного принуждения; право определяет свободы, права и обязанности субъектов, указывает систему санкций для неукоснительного выполнения установленных правил.
341. **ПРАКТИКА** — форма предметно-практического отношения человека к миру, которая включает освоение и преобразование обществом природных и социальных объектов путем нравственного усилия воли, благоразумной мысли и поступка, не просто направленного на благо, но и включающего его в свое содержание в виде целей и смыслов деятельности.

- 
342. ПЕРЕВРАЩЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «превратиться-превращаться»; переход чего-либо из одного состояния в другое; изменение всего существа, внешнего и внутреннего облика чего-либо, переход в другой вид, в другую внешнюю форму; резкое изменение характера, сущности, строения чего-либо, трансформация чего-либо во что-либо.
343. ПРЕДЕЛ — пространственная или временная граница объекта реальности; то, что ограничивает собою что-нибудь; последняя, крайняя грань, степень чего-нибудь (предел совершенства, скорости, прочности, эффективности...); постоянная величина, к которой приближается переменная величина при стремлении разности между ними к нулю.
344. ПРЕДЛОЖЕНИЕ — совокупность товаров и услуг, которые могут быть реализованы на рынке, необходимый элемент товарного производства, желание и способность обладателя ценностей поставлять их на рынок для продаж; предложение предполагает спрос, а соотношение между ними выступает главным фактором ценообразования товаров.
345. ПРЕДМЕТ — целостность, выделенная из мира объектов в процессе познания и практики; отдельный круг знаний, образующий научную дисциплину; главные, наиболее существенные свойства и признаки объекта; явление, воспринимаемое органами чувств как воплощение определенных свойств и качеств; область реальности, включенная в универсальный порядок.
346. ПРЕДПИСАНИЕ — прямое указание о правиле поведения субъекта правоотношений; требование к органу или сотруднику организации выполнить определённые действия или воздержаться от них; письменное распоряжение, приказ; предписания указывают, что должно быть и могут носить нормативно-правовой либо персонифицированный характер.
347. ПРЕДПРИЯТИЕ — обособленная специализированная единица, основой которой является профессионально организованный коллектив, способный с помощью имеющихся в его распоряжении ресурсов изготовить продукты, выполнить работы, оказать услуги и сбыть товары; включает в себя все виды имущества, используемые для этой деятельности.
348. ПРЕДСКАЗАНИЕ — процесс действия по значению глагола «предсказывать»; то, что предсказано кем-либо, пророчество; сообщение о событии, которое непременно произойдет в будущем; выведение описания нового, еще не существующего или еще неизвестного явления из установленного общего положения и начальных условий.
349. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — образ явлений внешнего мира, вызываемый из памяти в виде воспоминаний или создаваемый продуктивным воображением; индивидуальное обобщение опыта, опосредствованное языком на основе общезначимых смыслов; аналог мыслимых объектов реальности и форма готовности к познавательной активности.
350. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ — сигнал или сообщение, извещающее персонал о появлении отклонения или совокупности отклонений, требующих корректирующих действий; предостережение, предупреждающее замечание предварительное извещение; сигнал, генерируемый в случае, когда отклонение параметра выходит за допустимые пределы.
351. ПРЕЗУМПЦИЯ — предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное (в праве); положения, устанавливающие наличие фактов или событий без полного доказательства их существования; различают презумпции: общеправовые и отраслевые, юридические и фактические, опровергаемые и неопровергаемые, поисковые и оценочные.
352. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ — процесс действия по значению глагола «преобразовать-преобразоваться»; замена одного идеального объекта аналогичным объектом, получаемым из первого по определенным правилам; изменение образа, формы объекта; внесение во что-либо коренных изменений, переделка, перестройка чего-либо, реформа чего-нибудь.

353. ПРЕСТИЖ — обаяние, очарование, известность кого-чего-либо, основанное на высокой оценке в обществе; уровень уважения к кому-чему-либо по сравнению с кем-то или чем-то другим; результат соотнесения общественно значимых характеристик объекта внимания со шкалой ценностей, сложившейся в определенной социальной среде.
354. ПРЕЦЕДЕНТ — случай или событие, имевшее место в прошлом и служащее примером или основанием для аналогичных действий в настоящем; поведение в определенной ситуации, которое рассматривается как образец при подобных обстоятельствах; прежнее решение, приобретающее значение нормы для обоснования последующих решений.
355. ПРИБЫЛЬ — положительная разница между суммарными доходами и затратами на производство (приобретение), хранение, транспортировку и сбыт товаров и услуг; основу прибыли составляет прибавочная стоимость в результате работы капитала; происхождение прибыли так или иначе связанными с нарушениями конкурентного равновесия.
356. ПРИВЫЧКА — схема-образ, возникающая в результате ощущения реальности как предсказуемо повторяющегося шаблона, из которого складывается картина мира; автоматизированное действие, выполнение которого в определенных условиях становится потребностью; результат неоднократного выполнения действия до стадии его освоения.
357. ПРИЗВАНИЕ — склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии при обладании для этого необходимыми способностями; роль, задача, предназначение человека, коллектива или сообщества; высокие профессиональные способности лица или подготовка коллектива, обеспечивающая эффективную работу.
358. ПРИЗНАК — то, что выражает природу объектов, отличительные свойства, по которым их можно узнать, определить или описать; признак отсылает к другому (трудному для восприятия) знаку, шифрующему и передающему свойства объекта по примеру кодирования структуры белка в молекуле ДНК сочетаниями из трех нуклеотидов.
359. ПРИЗНАНИЕ — процесс действия по значению глагола «признать-признавать»; состояние того, кто или что признан достойным положительной оценки, общественного уважения; положительная оценка; оценка по достоинству, положительное отношение со стороны кого-нибудь к чему-нибудь; принятие чего-либо существующим как факт.
360. ПРИМЕНЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «применять-применить»; осуществление на деле предназначения какого-либо объекта или результатов творческой деятельности (произведений, образцов, моделей); реализация программы решения задачи или класса задач в какой-либо области познавательной или практической деятельности.
361. ПРИМЕР — выдающийся образец чего-нибудь; факт, показательный частный случай, конкретное явление, приводимое для объяснения чего-нибудь, в доказательство чего-нибудь; пример как частный случай делает возможным обобщение, как иллюстрация — подкрепляет уже установленное положение, как образец — побуждает к подражанию.
362. ПРИНУЖДЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «принуждать-принудить»; насилие над волей субъекта (индивида или социальной группы) путем применения санкций; властное воздействие, понуждающее субъекта совершить (не допустить) определенные поступки, установленные (запрещенные) правовыми или моральными нормами.
363. ПРИНЦИП — основополагающая истина, исходное положение учения, мировоззрения; положение, которое обобщает факты и распространяется на все охватываемые некоторым учением явления; неизменная позиция, определяющее отношение к действительности или правило поведения человека (сообщества); закон построения и действия механизма.

- 
364. ПРИНЯТИЕ — процесс действия по значению глагола «принять-принимать»; признание кого-чего-либо в качестве меры; допущение чего-либо; одобрение чьих-либо действий с устойчивых мировоззренческих позиций; приятие того, что есть; выражение согласия с чьими-либо точками зрения и убеждениями; занятие позиции по какому-либо вопросу
365. ПРИОБРЕТЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «приобретать-приобрести»; процесс получения чего-нибудь или достижения чего-нибудь; получение и закрепление прав собственности на материальные и нематериальные ценности путем их создания, покупки или обмена; волевой акт с закреплением соглашения между его субъектами в договоре.
366. ПРИОРИТЕТ — то, что представляется наиболее важным и требует первоочередного внимания; указание на первенство чего-кого-либо, преимущественное право на что-либо, предпочтения на основе консенсуса между социальными группами по выбору целей и направлений развития общества, определению последовательности действий по времени.
367. ПРИРОДА — весь мир в многообразии его форм, все воспринимаемое пятью чувствами человека, любые проявления материи, универсума, Вселенной; природа — совокупный объект естествознания, задающий принципиальную схему понимания и объяснения конкретных предметов изучения (пространства и времени, энергии, движения и т.п.).
368. ПРИСПОСОБЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «приспосабливать-приспособить»; изменение живого существа под воздействием внешней среды с целью приведения своих характеристик и поведения в соответствие с новыми условиями существования; развитие способности к обучению и «разумным действиям».
369. ПРИТЯЖЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «притягивать-притянуть»; физическое явление тяготения тел друг к другу; следствие гравитации как свойства силы вызывать приближение к себе; проявление закона всемирного тяготения как взаимного притяжения любых двух тел (полей) в зависимости от их массы и расстояния между ними.
370. ПРОБЛЕМА — сложный, требующий изучения и разрешения вопрос, не имеющий однозначного ответа; неразрешенная задача или противоречивая ситуация с высокой степенью неопределённости; невозможность преодолеть трудности наличными средствами; правильная постановка проблемы — предпосылка её успешного решения.
371. ПРОГНОЗ — основанное на достоверных данных и исследованиях предположение о возможных состояниях объекта в будущем, вероятном развитии ситуации, путях и сроках их осуществления; прогнозирование связано с реализацией определенного замысла, направлено на определение рисков, носит поисковый или нормативный характер.
372. ПРОГРАММА — описание предстоящих событий или действий, изложение основных положений, целей и образа действий лица или организации, проработанный порядок реализации проектов и преобразований; программы обычно оформляются в виде дорожных карт с указанием этапов, графика, исполнителей работ и планируемых затрат.
373. ПРОГРЕСС — идея совершенствования человека и общества, которая рассматривает историю как имманентный процесс с признанием закономерности общественного развития; направление развития, для которого характерен переход от простых форм к более сложным, от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному.
374. ПРОДВИЖЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «продвинуть-продвигать»; специальная активность, рассчитанная на формирование и стимулирование интереса к товару, личности, организации или направлению деятельности; использование методов маркетинга и инструментов коммуникаций для успешного выведения товаров на рынок.

- 375.ПРОДОЛЖЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «продолжать-продолжить-продолжаться»; то, что продолжено, продолжается, будет продолжено; часть чего-либо не закончившегося, не завершённого; момент перехода чего-либо из одного состояния в другое; констатация связи данного события с ранее произошедшим событием.
- 376.ПРОДУКТ — произведение природы, а также результат материального или духовного производства с целевым назначением как предмета потребления; производство продукта осуществляется на основе прототипа по определенной технологии с соблюдением стандартов и сертификацией на предмет соответствия их требованиям.
- 377.ПРОЕКТ — кооперативная форма деятельности по достижению целей, направленных на получение намеченного результата; комплекс программ и работ по созданию нового продукта (услуги) в условиях временных и ресурсных ограничений, организации применения, коммерческой реализации полученных результатов в экономическом обороте.
- 378.ПРОЕКЦИЯ — психологический механизм отнесения того, что посылает раздражения и вызывает восприятия, к объектам, которые находятся вне пределов нашего тела; обусловленность восприятия человеком внешнего мира собственными потребностями и личностными чертами; изображение пространства по известным геометрическим законам.
- 379.ПРОИЗВЕДЕНИЕ — результат творческой деятельности, которая приводит к получению (возникновению) оригинальных результатов, созданию изобретений и инноваций, полезных моделей и промышленных образцов, а также обладающих эстетической ценностью образов; создаваемые научные и художественные произведения охраняются авторским правом.
- 380.ПРОИЗВОДСТВО — организация процесса создания материальных продуктов, услуг и нематериальных благ, включая торговлю и логистику; характеризуется закреплением операций за рабочими местами (единицами оборудования), прохождением изделий через несколько переделов, кооперацией производителей и интеграцией конечного продукта.
- 381.ПРОПОРЦИЯ — отношение величин, одной части к другой или отдельной части к целому; соразмерность; величина или количество, отвечающее определенному критерию; равенство двух арифметических или геометрических отношений; пропорции отражают реально существующие в природе закономерности и представления о мировой гармонии.
- 382.ПРОТОКОЛ — сложившийся в общении участников отношений и коммуникаций свод правил и предписаний, письменное соглашение между участниками договорных отношений; акт, составляемый уполномоченными на то должностными лицами в удостоверение тех или иных событий; документ с записью происходящего (на собрании, заседании, допросе...).
- 383.ПРОТОТИП — абстрактный образ объекта с его типичными свойствами; работающая модель, порождающий шаблон проектирования продуктов; опытный образец продукта; первоначальный вид органа (организма), из которого развились последующие органы (организмы); предшественник или первообраз последующих художественных образов.
- 384.ПРОФЕССИЯ — род трудовой деятельности, требующий определенной квалификации и подготовки, исключительное занятие чем-либо; профессии — результат разделения труда и специализации его функций; с развитием производства и управления часть функций передается техническим устройствам и меняет квалификационные требования к профессии.
- 385.ПРОФИЛЬ — совокупность типичных черт, знаний и навыков, характеризующих сферу деятельности, хозяйство, регион, предприятие, специальность, квалификацию; комплекс требований к определенной профессии; набор стандартов, ориентированных на выполнение конкретной задачи; совокупность знаний и навыков по какой-нибудь профессии.



- 
386. ПРОЦЕДУРА — официально установленный порядок действий при обсуждении, ведении и рассмотрении дел, акт в составе процесса или отдельный процесс; упорядоченная совокупность взаимосвязанных определенными отношениями действий направленных на решение задачи; ряд обязательных действий по достижению цели.
387. ПРОЦЕСС — совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата; ход, развитие какого-нибудь явления, последовательная смена состояний, стадий изменения (развития) системы или иного объекта; работа любой операционной или административной системы, которая преобразует ресурсы в желательные результаты.
388. ПУБЛИКАЦИЯ — то, что публикуется, текст, опубликованный в каком-либо издании; издание, выпуск в свет какого-либо произведения, результатов исследований и разработок; изданное произведение; единая по форме и содержанию опубликованная работа; доведение чего-либо до всеобщего сведения посредством печати, радио или телевидения.
389. ПУЛЬСАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «пульсировать»; непрерывное изменение какой-либо характеристики явления; понятие «пульсация» является более широким, чем «пульс» сердечной активности, и распространяется на все ритмические волнообразные движения (сокращения — расширения) в живых системах.
390. ПУТЬ — перемещения в пространстве; направление деятельности, развития, процесс изменения чего-нибудь, достижения чего-либо; непрерывное отображение отрезка в топологическом пространстве; последовательность вершин, соединённых рёбрами; течение жизни человека; вектор исторического процесса, универсалия познания и творчества.
391. РАБОТА — деятельность, результаты которой имеют материальное выражение и могут быть реализованы для удовлетворения потребностей организации и (или) физических лиц; функционирование какой-либо системы (механизма, комплекса, организма...), а также её компонентов; способ обмена энергией между системой и окружающей средой.
392. РАЗВИТИЕ — процесс действия по значению глагола «развиваться-развивать»; направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов с возникновением новых состояний и отношений между ними; различают эволюционное (постепенные количественные изменения) и революционное (качественные скачки) развитие.
393. РАЗГРАНИЧЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «разграничивать-разграничить»; размежевание, разделение, дифференциация вещей, предметов и их качеств; установление границ между областями реальности; реализация требований, предъявляемые к основаниям и процедурам определения функций и предметов ведения.
394. РАЗЛИЧЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «различить-различать»; раздельное восприятие двух расположенных рядом предметов контроля либо выделение свойств предмета контроля; выделение объекта контроля из сферы реальности для его идентификации путем сопоставления с характеристиками других образцов.
395. РАЗЛИЧИЕ — сравнительная характеристика объектов на основании того, что признаки, присутствующие у одних объектов, отсутствуют у других; разница, несходство между кем-чем-нибудь; основа многообразия реальности, которая совместно с тождеством выступает необходимым моментом движения, внутреннего единства и развития всякой сущности.
396. РАЗМЕР — величина, количество чего-либо в одном или нескольких измерениях; объем, относительная величина, масштаб какого-либо явления; сила проявления чего-либо; предел, границы, в которых что-либо проявляется; степень развития, величина, масштаб какого-нибудь явления; мерка, номер, обозначающие величину какого-либо объекта.

397. **РАЗРАБОТКА** — процесс действия по значению глагола «разработать»; проектирование и конструирование образца продукта, создание, обдумывание и воплощение кем-либо чего-либо; детальное, тщательное исследование какого-либо задания, теоретического вопроса; выработка стратегического замысла, определение целей и путей их достижения.
398. **РАЗРЕШЕНИЕ** — официальный документ, который даёт субъекту право на совершение какой-либо деятельности; способ правового регулирования, заключающийся в предоставлении субъекту свободы выбора поведения в рамках права; различают разрешения, закреплённые в нормах права и посредством договорного регулирования
399. **РАЗУМ** — одна из форм сознания, высший тип мыслительной деятельности (анализ, отвлечение и обобщение); свойство психики со способностью к обучению, пониманию и адаптации к новым ситуациям, использованию знаний для управления внешней средой, постижения связи и смысла явлений, поиску адекватных способов их преобразования
400. **РАСКРЫТИЕ** — процесс действия по значению глагола «раскрыть-раскрыться»; обнаружение, объяснение чего-нибудь неявного, открытие качеств предмета наблюдения и контроля; действие по приданию известности и публичности ранее закрытого; открытие чего-либо сомкнутого, сложного, доведение до общественности информации.
401. **РАСПОРЯДИТЕЛЬ** — организатор, управляющий, тот, кто руководит, распоряжается каким-либо делом, несёт ответственность за ведение этого дела и руководящее им непосредственно; употребляется обыкновенно в соединении с понятием, определяющим его функции; лицо по урегулированию дел о наследовании при отсутствии завещания.
402. **РАСПОРЯЖЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «распорядиться-распоряжаться»; акт реализации правомочия собственника вещи, позволяющее включать ее в экономический оборот путем совершения распорядительных сделок; форма доведения до исполнителей указаний (приказов) по решению оперативных вопросов.
403. **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «распределять»; разделение благ между субъектами экономики с предоставлением каждому из них определенной части; распределение — результат разделения труда, приводящего к обособлению и взаимодействию различных видов деятельности в обществе.
404. **РАСПРОСТРАНЕНИЕ** — процесс действия и состояния по значению глагола «распространять-распространить-распространяться»; процесс передачи в пространство от источника электромагнитных колебаний радиодиапазона или волн светового диапазона; процесс изменения состояния среды под влиянием какой-либо источника силы.
405. **РАССУЖДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «рассуждать-рассудить»; доказательное развитие смысла до степени его очевидной ясности; изложение в логически последовательной форме последовательного ряда мыслей и умозаключений; мыслительный процесс получения и обоснования нового вывода из нескольких посылок.
406. **РАСЧЕТ** — процесс действия по значению глагола «рассчитывать», включающий предположения и математические вычисления; установление и подсчет данных при проектировании чего-либо; осуществление выкладок, полученных в результате подсчитывания данных; моделирование действий, направленных на получение выгоды.
407. **РЕАКЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «реагировать»; противодействие, возникающее в ответ на воздействие, изменение состояния или ситуации; акт поведения, опосредствованный необходимостью поиска ответа на возникновение проблемной ситуации; действия или события, каждое из которых вызывает следующее действия или события.

- 
408. РЕАЛИЗАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «реализовать-реализоваться»; практическое претворение задуманного; переход от полагания реального (предположения чего-то) к его осознанию и практическим действиям; достижение поставленной цели, воплощение замысла с получением предполагаемого или заданного результата.
409. РЕАЛЬНОСТЬ — все существующее, т.е. весь мир, включая и его идеальные продукты, бытие сущего, не зависимое от субъекта; существующее в действительности положение дел, факт, данность; осуществимость, выполнимость чего-либо; различают объективную реальность (материальный мир) и субъективную реальность (продукт сознания).
410. РЕГИСТРАТОР — ключевой институт учетных систем; должностное (юридическое) лицо или организация (учреждение), которые записывают, фиксируют факты и явления с целью их учёта и придания им официального статуса; уполномоченные регистрационным органом лицо (организация) с функцией подготовки и сопровождения регистров.
411. РЕГИСТРАЦИЯ — действие по значению глагола «регистрировать»; запись, фиксация объектов в форме, пригодной для обработки и хранения с целью учёта и придания им статуса официальных признанных актов; официальное внесение создаваемых и существующих объектов в каталог, книгу учёта; приведение в известность чего-либо.
412. РЕГЛАМЕНТ — совокупность правил, регулирующих порядок какой-либо деятельности; нормативный акт, устанавливающий обязательные для применения и исполнения требования к объектам и процессам деятельности, а также контроля их исполнения; документ с обязательными правовыми нормами по устройству и формам деятельности организации.
413. РЕГУЛЯТОР — то, что упорядочивает, направляет развитие какой-либо сферы или процесса; организационные структуры институтов общества, обеспечивающие контроль и влияние на деятельность людей в желательном направлении; выделяются социальные, технические и стихийные регуляторы, развиваются саморегулируемые организации.
414. РЕЕСТР — письменный перечень, опись экономических и иных объектов учета и контроля движения; книга для записи и учета дел и документов, имущества и т. п.; фиксация очередности поступления информации, документов и учитываемых событий, а также порядка и последовательности ведения дел, осуществления их учета и отчетности.
415. РЕЖИМ — точно установленный распорядок существования и функционирования физической, биологической или социальной системы; условия, определяющие состояние и/или работу системы; комплекс правил и норм, обеспечивающих решение необходимых задач и достижение определённых целей; общественный строй, образ правления.
416. РЕЗУЛЬТАТ — то, что получено в завершение работы, итог деятельности, следствие реализации определенной совокупности операций; продукт, который является завершающей стадией выполнения производственных операций и последним переделом технологического процесса; конечный пункт выполнения мероприятий дорожной карты.
417. РЕКОМЕНДАЦИЯ — документ, описывающий лучшую практику и советующий следовать этому примеру; поручение чьему-либо вниманию; практическое наставление по реализации замысла (идеи), организации работы, определенном образе действий в сложившейся ситуации; высказанное в необязательной форме предписание (пожелание).
418. РЕПЛИКАТОР — биологический объект, способный к размножению, раздвоению с определенными наследственными изменениями; неклеточная форма жизни клеток, которая зародилась путем сложных биохимических реакций и превращений; генетический фактор, контролирующей репликацию участка ДНК (группы генов), т.е. репликон.

419. РЕПУТАЦИЯ — развёрнутый комплекс оценочных представлений о ком-чем-либо, сформированный на основании их качеств, достоинств и недостатков, которые имеют значение для целевых аудиторий; установившееся общественное мнение о ком-либо, формируемое в результате распределённого и непосредственного социального контроля.
420. РЕСУРС — благо, а также все, что может быть использовано человеком, организацией или обществом для извлечения пользы и удовлетворения потребностей; характеристики ресурсов определяются в процессах обмена и измеряются при помощи эквивалентов; ресурсный баланс — важнейший показатель функционирования системы.
421. РЕФЛЕКС — отражение, вторичное явление вызываемое другим явлением; ответная реакция организма на раздражение (стимул) при участии нервной системы; основная форма деятельности нервной системы, элементарная единица нервного действия; всякая автоматическая реакция, возникающая в результате обучения или привычки.
422. РЕШЕНИЕ — волевой акт по выбору цели и способа действий для реализации инициативы субъекта; решение снижает неопределенность проблемной ситуации для достижения желаемого результата путем разложения исходной проблемы на простые промежуточные задачи с оценками и выбором альтернатив по заданным критериям.
423. РИСК — характеристика ситуации, состоящая в неопределенности исхода и возможных неблагоприятных последствиях в случае неуспеха; ситуация выбора между возможными вариантами действия; сочетание вероятности причинения ущерба и тяжести этого ущерба; мера отклонения от нормы обычного поведения или предсказуемого события.
424. РИТМ — равномерное чередование элементов (звуковых, двигательных...), присущее действию, развитию явления; налаженный ход, размеренность протекания явления во времени и в пространстве; возвращение подобного через одинаковые промежутки времени; закономерное повторение соизмеримых и чувственно осязаемых единиц.
425. РОД — группа кровных родственников, ведущих своё происхождение по одной линии и являющихся потомками общего предка; широкая совокупность, которую можно определить лишь относительно других совокупностей: род шире вида и представляет собой множество видов; объединение несколько близких видов с общими признакам.
426. РОЛЬ — социальная функция, назначение, позиция человека в обществе или в какой-либо деятельности; характеристика поведения лица в условиях, которые определяются социальными институтами; степень участия, влияние, значение в определенной системе отношений; поведенческий набор, связанный с выполнением какой-либо работы.
427. РУКОВОДИТЕЛЬ — лицо, которое в силу закона, нормативных правовых актов или учредительных документов организации осуществляет управление этой организацией либо выполняет функции ее единоличного исполнительного органа; лицо, руководящее чем-нибудь, возглавляющий что-нибудь; представительский глава организации.
428. РЫНОК — сфера товарного обращения, товарооборота; совокупность социально-экономических отношений в сфере обмена, посредством которого осуществляется реализация товарной продукции; форма связи между товаропроизводителями; механизм, который сводит вместе покупателей и продавцов (поставщиков) товаров или услуг.
429. РЯД — совокупность явлений, понятий, предметов, величин, следующих одно за другим в определённом порядке; ряд связан с конечностью, бесконечностью, пределом и совокупностью; ряд может являться частью таблицы в виде перечисления переменных величин и противопоставляться столбцу с расположением значений одного под другим.

- 
430. САМОВЫРАЖЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «самовыражаться»; акт воплощения своего внутреннего мира во внешнем; внешнее выражение себя, своей индивидуальности в какой-либо деятельности; желание и стремление выразить другим свои внутренние чувства, убеждения и установки, их внешняя актуализация.
431. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «самоопределяться-самоопределиться»; процесс проявления лицом своей воли при выборе позиции, целей и средств их осуществления в конкретных обстоятельствах; самостоятельное принятие решений, касающихся себя лично, без влияния и вмешательства окружающих.
432. САНКЦИЯ — одобрение и поощрение либо неодобрение и наказание, направленные на поддержание социальных норм; условие, обеспечивающее выполнение закона, договора; часть правовой нормы, содержащая указание на меры государственного воздействия в отношении нарушителя данной нормы; мера принуждения к правонарушителю.
433. СБЫТ — система, соединяющая производителя и рынки потребления: механизм реализации товарной продукции с целью получения денежной выручки; комплекс процедур продвижения продукции на рынок, включающий в себя систему отношений с внешней сбытовой сетью и потребителями (покупателями); одна из функций маркетинга.
434. СВЕДЕНИЯ — совокупность фактических данных, характеризующие объект познания и практики; наличие знаний в определенной тематической области; результат исследований какого-либо объекта, содержание отчета об этом объекте; осведомленность в чем-либо, часть знаний, критерий истинности которых не одинаков у различных научных школ.
435. СВИДЕТЕЛЬСТВО — устное или письменное сообщение очевидца события, явления или происшествия; изложение фактов или другой информации осведомленным лицом; аргументированное подтверждение факта; документальное удостоверение юридического акта; присутствие при чем-либо для официального удостоверения подлинности чего-либо.
436. СВОБОДА — законодательно закрепленная возможность определенного поведения человека (свобода слова, вероисповедания и т.д.); отсутствие запретов и ограничений деятельности физических и юридических лиц; возможность независимого проявления субъектом своей воли на основе осознания законов природы и норм права.
437. СВОЙСТВО — отличительная особенность, характерный признак чего-либо; то, что присуще всем членам некоторого множества (компонентам системы) и специфично для них; свойство не существует вне вещи, но оно не существует и вне отношения с другими вещами, выражает не только их качество, но и количественные характеристики.
438. СДЕЛКА — соглашение двух или нескольких экономических субъектов, граждан и юридических лиц о проведении действий купли-продажи, передачи имущества, денег, ценных бумаг, предоставления ссуд, совместного производства, выполнения бизнес-операций или других форм экономического, торгового и иного взаимодействия.
439. СЕРИЯ — группа однородных предметов, имеющих какой-либо общий, объединяющий их признак; определенное количество чего-либо; все изделия (машины, детали), изготовленные по одному образцу или по единой конструкторской и технологической документации без изменения ее обозначения; разряд, категория ценных бумаг.
440. СЕРТИФИКАТ — письменное свидетельство, удостоверяющее определенный факт, подлинность, справедливость чего-либо; выдаваемый уполномоченными организациями документ о качестве товара; удостоверение о соответствии объекта требованиям регламентов, положениям стандартов или сводов правил, а также условиям договоров.

441. СЕТЬ — совокупность связанных линиями связи взаимодействующих объектов; частично упорядоченное множество, в котором некоторые элементы связаны с более чем одним элементом; схема соединения группы узлов в систему, структура которой напоминает по форме сеть с множеством пересеченных и переплетенных линий.
442. СЕЧЕНИЕ — операция над множествами, отображение процессов в физических системах (пересечения орбит, взаимодействие частиц) и живых (деление клетки) системах; выражение гармонии природы в определенных пропорциях (золотое сечение); место, по которому что-нибудь рассечено; фигура, образующаяся в месте пересечения тела плоскостью.
443. СИГНАЛ — сообщение о событии, ориентирующее получателя (наблюдателя), которое ему адресовано или имеет для него значение, предупреждает о чем-нибудь или побуждает к действию. Смысл и значение сигнала проявляются только в той системе отношений, в которой сообщение опознается получателем в процессе его регистрации.
444. СИЛА — источник и причина всякого действия, движения и вещественной перемены в пространстве, связанная с энергией и являющаяся векторной величиной; сила — это также способность живых существ производить действия и физические движения, оказывать влияние, совершать насилие, выступать как военная сила и осуществлять принуждение.
445. СИМВОЛ — предмет (фигура, образ, знак) или действие, которые используются как представители или условные изображения других предметов, абстрактных понятий, идей и чувствований (лев — символ силы; крест — символ веры, и т.п.); художественный образ, воплощающий некоторую идею; опознавательный знак членов определенной группы.
446. СИММЕТРИЯ — соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости; вид согласованности частей, которая объединяет их в единое целое; идея, посредством которой постигается гармония природы и создается порядок; сфера — идеальный образец симметрии.
447. СИНХРОНИЗАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «синхронизировать»; приведение двух или нескольких процессов к такому их протеканию, когда одинаковые или соответствующие элементы процессов совершаются с неизменным сдвигом во времени либо одновременно; смысловое совпадение не связанных в действительности событий.
448. СИСТЕМА — комплекс объединенных единой структурой и функционально зависящих друг от друга компонентов, образующих целостность; внутрисистемные связи сильнее связей ее элементов с элементами внешних систем или среды; системы обладают эмерджентностью — несводимостью общих свойств к сумме свойств её компонентов.
449. СИТУАЦИЯ — совокупность условий, создающих определенные отношения, обстановку или положение; стечение обстоятельств, открывающихся восприятию и активности субъекта; ситуация принуждает к решению, а реализация вытекающих из нее требований создает предпосылки действий, воздействующих на факторы функционирования системы.
450. СЛЕД — то, что осталось в результате чего-нибудь, последствие; характерный отпечаток, возникший в результате чего-либо; остаток, уцелевший от того, что когда-то было, существовало; признак чего-нибудь; то, что имеет признаки чего-либо, несет информацию о чём-либо; результат чего-либо или воспоминание о чём-либо.
451. СЛОЖЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «складывать-сложить»; математическое действие, посредством которого из двух или нескольких чисел (слагаемых) получают новое (сумму), содержащее столько единиц, сколько было во всех названных числах вместе; производится по арифметическим и алгебраическим правилам.

- 
452. СЛОЙ — группа людей, однородная по социальным, культурным и иным признакам, составляющая часть общества, населения территории, граждан страны; совокупность индивидов, объединяющихся по каким-то общим признакам: принадлежность к одному поколению, профессиональному сообществу, равенство социального статуса и т.п.
453. СЛУЖБА — учреждение (организация, отрасль производства), ведающее специальной областью общественно значимой деятельности; подразделение организации (социального субъекта), специализирующее на выполнении одной функции; орган управления, за которым закреплены определенные функции; род занятий и место работы служащего.
454. СЛУЧАЙ — то, что случилось, наступление непредвиденного события, беспричинное начало; случайность — проявление неустойчивых связей как противопоставление необходимости; это выражается в хаотичном состоянии систем, которые проходят точки бифуркации с качественными скачками и изучаются на основе теории вероятностей.
455. СМЕТА — расчёт предстоящих доходов и расходов на производство и сбыт продукции реализацию проекта, проведение работ и осуществление деятельности за определенный период; стоимость создания объекта, финансово-плановый документ об образовании и расходовании денежных средств организации в соответствии с их целевым назначением.
456. СМЫСЛ — сущность вещей, проявляемая в присущих миру законах; смысл определяет место любого явления в общемировой целостности и превращает существование в необходимость соответствия онтологическому порядку вещей, который определяют цели и условия бытия; поиск смысла жизни направлен на открытие и следование этому порядку.
457. СОБЛЮДЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «соблюдать-соблюсти»; добровольное подчинение участника правоотношений требованиям правовых норм, или воздержание от совершения запрещенных нормами права действий; пассивная форма реализации права, осознанное или неосознанное поведение по привычке.
458. СОБРАНИЕ — совместное присутствие организационно не посторонних друг другу людей в определённом месте для коллективного обсуждения общественно значимых вопросов, а также их решения путем голосования или иным способом; сами члены организации, проводящей заседание; название выборных представительных учреждений.
459. СОБСТВЕННОСТЬ — отношения между субъектами (минимум двумя) по поводу имущественных и неимущественных благ, имеющих для них определенную ценность; права собственности чаще всего возникают в результате сделки, закрепляются в договоре и включают полномочия на распоряжение, владение и пользование ее объектами.
460. СОБЫТИЕ — естественное явление, протекающие помимо воли людей; то, что произошло (происходит) в некоторый момент времени и рассматривается как изменение состояния мира, зафиксировано, засвидетельствовано и описано его наблюдателем; событность чего-чего-либо с кем-чем-либо, пребывание вместе и в одно время.
461. СОВЕСТЬ — убежденность человека в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение; внутренняя мера соответствия или несоответствия поведения нравственным ценностям; моральные принципы, которыми руководствуется человек при принятии решения о правильном и неправильном.
462. СОВОКУПНОСТЬ — полное множество элементов, обладающих некоторыми общими для них свойствами и существенными характеристиками; общее количество объектов, выступающих вместе как единое целое; множество с повторяющимися элементами; неразрывное единство чего-либо; связанные чем-либо между собой отдельные объекты.

463. СОГЛАСОВАНИЕ — процесс действия по значению глагола «согласовывать-согласовать»; достижение предварительной договоренности, общего согласия между группой лиц по поводу принятия общего решения, выпуска документа определенного содержания, протокола, осуществления общей сделки, проведения совместных действий.
464. СОГЛАШЕНИЕ — взаимное согласие, общее единое мнение, договорённость между двумя или несколькими сторонами по поводу совместных действий и сделок; союз, добровольное объединение сторон для совместной работы; договор, устанавливающий условия, взаимоотношения, права и обязанности сторон, в письменной или устной форме.
465. СОДЕРЖАНИЕ — единство элементов целого, его свойств и связей, существующее в форме вещи и неотделимое от неё; характеристики отношения между способом организации вещи и материалом, из которого данная вещь состоит, наполняет ее форму; качество и количество чего-нибудь (более ценного), заключающегося в чем-то другом.
466. СОЕДИНЕНИЕ — устойчивая связь, сочленение, объединение элементов в одном объекте; место, где происходит объединение частей в целостную вещь; средство связывания и способ объединения частей в единое целое; что-либо, совмещающее в себе различные качества и свойства; структурные элементы сборки и разборки сложносоставных объектов.
467. СОЗДАНИЕ — процесс действия по значению глагола «создавать-создать»; сотворение, производство чего-либо материального или нематериального; занятие, которое приносит, как правило, общественную пользу; деятельность, направленная на организацию, установление, строительство чего-либо; положительное, конструктивное действие.
468. СОЗНАНИЕ — человеческая способность воспроизведения действительности в мышлении, форма данности мира, соотнесения себя с миром и его преобразования в соответствии со своими потребностями и целями; включает в себя ценностный и волевой аспект с возможностью выбора; различают общественное и индивидуальное сознание.
469. СООБЩЕНИЕ — наименьший элемент языка, имеющий смысл (идею) и пригодный для общения; совокупность данных, предназначенных для передачи по каналу связи от источника к получателю информации; упорядоченная последовательность символов, знаков или первичных сигналов, несущих информацию с определенными сведениями.
470. СОСТАВ — множество или определенное количество предметов (явлений), образующих единое целое; характеристика наполнения элементами (компонентами) некоторой структуры; совокупность структурных частей какого-либо вещества (среды), или группы предметов (людей), которая обладает определенным общим системным свойством.
471. СОСТАВЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «составлять-составить»; составление документов требует соблюдения определенного порядка, установленных соответствующими стандартами; для составления каждого типа документов соответствует свой набор элементов (реквизитов), регламентируемых нормативными актами.
472. СОСТОЯНИЕ — множество устойчивых значений переменных параметров объекта; совокупность основных параметров и характеристик объекта в определенный момент (интервал) времени; интегральная характеристика способности системы выполнять заданные функции и сохранять структуру в процессах движения и внутреннего развития.
473. СОСУЩЕСТВОВАНИЕ — процесс действия по значению глагола «сосуществовать»; совместное и/или одновременное существование кого-чего-либо; присутствие разных признаков в одном предмете; сосуществовать означает уживаться, совмещаться, сочетаться, соединяться, совместно проживать, взаимно учитывать интересы друг друга.



- 
474. СОТРУДНИЧЕСТВО — процесс действия по значению глагола «сотрудничать»; участие в общем деле; совместные с кем-либо действия; работа в каком-либо учреждении специальное объединение для работы; взаимоотношение людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий.
475. СОХРАНЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «сохранять-сохранить-сохраняться»; фаза памяти, характеризующая долговременное удержание воспринятой информации в скрытом состоянии; интеллектуальная операция, отображающая инвариантность, постоянство свойств природы и предметов внешней среды.
476. СОЦИАЛИЗАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «социализировать-социализироваться»; процесс усвоения человеком культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей и т.п.) того социума, к которому он принадлежит, а также освоения социальных ролей и навыков, необходимых для жизни в обществе.
477. СОЦИУМ — общность людей, объединенных условиями жизни и деятельности; началом социума является семья и родственные отношения, порождающие исторические общности (этносы, нации и т.п.) с определенной ментальностью и наследуемыми архетипами; социум объединяется общими делами и целями, смыслами и приоритетами развития.
478. СОЧЕТАНИЕ — соединение, расположение чего-нибудь, образующее целостное единство; комбинация элементов некоторого множества в заданном числе, которая отличается от другой комбинации только составом элементов; совместимость чего-либо с чем-либо; совместное присутствие, одновременное использование чего-либо.
479. СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — процесс функциональной дифференциации ролей между субъектами в определенной системе общественных отношений; концентрация деятельности на относительно узких специальных направлениях и решаемых задачах; приобретение субъектом специальных знаний и навыков в определенной области.
480. СПЕЦИФИКАЦИЯ — документ, определяющий состав какой-либо сложного объекта с обозначением его составных частей (деталей) и указанием их количества; набор параметров, которым удовлетворяет проектируемый (требуемый) технический объект; определение и перечень особенностей, уточнённая классификация, детальное описание чего-нибудь.
481. СПОСОБ — образ действий, прием, метод для осуществления, достижения чего-либо, получения заданного результата; возможность, условия и особенности применения средств, используемых при создании продукта; метод проведения работы, определенный порядок и последовательность действий, обеспечивающих достижение поставленной цели.
482. СПОСОБНОСТЬ — природное дарование лица, склонность к усвоению чего-нибудь, к занятиям чем-нибудь; готовность к овладению навыками и успешному осуществлению некоторой деятельности; возможность и умение делать что-то, исполнять работу; талант, одарённость, общие и специальные качества, отвечающие определенным требованиям.
483. СПРОС — подкрепленное денежной возможностью намерение покупателей (потребителей) приобрести данный товар; количество товаров и услуг, которое может быть реализовано в заданный период на рынке при существующем уровне цен; различают виды спроса: совокупный, эффективный (фактический), избыточный и производный спрос.
484. СРАВНЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «сравнить»; количественное или качественное сопоставление разных свойств (сходств, отличий, преимуществ) двух (и более) объектов; познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии имеет смысл только в совокупности «однородных» предметов.

485. СРЕДА — вещество, заполняющее пространство и окружающие тела; природные условия существования организма; множество условий для функционирования чего-либо, социально-бытовые обстановка и окружение, с которыми человек имеет дело, пространство и материал для развития, реализации возможностей кого-чего-нибудь.
486. СРЕДСТВО — предмет, устройство, приспособление, орудие труда (их совокупность), необходимые для осуществления деятельности; прием, способ действий для достижения чего-нибудь деньги и материальные ценности, меняющие свою форму в процессе создания и обмена ценностями; активы, целиком потребляемые в течение производственного цикла.
487. СТАНДАРТ — исходный образец продукции, правила проведения работ и оказания услуг для сопоставления с ними подобных объектов (процессов) и обеспечения соответствия их характеристик (сертификации) требованиям качества и техническим регламентам; нормативный документ, устанавливающий правила работ и выполнения требований.
488. СТАНОВЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «становиться»; переход от одной определенности бытия к другой, постоянное изменение, возникновение или исчезновение; процесс зарождения возможностей и превращения их в действительность оформление, приобретение новых признаков и форм в процессе движения и развития.
489. СТАТУС — юридически-закрепленное положение индивида или группы в социальной системе; положение (позиция) личности, которое определяется по ряду экономических, профессиональных, этнических и других специфических для данной системы признаков; законодательно установленная для субъекта совокупность его прав и обязанностей.
490. СТЕРЕОТИП — принятый в исторической общности образец восприятия, фильтрации, интерпретации информации при распознавании и узнавании окружающего мира, основанный на предшествующем социальном опыте; нечто, повторяемое в неизменном виде; шаблон действия и поведения, применяемый без раздумий, рефлексии, даже неосознанно.
491. СТИЛЬ — форма жизнедеятельности людей с характерными особенностями коммуникаций, поведения и склада мышления; совокупность признаков, характеризующих творчество определенное время, направления или индивидуальную манеру автора; единство содержания и формы произведений художественного, научного и технического творчества.
492. СТИМУЛ — побудительный момент, внутренний или внешний фактор, вызывающий реакцию субъекта и его желания к определенному действию; заинтересованность в совершении чего-либо под воздействиями, влияющими на активность субъекта; то, что может служить компенсацией за действия или желаемым результатом их совершения.
493. СТОИМОСТЬ — выраженная в деньгах ценность чего-либо или величина затрат на что-либо (себестоимость), количественное соотношение при обмене ценностями (меновая стоимость); способность товара к удовлетворению потребностей (потребительная стоимость); уменьшение ценности объекта по мере его эксплуатации (амортизация).
494. СТОРОНА — человек, группа лиц или организация, противопоставленные другому человеку, другой группе лиц или организации; лицо или учреждение, от которых исходит действие; участники объединения, действующие общими силами; экономические субъекты, заключающие или заключившие между собой договор на совершение действий.
495. СТРАТЕГИЯ — общий план деятельности, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели деятельности человека, способ действий в ситуации в условиях ограниченности наличных ресурсов для прямого достижения основной цели и необходимости эффективного использования сил и средств организации.

- 
496. СТРАТИФИКАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «стратифицировать»; деление общества на социальные слои (страты); дифференциация людей в зависимости от доступа к власти, профессии, дохода и других социальных признаков; стратификация отражает состояние неравенства людей и является характеристикой структуры общества.
497. СТРЕМЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «стремиться»; настойчивое желание сделать что-либо или добиться чего-либо, внутренне обусловленная необходимость, устремлённость к чему-нибудь; настойчивое влечение, решительная направленность к чему-нибудь, к достижению какой-нибудь цели; тяготение к объекту интереса.
498. СТРОЕНИЕ — структура, взаимное расположение частей (частиц) в составе чего-либо, составляющих единое целое; внутреннее устройство объектов (вещей, предметов, систем); сложение частей тела в целостность, сохраняющую устойчивость структуры и неизменность качеств вещи при внутренних изменениях и внешних взаимодействиях.
499. СТРУКТУРА — совокупность устойчивых отношений и связей между элементами вещи или системы, обеспечивающих их целостность, самоорганизацию и самосохранение в разных условиях; структурные изменения приводят к возникновению новых свойств и отношений в множестве объединяемых элементов, а также к системным изменениям.
500. СУБЪЕКТ — лицо (группа лиц), которое выступает инициатором целеполагания познавательной или практической деятельности, направленной на определенный объект; стимулами активности субъекта являются интересы; субъект — обладатель опыта, компетенции и полномочий, несет ответственность в пределах своих обязанностей.
501. СУЩЕСТВОВАНИЕ — процесс действия по значению глагола «существовать»; пребывание в мире, поддержание собственной жизни, бытие, наличествование; процесс функционирования чего-либо; пребывание в состоянии активной жизнедеятельности с поддержанием всех физиологических, социальных и психических функций человека.
502. СУЩНОСТЬ — совокупность качеств, без которых невозможно существование предмета и которые определяют все остальные его качества; то, что вещь представляет сама по себе и что отличает ее от других вещей; внутреннее содержание предмета, проявляющееся во внешних формах его существования; субстанциональное ядро сущего.
503. СФЕРА — геометрическое место точек в пространстве, равноудаленных от заданной точки (центра), тело (поверхность) вращения; наиболее совершенная геометрическая форма с бесконечным числом симметрий, основа концепции мироустройства как музыкально-астрономической гармонии; область действия (распространения) чего-либо
504. СХЕМА — изложение, описание, общий план, набросок условное изображение чего-либо, которое передает его суть и структуру в общих, главных чертах, раскрывает отношения и взаимозависимость его элементов; метод, необходимый для того, чтобы сделать наглядным абстрактное понятие при помощи замещающих его наглядных представлений.
505. СЦЕНАРИЙ — упорядоченная во времени последовательность логически связанных состояний объекта при различных вариантах развития событий; в основе сценариев лежат гипотезы — теоретически и фактически обоснованные предположения о будущем; обычно разрабатываются базовый, оптимистичный и пессимистичный сценарий.
506. СЧЕТ — способ группировки, учета и контроля обращения ресурсов системы, их источников и процессов; документ, удостоверяющий поставку товара (оказание услуг) и их стоимость; основная единица группировки и хранения данных о ресурсах системы в стоимостном и количественном выражении, используемая в бухгалтерском балансе.

507. ТАКТ — единица ритмического движения, каждое из равномерно следующих одно за другим движений (ударов); движение между двумя соседними ударными моментами (долями); такт является абсолютно точным (математически) повторением равного в отличие от ритма с относительными длительностями проявляющихся единиц.
508. ТАРИФ — система ставок, определяющая размер платы за различные производственные и непроизводственные услуги или за совершение определенных действий; система ставок оплаты труда, на основе которой устанавливается расценка каждого вида работ; ставка или совокупность ставок обложения или оплаты чего-нибудь или сборов с чего-нибудь.
509. ТВОРЧЕСТВО — вид деятельности, которая порождает нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью; создание новых по замыслу произведений искусства, науки и техники; осуществление активной взаимосвязи личности и мира, природы и культуры.
510. ТЕКСТ — объединённая смысловой связью последовательность вербальных знаковых единиц, образующая связное и целостное сообщение; напечатанная, написанная или запечатленная в памяти связная речь, которую можно воспроизвести в том же виде; речевое произведение, в котором используются дискретные знаки всех уровней языка.
511. ТЕЛО — материально протяженная, объективно физическая вещь; часть пространства, ограниченная замкнутой поверхностью и заполненная какой-нибудь субстанцией (веществом); определенное количество организованной материи; отдельный предмет в пространстве с устойчивым комплексом качеств; название трехмерной фигур.
512. ТЕМА — предмет какого-либо изложения, высказывания, обсуждения, рассуждения, исследования, изображения или изложения; содержание информации в наиболее общем виде; круг рассматриваемых и исследуемых проблем, явлений или событий, лежащих в основе научного исследования и составляющих полученный результат.
513. ТЕНДЕНЦИЯ — возможность явлений развиваться в определенном направлении, форма проявления законов (энтропия в термодинамических системах, приспособление живого); в одном и том же явлении могут содержаться различные тенденции; важнейший момент анализа любого развивающегося объекта — выделение доминирующей тенденции.
514. ТЕОРИЯ — система идей в определенной отрасли знаний, обобщённых положений, образующих науку или её раздел, синтетическое знание, в рамках которого отдельные факты, схемы и законы становятся элементами целостной системы; совершенными являются аксиоматические теории со строгими правилами логического вывода.
515. ТЕХНИКА — система искусственно созданных средств деятельности для создания материальных и культурных ценностей, средство реализации задач и достижения целей процесса; создаваемая наукой и инженерной практикой особая реальность, в которой опредмечиваются и замещаются трудовые функции, навыки и опыт людей.
516. ТЕХНОЛОГИЯ — комплекс мер, способов и техники изготовления, эксплуатации и обслуживания изделий с номинальным качеством и оптимальными затратами; научное описание способов преобразования вещества, энергии и информации при изготовлении и применении продукции с использованием машин, оборудования и производственных систем.
517. ТЕЧЕНИЕ — направление в какой-либо области деятельности; принципиальная общность культурных явлений на протяжении определенного времени; единство идейно-эстетических или научно-практических ориентаций и принципов творческого освоения действительности; естественный, непрерывный ход, следование каких-либо процессов, событий и т. п.

- 
- 518.ТИП — предмет (явление), заключающие в себе черты, повторяющиеся в большом ряде подобных предметов (явлений); единица членения реальности в системе классификации; форма, вид чего-либо с существенными для классификации признаками; таксономия в систематике животных; тип объединяет близкие по происхождению классы.
- 519.ТОВАР — продукт производственной деятельности, предназначенный для продажи, обмена или иного введения в хозяйственный оборот; товар обладает стоимостью как эквивалентом общественно-необходимых затрат труда на его производство; товары массового спроса обычно стандартны, а торговля ими обычно ведется по образцам.
- 520.ТОЖДЕСТВО — полное совпадение свойств предметов; характеристика объектов, при которой замена одного из них другим не изменяет состояние системы; закон тождества — один из законов логики, а принцип тождественности — принцип квантовой механики; равенство, справедливое при любых числовых значениях входящих в него величин.
- 521.ТОЛКОВАНИЕ — процесс действия по значению глагола «толковать»; то или иное объяснение, разъяснение, трактовка чего-нибудь, понимание чего-либо с какой-нибудь точки зрения; процедура раскрытия и объяснения скрытого смысла различных выражений, проявлений, знаков и символов; текст, содержащий такое объяснение.
- 522.ТОЧКА — простейший неделимый элемент геометрического пространства, абстрактный объект, не имеющий никаких измеримых характеристик, кроме координат; граница отрезка линии, место пересечения двух прямых; определенное место в пространстве, на поверхности тела; центр сферы, сфера нулевого радиуса; момент в развитии чего-нибудь.
- 523.ТРАДИЦИЯ — сложившаяся система обычаев, образцов и норм, передаваемых из поколения в поколение; традиция связана со стереотипом, что порождает проблему ее соотношения с инновациями; в процессе развития преодолеваются прежние стереотипы и образуются новые путем перекомбинации и модернизации элементов традиции.
- 524.ТРАНЗАКЦИЯ — минимальная логически осмысленная операция, имеющая смысл только в полном совершении; коммуникативный факт, единица общения между участниками взаимодействия; акт совершения сделки политического или экономического характера; банковская операция перевода денежных средств с одного счета на другой.
- 525.ТРАНСЛЯЦИЯ — процесс действия по значению глагола «транслировать»; перенос в пространстве физического или математического объекта, информации, ее носителей или программы параллельно самому себе на некоторое расстояние вдоль прямой, называемой осью; преобразование текста с одного языка на язык, понятный адресату.
- 526.ТРЕБОВАНИЕ — потребность или ожидание, которое установлено, предполагается или является обязательным; представление о норме или условиях, которым кто-нибудь должен или что-нибудь должно соответствовать; формальное заявление о необходимости чего-либо; указывающий, рекомендуемый, побуждающий либо информационный документ.
- 527.ТРЕНД — преобладающая тенденция, направление развития в определенной сфере жизни и деятельности; повторяющаяся тенденция развития моды, имеющая практическое отношение к популярности того или иного товара; основная тенденция изменения временного ряда, устанавливаемая путем подбора его функциональной модели различными методами.
- 528.ТРУД — целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного или физического напряжения и направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей; осуществление воздействия на природу, в процессе которого человек опосредствует и контролирует обмен веществ между собой и природой.

529. УБЕЖДЕНИЕ — мировоззренческий принцип, придающий личности или социальной группе уверенность в своих взглядах на мир и оценках реальной действительности; результат признания выдвигаемой идеи или полученного знания путем в качестве достоверных; убеждение основано на осмысленном принятии человеком идей, знаний и сообщений.
530. УВЕДОМЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «уведомлять-уведомить»; извещение, официальная информация, направленная одним физическим или юридическим лицом другому лицу; результат наблюдения, сделанного экспертом для предотвращения появления возможного несоответствия; письмо, содержащее извещение о чем-нибудь.
531. УЗЕЛ — точка пересечения линий (путей), место скопления деталей механизма или клеток организма в технических или живых системах; центральный пункт объединения и регулирования деятельности системы, центр управления сетью; сложное соединение компонентов, выполняющих определенную функцию; активный компонент структуры.
532. УКАЗАНИЕ — процесс действия по значению глагола «указывать-указать»; приказание, замечание, совет, наставление, распоряжение, изложенное в официальном документе и, указывающее, как надо действовать; предписываемая исполнителю необходимость совершения действий, направленных на выполнение приказов и оперативных заданий.
533. УКЛАД — установившийся порядок, сложившееся устройство жизни, быта; целостная система производственных отношений определенного типа, образующая общественную форму производства; совокупность сопряженных производств, связанных качественно однородными материально-энергетическими потоками и единым техническим уровнем.
534. УМЕНИЕ — усвоенные и освоенные субъектом способы выполнения действий на основе знаний, приобретенных навыков и опыта; способность самостоятельно выполнять определенную функцию по установленным правилам; готовность к решению нестандартных задач за счет правильного понимания ситуации и использования знаний.
535. УМОЗРЕНИЕ — процесс познания действительности путем созерцания и теоретического размышления в отвлечении от чувственного опыта; «конструирование» бытия путем выведения мирового целого из исходных категорий; различают рационалистическое (математика) и интуитивистское (непосредственное созерцание идеи) умозрение.
536. УНИВЕРСАЛИЯ — форма идеального, предмет особого рассмотрения абстрактных объектов на уровне общих понятий; наиболее общими универсалиями являются философские категории, которые аккумулируют социальный опыт и образуют модель мира, играющей роль идеи, в соответствии с которой человек строит свою жизнь.
537. УНИВЕРСУМ — объективная реальность во времени и в пространстве как всеобщее единство, совокупность всего, что существует, мир в целом, отождествляемый с видимой частью Вселенной и ее духовной сущностью; понятие «универсум» употребляют при описании системы объектов, к которым относятся высказывания какой-либо теории.
538. УНИФИКАЦИЯ — процесс действия по значению глагола «унифицировать»; установление единообразия, приведение к единой форме, системе, мере; выработка правовых норм, единообразно регулирующих общественные отношения определенных видов; устранение многообразия допустимых структур и решений, приведения их к однотипности.
539. УПРАВЛЕНИЕ — процесс действия по значению глагола «управлять»; деятельность органов власти, направляющая и регулирующая отношения в обществе или в отдельной организации; административное руководство каким-либо направлением деятельности; формирование штатов и организация совместной деятельности персонала.

- 
540. **УРАВНЕНИЕ** — математическое равенство, содержащее неизвестные величины и сохраняющее свою силу только при определенных значениях этих величин; утверждение, справедливое для некоторого подмножества возможных значений переменной величины; требование того, чтобы математическое выражение принимало определенное значение.
541. **УСЛОВИЕ** — обстоятельство, без которого явление не может произойти; обстановка для деятельности, в которой происходит что-нибудь; отношение предмета к явлениям объективной реальности и окружающей действительности; положения, лежащие в основе чего-нибудь, определяющие что-нибудь (условие задачи, условие решения проблемы).
542. **УСПЕХ** — удача в задуманном деле, осуществление поставленных целей; существенные достижения, признание чьей-либо удачи или чьих-нибудь достоинств со стороны окружающих, общественное одобрение значимых для людей действий; положительный результат какой-либо деятельности, благоприятный исход.
543. **УСТАВ** — свод правил, регулирующих устройство и порядок деятельности организации в определённой сфере отношений их правовое положение и взаимоотношения с другими организациями и гражданами; учредительный документ для ряда форм юридического лица, на основании которого они действуют; установившийся порядок жизни, поведения.
544. **УСТАНОВКА** — процесс действия по значению глагола «устанавливать-установить»; целевая направленность, ориентация на что-либо; формирование стратегии или поведения организации; формализация представления руководства организации о стратегии ее деятельности; ориентация субъекта на заданную активность в определенной ситуации.
545. **УСТАНОВЛЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «установить»: определение, нахождение, обнаружение, констатация, введение, учреждение, узаконение; применительно к правоустановлению означает не только учреждение чего-то нового, но и официальное подтверждение уже существующего (санкционирование).
546. **УСТРОЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «устроить-устроить»; процесс установления и поддержания установленного общественного порядка; устройство общества реализуется путем его институционализации, в рамках которой образуются и функционируют политические, экономические, социальные и духовные институты.
547. **УСТРОЙСТВО** — совокупность элементов (компонентов), представляющая единую систему; комплекс со сложной внутренней структурой и взаимосвязями для выполнения определённых функций; соотношение частей, внутреннее строение, описание внутренней структуры объекта, его частей, взаимосвязей и способов функционирования.
548. **УТВЕРЖДЕНИЕ** — процесс действия по значению глагола «утверждать-утвердить»; придание чему-либо законной силы, наделение кого-либо полномочиями; официальное согласие с планом и проведением мероприятий по его реализации; разрешение на выход продукции или услуги на рынок в соответствии с установленными требованиями.
549. **УЧАСТНИК** — тот, кто участвует в каком-либо совместном действии, коммуникациях, транзакциях, отношениях или социальных институтах; участником может быть физическое лицо, группа лиц, юридическое лицо и любая организация; каждый участник играет свою роль, имеет свой социальный статус и юридическую квалификацию совершаемых деяний.
550. **УЧЕНИЕ** — совокупность теоретических положений о какой-либо области явлений или в определенной области знаний, догматы религиозного культа, система воззрений какого-либо ученого, мыслителя; исходные положения учения — принципы, которые определяют способы познания и понимания действительности, а также пути постижения истины.

551. **УЧЕТ** — процесс действия по значению глагола «учитывать»; сбор и регистрация данных о каких-либо действиях и событиях; документирование деятельности участников обмена в количественных и/или качественных измерителях; установление наличия, количества чего-нибудь путем подсчетов; основа взаиморасчетов между поставщиком и потребителями.
552. **УЧРЕДИТЕЛЬ** — организатор дела, основатель предприятия, общества, учреждения, тот, кто учреждает или принимает участие в их учреждении и признан юридически таковым; физические и (или) юридические лица, создающие новую организацию; институт учредительства многообразен и регулируются многими правовыми актами.
553. **ФАЗА** — определенный момент в ходе развития какого-либо периодического явления в природе или обществе, а также само положение, форма или состояние вещества в такой момент или период времени; физическая величина (аргумент периодической функции), характеризующая состояние колебательного процесса в каждый момент времени.
554. **ФАКТ** — эмпирическое знание об объекте в его данности, согласуемое с переживаниями наблюдателя; реальное, а не вымышленное событие; конкретное элементарное событие, непосредственно данное в опыте с его проверяемой достоверностью; синоним понятий истина, событие, результат; нечто реальное в противоположность вымышленному.
555. **ФАКТОР** — причина (движущая сила) процесса, обуславливающая (определяющая) его характер (отдельные черты); источник воздействия на систему, отражающегося на значении переменных ее модели; подлежащий исследованию группирующий признак множества (системы); составные силы, от взаимодействия которых происходит целое как результат.
556. **ФИГУРА** — внешнее очертание, вид, форма предмета; форма, которая образована расположенными определенным образом (узором) предметами; часть плоскости, ограниченная замкнутой линией, а также совокупность расположенных в известном порядке точек, линий, поверхностей и тел; выделяемый на фоне объект восприятия.
557. **ФИКСАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «фиксировать-фиксироваться»; закрепление чего-либо в определенном положении, закрепление сведений, мыслей; сосредоточение на чем-либо, фиксация внимания; установление, определение, регистрация чего-нибудь; прочное установление предельной величины чего-либо.
558. **ФОНД** — ресурсы, запасы, накопления, резерв капитала или инвестиций, денежные или материальные средства с определенным функциональным назначением; правомочие на целевое накопление и распределение ресурсов; организация или специальный орган, которые ведают сбором и распределением средств на общественные нужды и задачи.
559. **ФОРМА** — способ существования, внутренняя организация и внешнее выражение содержания, наружный вид, фигура, контуры предмета; форма — система устойчивых связей предмета, обеспечивающая его целостность при подвижном содержании, способ проявления, порядок осуществления какого-либо действия; форма без материи — это идея.
560. **ФОРМАЛИЗАЦИЯ** — процесс действия по значению глагола «формализовать»; в рамках институализации массовых практик формализация означает строгое описание, упорядочение и закрепление процессов и социальных отношений в нормах права; формализация функций обеспечивает воспроизводство соответствующих институтов
561. **ФОРМАЦИЯ** — определенная ступень, стадия в развитии чего-нибудь, структура чего-нибудь, присущие данной ступени, этапу развития; система взглядов, душевный склад; тип организации человеческого общества, определяемый способом производства и уровнем производительных сил; развитие формаций представляет собой исторический процесс.



- 
562. **ФОРМИРОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «формировать-формироваться»; сознательное управление процессом развития кого-чего-либо и доведение их до задуманной формы (уровня, образа, идеи, нормы); саморазвитие кого-чего-либо; придание законченности, устойчивости и функциональности социальным нормам.
563. **ФОРМУЛА** — общее краткое и точное словесное выражение мысли (понятия), действия законов или взаимных отношений явлений; общий смысл объединяемых на основе некоторого принципа частных случаев; выраженная условными знаками функциональная зависимость математических величин; условные обозначения химических соединений.
564. **ФОРМУЛИРОВКА** — точная, краткая словесная форма выражения мысли, оформленное по определенным правилам положение; четкое выражение поставленной цели, решаемых задач, шагов и этапов для ее достижения; точное научное высказывание; изложение смысла чего-либо желаемого и совершаемого; результат действия по значению глагола «формулировать».
565. **ФРАКТАЛ** — объект с разветвленной структурой, в котором целое имеет ту же форму, что и одна (или более) из его частей; математическое множество, обладающее свойством самоподобия; моделирующая сама себя фигура путем рекурсии и простых алгоритмов; фигура, в которой повторяется в уменьшающемся масштабе один и тот же мотив.
566. **ФУНКЦИЯ** — одно из назначений системы, способ ее поведения и самосохранения; специфическая деятельность системы, которая определяется ее структурой и условиями; проявление свойств биологической или социальной системы во взаимодействиях, которое выражается в отправлении их органами действий, свойственных только им одним.
567. **ХАРАКТЕРИСТИКА** — совокупность типичных свойств, главных отличительных признаков объектов реальности; графическое или табличное выражение зависимости одного параметра объекта от другого; различают качественные и количественные характеристики, а также классы: физические, функциональные, тактико-технические.
568. **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** — процесс определения цели путем представления образа желаемого будущего с обдумыванием программы действий и установлением параметров управления ее реализацией; целеполагание включает осознания субъектом потребностей, своих мотивов и интересов, выражается в желании удовлетворения потребностей и закрепляется в цели.
569. **ЦЕЛОСТНОСТЬ** — завершенность, цельность, самодостаточность и автономность существования вещи; характеристика объектов со сложной внутренней структурой, их свойство как совокупности элементов, организованных в соответствии с определенными принципами; целостностью называют и саму вещь как синоним понятия «целое».
570. **ЦЕЛЬ** — идеальный или реальный предмет сознательного стремления субъекта, результат, на который преднамеренно направлен процесс, «то, ради чего» совершается нечто; целеполагание — первичная фаза управления, которое основывается на ценностном измерении цели и реализуется путем постановки задач оператору (исполнителям).
571. **ЦЕНА** — достоинство вещи (дела), ценность (важность) чего-либо; денежное выражение ценности товара (услуги), величина которой при совершении сделки зависит от объективной стоимости и субъективных оценок потребностей; факторами образования цены выступают: затраты; ценность; спрос и покупательная способность; конкуренция.
572. **ЦЕННОСТЬ** — любой предмет любого интереса и удовлетворения потребности людей и организаций; значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом; опредмеченная цель деятельности; то, что обладает стоимостью, имеет цену, может быть объектом собственности и выступать активом в экономическом обороте.

573. **ЦЕНТР** — самое главное, основное, суть чего-нибудь; место сосредоточения каких-либо отношений в фигуре; цельность, целостность, абсолютная реальность; точка, содержащая совокупность всех возможностей; чистое существование; источник всего сущего; точка в геометрической фигуре (теле), получаемая пересечением линий, осей, плоскостей.
574. **ЦИКЛ** — совокупность процессов в системе периодически повторяющихся движений, при которых изменяющийся в определенной последовательности объект вновь приходит в исходное положение; период, после которого одни и те же явления природы и общества повторяются в том же порядке; законченный круг связанных между собою явлений.
575. **ЧАСТОТА** — показатель, выражающий количество повторений или возникновения событий (процессов) в единицу времени; величина, показывающая, сколько раз за фиксируемый период происходило некоторое событие или проявлялось определенное свойство объекта; характеристика какого-нибудь частого движения, колебания и т.п.
576. **ЧАСТЬ** — доля, отдельная единица, на которые подразделяется целостный объект; любой элемент, который входит в систему целого и рассматривается по отношению к этому целому; определенное число из какого-либо количества; объективная связь между частью и целым выражается в несводимости свойств целого к свойствам его частей.
577. **ЧЕРЕДОВАНИЕ** — процесс действия по значению глагола «чередовать-чередоваться»; последовательная смена кого-чего-либо в определенных позициях или в определенных отношениях; совершение ряда событий, следующих одно за другим, сменяющих друг друга; прохождение череды (последовательности, ряда) явлений в научной картине мира.
578. **ЧЕРТА** — то, что несёт определённую информационную нагрузку и отделяет одно явление от другого; очертание, создающее в совокупности облик вещи линия, которая определяет направление, начало или предел, границу или уровень чего-либо; типичная особенность, признак, отличительная подробность какого-либо явления, процесса.
579. **ЧИСЛО** — единичный элемент математических данных, служащий для количественной характеристики, сравнения и нумерации предметов и явлений реальности, а также систем абстрактных объектов; абстрактный индивидуальный признак, отличающий одно множество от другого того же рода; функция числа — выражение упорядоченности мира.
580. **ЧУВСТВО** — способность организма ощущать и воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение; чувства — сущностные свойства человека, проявляющиеся в эмоциональном отношении к объектам реальности на основе опыта взаимодействия с ними; предметами чувств выступают значимые для человека и его развития события.
581. **ШАБЛОН** — общеизвестный образец, пример, которому подражают; избитая форма выражения мысли, штамп; инструмент для проверки правильности формы готовых изделий; однообразная форма, повторяемая реакция или заранее осмысленные действия на внешние раздражители; образец, по которому изготавливаются однородные изделия.
582. **ШАНС** — условие, которое может обеспечить успех, удачу; мера, степень вероятности удачи, успеха, осуществления чего-либо; расчет за и против чего-нибудь; обстоятельство, послужившее вероятной возможностью для осуществления чего-либо; отношение вероятности того, что событие произойдет, к вероятности того, что оно не произойдет.
583. **ШКАЛА** — знаковая система, в рамках которой реальным объектам ставится в соответствие тот или иной количественный элемент шкалы; в теории измерений различают 5 типов шкал: шкалы наименований, порядка, интервалов, отношений и абсолютные шкалы; 3 последние шкалы основаны на размерах в качестве единиц измерений и называются метрическими.

- 
584. ШКОЛА — оформленная система научных взглядов и основанное на ней научное сообщество; направление в науке и искусстве, связанное единством взглядов, общностью научного языка, преемственностью принципов и методов, общественной значимостью исследований; система образования, приобретение опыта и сам приобретенный опыт.
585. ШТАТ — список личного состава организации, утверждаемый ее руководителем или вышестоящим органом; положение о содержании и составе организации; номенклатура должностей и числе сотрудников, их функциях и окладах; постоянный кадровый состав с распределением функций в соответствии со штатным расписанием организации.
586. ЭВОЛЮЦИЯ — вид развития, законы которого исключают возможность резких скачков или неизменного постоянства форм; необратимое историческое развитие живой природы; процесс постепенного непрерывного количественного изменения, подготавливающий качественные изменения; изменения чего-либо от одного состояния к другому.
587. ЭКВИВАЛЕНТ — предмет, группа предметов или их определенное количество, которые являются равнозначными, соответствуют другим предметам по сравнимым характеристикам и могут выражать либо заменять их: всеобщий товарный эквивалент — деньги; эквивалент сети — устройство для замены реальных прототипов при испытаниях.
588. ЭКЗЕМПЛЯР — отдельный предмет из множества таких же предметов; представитель какого-нибудь разряда предметов, единичный предмет из многих подобных; всякая отдельная вещь, взятая из целой группы однородных; штука, вообще всякий предмет в единственном числе; отдельный представитель какого-нибудь разряда животных, растений.
589. ЭКСПЕРТИЗА — особый вид организации и применения знаний для подготовки и принятия решений в различных сферах практики; результат исследования и оценки научно-технического уровня объекта с выводами о его состоянии в виде экспертного заключения; проверка качества продукции специалистом (экспертом) в соответствующей области знания.
590. ЭЛЕМЕНТ — неразложимое простое вещество, составная часть сложного целого, который невозможно (не требуется) при рассмотрении разделять на составные части; элементом называют также основы, начала чего-либо (числа — элементы математики); определение элементарных понятий — центральная задача эпистемологии и семантики.
591. ЭМОЦИЯ — реакция на воздействие раздражителей, имеющая субъективную окраску; психическое переживание, волнение (гнев, страх, радость...), возникающее у человека в результате воздействия на него внешних и внутренних раздражителей; оценочное отношение к событиям и поведение с целью адаптацию организма к среде обитания.
592. ЭНЕРГИЯ — проявляющаяся в действии сила, способность вещи производить работу, единая мера различных форм движения и взаимодействия материи; энергия может переходить из одного вида в другой; в природе действует фундаментальный закон сохранения энергии, развитый теорией относительности до закона энергии-массы.
593. ЭПИЗОД — одно из звеньев в цепи наблюдений какого-либо объекта; отдельное событие в ряду других событий, фиксируемых наблюдателем; элемент процесса, составляющего определенный временной или пространственный ряд изменений изучаемого явления; отдельный случай в существовании природы (жизни общества).
594. ЭТАЛОН — мерило, образец для сравнения, воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения с требуемой или наивысшей для определенной области точностью; культурная норма, на которую можно и нужно ориентироваться, одно из основных условий ее существования и развития; нормативная «конфигурация» будущей деятельности.

- 595.ЭТАП — отдельный момент процесса, период в деятельности, который по содержанию и результатам отличается от предыдущих и последующих периодов; часть операции, в которой ее участники решают определённые задачи; обычно выделяют начальный, основной и завершающий, а также ключевой, прошедший и современный этап.
- 596.ЭТИКА — система правил поведения и нравственных норм человека, социальной группы или организации; практическое значение имеет корпоративная этика, основу которой составляют ценности — относительно общие убеждения, которые определяют, что правильно и что неправильно, и устанавливают общие предпочтения людей.
- 597.ЭТИКЕТ — установленный порядок образа действий и поведения где-либо; правила поведения людей в обществе, поддерживающие представления данного общества о подобающем; совокупность разных обычаев, обрядов и всяких условностей осуществления коммуникаций, которых строго придерживаются в определенных социальных группах.
- 598.ЭФФЕКТ — внешнее проявление природной или общественной закономерности, фиксируемое органами чувств и/или приборами действие силы или порождающей его причины; воспринимаемые наблюдателем явления или оставляемые ими следы, реакция на некоторое действие или результат, являющийся следствием какого-либо действия.
- 599.ЮРИСДИКЦИЯ — сфера распространения полномочий института власти по правовой оценке фактов и применению предусмотренных законом санкций; юрисдикция включает: подведомственность (отнесение правоотношения к ведению органа власти), подсудность (разграничение компетенции по виду дел), пространство действия полномочий власти
- 600.ЯВЛЕНИЕ — внешнее выражение сущности вещей во взаимосвязи с их чувственным восприятием наблюдателя; видимый и изменчивый образ реальности; мир явлений классической физики соотносится с жизненным миром событий — бытием человека; задача науки — постижение сущности вещей и процессов реальности через их проявления.
- 601.ЯЗЫК — первичная, естественная и общедоступная репрезентация мира, наделяющая живых существ способностью ориентироваться в своей среде; язык формируется и проявляется в общении как система сигналов, символов и знаков; мир выступает онтологическим основанием языка общения, ведущего свое начало от «языка природы».
- 602.ЯЧЕЙКА — каждое отдельное звено в составе чего-либо; самая мелкая единица в составе какого-нибудь сообщества; небольшая организационная группа, входящая в состав крупного объединения; составной элемент и принцип построения ячеистой топологической сети; однотипный первичный элемент структуры; первая ячейка общества — семья.

---

## Заключение

У читателя после ознакомления с этим томом может возникнуть вопрос: а чем Атлас универсальных смыслов отличается от обычных словарей с подобным набором терминов кроме переформулировки и добавления картинок? Ответ такой: атлас — не набор понятий, упорядоченных по алфавиту (хотя и такое упорядочение тоже есть), а целостный корпус отобранных по определенному правилу универсальных понятий для разных предметных областей познания и практики. Это своего рода инфраструктура общезначимых смысловых сущностей для междисциплинарного диалога и взаимопонимания участников.

Почему так сделано и зачем это нужно? Сделано так под давлением реальности, которая диктует свои правила знаковым системам. Мир целостен, а значит и понятия, с помощью которых мы его отображаем, должны образовывать целостную взаимосвязанную систему, содержать возможности перехода от одного понятия к другому и определения одного понятия через другое. В этом как раз и заключается сущность диалектического мышления. Поэтому Атлас не просто содержит понятия, а укладывает их в диалектическую логику.

Вот как видел диалектику один из ее основоположников Ф. Энгельс: «Hard and fast lines (абсолютно-резкие разграничительные линии) несовместимы с теорией развития... Для такой стадии развития естествознания, где все различия сливаются в промежуточных степенях, все противоположности переходят друг в друга через посредство промежуточных членов, уже недостаточно старого метафизического способа мышления. Диалектика, которая также не знает hard and fast lines (абсолютно-резких разграничительных линий) и безусловного, пригодного повсюду «или — или» также «как то, так и другое» и опосредствует противоположности, — является единственным, в высшей инстанции, методом мышления, соответствующим теперешней стадии развития естествознания. Разумеется, для повседневного обихода, для научной мелкой торговли метафизические категории сохраняют свое значение».<sup>13</sup>

Атлас тем и отличается от обычных словарей, что не претендует на определение понятий семантической сети как на нечто неизменное и на все случаи жизни. Попытки учесть при определении понятия все, что только можно по принципу «а вот еще был случай», приводит к тому, что на это требуются десятки, а то и сотни страниц текста. Такой подход к определению понятий как «окончательной справки» для

---

<sup>13</sup> Энгельс Ф. Диалектика природы. М.: Партиздат, 1934

предъявления в любую инстанцию по любому поводу не реализуем ни практически, ни теоретически. Почему?

Потому что понятия определяются для установления их смысла, а смыслы не живут поодиночке. Смысл — это не статичная дефиниция, закрепляемая за понятием, а отношения этого понятия с другими понятиями, процесс перетекания в семантически близкие ему понятия. Атлас как раз и представляет собой такую систему взаимосвязанных понятий. Понятия определяются в нем через установление их отношений с другими понятиями по логическому правилу знаковой системы. Они могут образовывать семьи (группы на языке математики), иметь родственные отношения (ближние и дальние) и вступать в «знакомства» через одно или несколько «рукопожатий». Дефиниции служат лишь именами для участников семиотических отношений. Если что-то нужно о них сказать, то действует правило: «скажи кто твой друг и я скажу, кто ты».

Структура Атласа — это форма существования семантического пространства универсальных смыслов, где каждый его элемент имеет не только название, но и играет определенную роль. Атлас, в отличие от словарей, представляет собой упорядоченное функциональное пространство. Это дает возможность проведения над ним математических операций, которые имеются в теории множеств, теории групп и теории категорий. Важно и еще одно обстоятельство: в квантовой физике объект и субъект — не две различные реальности (одна вне нас, а другая внутри нас), а две стороны единой реальности. Не только субъект может отображать реальность и строить ее как знаковую систему, но и знаковая система может «строить» ее создателей, подчинять их мысли и действия своему порядку. Функциональные значения концептов, которыми размечены объекты реальности, могут становятся функциями субъектов, которые их реализуют.

Так, собственно, и бывает в практической жизни: создается организация, составляется штатное расписание, его клеточки заполняются названиями функций, а затем к этим функциям присоединяются имена тех, за кем они закрепляются. Так знаки нарисованной реальности становятся фигурами осязаемой социальной реальности, которая строится и функционирует по чертежам реальности нарисованной, ее модели. Если модель не имеет устойчивой структуры (формы) и ясного образа, то и социальная жизнь по такой модели будет «форменным безобразием». Ясного образа-то ведь нет. Кстати сказать, потеря социально-политической устойчивости многими современными обществами связана, по мнению автора, с отсутствием у них образа будущего и вручения ими своей судьбы в руки провидения.

Семантический орнамент, раскрываемый в этом томе структурно и содержательно, синтаксически и семантически, можно интерпретировать как подобие своего

---

рода «штатного расписания». Каждый узел семантической сети — это функция, которая потенциально или актуально может быть за кем-то закреплена. У функции в этой сети найдется и свой аргумент и своя производная. Но началом всего является параметр порядка сети, который организует порядок в отношениях людей, выстраиваемых по ее правилам.

Представим себе, что каждый участник семантической сети является носителем какого-то знания. Тогда это будет одновременно и социальная сеть, и знаниевая сеть. Кто-то из ее участников знает про «ресурсы», кто-то про «ценности», кто-то про «продукты», кто-то про «проекты», а кто-то про «системы». Понятно, что все это в жизни связано. Но раз эти феномены имеют самостоятельные названия с универсальными смысловыми значениями, то они различимы, существуют и являются своего рода библиотеками знаний. Здесь можно возразить: «система» в биологии — это конкретно одно, а в технике — конкретно другое. Все так. Однако все конкретные системы имеют общие свойства, которые и обозначаются общим словом «система», которое является для всех конкретных систем обобщением и абстрактной категорией. Это позволяет знания, полученные о «системе» в одной области, переносить в другую область, экономить мышление и каждый раз «не открывать велосипед» заново.

Так сложилось, что процесс познания обычно идет от конкретики предметных практик с последующим обобщением получаемого опыта. А философы и математики не от мира сего. Они не поднимаются к вершинам абстракций от конкретики, а спускаются к ней с высот своего положения в пирамиде познания. Не вполне, правда, понятно, почему процесс движения сверху к нижним уровням познания называется «восхождением от абстрактного к конкретному». С уровня предметных практик можно спросить, а зачем вообще нужны абстракции? Это ведь просто слова, которые нельзя в жизни ни увидеть, ни потрогать. Но точно также нельзя увидеть и потрогать истину, веру, убеждение, идею. А без них практическая жизнь трудно осуществима. Ни одно сознательное действие не совершается без знания. Но не любого, а истинного. Только истинное знание позволяет оградить людей от катастрофических столкновений с неумолимыми законами реальности.

Построенные с помощью высших абстракций теории упорядочивают знания на разных уровнях конкретности. Когда же построение теорий идет путем обобщения предметных практик, то вопросы их точности и истинности отходят как бы на второй план (чего, мол, мучиться с понятиями, давай договоримся). Получаемые таким образом обобщения не могут преодолеть силу тяготения конкретики, нагружают обобщающие понятия ненужными деталями и выражают узкую точку зрения. В результате знания об одной и той же смысловой сущности плохо сопрягаются меж-

ду собой, а их определения в словарях предметных практик сравнимы по объему с литературными произведениями. Убедительный ответ на вопрос о необходимости теории дал А. Эйнштейн: «Лишь теория решает, что мы ухитряемся наблюдать». Конкретика — это про то, на что и как смотреть, а теория про то, что и как видеть.

В семантическом орнаменте рассуждения строятся от категорий философии, универсальных абстракций и концептов теорий к предметной реальности. Устойчивые связи в нем играют роль параметра порядка, который наследуется в процессе конкретизации универсальных понятий до уровня каждой предметной области и для каждого вида сетей. И неважно, какие это будут сети: нейронные, информационные или социальные.

Важно другое: создание междисциплинарных интерфейсов между парами научных дисциплин проблему не решает. Для построения целостной сети требуется общее трансдисциплинарное основание. Его роль и может сыграть семантический орнамент с его логикой деления целого на части вместо попыток построения целого путем собирания из разрозненных фрагментов. Это дает основание рассматривать семантический орнамент как основу построения сети знаний, о необходимости создания которой заявляла группа американских ученых в своей инициативе «Четвертая парадигма» (упомянуто в первом томе).

Еще несколько замечаний о связи нашего мышления с организацией знания в свете последних научных теорий и результатов. Надежды познать тайны мышления связывались и продолжают связываться сегодня с когнитивной нейробиологией, которая стремится открыть биологические основы человеческого разума. Одна из ее целей — объяснить, как мыслительные операции производятся архитектурой обработки информации человеческого мозга. То, что такая архитектура в каком-то виде есть, сомнений не вызывает. Иначе мы имели бы дело с «эскадроном моих мыслей шальных». Вопрос в том, что это за архитектура, откуда она берется, как работает, каким путем двигаться к ее познанию и пониманию: от мозга к мышлению или от мышления к мозгу.

Решение задачи путем движения от изучения мозга к пониманию мышления является сегодня, можно сказать, генеральной линией. Она определяет дискурс научного познания мышления и феномена естественного интеллекта (для создания искусственного). На этом направлении сконцентрированы основные ресурсы, надежды, ожидания и общественное внимание. Но к желаемому результату они пока не привели. Неясно также, когда они приведут и приведут ли вообще. Сомнения по этому поводу выражены и в данной книге, где проведена мысль: думает не мозг, а человек с помощью мозга, и не мозг управляет языком, а язык мозгом. Поэтому и



---

идти нужно от языка, а также от роли, которую играет язык в социальных отношениях и коммуникациях.

В последнее время появились инициативы по заходу на решение проблемы с другой стороны. Суть инициативы заключается в том, что усилия по пониманию человеческого познания должны выходить за рамки изучения индивидуального мозга. Ограничения изучения мозга как «вещи в себе» вне контекста мыслимой реальности представляются некорректными, потому что реальность как раз и составляет содержание мышления. Важно и понимание ресурса, на которое опирается знание людей и организация их мышления.

Эти проблемы изложены в коллективном исследовании американских ученых С. Сломана, Р. Паттерсона и А. Барби. Они оппонировать стандартному подходу когнитивной нейробиологии, основанному на предположении о том, что знания представлены в индивидуальном мозге и передаются между людьми. По их утверждению существует много случаев, когда это предположение рушится. Примером для такого утверждения служит практика передачи людьми задачи понимания чего-либо или принятия решения по сложным вопросам другим людям, использования чужого опыта для собственных решений.

Из этого следует, что знания человека и их обработка не в полной мере содержится в его мозгу. Они включают в себя компоненты, расположенные в головах других людей и в других источниках, доступных через информационные коммуникации. Процесс познания при таком подходе представляется как функционирование «сообщества знания». Для понимания роли знания в человеческом интеллекте и процесса познания необходимо смотреть за пределы отдельного человека и изучать сообщество в целом. Человек лишь узел в сети знаний, через мозг которого они проходят. Очевидно, что с помощью МРТ обнаружить, познать и понять то, как это происходит, невозможно.

Сказанное указывает на предел когнитивной нейробиологии в вопросах когнитивной обработки данных. Сегодня, по замечанию авторов идеи, есть несколько областей исследований, которые опережают нейробиологию в понимании и принятии коллективной природы знаний. Знание — это не только и не столько продукт работы мозга, сколько социально-коммуникативный феномен. Знание каждого человека в частности и сообщества в целом зависит от общего языка, сложившихся в сообществах норм, а также (что очень важно!) от надежных методов проверки достоверности его источников. Полезным для людей является не набор случайных данных, а истинное знание, которое в них содержится. Истина же имеет социальную, а не биологическую природу. Значение слов зависит от социального контекста.

ста и коллективных знаний, которые выходят за рамки индивидуального знания и мышления.<sup>14</sup>

Мышление — дело коллективное. Оно функционирует как сеть знаний, узлами которой являются активно мыслящие и действующие люди, которые постоянно производят и применяют их на практике, постигают путем проб и ошибок ценность и достоверность слов, проверяют истинность высказываний путем соотнесения с результатами. Сеть знаний при таком подходе — это не книжная библиотека с каталогами, а постоянно действующая и развивающаяся социально-коммуникационная информационная система из людей и для людей.

Эта сеть иерархична, а ее уровни образуют пирамиду между чувственным восприятием мира отдельными индивидами и абстрактными категориями, которые признаются истинами. С их помощью оцениваются знания конкретных уровней вплоть до высказываний отдельных людей. Это не какая-то экспертиза. В быту чаще всего применяется внутреннее знание и здравый смысл, основанный на подсознании. Каждый человек здесь своего рода эксперт, который контролирует себя, а также оценивает знания и действия других. Для оценки знаний более высокого масштаба существуют экспертизы со строгими правилами установления логики рассуждений и соответствия истине.

Такое видение общей сети «сообщества знаний» приводит к ее пониманию как пирамиды, построенной из сетей разного уровня общности и конкретности. Исследователи в области когнитивных нейросетей стали применять для этого термин «гиперсеть». Это такая сеть, узлом которой является совокупность узлов ниже лежащей сети. Известный ученый в этой области академик К. Анохин предполагает, что сеть нейронов мозга и социальная сеть структурно аналогичны и взаимодействуют между собой. Но «если мы имеем машины одной и той же нейронной архитектуры, управляемые разными программами, то между ними возможен интерфейс — библиотека функций, переводящих команды одного программного языка в команды другого. Таким интерфейсом между мозгом и обществом выступает язык».<sup>15</sup>

Сетевое видение мира с разных точек зрения и с позиций разных научных дисциплин образует сегодня в своей совокупности «сетевую парадигму». Она имеет все основания претендовать на роль трансдисциплинарной методологии исследований сознания и общества. Ее основанием является не философская теория в строгом

---

<sup>14</sup> Стивен А. Сломан, Ричард Паттерсон, Арон К. Барби. Когнитивная нейробиология отвечает обществу знаний. Границы в системной нейробиологии, 2021; 15 DOI: 10.3389 / fnsys.2021.675127

<sup>15</sup> Анохин 2013 – Анохин К.В. Коды вавилонской библиотеки мозга // В мире науки. 2013. № 5. С. 83–89.

---

смысле, а «сетевая онтология», которую «можно рассматривать как нестандартную стратегию концептуального анализа». «Сетевая парадигма» охватывает и математические исследования различных типов сетей. Это дает возможность положить математику в основу сетевой парадигмы и построить на ней сквозную методологию.<sup>16</sup>

Я думаю, что вдумчивый читатель уже понял, что книга ровно об этом. Как назвать построенный семантический орнамент — вопрос вторичный. Можно назвать реализацией сетевой парадигмы, можно гиперсетью, можно «сообществом знаний». А можно и метаязыком цифровой реальности, в которой образ сети начинает играть возрастающую роль. Важно то, что все изложенные подходы упираются в **язык**, как только дело доходит до способов представления сетевых коммуникаций и раскрытия их содержания.

В вопросе о роли языка в сетях знаний и архитектуре мышления позиция автора книги совпадает с цитируемыми учеными. Различие в том, что автор к установлению роли языка в сетевых коммуникациях не **пришел**, а от языка **шел**. Структура построенного языка выдержана в духе сетевой парадигмы, основана на математических описаниях пространства, порядок в котором устанавливается правилами симметрии и в них проявляется. Есть все основания утверждать, что метаязык универсальных смыслов можно определить в понятиях других авторов как «сетевую онтологию», которую «можно рассматривать как нестандартную стратегию концептуального анализа».

Семантика метаязыка основывается на универсальных концептах, которые выражают смыслы человеческой жизни как существа познающего, преобразующего и творящего реальность для себя и под свои желания. Поэтому даже физические смыслы имеют в метаязыке ценностное измерение. Достижение единства естественно-научного и гуманитарного знания, сочетающего математическую точность и ценностный смысл становится сегодня императивом. В Атласе универсальных смыслов связь этих корпусов знаний и их взаимовлияния раскрыта и демонстрируется наглядным образом.

Автор осознает сложность поднятой в книге проблемы и ожидаемую неоднозначность оценок того, что сделано и представлено публике. Хотелось бы только обратить внимание на то обстоятельство, что массив идей и литературы по поднятой теме настолько велик, что его невозможно пересчитать и, тем более, прочитать. Эта книга — не очередное рассуждение о проблеме, ее сложности и необходимости поиска решения. В книге предъявлен артефакт в виде семантического орнамента, который может исполнять функцию метаязыка, столь необходимого сегодня участ-

---

<sup>16</sup> Михайлов И.Ф. К гиперсетевой теории сознания. Вопросы философии. 2015. № 11.

никам цифровой реальности. Поэтому хотелось бы сравнивать то, что представлено на суд читателей, не с литературой по этой теме, а с артефактами, имеющимися в наличии.

Работа над созданием метаязыка основывалась на идеях взаимодействия правильных платоновых тел, которые лежат в основе нашего геометрического представления пространства. Сама топологическая модель метаязыка построена как отображение икосаэдра на грани тетраэдра. Это в книге есть. Но напомним, что икосаэдр лежит в геометрической основе живых систем и никогда не может быть кристаллом в силу подвижности своей структуры. Из неподвижного жизнь возникнуть не могла. А тетраэдр — это основа кристаллических форм, твердой плоти, в которую воплощается живое и в чьей оболочке существует. Без такой оболочки все бы развалилось. Так что они обречены быть вместе.

Семантический орнамент — своего рода отпечаток на гранях кристалла, содержащий самую существенную информации о жизни, которую он фиксирует. Это структурный каркас живого, который содержит в себе логику его самоорганизации и саморазвития. Отпечаток играет роль посредника между жизнью и знаковой системой, которая ее отображает. Он содержит математический порядок, который реализуется и в природе вещей, и в биологической системе, и в социальной системе, и в языке, который организует и обеспечивает их существование. Жизнь — это преодоление энтропии, восстановление порядка после каждого его нарушения и воспроизводства такого порядка в следующих поколениях.

В первом случае это будет код с записью генотипических особенностей человека. Для каждого человека они различны. Но общий набор компонентов и порядок их связывания носит универсальный характер, что позволяет живым системам сохраняться как вид. Это своего рода сборочный чертеж для воспроизводства живого. Материальное содержание в каждом акте воспроизводства свое, но состав компонентов, схема сборки и существования органической системы носит общий характер для всех ее экземпляров.

Во втором случае это будет сборочный чертеж для объединения в систему общих смыслов, которыми люди наделяют объекты реальности. По такому чертежу строится целостная социальная система смыслообразования и взаимопонимания. В ее коде записаны общие смыслы, которые образуют мудрость живущего поколения, передаваемая следующим поколениям и воспроизводимая как архетип миропонимания и жизнеустройства. Получается такой магический кристалл, через которой можно видеть не только настоящее, но смотреть также в прошлое и заглядывать в будущее.

---

Кристалл — это твердь и неизменность, предельная чистота без каких-либо примесей. Это чистый порядок в натуральном виде, воплощение природной гармонии природы, ее пространственных форм и законов их преобразований. Это носитель информации о законах мироустройства, которые отпечатаны на его гранях. Зафиксированная и сохраняемая таким образом информация каждый раз извлекается из памяти, когда происходит какой-либо процесс биологической и социальной жизни, выступает в них параметром порядка. Сам же порядок есть выражение предустановленной гармонии природы, ее красоты, которая постоянно спасает мир и дает надежду на его спасение в будущем. Это, естественно, не самооценка полученного фактического результата, а изложение принципа, которым руководствовался автор при создании знаковой системы.

И последнее. Смыслы в реальность вкладывают люди, которые живут своей жизнью и движимы своей мечтой. Жизнь для активного творческого человека — это свободный роман, который он должен писать сам. Но свобода — это не произвол, а осознанная необходимость мышления и действия в определенных рамках, которые ведут свое начало от предустановленной мировой гармонии.

Раскрытие того, что такое гармония, как ее визуально представить и привести в соответствие с ней свое мышление, как раз и посвящена эта книга. Показанный в ней семантический орнамент — это визуальный образ смысловой гармонии, как ее видит автор. С его помощью автор привел в определенный порядок свое мышление и понимание реальности. Цель книги — поделиться обретенным опытом и знаниями в надежде на то, что это поможет читателям увидеть гармонию мира и двигаться к взаимопониманию на основе общих для всех смыслов.



**В.А. Рубанов**

# **ВИЖУ СМЫСЛ**

Том 3

База знаний «Семантическая топология»

Атлас концептуальных моделей  
универсальных смыслов

Дизайн обложки *Александр Гердт*  
Дизайн и верстка книги *Ганиева Любовь*  
Рисунки выполнены автором книги

Контактная информация:  
Электронная почта: [info@intelteq.com](mailto:info@intelteq.com)  
Сайт: [intelteq.com](http://intelteq.com)

Издательство ООО «Арго-книга»  
127576, г. Москва, ул. Новгородская, д. 1, пом. А209/2  
Подписано в печать 20.09.2022. Формат 84x108/16.  
Бумага офсетная. Тираж 136 экз. Заказ №2889.